

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قدیم تاریخ ہند

برائے بی۔ اے

مصنف

ولسنٹ۔ اے۔ سٹھ

مترجم

مولوی محمد ذیل الرحمن ضا۔ ایم۔ آر۔ اے ایس

مددگار پروفیسر تاریخ اسلام، کلیئہ جامعہ عثمانیہ

۱۳۳۱ھ - ۱۳۳۲ھ - ۱۹۲۲ء

کتاب خانہ جامعہ عثمانیہ

اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر اور زیادہ بحث کرنا تحصیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھ کو ہرگز یہ امید نہیں کہ ما بہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قرح مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت غلطیوں سے یہ کتاب بالکل متبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب اور نقادان فن آنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہئے پڑا۔

اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح اور صاف نہیں کیا گیا پڑا۔

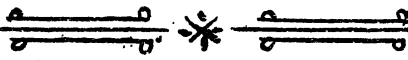
یہ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی اجازت سے
جے جی کاپی رائٹ حاصل ہے طبع کی گئی ہے۔

اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انشائیکل پیڈیا بنادینا چاہیئے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ”ہسٹری آف فائن آرٹ اینڈ اینڈیو اینڈ سیلون“ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے۔ جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب - فلسفہ - سائنس - اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس۔

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضخیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا ادق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شایقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں۔

دی - اے - سیمتھ
مورخہ ۳۱ - مارچ ۱۹۱۲ء

دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متصل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ پانچ سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں سینا زاد اور اس موضوع پر نئے مباحث اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سا معلوم ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے آگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اس کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں کھٹک رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں ڈ

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

فہرست مضامین

صفحہ	
۱	اقتباس از دیباچہ طبع اول۔
۲	دیباچہ طبع سوم۔
	باب اول۔
۱	۱۔ مقدمہ
۱۱	۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ
۲۵	ضمیمہ الف۔ پران کا زمانہ تصنیف۔
۲۹	ضمیمہ ب۔ چینی جاتری۔
۳۳	باب دوم۔ سکندر سے قبل کے خاندان از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۵۶	ضمیمہ د۔ سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔
۶۳	باب سوم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- پیش قدمی۔
	ضمیمہ د۔ سکندر کا کیمپ۔ دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کی جگہ۔
۱۰۰	اور جنگ پورس کا موقع۔
۱۱۲	ضمیمہ ج۔ جنگ ہائی ڈس پیر کا سنہ وقوع۔
۱۱۵	باب چہارم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- مراجعت۔
۱۵۲	سکندر اعظم کی ہندی جہم کا جدول تاریخ۔
۱۵۵	باب پنجم۔ چندرا گپتا موریہ اور بندسار۔ از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۲۰۵	ضمیمہ ح۔ ساٹلوکسن کیٹیر کے مفوضہ ملک ایریانہ کے حدود۔
۲۰۸	ضمیمہ خ۔ آرتھہ ساشر یا کوتلیا ساشر
۲۱۱	باب ششم۔ اشوک موریہ۔
۲۳۹	ضمیمہ د۔ اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ۔
۲۴۶	باب ہفتم۔ اشوک موریہ (بقیہ) اور اس کے جانشین۔
۲۴۹	خاندان موریہ۔ جدول سنین۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

۱۔ مَقَدِّمَاتُ

ایلفنسٹن اور کاول | فاضل مورخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا
کی رائے ہندوؤں کے کہ "سکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی
زمانے کی تاریخ پر

تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے
پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی۔" اس کے سوائس برس
بعد پروفیسر کاول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ
کر دیا تھا کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اور اس
تنبیہ کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ "صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے
ملی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔"

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی
درست نکلے گا۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین
ناممکن ہے۔ مگر قتل میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعف آ گیا ہے اور اس
تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

۲۸۴	باب ہشتم :- خاندانائے سنگ - کنو - واندھر - از ۱۵۰۰ ق م تا تقریباً ۶۰۰ء
۳۰۹	ضمیمہ نمبر ۱ :- سندھ کا حملہ اور پنجابی کا سنہ -
۳۱۴	ضمیمہ نمبر ۲ :- خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ -
۳۲۳	باب نہم :- ہندی یونانی - اور ہندی پارسی خاندان از ۵۰۰ ق م تا ۱۰۰ء
۳۵۸	ضمیمہ نمبر ۳ :- باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست بلحاظ قریب
۳۶۲	ضمیمہ نمبر ۴ :- جدول شاہان ہمعصر تقریباً ۵۰۰ ق م تا تقریباً ۱۰۰ء
۳۶۵	ضمیمہ نمبر ۵ :- سینٹ ٹامس کے عیسائی -
۳۷۱	باب دہم :- کشان یا ہندی سیتی خاندان از تقریباً ۲۰۰ء تا ۶۰۰ء
۴۱۷	خاندان کشان کا اندازاً جدول سنین -
۴۲۳	باب یازدہم :- سلطنت خاندان گپت اور مغربی سترپ چندر گپت اول سے کما گپت اول تک از ۳۲۰ء تا ۶۵۰ء
۴۵۵	باب سولہم :- سلطنت گپت (جاری) اور گورے ہن از ۳۵۰ء تا ۶۰۶ء
۴۹۲	خاندان گپت کی جدول سنین -
۴۹۵	ضمیمہ نمبر ۶ :- بسو بندھو اور خاندان گپت -
۵۰۷	باب سترہم :- حکومت پرش - از ۶۰۰ء تا ۶۷۰ء
۵۴۱	ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنین -
۵۴۳	باب آٹھم :- رائے وسطی میں شمالی ہند کی سلطنتیں از ۶۰۰ء تا ۷۵۰ء
۶۳۰	ضمیمہ نمبر ۷ :- خاندان سین کی ابتداء اور اس کا نظام سنین -
۶۴۵	باب پانزدہم :- دکن کی سلطنتیں -
۶۶۴	ضمیمہ نمبر ۸ :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان -
۶۶۸	باب تیرہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں -
۷۲۶	خاتمہ -
۷۲۹	فہرست اسما و رجال و مقامات

عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے، مگر یہ خیال گوٹے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تمدن سے بالکل ناواقفیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین بنی ہیں یہاں تک کہ چین کا تعلق بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ بیشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ دنیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یک قلم ناواقف اور نابالہ ہے۔ اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور نسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو پھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پٹے جمعے ہیں۔

لے فکسز اینڈ ریفلکشنز آف گوٹے۔ نمبر ۳۲ مترجم بیٹے سائڈرس۔

یہ سی۔ این۔ کے۔ ایئر۔ کتاب سری سنکر آچاریہ۔ ہر لائف اینڈ ٹائمز دیباچہ۔ صفحہ ۴۲۔

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔
موجودہ تحقیقات کے نتائج۔ لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے حلقے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند کے موجودہ معلومات سے جانچیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ

گزشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عالموں کی تحقیقات نے جو اعمیوں نے مختلف علوم میں کی ہیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر دیا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اُس کو محذب اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں اُن کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہوگا جتنی ایفینڈسٹن کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔
سیاسی تاریخ۔ اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اٹھارہ سو برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی

اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تغیر و تبدل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے کماحقہ واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے ضمناً دئے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

مشرق و مغرب یورپ کے وہ عالم جن کی تامل و توجہ اس بات کی طرف مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد یونانی رومی تہذیب سے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے کے لئے تیار ہوں کہ اچینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کسی حالت میں بھی

نقلیں اور حکایتیں جو ہندوستان کے بزرگوں کی طرف منسوب ہیں رد کردینی پڑتی ہیں۔

روایات کی قدر و قیمت ہر قدیم قوم کے مورخ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ان روایات پر

زیادہ بھروسہ کرے جو عام طور سے اس کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ اور یہ تسلیم کر لے کہ جب کبھی اس کی تحقیقات کے نتائج ان قومی روایات پر مبنی ہوں تو وہ بہر حال اس قدر قابل یقین نہ ہوں گے جتنا کہ اس زمانے کے تاریخی واقعات جس کے بارے میں ہم عصر لوگوں کی شہادت موجود ہو۔ چند امور کے سوا ہندوستان کی تاریخ میں سکندر کے حملے سے پہلے کسی قسم کی ہم عصر شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان بیانات پر جو مذکورہ واقعات کے بہت بعد کی تاریخ کے لکھے ہوئے ہوں ایک تنقیدی نظر ڈالنے سے یہ شہادت ہم پہنچ سکتی ہے کہ وہ بیانات روایتی طور پر چھٹی یا ساتویں صدی قبل مسیح کے ہیں۔

تنقید کی ضرورت ہم عصر شہادت جب کبھی وہ مابعد کے زمانے کے لئے دستیاب

ہو بھی جائے تو بغیر تنقید و تنقیح قابل تسلیم نہیں ہوتی۔ درباریوں کی خوشامد خود بادشاہوں کی خود بینی اور خود نمائی۔ اور اسی قسم کے اور دیگر اسباب ہیں جو سچائی پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ ان کو جانچنا اور ان سے خبردار رہنا چاہئے۔ علاوہ بریں کسی مورخ کے لئے خواہ وہ مصنفوں کی اہمیت کو کتنا ہی سمجھ کر لکھنے کی کوشش کرے یہ ناممکن ہے کہ وہ ذاتی خصوصیات کو بالکل معدوم کر دے۔ ہر قسم کی شہادت خواہ وہ کیسی ہی بلا واسطہ کیوں نہ ہو۔ جب دنیا کے سامنے ایک بیان کی صورت میں آئیگی تو وہ لکھنے والے کے دماغ کا محض ایک عکس ہو گا۔ اور یہ ممکن ہے ناواقفیت اس میں فرق ہو گیا ہو۔ اس کتاب میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو تحکم کے عنصر کو دور رکھے۔ اور کسی واقعے کو بغیر حوالے اور سند کے بیان نہ کرے۔ اور ساتھ ہی ہر واقعے کے لئے اپنی سند ذاتی تحقیق یا شہادت کا ذکر بھی کر دے۔

مگر اس لفظ کے دوسرے مفہوم کے لحاظ سے کسی سند کو قبول کرنا ضرور نہیں مانا گیا۔ اور کتاب کے بیانات بسا اوقات ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو بظاہر شہادت کے اعتبار سے صحیح ہوتے ہیں۔ خواہ وہ مشہور مصنفوں کی اس رائے کے خلاف ہی کیوں نہوں جو ان کی کتابوں میں صریح ہے۔ تاریخ ہند ایک مدت سے وہم اور قیاس کا

سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید اُن ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوگا جن کی توجہ تمام تر

یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے تھریول کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصے کو تاریخ یونان کے خیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عالموں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام حملہ تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یاد کار فسانہ سمجھکے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیانات پر ڈالا جائے۔

مصنف کا مقصد

اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحید اسکان صرف محقق اور معتبر ثبوت پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رو و رعایت ان کو مدون کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوٹھے کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے: "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور مشکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اُس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالنے اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فورین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں"۔

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو پا افسانوں اور کہاوتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

ذکر کیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔ یا کم از کم ان کو بڑے خاندانوں کے حالات کے بعد جگہ دیا جائے۔ ایلفنسٹن نے اسی اصول پر کام کیا۔ اور عملی طور پر اپنی تاریخ میں صرف سلاطین دہلی اور ان کے مغل جانشینوں کے حالات درج کئے۔ یہی اصول اس کتاب میں بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اور تاہم توجہ ان غالب خاندانوں پر ختم کر دی گئی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً تمام ملک پر حکمرانی کرنے کی کوشش کی یا حکمراں ہو گئے۔

ان تمام صدیوں کے دوران میں جن کا ذکر اس تاریخ میں آئے گا۔ دو مرتبہ ایسا ہوا کہ ہندوستان کی سیاسی یگانگت تقریباً کامل ہو گئی۔ اول مرتبہ راجہ اشوک کے زمانے میں۔ یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں۔ جبکہ اس کی سلطنت تقریباً مدراس کے عرض بلد تک پہنچ گئی تھی۔ اور دوسرے چوتھی صدی عیسوی میں جب سمرگپت نے اپنی فتوحات کو دریائے گنگا سے لیکر تامل قوم کی سرحد تک وسیع کیا۔ ان کے علاوہ دوسرے بادشاہ اگرچہ ان کے فتوحات اس قدر وسیع نہ تھے۔ مگر اس آرزو میں کامیاب ہو گئے کہ ایسی سلطنت قائم کر لیں اور ایک مدت تک اس کو برقرار رکھیں جو ملک کی سب سے زبردست سلطنت کہی جاسکے۔ ایسی ہی خاندانوں کی تاریخ لکھنا اس کتاب کا پہلا مقصد ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات یا تو نہایت اختصار سے بیان ہوئے ہیں اور یا قطعاً نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔

شمالی ہند کی عظمت ایسی زبردست سلطنت جب کبھی ہندوستان میں قائم ہوئی اس کا مستقر ہمیشہ شمالی ہند ہی رہا۔ یعنی دریائے گنگا کا وہ میدان جو ان جنگلوں سے گھرے ہوئے پہاڑوں کے شمال میں واقع ہے جو دکن اور ہندوستان میں حد فاصل ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ کوہستان بندھیا چل اپنے وسیع معنی کے لحاظ سے ہے۔ یا اور زیادہ اختصار کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حد دریا ئے نر پدا ہے جو خلیج کھمباٹ میں گرتا ہے۔ اور ست پڑا۔ اور بندھیا چل پہاڑوں کے درمیان بہتا ہے۔

لے مسٹر بیگٹر کا خیال ہے کہ۔ مارکنڈیا پران کے، باب کے تمام دریاؤں اور پہاڑوں کے ناموں پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں بندھیا چل کے نام کا اطلاق صرف دریائے نر پدا کے

تختہ مشق رہی ہے۔ اور کبھی کبھی ناکافی تنقید سے شہادت اور واقعات کی جانچ بھی ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے گوٹے کے موافق صدر حکم (فورین) کی رائے ضمناً قابل تسلیم نہیں ہے۔

ہندوستان کا اتحاد اگرچہ بظاہر اس کتاب کا منشا ہندوستان کی قدیم تاریخ کا بیان کرنا ہے مگر اس عنوان کو ایک حد تک منہا محدود سمجھنا چاہیے۔

ہندوستان واقع میں پہاڑوں اور سمندروں سے گھرا ہوا ہوا ہے۔ اور اس طرح جغرافی لحاظ سے وہ بلاشبک و شعبہ ایک جداگانہ ملک ہے۔ اور بالکل صحیح طور پر اس کا ایک ہی نام رکھا گیا ہے۔ اس کی تہذیب بھی بعض صورتوں میں ایسی ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی تہذیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر پھر بھی وہ صورتیں تمام ملک یا اس چھوٹے بلعظم میں اس طرح پائی جاتی ہیں کہ اس کو کلیتہً ایک ملک مان کر انسان کی معاشرتی زندگی اور عقلی ترقی میں اس کو شریک قرار دیں۔

مگر ہندوستان کا کامل سیاسی اتحاد جس میں کہ صرف ایک طاقت بلا شرکت غیر ہے تمام ملک پر حکمرانی کرتی ہو۔ کل کی بات ہے اور دراصل صرف ایک ہی صدی اس حالت کو گزری ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کے تمام مشہور بادشاہوں کو اس بات کی ہمت نہ تھی ضرور رہی کہ تمام ملک کو اپنے زیر نگیں کر لیں۔ اور ان میں سے چند ایک حد تک اپنی اس آرزو میں کامیاب بھی ہوئے۔ مگر کامل طور پر ایک بھی ایسا نہ ہوا کہ تمام ملک پر حکمرانی کرتا۔ اور یہی ناکامیابی اس سیاسی اتحاد کی کمی کی باعث ہوئی جس نے کہ مورخ کے کام کو اور بھی زیادہ مشکل کر دیا۔

یہی شکل یونان کے مورخ کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن اس ملک میں جوہنی اتحاد حاصل ہو گیا تاریخی دلچسپی قطعی طور پر جاتی رہی۔ ہندوستان کے متعلق تمام صورت حال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اور ناظرین کی دلچسپی اس سیاسی اتحاد کے قائم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ کی تفصیل ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مگر اس وقت جبکہ اس تفصیل کا تمام ملک پر بالعموم اطلاق ہو سکے۔

غالب و مشہور ہندوستان کی سیاسی تاریخ کے دلچسپ بنانے کی صرف یہی شاہی خاندان صورت ہے کہ اس میں ملک کے غالب اور مشہور خاندانوں کا

سہ یہ پکا گت کہ سکتے ہیں کہ ۱۸۱۷ء سے شروع ہوئی جبکہ پنداریوں اور مرہٹوں کی جنگوں کا فیصلہ ہوا۔

سب سے افضل اور سب سے اہم وقت ہے۔ اگر دراصل ایسا وقت کوئی وقت ہو سکتا ہو۔

۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

چار ماخذ | ہندوستان کی قدیم تاریخ کے ماخذ یا اصلی اسناد چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے اول وہ روایات ہیں جو ہندوستان کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ دوسرے مورخین اور سیاحوں کی کتابیں۔ جن میں ہندوستان کے حالات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ تیسرے آثار قدیمہ کی شہادت جس میں کتبے عمارات اور سکے شامل ہیں۔ چوتھے حصے میں ہم عصر یا تقریباً ہم عصر لوگوں کی لکھی ہوئی وہ چند کتابیں ہیں جو انھوں نے مخصوص فن تاریخ پر لکھی ہیں۔

روایات صرف | سکندر اعظم کے حملے کے زمانے سے پہلے یعنی منہ ق م سے لیکر منہ ق م کے لگنے والے زمانے تک کے لئے ضرور ہے کہ تقریباً صرف ادبی روایات پر اکتفا کیا جائے جو مختلف زمانوں کی مختلف کتابوں میں منتشر پائے جاتے ہیں۔ اور بسا اوقات متفرق نوشوں میں اتفاقاً مل جاتے ہیں۔

خالص ہندی روایات پر یونانی مصنفین کشنیس۔ ہیروڈوٹس سکندر کے مورخین۔ مگزہنیٹر۔ اور دیگر مورخین کے بیانات اضافہ کئے جاسکتے ہیں۔

کشمیر کی تاریخ | کشمیر کی تاریخ بارہویں صدی میں لکھی گئی۔ اور تمام سنسکرت ادبیات میں صرف ایک یہی کتاب ہے جو باقاعدہ تاریخ کے فن میں تحریر ہوئی۔ اس میں کثرت سے ایسی بے سود یا قدیم روایتیں پائی جاتی ہیں جو سخت احتیاط کے بعد کام میں لائے جانے کے قابل ہونگی۔ اس کی قدر و قیمت اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے۔ جبکہ مورخ اپنے زمانے کے یا اپنے سے کچھ پہلے کے واقعات کا ذکر کرتا ہے۔

سنسکرت کی | سنسکرت زبان کی عظیم الشان رزمیہ نظمیں مہا بھارت اور رامائن رزمیہ نظمیں۔ اگرچہ رزمیہ زمانے کی معاشرت اور رسم و رواج پر ضرور روشنی

سے کہیں کی راج ترنجنی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند ضمیموں کے ایم۔ اے۔ اسٹین نے کیا ہے (جلد ۲ کانیشیل سنہ ۱۹)

سے کہیں کی راج ترنجنی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند ضمیموں کے ایم۔ اے۔ اسٹین نے کیا ہے (جلد ۲ کانیشیل سنہ ۱۹)

داویوں سے کرنا چاہئے نہ کہ دریائے گنگا کے میدانوں سے جس کا کہ ایک مدت سے دستور ہو گیا ہے؟

جب ہندوستان قدیم کی اصلی تاریخ لکھی جائیگی۔ جس میں نہ صرف سیاسی تغیر و تبدل مذکور ہوں بلکہ آئین و قوانین کا بھی ذکر ہو۔ تو اس وقت یہ ممکن ہوگا کہ فضل پروفیسر کی رائے پر عمل کیا جائے۔ اور اس وقت ضرور مورخ جنوبی ہند کے حالات سے اپنی کتاب کو شروع کرے گا۔ مگر ابھی تک وقت نہیں آیا کہ ایسا انقلابی طرز تحریر اختیار کیا جائے۔ اور فی الحال میں پرانے ہی قاعدے کا پابند رہنا پسند کرتا ہوں۔

اس کتاب کا مطلق نظر لہذا اس کتاب کی اصل غایت یہ ہے کہ شمالی ہند کے غالب شاہی خانہ دلوں کے حالات کو مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش

کر دیا جائے۔ جنوبی سلطنتوں کی تاریخ اتنی زیادہ معلوم نہیں ہے کہ وہ شمالی ہند کی تاریخ کی طرح لکھی جاسکے۔ اس لئے اس کو کمر جگہ دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار چھوٹی ریاستیں جن ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں کسی صورت سے اس قدر تاریخی دلچسپی نہیں رکھتیں کہ ان حالات کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے۔ چودھویں باب میں ناظرین کو ایک مختصر سا بیان ملیگا جس میں زمانہ وسطیٰ میں شمال کی متفرق سلطنتوں کے مشہور اور نمایاں واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد کے دو باب دکن کی سطح مرتفع کے بیان میں ہیں۔ اور جزیرہ نما ہند کی سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ جہاں تک معلوم ہو سکا کھینچ دیا گیا ہے۔ یہ زمانہ وہ ہے جس میں تاریخی عہد کے آغاز سے زمانہ اسلام (جو چودھویں صدی عیسوی میں شروع ہوتا ہے) تک کے واقعات ہیں۔

اس کتاب میں جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے وہ تاریخی زمانے کے آغاز یعنی سنہ ۶۰۰ ق م یا سنہ ۶۰۰ ق م سے لیکر شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے یعنی سنہ ۱۲۰۰ء تک ہے۔ جو جنوب میں اس کے ایک صدی بعد تک ہے۔ قدیم ترین سیاسی واقعہ جس کی تاریخ کا ہندوستان کی تاریخ میں تقریباً پوری صحت کے ساتھ یقین ہو سکتا ہے وہ گوہرین سنہ ۶۰۰ ق م میں سیس ناگاندان کا قیام ہونا ہے چھٹی صدی قبل مسیح ایک عجیب و غریب عہد ہے جو انسان کی تاریخ میں

لنکا کی باہی تاریخیں

لنکا کی باہی زبان کی تاریخوں میں دیپاومس جو چوتھی صدی مسیحی میں اور
 ہماومس جو اس کے ڈیرہ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں
 قدیم ہندوستان اور خصوصاً موریہ خاندان کے متعلق بہت سی بے سرو پا اور مختلف روایات
 ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کی جاتی ہے۔ اتنی ہی محتاط
 تنقید کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی
 خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران
 یعنی وائیو۔ مٹسیا۔ وشنو۔ برہمانڈ۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں پائی جاتی ہیں۔
 ان میں مٹسیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران
 میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں۔ ابتدائی پیدائش۔ ثانوی (دوسری) پیدائش جو
 منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسبی شجرے۔
 حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے
 صرف آخری ہی مورخ کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لنکا کی تاریخوں کے تقریبی حالات کے لئے دیکھ رہے ہیں ڈیوڈس کی ڈسٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے
 دیکھو نوکس کی "دیسینٹوڈس آف دی ڈیہسٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۰۰)
 "بدھا گھوسا" (انڈین۔ انٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵)۔ ٹا۔ سین۔ کو۔ کللیانی انس کرپشنز" (انڈین
 انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۲)۔ ڈی۔ اے۔ سمٹھ۔ اسوکلای ڈیہسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن
 ۱۹۰۹ء ہماومس کے تین مختلف نسخے ملتے ہیں۔ مگر ہم نے اس نسخے کا حوالہ دیا ہے جس کا ٹرنر نے
 ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسرمانے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گینگ اور منرلوڈ
 کا ہے (جپانی ٹیکسٹ سوسائٹی سنہ ۱۹۱۱ء) مسٹر جان شل کا "انڈکس ٹودی ہماومس" بھی مفید کتاب
 ہے (کولمبو سنہ ۱۹۰۸ء) دیپاومس کا ترجمہ پروفیسر اولڈنبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گینگ کا دیپاومس انڈ
 ہماومس (لنبرگ سنہ ۱۹۰۸ء انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۵۳)۔

لنکا کے سیکڈل کی "ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے کیا تھا۔ اور
 مال نے اسکے ترجمے کی نظر ثانی کی اور اس پر چاشٹے انزاد کے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو بھنڈاکر نے "ارلی ہسٹری
 آف ڈی وکن" (دہلی گزٹیر جلد اول حصہ دوم ۱۸۹۹ء) میں لکھی ہیں انھیں شرگرٹر نے درست کیے دیکھو فیملہ اس باب کے آخر میں

ڈالتی ہیں مگر تاریخی زمانے کی مختلف سلطنتوں کے سیاسی تعلقات کے متعلق کچھ زیادہ مواد ان سے نہیں مل سکتا۔

اتفاقہ اخبارات زبان کے محققین نے تحویوں اور دوسرے مصنفوں کی کتابوں سے

بہت سے ایسے اتفاقہ بیانات نکالے ہیں جن سے کہ زمانہ قدیم

کی روایات کا پتہ چلے۔ اس قسم کے تمام بیانات سے جو مجھے دستیاب ہو سکے اس کتاب کے لکھنے میں مدد ملی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے چند کو میں خود دیکھنا بھول گیا ہوں۔

جین کی مذہبی کتابیں جین فرقے کی مذہبی کتابیں اب تک غیر گمنامی سے باہر نہیں نکلیں۔ ان میں بہت کچھ تاریخی مواد مل سکتا ہے۔

جائنگ کی حکایتیں جائنگ یا بدھ کی پیدائش کی حکایات اور بدھ مذہب کی دوسری مذہبی

کتابوں میں اس قسم کے اتفاقی بیانات بکثرت ملتے ہیں جن سے

پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کے سیاسی حالات معلوم ہو سکیں۔ اگرچہ یہ کتابیں ہم عصر واقعات بیان نہیں کرتیں مگر پھر بھی اہلی تاریخی روایات کو ہم تک پہنچاتی ہیں۔

۱۔ جین مذہب کی چند مشہور کتابیں پروفیسر ہرمان جکوبی نے ترجمہ کی ہیں (ایس۔ بی۔ ای جلد ۲۲ و ۲۳)۔

جین مذہب پر تمام شائع شدہ کتابوں کے متعلق دیکھو ڈاکٹر گونزویو کی کتاب "ایٹلی

ببلیوگرافی جینا" (پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۶۸) اور اس کا ضمیمہ "نوٹ دی ببلیوگرافی

جینا" (پیرس ۱۹۰۹ء)۔ جولائی و اگست ۱۹۰۹ء ناظرین بروڈی کی کتاب "ہسٹری اینڈ لیجر

جین ازم" بھی دیکھیں۔ (مئی ۱۹۰۹ء)۔ مسٹر سنفلیر کی کتاب "نوٹس اون موڈرن جین ازم"

(ملیکول کسفرڈ ۱۹۱۰ء)۔ جین مت کی تاریخ کا بہترین مختصر بیان ڈاکٹر بارنل کے خطبہ صدارت

میں ملے گا جو انھوں نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سامنے دیا تھا (پروسیڈنگس اے۔

ایس۔ بی۔ ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۳-۳۹) جو ہر کار سالہ "ایوریڈی انڈیش سکٹ ڈرجینا" (۱۸۸۶ء) کو

۱۹۰۳ء میں برسرِ قلم چھپوایا اور اکثر جگہ سے غلط ترجمہ کیا (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۸۲)۔

۲۔ جائنگ کا مکمل ترجمہ جو پروفیسر کاول نے شروع کیا اور ڈاکٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ ڈی۔ رُوس اور دوسرے لوگوں نے

ختم کیا۔ شائع ہو چکا ہے (مکبرج ۱۹۰۶ء تا ۱۹۱۹ء انڈکس ۱۹۱۳ء) جائنگ کی تاریخ کے متعلق دیکھو رُوس

ڈیوڈس کی "پڑہستہ انڈیا" صفحہ ۲۰۸-۱۸۹۔

افسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہم عصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ کونینش کرٹس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستانی حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے۔ مگر وہ بھی بجائے خود

ایک اچھی چیز ہے۔
طوانہ کا اپولونیس

۱۶-۲۱۵ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرمائش سے طوانہ کے اپولونیس کی مع میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا۔

اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو بقول مصنف صومچ کے چشم دید ہیں۔ ہر نے شمال مغربی ہند کی سیر کی تھی۔ پروفیسر ٹبری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۳۲-۶۲ء میں کیا گیا تھا۔ اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی۔ مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے چر ہے جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اپولونیس کبھی ہندوستان آیا بھی تھا یا نہیں۔
چینی مورخین
چین کے موجد تاریخ سسوما چین نے سنہ ۱۱۱ ق م میں اپنی کتاب کی تکمیل کی۔ چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

۱۷- ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کزڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی ۱۸۶۱ء اور ۱۹۰۱ء کے درمیان شائع ہوئیں۔ (۱) کیٹس - (۲) مگر تھینر اور آرمین کی کتابیں "انڈیا" (۳) پیری پلس آف دی ایرتھ رین سی" (۴) ٹولمی کی جغرافیہ - (۵) "سکندر کا حملہ" (۶) ہنسنٹ انڈیا - رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق۔

۱۸- اس کتاب کے معتبر ہونے کے متعلق دیکھو "انڈین ٹریولز آف اپولونیس آف ٹاسفانہ" مصنفہ پریو ۱۸۶۳ء پروفیسر فلنڈس پٹری کی کتاب "پرنسپل ریجن ان ایجیٹ بیفور کریٹیکسٹ" ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسٹر تیس کے کتاب کے دو ترجمے جو پروفیسر فلیمور اور فی سی کوئی بر نے ۱۹۱۳ء میں شائع کئے ہیں۔

کم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اصلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیٹسٹیس اور ہیرودوٹس
ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتے۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتاسپ نے مصر اور نقش رستم میں کندہ کرائے تھے۔ موخر الذکر کتبہ کہ از کم ۳۸۶ ق م کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے مجمل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینڈوس کے رہنے والے کیٹسٹیس نے بھی جوار د شیر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی ممالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے ہنسر اور اس کے ایچی
سکندر کی فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے

سفیر موریا شاہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انھوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے گزرتھنیز کی کتاب کے اجزاسب سے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین وغیرہ
آرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا۔ ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تدقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ڈولمی، سکندر کے دوسرے

لے رائسنس۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم صفحہ ۳۰۳۔ جلد چارم۔ صفحہ ۲۰۴۔

۱۵ انکامیک کرڈل نے انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۲۹۶ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ چھوٹی کتبہ میں شایع ہوا ہے۔

۱۶ سکوتونیک نے ۱۸۶۱ء میں صحیح کر کے شایع کرایا اور میک کرڈل نے ۱۸۷۷ء میں ترجمہ کیا۔

سے بھی کہیں زیادہ کم شدہ تاریخ ہند کی تحریر میں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اس تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اس عہد کے سیاسی۔ مذہبی۔ اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے ممنون ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں درج کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضرور ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باتیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور معتبر نہیں۔

البیرونی مسلمانوں میں شاید فاضل ہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اس کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اول سلسلے اسکے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق الہند مشتملہ میں تمام ہوی۔ اور ہندی رسم و رواج۔ فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر ہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

مارکو پولو ویس کا مشہور سیاح مارکو پولو ۹۵۰-۱۲۹۲ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس صرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمے پر واقع ہوئی۔

مسلمان مورخین مسلمان مورخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کارآمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوائل اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں سے زمانہ وسطیٰ کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۱۔ دیکھو نیمہ ج۔ چینی جاتری اس باب کے آخر میں ۱۲۔ ۱۳۔ اس کتاب کی رضا نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا۔ مصنف کا پورا نام ابو ریحان محمد بن احمد تھا۔ گزنیوں اور استاد ابو ریحان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا۔ ۱۲۔

۱۳۔ ایم کارڈینر نے ۱۶۰۹ء پول کے ترجمے کو نئے سرے سے شائع کیا۔ ۱۲۔

۱۴۔ مسلمان مورخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ البیرونی اور ذوق کی کتابیں شری آفریقا

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

فاہیان چینی جاتری چینی جاتریوں کی بہتر جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جس کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فاہیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس نے اپنا سفر ۶۳۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام وکمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسیسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رگیت دوم بکراجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر طے ہیں۔ اس کے علاوہ ادبیت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

ہیون سانگ ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بد مذہب کے پیروؤں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغربی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اسی میں سیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے آثار قدیمہ

۱۔ ایم۔ جاونیس نے سسوما چین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شایع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۲۔ ہم نے اس کتاب میں موریہ خاندان کے شاہنشاہ کو چندرا گپتا اور گپتا خاندان کے بادشاہ کو چندرا گپتا لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔

ذریعے سے غیر منقولہ جائیداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔
جنوبی ہند کے کتبے جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ۔ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔
 اور ان میں سے بعض بہت طویلانی ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے
 ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔
 مگر یہ کتبے باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے
 کمیاہ اور نادر الوجود کتبے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن سبھی
 سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا جہ اشوک کے مختصر ذرا بین
 کی نقل اور بھٹی پرونکو کا صندوق ہو۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔
 اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

بہت قدیم کتبے ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم
 کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے
 کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ ششہ ق م کا کندہ کیا ہوا ہے۔ مگر
 موجودہ تفتیش نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ
 شمال اور جنوب دونوں حصہ ملک میں ہمارا جہ اشوک کے زمانے یعنی تیسری
 صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے
 زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں بہ نسبت جنوب کے
 کہیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔
 لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب میں عمل کیا گیا ہے۔ درست
 ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

اس سلسلے کا کام اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔
 جو باقی رہ گیا ہے لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفحص ختم
 ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں

اضافے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو
 اور معلومات ہی کے حاصل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے اگر اس کو ان علامات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد ہم نہیں پہنچا سکتا۔ مگر بھر بھی اس کی تشریح اور توضیح میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ غالباً علم کو گزشتہ شاہی خانانوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

کتبے انگوٹھیں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کہتے ہیں۔ تاریخ کے گزشتہ حصوں کا صحیح علم جو اب ہم کو حاصل ہو گیا ہے وہ صرف گزشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استقلال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کتبے کئی قسم کے ہیں۔ ہمارا جہ اشوک کے فریمن یا ہندو نصاب جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس قسم کے مواظف کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کرائے۔ اسی طرح اجیمیر میں دو اور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی نظیر ہے۔ چتور کے عظیم الشان مینار پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار ہے یا بطور نذرانہ۔ اور یا بطور بخشش۔ اول اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اقسام کے حالات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی جاتری کا نام یا صرف سطح ہی پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طولانی قصیدے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کتبے یسے وہ ہیں جن میں افام یا عطیے کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً نابنے کی لوحوں پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی دھات ہے جس کے

بقیہ اشیشیہ صغیر گزشتہ - یزقلا بائی اش اوں ہسٹورینز ہے (۹ جلد ۱۸۶۱ء سے ۱۸۶۲ء تک) یہ نہایت قیمتی کتاب ہے۔ اگرچہ غلطیوں کا کل پاکستانیوں نے غلطیاں کثرت پرور کی ہیں۔ جی لی اور ڈو من کی ہسٹری آف گجرات (۱۸۸۶ء) جسکی نظر ایک جلد ہی شایع ہوئی ہے بڑی کتاب کا ایک طرح نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو بوترا ب کی تاریخ گجرات مصححہ ڈی بی اس - شایع کردہ اشیشیا ٹک سوسائٹی بنگال - ۱۲۰

اسی زمانے کے
ادبیات -

تاریخ قدیم کا جو تھی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اسی زمانے کے
ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں دست ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ
کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ (راج ترنجی) اور اسام

اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سنسکرت اور پراکرت کی محدود سے چند
کتابیں ورنال زبان کی کچھ تفصیل شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خالص تاریخ کے
فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ
افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب "ہرش چرت" ہے جسے بان نے ششویں
اپنے بادشاہ اور حرنی ہرش شاہ تھا نیہسہر قوچ کی راج میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باوجود
چند غلطیوں پر نقائص کے نہایت ہی کارآمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اس
عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب "وکرمانک چرت" بھی
ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے ایک شاعر بلہسن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک
زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو سنہ ۱۱۲۶ء اور سنہ ۱۱۳۰ء کے درمیان جنوب
اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر حکمران تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم "رام چرت" بھی بنگال
کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے سنہ ۱۱۸۹ء میں دریافت ہوئی۔ اور سنہ ۱۱۹۰ء میں
شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہسن کے سوا غموٹا اور چین

بقیمہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - جے - اے - ایس - بی - جلد ۱۳ حصہ اول سنہ ۱۸۹۶ء - جے آر - اے - ایس جنوری سنہ ۱۸۹۹ء
۱۱ - ہیرا ہسٹری اینڈ گائیڈ (زید - ڈی - ایم - سی) کیٹلاگ آف کانٹیننٹ انڈین میوزیم جلد اول (۱۸۹۶ء)
ایلیٹ کی کتاب کانٹیننٹ سدرن انڈیا کے علاوہ چھوٹی تھوڑی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کیا گئیں
جیمز پرنسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو چکی ہیں
۱۲ - اس کتاب کا پروفید کٹرول اور ٹامس نے ترجمہ کیا ہے (اورنٹل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - اے - ایس سنہ ۱۸۹۹ء) - ۱۳ -
۱۴ - ہوبلر نے ایک انگریزی مقدمہ لکھا تھا اس کو شائع کیا (بہی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۱ - سنہ ۱۸۹۹ء) - اور
۱۵ - انٹی کوری (جلد ۵ صفحہ ۳۲ و ۳۱ - سنہ ۱۸۹۶ء جلد ۳ - سنہ ۱۸۹۶ء صفحہ ۱۲) میں س پرکل بحث کی ہے۔
۱۶ - میاٹرس - اے - ایس - بی - جلد سوم سنہ ۱۸۹۰ء صفحہ ۵۶ - ۵۷

کوشش بھی کی تو اس کے طریقے نزلے اختیار کئے جن کا اب سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناممکن تھا۔ جن سین کے انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے تعین کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سین سے مختلف ہیں۔ بلکہ تعداد میں بیشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگم نے اپنی کتاب "سین ہند" میں بیس سے زیادہ سین گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی فہرست کامل نہیں کہی جاسکتی۔ علماء نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سین کے تفحص اور ان کے ذریعے سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سین کا علم جو کتبوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام نتائج کو کام میں لاکر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہند قدیم کا مورخ ہر ایک واقعے کے تعین تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کر لے۔ آج سے اسی تو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی؟

یونانی ہم زمانہ | ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگیتا موریہ کی تخت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا تعین اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے "سنڈرا کوٹش" ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکٹر کا محاصرہ بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹش چند راگیتا موریہ ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۱۸۳۸ء میں چند راگیتا کے پوتے راجہ اشوک کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انشیاکس تھیموس اور دوسرے چار یونانی

۱۔ ہروڈس کیلہارن۔ ۲۔ ہروڈس جیکوبی۔ ۳۔ مسٹر آریول اور ڈاکٹر جے۔ ایف۔ فلیٹ نے سین کے متعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور ہمارے علم میں ایذا کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کتوپلے نے کیا ہے۔ ۱۲۔

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکیا خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ تامل زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یادوہری صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یا تو زمیہ پری یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔

وہ چیز جو اس قدر مدت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لکھی جانی میں مزاحم رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح تعین ناممکن تھا۔ جس کی طرف ایلفنسن

تعیین تاریخ کی
مشکلیں۔

اور پرویسر کاؤل نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر متب تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرض کیا جاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھانچے کو کھڑا کر نیکے لئے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سرو پا اور لائینی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں خوام کے دماغ میں خرافات اور قصص اصنام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فہرس۔ اور قصص اصنام کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان تنقیدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے تعین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا تعین یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار شین کا رواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

لہ پرویسر ٹنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۔ صفحہ ۲۶ جی۔ ایچ۔ او جھا کی کتاب "ارلی ہسٹری

آف دی سولنکیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجمیر سن ۱۹۔ یہ کتاب ہندی میں ہے۔

لہ ہسٹری کے۔ پے نے اس پرائڈن انٹی کویری جلد ۱۔ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹۔ صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲

صفحہ ۴۱ اس بحث کی ہے۔ اسکے علاوہ دیکھو۔ "دی تاملر اسپین ہندو دیہ رس ایگو"۔ داراس سن ۱۹۰۲۔ ۱۲۔

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنیں جو اس کتاب میں استعمال کیے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفعل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو جائیگی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی۔

جنوبی ہند کی تاریخیں۔ جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور ہیں یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں۔

مسلست تاریخ کے مکمل جاننے کا امکان۔ تمام مذکورہ بیان کے پڑھنے سے میرے نزدیک ناظرین کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنیں کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک سلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔

ضمیمہ الف

ہیران کا زمانہ تصنیف

اسکی تاریخ کے متعلق ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے ہیرانوں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشنو ہیران مشہور میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر آج کل یہ سب باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابر دہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سینن کا پوری صحت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا ہے۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سینن کے سوا جن کا تعین چینی جاتری ہیون سانگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سینن کا تقررنہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو

ہیر بھیہر سکتا تھا۔
خاندان گپت کا
 مروجہ سن۔

جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تحفہ مشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے

سینن کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ

خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے

ایک مشہور خاندان کے سینن کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی

چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا

فامیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر نامہ

ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چندر گپت ثانی یا بکرماجیت کی سلطنت کا

گویا ایک مرقع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۳۷۵ء میں شائع

کیا۔ خاندان گپت کے سینن کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت

ہو گیا جب ایم۔ سلوین لیوی نے اس بات کا تعین کیا کہ چندر گپت اور ملہ ورن

شاہ لٹکا دونوں ہمسرے تھے۔ (تقریباً ۳۵۲ء سے لیکر ۳۷۹ء تک زمانہ)۔

اندھر خاندان کی
 ہم زمانہ تاریخیں۔

اسی طرح اندھر خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکام تاریخ کا لکھا جانا

اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھر خاندان کے بادشاہ اور مغربی

یرانی ستراب ہم عصر ثابت ہوئے۔

مختصر یہ ہے کہ متعدد علماء کی محنتوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ شمالی ہند

کی قدیم تاریخ کا ایک ڈھانچہ قائم کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ یہ

وہ تاریخی زمانہ ہے جو بعد قدیم سے شروع ہو کر اسلامی فتوحات پر

ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیٹھیا خاندان کا

شمالی ہند کی تمام
تاریخیں سوائے
کشان خاندان کے
سب متعین ہو چکی ہیں

پرانوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں دیدوں اور زمینی نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پرانوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جز ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ خستہء کے قبل لکھا گیا تھا پتہ

گیتا خاندان

اس کے علاوہ بیوہلر نے پرانوں کی بہت سی عبارتیں اور دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ "وایو پران۔" وشنو پران۔ متسیا پران۔ اور برہماند پران میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گیت اور اس کے ہم عصر خاندانوں پر آکر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے، بیوہلر نے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پرانوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

مسٹر پارگیٹر کی تحقیقات کے نتائج۔

مسٹر پارگیٹر اپنی مفید کتاب "دی ڈائنسٹیز آف دی کالی ایج" (کلینڈن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۹۱۳ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ کامل ثبوت بہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے "بھادیش پران" اپنی قدیم تر شکل میں دراصل متسیا اور وایو پرانوں کے شاہی خاندانوں کی فرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان تمام فرستوں کا حال جو متسیا۔ وایو۔ برہماند پرانوں میں موجود ہے۔ اور ان کا درحقیقت ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے، مگر متسیا پران کی فرست ان سب میں قدیم اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پران اسی کی مختصر فرستیں ہیں۔ اور بھادیش پران اپنی موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متسیا۔ وایو اور برہماند پران ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

۱۔ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۳۵ صفحہ ۶ و صفحہ ۲۴۷

۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۵ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۲۳۳ و ۱۲

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر چند ایسے عام فہم اور قطعی ثبوت بیان کر دیئے جائیں۔ جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران اصل میں اس سے کہیں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ ولسن کا خیال تھا؛

البیرونی کی شہادت البیرونی جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب مسندۃ میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو "نام نہاد

رشیوں" نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آنکھ سے دیکھے تھے۔

یعنی منیا۔ آدیتیا اور وایو پرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پرانوں کی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو وشنو پران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ

ظاہر ہے کہ آجکل کی طبع مسندۃ میں بھی پران تعداد میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا

کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر محض افسانہ ہے اس کے مصنف تھے۔

بانانی کی شہادت ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو سنہ ۱۲ء

میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لجا آتا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دریائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد

کہتے ہیں تو اس نے سندر شتی کو وایو پران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فینو ہرر کو یقین تھا

کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ زبان نے اگنی بھگوت اور مارکنڈیا اور ان کے علاوہ

وایو پران سے خود استفادہ کیا تھا۔

بنگال کا قدیم نسخہ سکندر پران کے اُسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس

بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا قلمی نسخہ ہی کتاب کا خاندانیت

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے جس کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر

کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے۔

کتاب سوالات و جوابات کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سوالات و جوابات" کا مصنف بھی

(۱) کادل اور نامس کا ترجمہ صفحہ ۷۲ ۱۲

۱۵ فورٹ اور ٹیل کا نگریس کی روکداد۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۵ ۱۲

۱۵ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سنہ ۱۹ صفحہ ۹۳

ضمیمہ ۶

چینی جاتری

*

چینی نام فاہیان چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے کہ ان کو مختلف ہتھوں سے لکھا جاتا ہے سب سے

پہلے جاتری کا نام فاہین (لیگ) - ف - ہیان - (لیڈلے اور ہیل) - ف - ہسین (کائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے - فاہیان کی کتاب "فو - کو - کی" یعنی "بدھ مذہب کی سلطنتوں کے حالات" میں ۳۹۹ء سے نیکر ۵۳۶ء تک کے حالات ملتے ہیں

فرانسسیسی ترجمہ فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ ریموسٹ - کپرو - اور لینڈرس نے ۱۸۳۸ء میں شائع کیا تھا - اور ۱۸۴۸ء میں اس ترجمے سے

بچے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا - اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے - یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے

ہیل کا انگریزی ہیل نے ۱۸۶۹ء میں "بھسٹ پلگرمز" کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا - مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں - یہی ترجمہ

ترمیم کے بعد "بھسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ" کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹریو نمبر ۱ اور ٹیٹل سیریز ۱۸۵۵ء) مگر گزشتہ ادیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے

کائل کا ترجمہ کائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۸۷ء میں لندن اور شنگھائی سے ہیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا حاشیوں میں

زیادہ ترمیم کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں - اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے - مگر کائل کا

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پراکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کروشی خط میں لکھی چوٹی تھیں۔

مسٹر پرگیٹر کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سسکرت زبان میں ترتیب اندھ خاندان کے بادشاہ - بجنہسری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب سنہ ۲۶۶ء میں بھادشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ سنہ ۳۵۰ء کے درمیان بھادشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ دیو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر سنہ ۳۲۵ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور دیو کے دوسرے نسخے اور برہاند میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پراونوں میں بھادشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھادشیا پران کی فرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہوگا۔

مسٹر پرگیٹر کی کتاب چھتیس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انہوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں۔

پران چوتھی صدی | اس تمام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت قبل مسیح میں - میں پران چوتھی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔ ارتھ شاستر کا مصنف اتھروید اور اتہاس کو چوتھی اور

پانچویں وید مانتا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلاح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو اتہاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) پران - (۲) ایتھورت (تاریخ) - (۳) آکھیائنگ (حکایات) - (۴) اداہرن (تمثیلات) (۵) دھرم شاستر اور (۶) ارتھ شاستر (باب اول فصل ۵)

۱۱۱۵ء میں اُن جلدوں میں شایع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۱۱۶ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شایع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برگس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو اکام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر دئے ہیں۔ یہ کتاب ”آن یون چائنگس ٹریولز ان انڈیا“ دو جلدوں میں رائل ایشیائی سوسائٹی نے ۱۹۰۲ء میں شایع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب ”ٹائٹانگ۔ ہسی۔ یو۔ چی“ یعنی ”ٹائٹانگ زمانے میں مغربی ممالک کے حالات“ اپنی ابتدائی صورت میں ۱۲۶۶ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۲۸۸ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقل ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ادیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ”ہین شن“ کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ منگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ویٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن پون چائنگ۔ باب اول) جاتری کے راستے کا بہتہ ان نقوشوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ویٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ کئے ہیں۔

باب ۱۰-۱۲ کی ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲ شروع کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ویٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

”حالات“ کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی لنکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف نام اور حالات سنے تھے۔ اگر ہمارے پاس ”حالات“ کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زبانداں کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو ویٹرس نے اپنے مضامین "ہسین اور اس کا انگریزی مترجم" میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو۔ جلد ۸) پڑ

لیگ کا ترجمہ ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ کلیئرڈن پریس ۱۹۵۵ء) بہتیت مجموعی

سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گذشتہ مترجمین کی کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت

باقی ہے۔ فامیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ

ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے پڑ

ہیون سانگ کا نام ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔ اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے یہ

مگر اب مسئلے کو پروفیسر جاؤنیز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار دے لینا چاہئے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔

اور پروفیسر ڈی لاکو پرے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں یہی نام استعمال ہوا ہے۔ مسٹر بیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں

واقف ہو گئے تقریباً یہی ہے پڑ

جولین اور بیل کے ایم۔ جولین کی مہتمم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لا جواب

ترجمے۔ ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادر اور موجود ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب

ہونا مشکل ہے۔ (پریس ۱۹۵۳ء) مسٹر بیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

۱۔ ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں:—

ہیون سانگ (جولین اور وی) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (ویلی) ہیون سیانگ (بیل)

ہیون چانگ (لیگ) ہیون کانگ (نجیو) یان چانگ (رہس ڈیوڈس)۔ یہ فرست

کامل نہیں پڑ J. R. A. S. - 1892.

اتنا ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتیوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت دار شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ فلنداک کی مشہور و معروف جامعہ میں مقیم رہا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے بینیتسویں باب پر مشتمل ہے۔ اس کی دوسری کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر بے تیلکس نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ (آکسفورڈ کلیرنڈن پریس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔

باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سن ۳۲۶ ق م تا سن ۳ ق م

تاریخ سنین کے علم ایک راسخ الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ تین ہزار برس کے ساتھ محدود ہے۔ قبل مسیح سے اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمنہ کے کنارے پر

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لٹکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے درآود واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لٹکا کے حالات درآود میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً سی (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا پین - جی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے "پی" کے لفظ سے حمیر کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔ (جلد دوم - صفحہ ۲۳۳)

سنگ یون اور یوکنگ - سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مسٹر ہیل نے "یکارڈس" کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ چاؤنیز نے ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ مود حاشیے کے شائع کیا ہے۔

اور ایم۔ چاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔ ۱۵۔

ساتویں صدی کے ایم چاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔ (پیرس ۱۸۹۴ء) اس سے بدھ مذہب کے ساتھ جاتریوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان آئے۔

بی سنگ - بی سنگ جو ۱۳ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ "یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

۱۵ء وائجنڈی سنگ یون دینش لی ادیانائیٹ لاگندھارا۔ (مہوئی ۱۹۰۳ء) اس قابل قدر کتاب میں بھی قدیم جاتریوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں جی۔ منگ (جی جو سنگ) غنیمت ناہیان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا) اور فائیگم جو سنگ غنیمت ناہیان کے نام بھی شامل ہیں ۱۲-۱۳ء۔

۱۵ء جنرل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء - ۱۲

شمالی ہند کی
سولہ سلطنتیں -

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گنجان جنگل تھے جن میں یا تو وحشی جانور رہتے تھے - اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمیوں کی

بستیاں دکھائی دیتی تھیں - مگر اس وقت بھی شمالی ہند کے

وسیع قطعات میں بے شمار صدیوں سے ایسی قومیں آباد تھیں جو کم و بیش شایہ تھیں -

اور زمانہ قبل تاریخ میں شمال مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں

داخل ہوئی تھیں - دراور قومیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی تمدن تھیں - کب -

کسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں - اور کس طرح تدریج تمام دکن اور

جنوبی ہند میں پھیل گئیں - ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں - ہمارا تمام مبلغ علم

اس قوی اور مضبوط قوم کی تاریخ تک محدود ہے جو ایک آریہ زبان بولتی ہوئی کوہ ہند کو

اور بائیں کی سطح مرتفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی - اور پنجاب اور

دریائے گنگا کے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور قوی دماغ کی نسل سے معمور

کر دیا - جو بلا شک و شبہ ملک کے اصلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے - کوہ ہمالیہ

سے لیکر دریائے نرپدا تک کا تمام علاقہ متعدد خود مختار ریاستوں میں منقسم تھا -

جن میں سے بعض تو بادشاہ کے ماتحت تھیں اور بعض میں جمہوری حکومت قائم

تھی - یہ تمام سلطنتیں کسی بڑے شہنشاہ کے زیر اثر نہ تھیں - دنیا سے بالکل جدا تھیں -

اور اپنی مرضی سے آپس میں آزادانہ جنگ و جدال میں مشغول ہو سکتی تھیں - سب سے

قدیم ادبی روایتیں جو غالباً چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں

اس سے بہت قدیم زمانے کے حالات موجود ہیں - اس میں قسم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - (جے آر - اے - ایس - ششم صفحہ ۲۸۸ - ۲۹۱) - جو پورہ انڈ - انٹی -

جلد ۳۲ - سکا - ۱۹ - عظیمہ - دی اور بین آف دی براہم انڈ کھوشی ایلفٹ - ہارل - این اپنی جہت

نوٹ آن پام لیف پیر اینڈ سرج بارک (جے - اے - ایس - بی جلد ۱۹ حصہ اول - ششم) - طرز تحریر مکن ہے کہ

۱۹۰۰ء میں قبل مسیح میں یا اس سے پہلے سو اگرچہ مغربی جنگل پر لاکھ بھینڈا یا ہو - وہاں سے یہ علم ہوا ہے کہ رفتہ رفتہ شمالی ہند میں

جہاں یہ غالباً ساتویں صدی قبل مسیح میں عام طور پر رائج ہو گیا - مگر بہ حال صحیح زمین قائم کرنے کے لئے کوئی مواد موجود نہیں - مگر

اتنی بات بالکل متنازعہ کہ تیسری صدی قبل مسیح کے کتبوں کے لکھے جانے سے پہلے رسم تحریر ضرور عام ہو گیا ہوگا - ۱۲

کور و اور پانڈو کے درمیان مہا بھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان نظموں میں کہیں صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طولانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی مقاصد کو پورا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سین کے سلسلے میں لاسکیں۔ اور اگر پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا تعین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم نسل اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کار آمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے کبھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی نہایت ہی کار آمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر از بسکہ ان تمام باتوں کے سین کا تعین یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو مجبوراً انھیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جاسکتا جو سین معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخی زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس حد بندی کے لحاظ سے اگر اسکے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بحری تجارت کو ترستی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حاصل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف یہ ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھروسہ کریں۔

۱۔ کجنگ کا زمانہ ۳۱۲ ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتہر کے سن اور مہا بھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض حیثیتوں میں اس جنگ سے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم) "انڈین ایراس" صفحہ ۱۳-۶)۔ دیکھو فلیٹ کا مضمون جے۔ آر۔ ۱-۷۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۵، ۶ اور آر۔ شام شاستری "گوام آیا" (میسور سن ۱۹۱۲ء)۔

۲۔ جے۔ کینڈی کا مضمون "دی رلی کرس آف انڈیا و دھ بھون" سن ۱۹۱۱ء ق م سے سن ۱۹۱۱ء ق م۔

ساکیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا لوگ اس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک زمانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور جین مذہبوں کی کتابیں ورجی اتحاد پر جس کا دار السلطنت ویسالی تھا اور گدھ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا (بھاگلپور) کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں۔

کوسل اور کاسی | کوسل کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے تعلقات کی وجہ سے گدھ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا دار السلطنت سرادستی جو دریائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پناڑوں کے دھن میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی وعظوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے۔

بقیہ شیعہ صفحہ گذشتہ :- سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلا کی رہنے والی تھی "در اکہل کی کتاب" لایف آف بدھ صفحہ ۱۱۳ دیکھو جاتک نمبر ۶۵ (کیرج کا ترجمہ جلد ۴ صفحہ ۹۲-۱۲)۔
۱۔ بساڑ۔ اور بکیر کا قریب کا موقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۷) میل شمالی مغرب میں واقع ہے بلاتشبہ وہ مقام ہے جہاں قدیم ویسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ سمتھ "ویسالی" جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۷ سے صفحہ ۲۹۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر بلاک کا مضمون "اکسکولیشنز ایٹ بساڑ" آر کی آجی کلکسروے رپورٹ ۱۹۰۲-۱۹۰۳ء صفحہ ۱۲۲-۸۱-۱۳۔

۲۔ لیکن اس بات کا نہ ماننا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور بھراچ کی سرحدیں ہمیشہ جیسے کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سرادستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸-۱۰۹۹) یہ بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوع فاطمین اور ہیون سانگ کے سفر ناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقعہ دریائے راپتی کے کنارے پر فیپال کی سرزمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مینے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۵۰۲ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۴-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ بغیر کسی عذر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتریوں نے غلطی کی۔ اس بیان میں سرادستی کے قریب جن چار قصبوں کا ذکر ہے ویسے ہی چار قصبے سیٹھ جیسٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے۔ ۱۲۔

سورہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے گندھار سے لیکر جہاں پشاور اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ اودنتی یا ماو اتناک جس کا دار السلطنت اوجین تھا۔ اور دھمی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ پھیلی ہوئی تھیں۔ مذہب و تاریخ۔ قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں نہیں بلکہ مذہبی مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا ضمناً ان کتابوں میں ذکر آ جاتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان کے مذاہب نے نشوونما پائی ہوئی

جین مت اور وہ مذاہب جو آجکل جین مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں کہ وہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھمان جہادیر اور گوتم بدھ تھے۔ یہ دونوں فلسفی جو ایک مدت تک ہم عصر بھی رہے ہیں سلطنت مگدھ یا موجودہ بنوبنی بہار کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔ جہادیر دیسالی کے جو دریائے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک امیر کا بیٹا تھا۔ اور سلطنت مگدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع پٹنہ کے قریب پیدا مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا۔ گوتم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں نینپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۔ ان کی مفصل فہرست کے لئے دیکھو ہرس ڈیوڈس کی کتاب "ایڈہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۳۔ اس کتاب کے پہلے دو بابیں پالی زبان کی کتابوں کے کامل حوالے ملتے ہیں۔ جن سے پانچویں صدی قبل مسیح کی سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر ہرس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے علماء کی رائے کے برخلاف زیادہ قدیم بتلاتے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ساکیا سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سیناگ کے نام پر سیناگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے جو
تقریباً ۱۲۰۰ ق م بظاہر وہ ایک چھوٹی سی ریاست کا راجہ یا بادشاہ تھا جس میں
موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گیا شامل تھے۔ اس کا

دارالسلطنت گیا کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقام پر تھا۔ اس کے
عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے بیٹے کو
بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے
دوسرے تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں پڑا

بم بسار تقریباً ۵۳۰ ق م سب سے پہلا بادشاہ جس کے کچھ حالات واقعی طور سے
معلوم ہیں بم بسار یا سرینیک تھا۔ اور وہ اپنے خاندان کا
پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے

نیاراج گریہ قدیم قلعے کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تعمیر کرایا۔
علاوہ بریں اس نے انکا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آجکل کے ضلع بھاکل پور
کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع منگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق
کر لیا۔ انکا کی سرزمین کا قبضہ گدھ سلطنت کی اس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ
صدی میں حاصل ہوئی پیش خیمہ تھا۔ اس طرح بم بسار کو ہم حقیقتہ گدھ سلطنت کی
عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

لے جیکو۔ انڈو وکشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ ای۔ ۱۔ راج گیر گیا سے شمال مشرق اور پٹنہ سے
جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کا نہایت ہی قدیم شہر
روایت کے مطابق راجہ جراسندھ نے آباد کیا تھا۔ اور کوسا گار پور کے نام سے مشہور تھا۔
اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آرکی آلو جیکل سرورے آف انڈیا
۱۹۰۵ء میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک
عہدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ کہ تحقیقات ہوئی ہے
بولے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہو گا۔ ہندوستان کے قدیم
شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲ :-

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی دہی قدر ندرت تھی جو آخر میں نگدھ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو بہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملحق ہو چکی تھی کہ اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت صرف اسی وجہ سے مشہور بنیں کہ کوسل کی عظیم الشان ہمسایہ سلطنت سے اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور مذہم کے پیہے کو گھمایا۔

سلطنت نگدھ نگدھ کی سلطنت میں بنارس اور گیا کی جو شہرت راسخ الاعتقاد ہندوؤں کے بادشاہ - میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ

بہت زیادتی ہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کافر سمجھتے تھے۔ مگر پانوں میں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی مدح میں تالیف ہوئیں خوش قسمتی سے نگدھ سلطنت کے جو ان کی تالیف کے زمانے کے قبل ہی سے ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور بادشاہوں کی فہرست محفوظ رہ گئی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور برہمنوں کے مذہب کی یہ سب کتابیں ملے ہم کو نگدھ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور ویسالی کی تاریخ کے بہت سے حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ تنک کے اور سب حصوں کے حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سیدنا لک خاندان پانوں کی ان فہرستوں میں سب سے قدیم خاندان جو تاریخی

۱۷۰۰ مسیح سے قبل ہے موجودہ شکل میں غالباً تیسری صدی قبل مسیح کی تالیف ہے۔ اور دیوپران جو تیسری صدی کے نصف اولیٰ کی - ۱۲۰

راشخ الاعتقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اور ہر زمانے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہا ہو۔ فاتح فریق کی نگاہ میں بدترین خلائی ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیوت کے بہت سے فتنہ و فساد کی حکایتوں کی اصلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرنے کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو۔

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی دردمان ہما بیر اور آخری بدھ - گوتم - جو بدھ مت کا بانی ہوا اہم بسا رہی کے عہد حکومت میں مگدھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے۔

ہما بیر اور بدھ کی موت - جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا غالباً بم بسا رہی کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہوا۔ اور گوتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں ہما بیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ موجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات ۵۶۳ ق م یا اس کے قریب ہے۔

بدھ اور اجاستر کی ملاقات - جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کو نک مگدھ کے تخت پر ۳۵۶ ق م یا ۳۵۷ ق م میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ

بقیہ جا ششمہ صفحہ گذشتہ: کرسنورن - نکال جین - دیوت کے پیروؤں کی تین خانقاہیں تھیں - (ہیل کی ریکارڈ - جلد ۲ - صفحہ ۲۰۱ - لائف صفحہ ۱۳۱) دیوت کے متعلق مفصل حالات راک ہل کی لایف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے فرتے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۷ میں درج ہیں۔ اشوک نے کنکٹنی - کے سٹوپ کی دودھ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کی جاتی تھی۔ ان گذشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کرپنڈ - کنکٹنی اور کاسیپ - ۱۲

۱۲ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں ضمیمہ ج - ۱۲

شاہی کر کے اس نے اور بھی اپنی قوت میں اضافہ کیا۔ ایک شاہی اس نے کوسل کے شاہی خاندان میں کی اور دوسری ویسالی کی زبردست لکھوی خاندان میں اس موقع الذکر شاہزادی کا بیٹا اجاستر تھا جو گونیک یا کونیہ بھی کہلاتا ہے۔ یہی آخر میں ہم بسا رکا ولی عہد مقرر ہوا۔ اگر ہمارے اسناد قابل اعتبار سمجھے جائیں تو ہم بسا رنے اٹھائیس برس حکومت کی۔ اور روایت ہے کہ اپنی حکومت کے آخر میں اس نے تمام شاہی طاقت کی باگ اپنے چاہیے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ مگر نوجوان شہزادہ اپنے باپ کی موت کے لئے بچیں تھا۔ اور اتنا طویل انتظار نہ کرنا چاہتا تھا کہ فطرت اپنا کام آہستہ آہستہ کرے۔ نہایت قابل الطینان شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پد کشی کا مجرم تھا۔ اور یہ کہ اس نے اپنے باپ کو فاقہ دے کے ہلاک کر ڈالا۔

دیودت بدھ مذہب کے راسخ الاعتقاد پیروؤں کی روایات کے مطابق بدھ کے چچا زاد بھائی دیودت نے اس قبیح جرم پر اجاستر کو اکسایا تھا۔ دیودت ایک بداندیش ستھنی اور شریر تفرقہ انداز ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ مگر اس الزام کے لگانے میں یہ بھی ممکن ہے کہ مقتدایان مذہب بھی شریک ہوں۔ دیودت نے یقیناً گوٹھم بدھ کی تعلیمات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کو مرجح سمجھ کر خود ایک مذہبی فرقے کا بانی ہو گیا تھا جو ساتویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

لے لکھوی قوم بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت مشہور ہے۔ جین اسحاق قوم کو چھکی کہتے ہیں (جیکوئی اس)۔ بی۔ اے۔ جلد ۲۲ صفحہ ۲۶۶۔ بتی تلمظ کے متعلق دیکھو انڈیا۔ سن ۱۹۳۳-۱۲۔
 ۳۔ ہرسٹ انڈیا "صفحہ ۱۴۔ راک ہل کی "لائف آف بدھ" صفحہ ۹۰ و صفحہ ۹۱-۱۲۔
 ۴۔ ناہیان نے ان منکروں کو شکہ عیس سلوستی کے مقام پر دیکھا تھا۔ وہ کہتا ہے "دیودت کے پیروؤں کی ایک تعداد اب تک موجود ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر گزشتہ تین بدھوں کے نام پر قربانی چڑھاتے ہیں۔ اور ساکیا منی کے نام پر نہیں چڑھاتے" (لیگ کاتوجہ۔ سفر نامہ۔ باب ۲۲۔
 اس واقعے کے متعلق تمام تراجم متفق ہیں) ساتویں صدی عیسوی میں ہیون سانگ نے

”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجا ستر نے کہا کہ ”اے بزرگ اب میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے۔“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو۔“
 ”تب راجہ اجا ستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و خرم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گذرنا ہوا باہر چلا گیا۔“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجا ستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ یعنی اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں بیٹھے بیٹھے کھل جاتی۔“
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و خرم ہو گئے۔“
 اس واقعے پر رائے اگر بھائیوں کی اس خوشی و خرمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔

بہد کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ زوردار اور خونخوار الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تا ثب بادشاہ کی صدق دلی اور اس کے معترف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ کچھ ہی خیال ہو۔ مگر بدھ مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا ارتکاب ضرور ہوا۔ اور واقعی اجا ستر نے تخت حاصل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لنکا کی تاریخیں ہمیں یہ بتلائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پندرہ بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

لہ رہس ڈیوڈس نے سامنا پھالا ستر سے ترجمہ کیا۔ (ڈائیوگنس آف بہد صفحہ ۹۹) جسے ستر کا بنی ترجمہ کا راک ہل نے ترجمہ کیا ہے۔ (لائف صفحہ ۹۵)۔ یہ ملاقات ہریت کے ستوپ پر نقش بھی ہے۔ (دیکھو کننگھم کی ”سٹوپا آف ہریت“ صفحہ ۱۶)۔ اور رہس ڈیوڈس کی ”پہرٹ اشیا“ صفحہ ۱۲ شکل ۲)۔ ۱۲

عمر سیدہ ہو چکا تھا۔ اجاستر نے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی ہو
بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجاستر سے ایک ملاقات کا
نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجاستر نے اپنے گناہ پر افسوس
اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔
اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے
خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے کہ
”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجاستر نے مقدس بزرگ سے
کہا: ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص
گرمی ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کر دے۔ یا راہ گم کردہ
شخص کو سیدھے راستے پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے
گمراہ و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے
راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ
کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی
اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلنا بنالیں
ایسا چیلنا جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا چاہتا ہے۔
اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آگیا۔ چونکہ میں کمزور ہے عقل اور غلط کار تھا۔ اپنے
بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ
میرے اقرار جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں
آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آگیا۔ مگر اس لئے کہ اب
تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق
تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

”کیونکہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ
ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف
کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاسترا اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ سپاڑوں کے دامن تک کا تمام علاقہ زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ نگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

پاٹلی پتر کی بنا۔ فاتح نے پاٹلی گاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جو شہر آباد ہوا تھا مع دوسری بستیوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسمپور۔ پشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدیج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ موریہ خاندان کے زمانے میں وہ نہ صرف نگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دار السلطنت بن گیا۔

ساکیا کا قتل عام پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ جاتنتر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول جہاد مس کے جو اور تفصیلات کے لئے

لے جین رودایتوں کے مطابق اجاستر کی ماں چلتا نامی۔ ویسالی کے راج چنک کی بیٹی تھی۔ (دیکھو جیکوبی انظر وکشن۔ ایس۔ بی۔ ۱-۲ جلد ۲۲)۔ بتی کتاب دلو کے مطابق اس کی ماں کا نام واسوی تھا۔ اور وہ گوبال کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لایف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

۱۵ کسمپور اور پشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی "کلرا شہر" پاٹلی کے معنی ایک قسم کے بھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب "آزار عظیم" (جہا پارستان) میں درج ہے۔ جس کے بتی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۲۷) اڈیا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ وایو پران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پاٹلی تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا چند راگپت کے زمانے میں ہی جب مگر تھینز اس کے دربار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ ہیون سانگ۔ بیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۹۵)۔ مختلف بادشاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ پر واقع نہ تھے ۱۲۔

چوتھے کو اس کے وزیر نے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔
تو ان واقعات کا ماننا باوجود اسکے کہ بعینہ اس قسم کے واقعات پارٹھیا کی تاریخ میں
 ملتے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے۔

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل
جنگ۔ کے راجہ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا رک کی ملکہ نے اپنے شوہر کے

غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور

کبھی دوسرے فریق کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجاستر قید ہو کر اپنے

دشمن کے دار السلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک

شہزادی گدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریکی میں ہیں۔

کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل

ناممکن ہے۔ گرو غالباً اجاستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ

یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کی خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور

چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔

ویسالی کی فتح۔ کوسل کی ذلت سے اس کی فتوحات کی حرص پوری نہ ہوئی اور

اب اجاستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آجکل تریہٹ

کہتے ہیں۔ فتح کرنے پر کمر باندھی۔ اس میں اس وقت لکھوی قوم آباد تھی جو بدھ مذہب

کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور جو غالباً تبتی نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس

علاقے میں دور دورہ تھا۔ یہ حملہ بالکل کامیاب ثابت ہوا۔ لکھوی قوم کا پائے تخت

۱۷ ہاؤس۔ باب چہارم۔ پارٹھیا کے بادشاہوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ اور وڈچس۔ فرائیس چہارم۔

فرائیس پنجم۔ جنوبی ہمار کی مقامی جین روایات اس کو پرکشی کامرتکب نہیں سمجھتیں۔ اور

اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ اس نے ملک پر اسی سال اپنے باپ کے قوانین کے

مطابق حکومت کی۔ جو جین مذہب کا تھا۔ اور بھاکلیور وغیرہ میں بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا

ہے۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳۱ (۱۹۰۲) صفحہ ۷۶

قبضہ کر نیڈا کارہنے والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ قلزم میں داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ معلوم ہے کہ اس امیر البحر نے جو خبریں اثنائے سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر عمل کر کے دارا نے دریائے سندھ کے میدانوں پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈونٹس کی شکست میں شریک تھا۔ (سکھ ق م۔) ۱۶۹

ہندی سترانی ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ بیسویں سترانی (یا صوبہ) بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ دوتند اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۶۰ تیلنت سونا۔ یا ۸۵ ہنڈر ڈویٹ تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایریا (ہرات) اراکو سیما (قندھار) اور گندھارا (شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہو گا۔ یعنی کابل باغ سے سندھ تک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دو سو برس بعد جب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر بیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔

۱۷۔ سکائلس کا بحری سفر (ہیردوتس جلد چہارم صفحہ ۴۲)۔ کتاب ”پیریپلس“ جو سکائلس کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں ۳۳۰ء اور ۳۲۰ء ق م میں لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میٹر کی جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹-۱۵۶)۔ پکٹین کے ملک کے ضلع کس پے ٹائی روس کو جہاں سے سکائلس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکاٹائس نے

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کپل و سٹو کو کوسل کے راجہ درودھک نے فتح کیا اور روایت کے مطابق برہ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اسکی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہونی چاہئے۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے درودھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی۔

ایرانی فتوحات اگر سین و تواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بسا اور اجاتر کی شمار کر سکتے ہیں۔ (جس نے ۳۵۰ ق م سے ۳۰۰ ق م تک حکومت کی) ہم عصر سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف جہتوں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

تقریباً ۳۵۰ ق م ان ہی میں سے ایک ۳۵۰ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکالکس نے جوکیریا کے ایک

۱۵۔ تہی کتابوں کے مطابق برہ اجاتر کی جس نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (براک ہل۔ لائف آف دی برہ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۳۳۳)۔ مگر یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یا دوسری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

۱۳۔ یہ حکایت برہ غریب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ رہیں ڈیوڈس (برہنہ انڈیا صفحہ ۱۱) نے پانی کتابوں کے حوالے دیے ہیں۔ کپل و سٹو کے جانے وقوع۔ اور کھنڈرات کے متعلق دیکھو کرمی اور دی۔ اے سیستہ کی کتاب "انٹی کوئیرٹران دی ٹرائی۔ نیپال" کلکتہ ۱۹۰۷ء یہ دراصل آرکیولوجیکل سرورس۔ رپورٹ۔ امپیریل سیریز کی جلد ۲۰ کا حصہ اول ہے۔ اور ہیسٹنسن کی انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایٹھکس۔ ۱۲

اور پنجاب اور سندھ کے وہ وسیع قطعے جو آج کل ایران اور غیر آباد پڑے ہیں کسی زمانے میں سرسبز و شاداب تھے یہی بات اس خراج کی عظیم قناد کو سمجھانے کے لئے کافی ہے جو سلطنت ایران کو اپنے بیسویں صوبے سے وصول ہوتا تھا۔

تقریر باب ۱۱۴ ق م
درسک

جب اجاستر کی خوشخوار زندگی ختم ہو گئی تو پرائوں کے بیان کے مطابق اس کا بیٹا درسک نامی اس کا جانشین ہوا۔

اور اس کے بعد اس کا بیٹا اودیا تخت پر بیٹھا۔ بدھ مذہب کی کتابیں غلطی سے درسک کے درمیانی نام کو حذف کر جاتی ہیں۔ اودیا کو اجاستر کا جانشین اور بیٹا بتلاتی ہیں۔ مگر درسک کے وجود اور اس کے راجہ مگدھ ہونے کا ثبوت بھاس کے ڈراما واسودت کے دریافت سے ملتا ہے جو شاید تیسری صدی بعد مسیح میں لکھا گیا۔ اور جس میں درسک کا ذکر ہے کہ وہ ولس کے راجہ اودیان اور اونتی کا اچین کے راجہ ہما سین کا ہم عصر تھا۔

۱۸۹۲ء حصہ اول - خصوصاً صفحہ ۳۰۱ - ۳۱۱ - ۳۲۰ - ۳۶۱ - ۳۷۵ - ۳۷۷ - ۴۲۵ - ۴۸۹ (۳) -
 ۱۵ اودیا کا نام پرائوں میں مختلف طرز پر لکھا ہے۔ مثلاً اُ دین - اُ دیا سو - وغیرہ۔ بدھ مذہب والے اسے اُ دمی بھڈا (اُ دمیسی بھڈرک) کہتے ہیں۔ اور اسے اجاستر کا بیٹا بیان کرتے ہیں۔ حالانکہ پرائوں کے مطابق وہ اجاستر کا پوتا تھا۔ (دیکھو ہاؤس باب ۴ - ڈلو - راک ہل کی کتب خانہ برہم صفحہ ۹۱ - اور جس ڈیوڈس کی کتاب مکالمات (۱۹۹۹ء صفحہ ۶۸) دایویران میں اودیا کا پاٹلی پتر یا "انچی سن جلوس کے چوتھے سال میں کسم پور کے دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر آباد" کرنے کا ذکر ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کسم بہت پرانا شہر یعنی کسمپور دریائے گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اور زمانہ مابعد کے دارالسلطنت پاٹلی پتر سے بہت دور تھا۔ جو سون کے کنارے پر واقع تھا - ۱۲ -

۱۶ ہما سین کی بیٹی راجہ اُ دیان کی ملکہ تھی جس کی سلطنت بعد میں کوسامبی کا علاقہ تھی۔ راجہ درسک کی بہن پرمادی تھی۔ اور اونتی کے راجہ پرا دیوت ہما سین کے بیٹے کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے بیٹے کے لئے اس کی خواہش کی تھی (جیکوبی - ترجمہ واسودت

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کا کس پہلے بیروس بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقع معلوم نہیں ہو سکتا اور اس وجہ سے یہ کہنا مشکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پہلے ٹائی روس یا کس پہلے پی روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو شائن کی راج ترنگنی - ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) سترپیون کے متعلق دیکھو ہیرڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶ - ۸۸ - خصوصاً صفحہ ۹۲ - ایوبک تیلنٹ کا وزن ۵۷۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ تیلنٹ = ۲۰۷ پاؤنڈ - اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنس چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھائی حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱:۱۳ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ تیلنٹ ۱۰۷۸۲۷۱ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایوبک تیلنٹ کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ مئی قرار دیا جائے تو وہ ہیرڈوٹس کے بیان کے مادی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے تیلنٹ ۴۶۸۰ چاندی کے تیلنٹ کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خراج بھی شامل تھا جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ میسیا۔ چاندی کے وزن میں ۱۴۵۶۰۷۰ تیلنٹ تھا۔ (دیکھو گنگنم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکجات صفحہ ۱۲-۱۳-۲۶-۳۰)؛

۱۶ صدی ق م کے بہستان کے کتبے میں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصطر اور نقش رستم کے کتبوں کی فہرستوں میں شامل ہے۔ موخر الذکر کتبہ جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیرڈوٹس جلد دوم صفحہ ۴۰۳ - حاشیہ - اور جلد چہارم صفحہ ۲۰۷-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھے اور بید کی کمانوں اور بیہ ہی کے تیر جن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھے دیکھو ہیرڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵ - ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا شمشیر ق م میں استعمال قابل ذکر ہے۔

اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سو برس حکومت کی۔ مہین مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زمانہ حکومت ۵۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بد مذہب والوں کی کتابیں جہاؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا و ان ایسی متضاد اور پریشان حکاکتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر ترک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ ”نہنڈون“ کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

یونانی بیانات یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات مگزن تھینیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کیے تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہی ہر شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دریائے ہائے نے سس پر آکر تسلیم قدم میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ بھگل یا بھگیل نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگیہ دی اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمراں تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیرانوس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندراس یا اگر امیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) یا (۴۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ کیونکہ بلا شک و شبہ پارسی قوم کا پائے تخت بائلی پتر میں تھا۔ اس لیے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور دیسی روایتوں کے مطابق نند خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہوگا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مہال اور اپنے کمینہ پن کی وجہ سے

تہذیب و تمدن کا گزشتہ :- اس بات پر متفق ہیں کہ خاندان نے کل سو برس حکومت کی ۱۲-
 ۱۳- کرٹس۔ باب نم فصل دوم۔ ۱۴- کتاب کے نام پگیلس کو بھگل سلون لیوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا
 ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۲۳۹)۔ شمالی ہند میں بھگیل نام اب بھی سنتے ہیں آتا ہے۔ گنگیہ دی اور
 پارسی اقوام کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔ (میک کرٹنڈل۔ اسکندر۔ حاشیہ Da و Le) ۱۲-

اُدیا وغیرہ تقریباً اُدیا کی حکومت تیا سائیکہ ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق
 شاہ ق م صرف یہی روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر یا زیادہ صحیح طور پر
 کسمپور کو تعمیر کرایا۔

شاہ ق م پرائوں کی فرستوں کے مطابق اس کے جانشین مندر دھن
 اور مانندن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی مندر دھن کی
 چالیس یا بیالیس سال اور مانندن کے تینتالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس
 کی مدت ہے۔ بظاہر غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ مانندن کے
 متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شودر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا
 ہایدیم ند نامی تھا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح مندر خاندان کا بانی ہوا۔
 شاہ ق م یہ واقعہ غالباً شاہ ق م ہو سکتا ہے۔

مند خاندان۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے
 قابل نہیں رہتیں۔ پرائوں کے مطابق مندر خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی۔ جس میں ایک ہایدیم تھا جو اٹھاسی برس حکمراں رہا۔ اور
 اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنہوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت
 کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام سُکُٹپ تھا۔ جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیہ جانشینہ صفحہ گزشتہ :- جو علوم کے بین الاقوامی ماہواری رسالے میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۹ء
 اس بات سے یہ پتہ لگتا ہے پرائوں کی فہرستیں ہماوس کے پراگندہ اور پریشان بیانات سے کہیں زیادہ
 وقعت رکھتی ہیں۔ مگر یہ فیئر جیکوبی ہماوس کو "ہلاکم دکاست" ترجیح دینے میں بالکل نال نہیں
 کرتے، "فاضل پرو فیئر کہتے ہیں پرائوں میں اجاستر اور اُدیان کے درمیان ایک بادشاہ درسکو وغیرہ
 کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک صریح غلطی ہے۔ پالی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے اُدی ہمداجا تر
 اکاٹیا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔ (ترجمہ ہماوس صفحہ ۱۹۱۲ اور ۱۹۱۳) مگر فہرست سے
 یہ صاف بیانی اکثر مگر غلط ہے۔ ۱۲۔

پرائوں کے بعض قلمی نسخے ہایدیم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر بظاہر

خلاصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نند خانداں کی ابتدا واقعی پنج ذات سے ہوتی ہے۔ کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت۔ جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل بم بسار۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی۔ جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر نند خانداں کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سین کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تیسرینہ ہے کہ وہ سو برس تک بھی نہ ہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ یہ پچاس برس کا زمانہ زیادہ قرین قیاس سمجھ کے اُس کو سین کے سلسلے میں جگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

چندر راگپت موریا "نند" خواہ وہ کوئی رمز ہو۔ اگر تعداد ان کی بلاشبہ نوتھی تو اس کا عروج۔ میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چند راگپت موریا نے جو اس خانداں کا شاہزادہ ناجائز تعلق سے تھا۔ تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں مغول بادشاہ کے

سلطہ بادشاہوں کے دو پشتوں کا طویل ترین زمانے کا ذکر اڑیسیہ کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چورنگنگ نے سکسن کے ۹۹۵ء سے ۱۰۶۹ء تک حکومت کی تھی۔ جو تقریباً ۱۷۴ء سے ۲۴۸ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۱۹۵ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور دو پشتوں کی حکومت کا زمانہ (۱۲۲) برس ہوتا ہے (دیکھو ایم۔ ایم۔ چکراورتی "سین مشرقی گنگ شاہان اڑیسیہ" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ جلد ۴۲۔ ۱۹۰۳ء)

سلطنت کلنگا کے مین بادشاہ سری کھارویل مامینگہ واہن کے ادیاگری کے کپتے میں سندراجہ کا دودنہ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو بدقسمتی سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے۔ جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال سانانگنی (اندھرا بادشاہ) کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

بہت ہی بدنام تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے۔ اس کے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسر حکومت تھا۔ اور اپنے باپ کے آبائی پیشے سے زیادہ مناسبت رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا۔

ہندی روایات یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ نند خاندان کی ابتدا مشتبہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ ہما پدم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ ”قسمت نے اس کی یادری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور نیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا“ کتاب ہما دس جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو ”دھن“ یعنی ”دولت“ کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حلیص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دو تمند بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (گریس باب نہم فصل دوم) تندر اسس ڈا گوڈورس باب ۱۷ فصل ۹۳) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ ولسن نے مدراراکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندوز۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۰-۱۱۹) درہت کتھا۔ اور کنیری کے علمی نسخے کی حکایتیں۔ محض کہاوتیں ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ پائلی تیرا کے پانچ ستوپ جو اشوک کے نام سے منسوب ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (بیل۔ جلد دوم صفحہ ۹۴) مدراراکشس ایکٹ اول میں جاگیا نند کی ”خریص رچ“ کا نہایت حقارت سے ذکر کرتا ہے۔ ۱۲۔

چندرا گپتا کی تخت نشینی

مگدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ
۳۲۳ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں مگدھ کے
راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں
کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگریدی لکھا ہے۔ اور غالباً
کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔
باٹلی پتر کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد
کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گذرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت
چندرا گپتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت
خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔
ابتدا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد جو فتنہ و فساد برپا ہوا
اس نے نوجوان چندرا گپتا کو اپنے لیے ہاتھ پیر مارنے کا موقع دیا۔ وہ پردیسوں
کے برخلاف دیسی بناوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقصد یعنی افواج کو بر باد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (صفحہ ۵۳)۔ جیکوبی نے یہ دیکھ کر بعض قلمی نسخوں میں چندرا گپتا کے
بجائے اوننی درمن شاہ کشمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے
۲۔ دسمبر ۱۸۹۶ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دائنا اورنٹیل جرنل۔ جلد دوم۔ ۱۹۱۵ء صفحہ ۲۱۲) مگر پرنسٹن
سیر۔ اور ٹانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے بیخ تندر کے قدیم ترین نسخے
اور بھرتی ہری سے جو ۱۸۹۶ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی
ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندر گپتا ثانی کے زمانے میں شکستہ کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں
پرو فیسر پرنسٹن سے متفق ہوں کہ مصنف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اہل درباری
روایتوں پر مبنی کیا ہے۔ ثانی کے بیان کے متعلق دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔

۱۵۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۶۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں :- اندرا کوئش جو اس وقت
بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ
کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطرتی ظلم و جور اور اسکی کینہ اصل کی وجہ سے اس سے متنفر تھی۔
اور اسے خیر سمجھتی تھی۔ (ملک کرٹنل۔ ترجمہ)۔ ۱۲۔

تمام عزیز تہ تیغ کیے گئے۔ کیونکہ مشرق میں ایسے انقلاب بغیر بے انتہا خونریزی کے نہیں ہوتے۔ علاوہ بریں یہ بیان بھی ناقابل اعتبار نہیں کہ غاصب پر تمام شمالی قوتوں نے جن میں کشمیر بھی شامل تھا۔ متحد ہو کر حملہ کیا تھا۔ اور یہ حملہ چند راگیتا کے میکولی قسم کے وزیر کی سازشوں کی وجہ سے بالکل ناکام رہا۔ اس وزیر کا نام مختلف طور پر چانکیا۔ کوٹلیا۔ یا دشنو گپتا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر تفصیل کے متعلق ہم کو اپنی صرف واحد سند پر اعتماد کرنا مناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ ڈراما واقعات مذکورہ سے صدیوں بعد کا لکھا ہوا ہے۔ اسی طرح ان عجیب و غریب حکایتوں کا اعادہ بالکل فضول ہوگا جو زیادہ تر دنیا کی عام کہادوتوں میں شامل ہیں۔ اور مختلف کتابوں میں ہو ہو مذکور ہیں۔ پورٹن میں یہ بیان ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ چند راگیتا کی پیدائش اور جوانی کے زمانے میں بہت سے خوارق عادات ظہور میں آئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ روانہ کی۔ اور پانچویں سال میں پانی کے اُس راستے کی حرمت کی جو نندراجہ یا راجاؤں کے وقت سے (۱۰۳) برس سے بالکل استعمال نہ ہوا تھا۔ نندراجہ کے متعلق دوسرے حوالہ ذرا مکمل ہے۔ (۱۰۳) برس کا ذکر ہی سنین کے متعلق بڑا اہم امر ہے۔ اس کے سوا اس کہتے ہیں اور کوئی تاریخ نہیں پائی جاتی۔ اس کہتے کا ثبوت ہی قابل اطمینان بیان پروفیسر لیوڈس نے ایسی گریفیکا اندھا جلد ہم سنیر صفحہ ۹۱ میں "فرست کتبہ" کے براہی کے مقام پر کیا ہے۔ اس نے گذشتہ شرحوں اور ترجموں کا بھی حوالہ دیا ہے۔ اگر ہم ۲۲ مسک ق م نند خاندان کی آخری تاریخ فرض کر لیں تو تھارڈل کا پانچواں سن جلوس (۱۰۳) برس بعد یعنی ۱۹ مسک ق م میں ہوگا اور اس کی تخت نشینی کی تاریخ ۲۳ مسک ق م قرار پائیگی۔ اس طرح سانا کنی اس وقت برسر حکومت ہوگا کہ

سرمی۔ گیرسن سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ نند خاندان کے راجہ برہمنوں کے سخت دشمن مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے سنین کے شمار میں بارہویں صدی عیسوی میں چاند شاعر نے ان کی مدت حکومت کو سنین کے شمار میں داخل نہیں کیا۔ اس نے "اندھا" (یعنی بغیر تند) بکر م سنین کا استعمال کیا جو معمولی حساب سے نوٹے۔ یا آٹا نوے سال کم ہوتا ہے۔ تند کا لفظ معلوم ہوتا ہے کہ "نو" کے مرادف کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ (۹۵-۱۰۰-۹۱)-۱۲-

۱۷ء دراز کشش کے ڈرامے میں اس انقلاب کا سنیت ہی مفصل اور دلچسپ حال موجود ہے۔ علامہ کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ساتویں صدی عیسوی کا ہے (ریٹپسن۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹ء)۔

وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لئے پچیس سالہ اوسط شاذ و نادر ہی حاصل ہوتی ہے۔ یہ اوسط اور بھی زیادہ اس وقت شاذ ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف جمہور حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۴۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۵۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لئے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی چوتھے سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۴) (دیو کی) جو مختلف بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو بلا تامل ناممکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ "یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے۔ سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور چھتر یوں کے بادشاہ رہیں گے" مسٹر جیورجیز تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) پڑ جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۱۶ پڑتی ہے۔ اس حالت میں بدھ کو (سن وفات تقریباً ۵۶۰ ق م) بمبار اور اجاستر کا ہم عصر ثابت کرنا ناممکن ہو گا۔ مگر ہر حال یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

سن کی پیشین حدود جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے سند خاندان کی دو پشتوں کے لئے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت جو روایتاً مذکور ہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لئے پچاس برس قریب عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لئے مجموعاً (۳۰۰) (۲۵۰ + ۵۰) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۳۲۱ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۳۲۱ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لئے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اصلی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

ہماری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی نند خاندان کی یربادی دریائے سندھ کی
پرولیوں کے علاقے کے حملے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں
ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم
ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا بنوڑ شمشیر یا دھوکہ اور فریب سے
خاتمہ ہو گیا۔ تو چندرا گپتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر
نمودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چندرا گپتا اور اس کے ان جانشینوں کے
حالات بیان کریں جو مگدھ کے تخت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم ”فلپ کے
جنگجو بیٹے“ کے ہندی حملے کی تاریخ بیان کر دیں :

ضمیمہ ت

سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند

امور متعینہ اگرچہ ممکن اھصول مگر متفرق روایتی مواد سے سیس ناگ اور نند
خاندانوں کے سنین کا یقین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر کچھ بھی
میں یہ خیال کرنے کی جرات کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تر درجہ حاصل
کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے
چندرا گپتا موریا کا سن جلوس یعنی سلسلہ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔
یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ
کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پیرانوں یعنی متسیا اور دایو کے قدیم ترین
تاریخی سندوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چندا اور شہادتوں سے بھی
ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے :

عہد حکومت کی اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں
دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پران نے اس خاندان کے عہد حکومت
کی ہیئت مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ

اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن
ختمہ ق م یا اس سے ذرا قبل تھانے طح زیادہ ہو جاتی ہے۔

مہاویر اور گوتم کی بہت سی مفصل روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض لکھتی
روایتی سنیں۔ حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مہاویر۔

جین مت کا بانی اور گوتم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک
دوسرے کے ہم عصر رہے تھے۔ اور ہم بسا اور اجا تشر کے معاصر تھے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مہاویر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔

ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی

روشن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور نہ ہی مصنفین سنیں کے ظاہر کرنے کے لئے ان کے

برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لئے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے

روایتی سنیں فوراً خاندانی سنیں کا پتہ اور سراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور

کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ مہاویر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور

سن یعنی ۵۲۷ء (۵۲۷ء) ق م۔ محض بہت سے روایتی سنیں ہیں سے ایک ہے۔

۱۔ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲۔ ۳۵۔ کونیا (اجا تشر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب
"اواسگ دساؤ" صفحہ ۹ میں) (بلو تھیکا انڈیا) مصحح و مترجم ہارنل۔ اور بدھ مذہب کی کتاب
ڈولیس (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۴) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ہرگیس۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد دوم صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰۔ صفحہ ۴۰) جین
کی متضاد سنیں پر بحث کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ ڈگمبر اور سوتیا مبر دونوں فرسے موادیر کی موت
کے واقعے کو ۵۲۷ء قبل بکری کے بتلاتے ہیں۔ جس کا سن ۵۲۷ء ق م میں شروع ہوا۔ مگر فرود ڈگمبر
بکرم کی پیدائش سے اور سوتیا مبر اس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

۳۔ کتابوں میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲۷ء یا ۵۲۷ء ق م۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔

جین کے سنیں کے متعلق دیکھو۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۶۳۔ جلد ۹۔ صفحہ ۱۵۱۔ جلد ۱۱

صفحہ ۲۴۵۔ جلد ۱۳ صفحہ ۲۷۹۔ جلد ۲۱ صفحہ ۵۷۰۔ جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سیمیں ناگ اور دوندوں) کی اوسط (۲۵۶۱۶) برس ہو۔

قرین قیاس املی پانچویں اور چھٹے بادشاہ بم بسار یا سرینک - اور اجا ستریا عمود حکومت - کو تک کی عہد حکومت اس وجہ سے اچھی طرح یاد رہیں کہ ان میں تاریخ مذہب کے متعلق محاربے اور معرکے پیش آئے۔

اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم دایو اور متسیا کی اس شہادت کو متہول کرنے میں حق پر ہیں کہ بم بسار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجا سترا کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال اور بت اور لنکا کی بد مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ قدیم پران یعنی متسیا کی فرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ در سک کا املی وجود (جس کو متسیا نے غلطی سے و مسک لکھا ہے) بھاس کے ڈرامے "واس ودت" سے ثابت ہو چکا ہے۔ متسیا کی فرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اودیاجر کا ذکر بد مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر کو تعمیر کیا۔ پرانوں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔

۱۰۔ یو اور متسیا نویں اور دسویں بادشاہوں کے لیے ایک دوسرے کے بعد پچاسی اور تراسی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔ اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ مایا ہوا اس لیے (۴۶) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ قوی نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کو کچھ علم نہیں مقابلاً قلیل مدت کی تھیں۔ اور مجموعی طور پر ستریا اسی برس سے زیادہ نہ ہوگی۔

یہ شاہنشاہ ششہ ق م میں تخت پر بیٹھا۔ ششہ ق م "بادشاہ عالم" ہو گیا۔ ششہ ق م
 ایک حکومت کی۔ (سرت چندراداس - جے - اے - ایس - بی - حصہ اول ۱۹۶۶ء
 صفحہ ۳۰۲ - ۱۹۳) لے

امور جو اس طرح حاصل ہوئے۔ اگر یہ فرض کر لیں کہ بعد ششہ ق م کے قریب قریب مراہے تو
 اس کا لائڈی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اجاسترنے اس سال سے قبل
 حکومت کرنی شروع کی۔ اور اس طرح سیس ناگ کے خاندان
 کے سین کے بیٹے ٹیک اور مینہ مودل جاتا ہے۔

یہ پروفیسر گیگر کے سینے پروفیسر گیگر کے جہاومس کے ترجمے کے مقدمے کو
 نہایت غور سے پڑھا ہے۔ مگر مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی
 کہ میں معاملات زیر بحث کے متعلق اپنی رائے کو بدلوں۔

درہمک حالات سے جہاومس کے قدیم ہندی راجوں کی فہرست کا مقابلہ پرائوں
 کی فہرستوں سے کم حیثیت ہونا ظاہر ہو گیا ہے۔ میں اب بھی کالاسوک کو باور
 نہیں کرتا۔ وہ روایات جو مکدھ کے علاقے میں محفوظ رہیں ہر حال میں ان روایات
 سے زیادہ قابل اعتبار ہیں جو ایک مدت بعد دور و دراز کے ملک لنکا میں چندراہبوں
 نے جمع کی ہوں۔

موریا کے قبل کے بادشاہوں کے سین کا صحت کے ساتھ یقین ناممکن
 ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں ان کے نام اور سلسلے کو جیسا کہ متیا اور وایو قدیم
 پرائوں کی فہرستوں میں پایا جاتا ہے صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مگر ان کی حکومت کی
 مدت پر کسی قسم کا اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ ان میں بعض ممکن ہے کہ صحیح ہوں۔ مگر چند
 کے متعلق یقین ہے کہ وہ غلط ہیں۔



تقریباً ششہ ق م گذشتہ: تسلیم نہیں کرتا۔ ششہ ق م کو اب ڈاکٹر فلیٹ اور پروفیسر گیگر ترجیح دیتے ہیں ۱۲-
 لے بتی روایات کی دوسری صورتیں سرت چندراداس اور راک ہل (سوانح بدھ صفحہ ۳۳۳ یا
 صفحہ ۲۳۷) نے بیان کی ہیں ۱۲-

اور یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ چین روایات کو آپس میں یا چند راگیتا کی تقسیم ہی سہت کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیا جاسکے۔

سن وفات۔ بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ شمار نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دلیلوں سے

یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۵۶۳ء یا ۵۶۴ء ق م ہے۔

(۱) نقطوں سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۵۸۹ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک (۹۷۵) نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۵۸۹ - ۹۷۵ = ۳۸۶ کے (شکلس - جے - آر - اے - ایس - ۱۹ صفحہ ۵۱)

(۲) سوانح و سبندھ کے مصنف پیر مار تھ نے درش گن - اور - ندھیا واسس دو مہلوں کا موجود ہونا - جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ کے - نروان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۲۸۷ + ۲۱۳ = ۵۰۰) +

(۳) متن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نروان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی - ہانگ - ٹی - ستر چین (جس کو دیوار مقبرہ کہتے ہیں) کے بانی کا ہم عصر بتلاتی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بیان پر غور کر کے سنجو بھدر جہادیر نویں ہاشٹین مہادیو کے ۵۵۰ء ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چند راگیتا نے غند کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (جلد ۱۱ صفحہ ۲۳۶) میرٹنگ نے پیشامتر کو جو تقریباً ۵۸۳ء ق م میں تخت پر بیٹھا تھا اور ۵۲۳ء سے ۴۵۳ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیمبر کی سیکرڈل ریجر آف انڈیا - صفحہ ۱۳۳ - ۱۳۰)

سلسلہ بدھ کی وفات کے مختلف سنیں جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں - مقدمہ بنیاد اور عام ہیں کہ ان کا اعادہ فضول ہے۔ ڈاکٹر فلیٹ ایک زمانے میں ۵۶۳ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ جہاں تک کہ ہم اس کو محال کرتے ہیں سب سے زیادہ قرین قیاس اور تشفی کے قابل ہے۔ (جے - آر - اے - ایس - ۱۹ صفحہ ۶۶) اب بظاہر ہر ایک اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۵۶۳ء اور ۵۶۴ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف - لٹاکا کی روایتی تاریخ یعنی ۵۶۴ء یا ۵۶۳ء ق م کو اب کوئی

باب سوم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈائیو منی ساس۔ ہرکلیس۔ اور سیمریس کے ساتھ ہمسری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے دلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تازت نے برف کو کافی طور پر پگھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاہد ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندو کش یا ہندی کوہکاف کے دھوں خاؤک اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جو اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت۔ اس نے ایک شہر کی بنا ڈالی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندریہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی چوکی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت نا کام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور نکنور جو بادشاہ کے ذیم پارے تین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ گردنواح کے اضلاع سے اور لوگوں کو جمع کر کے

سے ایرین کے قول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دروں کی شناخت کیلئے دیکھو ہولڈج کی "رپورٹ آف پاسیریا وینڈری کمیشن" صفحہ ۳۹ و ۲۹۰ انڈیا آفیس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درہ خاؤک کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندو کش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پلورٹاک کا بیان ہے (سکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ ممکن ہے کہ درست ہوا ورمکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

نہین۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

نمبر	اسما و بادشاہان (متسیا پران)	مدت حکومت (متسیا پران)	قرین قیاس سن جلوس	کیفیت
	خاندان سیس ناگ		ق۔ م۔ ۶۰۲	
۱	سیس ناگ	۴۰	---	ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔
۲	کاک ورن	۲۹	---	
۳	شیشہ مہرمن	۳۶	---	
۴	شیشہ (یا کیشتر جس)	۲۴	---	
۵	ہم بسار	۲۸	---	
	تقریباً ۵۳۵			یہ راج گریہ تعمیر کرایا انگاپر قبضہ کیا۔ ہماویر اور بدھ کا ہمدھر تھا۔
۶	اجاستر	۲۷	۵۰۲	یہ راج بدھ کی وفات ۵۰۲ ق م پانڈی پتر کا قلعہ تعمیر کیا۔ کوسل اور ویسالی سے جنگ۔
۷	دوسک	۲۴	۵۰۵ ق م	دیکھو بھاس کا "واسودتا"
۸	اُداسن یا مودیا	۳۳	۵۱۰ ق م	کسمپور کو شہر پانڈی پتر کے قریب آباد کیا۔
۹	ندی وژ دھن	۴۰	۵۱۹ ق م (۹)	ان کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔
۱۰	جہاننوں	۴۳	۵۱۶ ق م	مدت حکومت نا نرا کم تھی۔ ۴۶ برس لگائے گئے نہیں۔
	میزان اوسط	۳۲۱ ۳۲۵	تقریباً ۲۳۰ ۲۳۵	متسیا۔ ۴۰ یا ۴۳ برس (۹) (ریگ ویدہ صفحہ ۶۹) اس خاندان کے لئے مقرر کرتا ہے۔
۱۱	خاندان نند۔ ہماپم وغیرہ تعداد	۱۰۰	۵۰۲ ق م	۵۰ برس اندازہ۔
۱۲	نوز دو پشت			
۱۳	موریا خاندان چند ماگھتا	۲۴	۵۲۷ ق م	

بجائے درۂ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گذرے ہوئے تھے۔
اگست ۱۸۳۹ء بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کی۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشناہیں ہے فی اسٹائن اور پٹرڈکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

اگست ۱۸۳۹ء سکندر نے فوج کے دوسرے حصے کی کمان خود اپنے ہاتھ
 میں لی۔ جس میں پیادہ جو ہائی پس سپٹ کے نام سے
 مشہور تھا۔ پیادہ سپاہی اگریٹین یا تھریسین ہلکے ہتھیاروں سے
 مسلح پیادہ فوج۔ تیر انداز۔ سوار۔ اور تمام حصے کی سولہ فوج

شامل تھی۔ اس فوج کے ساتھ اس نے دریائے کابل کے شمال کی دشوار گزار
 پہاڑیوں میں سے ایک ایک جانب محفوظ رکھنے کے لئے کوچ کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔
 تاکہ وہ اس علاقے کی ان وحشی قوموں کو جو اس زمانے میں اور اب بھی وہاں آباد
 ہیں محکوم کر لے۔ اور اس طرح آمد و رفت کے ذرائع بھی محفوظ ہو جائیں۔ اور فوج کے

لے قدیم راستہ درۂ خیبر سے نہ گذرتا تھا (دیکھو ہولڈج کی انڈین بارڈر لینڈ ۱۸۹۱ء صفحہ ۳۸)۔ فوشے کے
 "قدیم گندھرک جہز فیہ پرنوٹ" (ہنوئی ۱۸۹۰ء۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زبانانے مشرقیہ)
 درۂ خیبر کا راستہ غالباً ایک دفعہ محمود اور یقیناً چند مرتبہ بابر اور ہمایوں کام میں لائے۔ اٹھارویں صدی میں
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درۂ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷ و ۳۸) ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سپاہیوں کو شامل کر کے اس کو اور محفوظ کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے جانا بالکل بیجا معلوم ہوا۔

نیکیا اس طرح حسب معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو عورتوں کو ہستانی راستوں کی نگہبانی کے لیے کافی تھی قابو میں لانے کے بعد

ان دروں اور دریائے کوہین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے طائی پوسٹیں بنو۔ صوبہ دار مقرر کیا۔ اس طرح جب سکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آئندہ وراثت کا راستہ بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ نیکیا کی شہر کی طرف بڑھا۔ جو کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

جون یا جولائی ۳۲۷ء یہاں پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ سب نے اسٹان **ہے فی اسٹان** اور پیرڈکس دو ہزریوں کو سکم دیا گیا۔ کہ وہ تین پیادہ دستوں اور پیرڈکس آدھے رسالے اور جملہ تنخواہ دار سپاہیوں کو لے کر سیدھے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ ان کو حکم تھا کہ دریائے سندھ کا راستہ لیں اور پوکینٹولس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غائب یہ ہے کہ وہ

۱۔ اس کو اسکندریہ ”زیر کوہ قاف“ ”پرہ بنی سندھی“ کہتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے تمیز کجاسکے۔ اس کا اصلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کابل کے شمال میں تیس میل پرے اسکے موقع پر آجکل اوپن یا ہون کے کھنڈر چار کرپہون پٹ اس کو بامیان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔ (سیک کرڈل۔ اولین آف انڈیا بائی اسکندر دی گریٹ دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۰۔ اور نوٹ بر کننگھم مین شٹ جیا گرنی آف ہڈیا صفحہ ۲۶-۲۱۔ خان شوارز نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔

(سکندرس گروس فلدزنگ ان ترکستان صفحہ ۱۰۲-۱۰۱-۹۴) ۱۲۔

۳۔ میک کرڈل نے نیکیا کے موت کے متعلق تمام مخالف عباریوں کو جمع کر دیا ہے۔ (دیکھو کتاب مذکورہ حاشیہ گذشتہ۔ نوٹ ۱)۔ یہاں ہنزل، جٹ کی رائے کو ماننا ہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لگتا ہے کہ

جلال آباد ہی وہ مقام ہے جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے یعنی نظامی امور مثلاً سلاخین بیچ۔ اپنے آپ کو سکندر کے بھائیوں ہونیکا دھولی کرتے ہیں۔ (ریورٹی۔ انٹرنیشنل انڈیا صفحہ ۵۱-۴۲) ۱۲۔

فوج کی دوسری تقسیم

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو پھر تقسیم کیا۔ اور کرٹیرس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے مثل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ حیدر سپاہ لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنکو خونریز جنگ کے بعد اس نے شکست دی۔

باجور میں داخلہ

اس کے بعد پہاڑوں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا جس کو آج کل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آیرگیان ملا جس کو اس کے باشندوں نے جلا کر دیران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور کے موجودہ صدر مقام نواگٹی کے قریب واقع ہوئے۔ کرٹیرس دریائے کونر کے میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تدابیر و تجاویز اختیار کی گئیں جن سے اقصائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کامل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر فوج کشی کی جاسکے۔

اسپیسین لوگوں کی آخری شکست

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست فاش کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں اور دو لاکھ تیس ہزار بیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمدورفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عمدہ اور خوبصورت بیل چھانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

نیسیا یونانی حکایات کو ہنسیا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے یونانیوں کو پہاڑی ریاست نیسا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ رہے۔ اس تمام کام کی شکلیں جو ملک کی ناہمواری۔ موسم گرا کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگجوئی سے پیدا ہوتی تھیں بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اسکی قابلیت کے مقابلے میں ہیچ تھی۔

اس کے راستے کی تفصیل معلوم نہیں

ان قبیلوں کا نام قرین قیاس صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کو اس نے اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا۔ قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے گونریا جہاں کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گنگنام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برچھے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انھوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

لے اس تمام احتیاط کی جنوبی راستے کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگجو جھوڑ کی گنجائش ہو۔ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵)۔ ۱۲۔

۱۳۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست بیلو کی کتاب "ایٹھنوگرافی آف افغانستان" صفحہ ۶۷-۶۸ (دکننگ سلاٹ) میں ملے گی۔ کنگھم اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں مسٹر پنکوٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر چترال تک پہنچا ہوگا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۱ء صفحہ ۶۸) مگر بالفعل یہ ناممکن ہے کہ اس جگہ کا ہیچ پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پھرا اور پہاڑوں کے پار باجوڑ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوتا۔ اور انھیں میں سے ہو کے باجوڑ کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ریورٹی ایسی خبروں کی بنیاد پر باجوڑ میں داخل ہونے کے درستیے بیان کر رہے۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوڑ میں مشرقی راستے سے ہو کر داخل ہوا ہو جس پر کہ گوندھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دوراں سے ہوجاتے ہیں۔ ایک چترال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوڑ کے پاس تخت شہر کو (ریورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸-۱۱۷)۔ ۱۲۔

ساتھ رہے اور اکتوبر ۱۸۵۶ء ق م کے قبل جبکہ دریاؤں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی، وطن کو واپس نہ بھیجے گئے بلکہ

۱۷۵۰ ایرین انیس باب ۵ فصل ۱ - باب ۶ فصل ۱۲ سکریش باب ۸ فصل ۱۰ جسٹن باب ۱۲ - فصل ۱ پلوٹارک - سکندر باب ۵۸ سٹریبو - باب ۱۵ - فصل ۹ - مدہ قیاسات جو میک کرٹل نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نیسا کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں - ان سے تشفی نہیں ہوتی - سراج - ٹی - ہولڈیج - سرحدی معاملات میں جس کی صارت سب سے بڑھی ہوئی تھی - کرٹل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے - اور نیسا کے موقع کو تقریباً صحت کے ساتھ پیدا کر دیا ہے - وہ لکھتا ہے "کسی اور جگہ پر (جیا گریفیکل جرنل - جنوری ۱۸۵۶ء) میں کوہ تمام درجات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ کاندیش کے کافر جنہوں نے غلام قید کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے ان نیسا کے لوگوں کی اولاد سے ہیں جنہوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا - اور اسی وجہ سے سکندر نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا وہ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں سوات کے میدان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے - کہ اہل مقدونیہ ان کے وہاں آئے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے - یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب کے زمانے تک آباد رہے - کوہ مور کا زیریں حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی زمانے میں نیسا (یانوس) شہر آباد تھا - بظاہر روٹ زمین میراس کا اب کوئی نشان نہیں - مگر تیس برس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا - اور اپنے نام کی وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا - نئے نوشی کے جلوس اور سردار اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں" (ہولڈیج دی انڈین اورڈر لینڈ - میتھیون ۱۸۵۶ء صفحہ ۲۷۲-۲۷۳ دی گیش آف انڈیا ۱۸۵۶ء صفحہ ۱۲۳) - حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اس تین چوٹیوں والے پہاڑ کی صرف ایک چوٹی کا نام ہے - باقی دو چوٹیوں کا نام گرہسبی اور کندہسی تھا - یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں - کنانی اور رشتہ دار کافروں کی حکایت کا مقابلہ کرو - (ریورٹی - نوٹس صفحہ ۱۲۹) - فلاسٹریس (اپونیا س باب دوم - فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ "نیسا کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پہاڑ پر بڑھا تھا" اور کہتے ہیں کہ "اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا" - ۱۲ -

اور اس وجہ سے انھوں نے اور جگہوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کرنے کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اشنا میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے فرید کوشش کی ضرورت نہ رہی۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس نیا پر رحم کی درخواست کی کہ ڈیونی ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انگو۔ اور ایک خاص قسم کی ہیل ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے۔ اور وہ تھو نا پھاڑ جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میراں ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اواس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک کرنے کا چھاذریعہ خیال کرتا تھا۔ اس ڈیونی ساس کی قرابت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ نیسا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

جشن | خود اپنے تجسس و نفص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس پہاڑ پر گیا جسے آجکل غالباً کوہ ثور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہمرکاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافروں کے ان آبار و اجداد کا رقص و سرود یونانیوں کی بیوقوفی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں سے قریبی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو نیسا کے باشندوں کے دعوے کا میں ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز ہیں۔

سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ ملکر دس دن جنگلوں میں خوشی و خرمی سے گزاریں۔ نیسا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

شانے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیتہً اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔
قلعے پر حملہ۔ ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی

غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندرستی سے کام کیا کہ نو دن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا اور اس سے خندق پر پل بندھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجوں کو قلعے کے قریب لیجا سکیں۔ محصور فوج اپنے جنرل کی ناگمانی موت کی وجہ سے جو یقین کے ایک گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی ہتے میں قلعہ سر ہو گیا۔ کلیفوس اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا یتیم بچہ سکندر کے پاس قید ہوئے آئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیفوس سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

تنخواہ دار فوج کا قتل عام۔ دستا کی محصور فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں کے رہنے والے تنخواہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص معاہدے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر امن

دی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس عندنامے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ قلعے کو چھوڑ کر مقدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر خیمے لگا لیں کیمپ سے

سلہ ایرین (ابن باب ۴۷) "ایسا کیئناں کی ماں اور بیٹی کا" ذکر کرتا ہے۔ کریٹئس (باب ۸ فصل ۱۰) کا بیان ہے کہ "ایکس اس شہر کا بادشاہ مرجکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیفوس اس شہر اور طینت پر حکمران تھی" اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ "ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی نو دس دیدیا۔ اور اس طرح ان بھی حاصل کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ ہوا جس کا نام خواہ اس کا باپ کوئی بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا" "یہاں کلیفوس اس سردار کی بیوہ ہو گئی جو اس معاہدے بن ایرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔"

اسکنونی اور مٹسکا

اسکونٹی اور مسکا
سکندر نے اب بذات خود اسکونٹی نام ایک زبردست قوم کو
مفتوح کرنے کا تہیہ کیا۔ کیونکہ ان کے متعلق یہ بیان کیا گیا
تھا۔ کہ وہ بیس ہزار سوار۔ تیس ہزار پیادے۔ اور تیس ہاتھیوں سے اُس کے
مقابلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاجور کے علاقے کو چھوڑ کر سکندر نے دریائے گوٹس
(ہیجکوٹھ) کو چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب معمول سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔
عبور کیا۔ اور اسکونٹی قوم کے علاقے میں مسکا کے شہر پر حملہ کرنے کے لئے
داخل ہوا۔ جو اس فوج کا سب سے بڑا شہر اور سلطنت کا مستقر تھا۔ یہ زبردست
قلعہ جو غالباً درۂ ملاکند کے شمال میں قریب ہی واقع تھا۔ مگر جس کے موقعے کا
تعیین اب تک نہیں ہوا۔ قدرتی اور مصنوعی طور پر بہت مضبوط واقع ہوا تھا
مشرق کی طرف ایک بڑے زور سے بہتا ہوا تیز رفتار پہاڑی نالے کے بلند کنارے
حائل تھے۔ اور جنوب و مغرب میں حبیب چٹانیں۔ عمیق غار۔ اور دھوکا دینے والی
دلہائیں واقع تھیں جو حملہ آور فوج کو گدڑنے سے روکتی تھیں۔ جہاں کہیں قدرت
نے قلعے کے کسی حصے کو اچھی طرح مضبوط نہ کیا تھا۔ وہاں انسانی صنعت نے
اس کمی کو پورا کر دیا تھا۔ اور قلعے کے گرد ایک زبردست اینٹ۔ پتھر۔ اور
لکڑی کی تفصیل بنادی تھی۔ جس کا محیط تقریباً چار میل (۳۵ سینڈیا) تھا۔ اور
ایک گہری خندق اُس کے گرد آگرنی ہوئی تھی (کیو۔ کرٹس باب ۸۔ فصل ۱۰)
اس حبیب قلعے کے گرد پھرنے اور محاصرے کی تیاری کی تجاویز میں سکندر کے

۱۹۹۵ء صفحہ ۵ - ڈین - جے - آر - اے - ایس ۱۹۹۶ء صفحہ ۶۵

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے؟

قبائل کا آرناس اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور یا نوراکو فتح کیا۔ اور
میں نقل مکان ایک اہم مقام بزرگ برقیہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور
 شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا ماں قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر
 محال سمجھی جاتی تھی وہ وجہ سے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا
 ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہرقل جس کو گوہ اپنا جد اعلیٰ
 سمجھتا تھا اس قلعے کی تسخیر میں ناکامیاب رہا تھا؟

آرناس کی کیفیت ڈیوڈس کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب
 دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریا ہے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں
 سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب
 مشکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور دلہیں موجود تھیں جو بہادر سے
 بہادر حملہ آور کی بہت کواست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ
 پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا۔ جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر
 قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں
 کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلوان اور بلند چٹان واقع
 تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی
 طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ جولڈج کے خیال کے مطابق اورا اور بزرگ رستم کے مقام پر یا اس کے قریب مروان اور درہ اہمیل
 کے درمیان واقع تھا (دی گیش آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ مگر میرے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔
 ۲۔ ایرین باب ۴۔ فصل ۲۔ ڈیوڈس باب ۱۸۔ فصل ۸۶۔ کرٹس باب ۸۔ فصل ۱۱۔ اسسٹریو
 باب ۵۔ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے جو اسیا کریں گے کہ وہ
 سلسلہ کوہ کے ساتھ کی پہاڑیوں کو چھوڑ دیں یا ان کو شامل کر لیں۔ مگر ڈیوڈس کا اندازہ کہ

تقریباً ۹ میل (۸۰ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس ناگوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ ہندوستانی چین سے سو رہے تھے ان پر دفعۃً حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ مگر چونکہ وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیکر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق ”وہ اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی“ فوج کے غیر مسلح ہمارا ہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی پلے

اس واقعے پر رائے | اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص معاہدہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ چپاں شکست تھی جس کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قلیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقت میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملنا میدانوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ

جہلی پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اسکا - بنیرا - اور ہمیش کے شہروں اور سوات اور بنیر کی پہاڑیوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں ۽ اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا۔ اور ایک اہم شہر بیو کیلنٹس (چارسدہ) - اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جسے آجکل یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس تمام فوجی کارروائی کے آئینہ میں دو مقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح امبولیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آرناس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کر لیٹر اس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر ہلہ کرنے میں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا بیڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے ۽

ابتدائی فوجی تحقیقات۔ آخر اس طرح غور و فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو درست کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر ہلکے اسلحہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قناترالی میں صرف کئے۔ خود تمام موقعے اور جگہ کا معائنہ کیا۔ مقامی بد رقعے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگا س کے بیٹے ٹولمی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھادیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

۱۷۰۰ء سے ۱۷۰۱ء تک کے حالات

ابتدائی کارروائیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ:۔ پٹاڑ کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا ساڑھے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازے
 یعنی (۲۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے
 ان پٹاڑوں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا یا (۶۰۰) فیٹ کیا ہے جو
 ڈیوڈس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے
 موقع کے تعین کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقعے کو
 مہابن قرار دینے کے بظاہر ان سب وجوہ کو سراہیم۔ اسے اسٹین کی تحقیقات نے غلط
 ثابت کر دیا ہے (رپورٹ آف آرکی آلو جیکل سروے ان دی ایرین۔ ڈیپور۔ فرنیٹر رپورٹس
 ۱۹۰۲ء) یہ باور کرنا دراصل مشکل ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقعے سے بخوبی واقف تھے۔ کیونکہ
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ مہابن کا مقام آرناس کے موقعہ ہونے کے نہ صرف
 ان وجوہ سے ناقابل ہے جو اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی ناممکن ہے کہ
 کرٹیس کے قول کے مطابق (باب ۸، فصل ۱۲) سکندر امبولیماسے کوچ کر کے دریائے سندھ
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۶۰) یا (۸۰) میل کا سفر نہایت ہی دشوار گزار علاقے میں
 کیا ہو گا۔ میں سرنبدن جگہ سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقعہ کو دریائے سندھ پر
 مہابن کے اوپر۔ اور شائد بیاؤ کے قریب تلاش کرنا چاہیے جو کوٹکلی کے قریب دریا کا گھاؤ ہے
 اور کیون واقع ہے۔ ہم کو یاد رکھنا چاہیے کہ سندھ اس قلعے یا جزیرے دیوار سے ملکر اکرتا تھا۔ (دیکھو
 ہولنگ کی ویٹنگ آف انڈیا صفحہ ۱۲۱)۔ میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر واپس پھر کرنا
 سے گذرا تھا۔ اور پھر سب سے مقام پر یا اسکے قریب دریائی طرف مڑا ہو گا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک
 وسیع جگہ یا بومیں شہر کا اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش
 کیا جائے۔ اسے نزدیک وہ سواہی کے قریب واقع تھا۔ (جیل ٹول سوسائٹی آف انڈیا صفحہ ۷۹)۔
 اس کے قبل کے تمام بیان اس کتاب کی طبع عدم کے ڈی ضمیر میں بیان کیے گئے ہیں۔ مگر اب ان کو
 پھر دوبارہ شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

ایک حد تک ان کی اس کوشش پر پانی پھیر دیا۔ اپنے ساتھ (۷۰) آدمیوں کو لیکر عین اُس وقت جبکہ محصور فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور اس میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

مقدونوی فوج کا قیام۔ اس طرح یہ ناممکن التخیر قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہر قہر بھی ناکامیاب رہا تھا۔ سکندر کے ہاتھوں سر ہوا۔ بادشاہ کا فخر اس کامیابی پر بالکل بجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ اٹھنے اور نیکے کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔ اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک شخص سی سی کوٹس (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے ہنتر کے باغی صوبہ دار بکشیس کی فوج کے ہندی رسالے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

دریائے سندھ کی طرف کوچ اس فتح کے بعد سکندر نے اسکنوئی قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے ان کے ملک پر از سر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹا پر جو غالباً آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے اور گرد و نواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے ہائی ڈس پینر (جہلم) اور اے سینر (دریائے چناب) کے درمیان آبھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلہ ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں! آبھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم ایس اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے ”دارو آبھسار یعنی دارو آبھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو دشتا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔

ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف سینچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔“ راجپوری اور بھیمبکتر (قدیم آبھسار) کی ریاستیں آجکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ آبھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

دارو آبھسار کے تمام علاقہ شامل تھا جو دشتا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔

ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف سینچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔“ راجپوری اور بھیمبکتر (قدیم آبھسار) کی ریاستیں آجکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔

آبھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

سلہ ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں! آبھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم ایس اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے ”دارو آبھسار یعنی دارو آبھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو دشتا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔

ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف سینچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔“ راجپوری اور بھیمبکتر (قدیم آبھسار) کی ریاستیں آجکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔

آبھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

مدد دینے کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا۔ کہ ہندیوں نے ٹولمی کی خدقوں پر بنایت دلیرانہ حملہ کیا۔ جس کو سخت نڈرائی کے بعد پسا کیا گیا۔
اسکندر کی تیاری اسکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب افسر کے ساتھ جا کے لڑ جائے۔ باوجود محصورین کی بیحد جدوجہد کے

کامیاب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے بر قافض ہو گئی جہاں سے قدرتی قلعے پر ہلہ کرنا آسان ہو گیا۔

حملہ آور جس کام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے اونچی چٹان اور بلند یوں کی طرح ارتعاج کی سبب سے کوئی احوال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ سرے سے نہایت ناہموار مثلث کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔ مقام کے معائنہ سے یہ معلوم ہوا کہ بظہر ستقیم ہلہ کرنا اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے سکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے داد دی جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا شہر یکمیل ہوا اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے۔

محصور فوج کا قلعہ چار ہی دن میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی پر قبضہ کر کے اس میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل مسلح تھی۔ کو خالی کرنا۔

اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔ اس کا رروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ کرنے کے لئے کچھ مدت تو یہ ہٹے در نہ اور کوئی مشکل حائل نہیں رہی چنانچہ انھوں نے اپنے آپ کو حوالے کر دینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہ بینباتی شروع کر دی۔
مصورین دراصل بجائے ایک عمد نامے کی تکمیل کے فرار ہو جانا چاہتے تھے۔ انھوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ٹکسلا سے سفارت | اوہند کے مقام پر ابھی (آمفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ ٹکسلا کے تخت پر ممکن تھلے عظیم الشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکیا کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت نے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس معاہدہ کی استواری کے اٹھارہ کیلئے (۷۰۰) سوار امداد کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰۰) فرسہ بیل۔ (۱۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجا جا

ٹکسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت ٹکسلا کی سلطنت ابھسار کی کوہستانی ریاست اور اس سلطنت کی ساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جہلم۔ گجرات۔ اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر پیکار تھی۔
فروری یا مارچ ۳۲۳ ق م | اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شنگوں دریائے سندھ کو اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آرام لے چکی اس لئے اب اس چست و چالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دیا کو عبور کر لیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اسٹین راج ترجمہ حصہ دوم صفحہ ۳۳۶۔ فشر کی کتاب مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۶۔ موہ نقشہ۔ میجر یورٹی کا خیال ہے اوہند صحیح تلفظ اور ہے جس میں۔ اور یہ بھی کل سنسکرت سے قریب تر ہے۔ ۱۲۔

ساہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے میں ایم۔ سلوین میوی کا ممنون ہونا چاہئے۔ (جرنل ایشیاٹک۔ نئی سلسلہ صفحہ ۲۳۴) ۱۲۔

لکھ کر ٹیس باب ۸۔ فصل ۱۲۔ پورس کا ملک باقی دوسرے جہلم اور کے سفیر جناب کے درمیان واقع تھا۔ اور اس میں (۳۰۰) شہر آباد تھے (اسٹریٹ۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۹)۔ یونانیوں نے جن نام کو پورس لکھا ہے اسکی ہندی صورت کا پتہ نہیں لگتا۔ یہ قیاس کہ وہ پورہ ہو گا قابل تسلیم نہیں۔ ۱۲۔

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ سیدھے راستے کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے اس قدر دشوار تھا کہ ہے فس ثیان کے کیمپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ منزلیں طے کرنا پڑیں گی۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تعین کے متعلق بہت اختلاف رائے ہے مصنفین کی کثیر تعداد کا جحان مطرف پل۔

ہے کہ وہ پل اٹک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا

پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم۔ فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر ثابت کر دی ہے کہ۔ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا آند کے مقام پر اٹک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ جنوی سسکہ قم سے چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی تعطیل آرام لینے فروری سسکہ قم تک کے لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- علاقہ سمجھا جاتا تھا۔ جو دراصل ارسا یا آرسکیس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔ (دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترجمہ۔ حصہ اول صفحہ ۱۸۰۔ حصہ پنجم صفحہ ۲۱۷۔ میسرینڈل۔ صفحہ ۳۷۷) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں۔ ۱۲ ڈ

۱۔ کرٹیش (باب ۷۔ فصل ۱۲)۔ کا نام ان پندرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتا ہے۔ اور (امبیلا) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا۔ ۱۲ ڈ
۲۔ ایرین باب ۷۔ فصل ۳۔ ڈیوڈرس۔ باب ۷۔ فصل ۷۷۔ دریائے کابل کی وادی سے ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ پُرشپور (پشاور) بشکلاوتی (پیپو کے لیٹائنس) ہوتی مردان۔ اور شاہ بازگرہ (جس کو چینوں نے پو۔ لو۔ شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند۔ یا آند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ اٹک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔ آند کا تعلق خود اُس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ آدہند کہتے ہیں۔ اس کا سنسکرت نام آد بھاند پور ہے۔ (دیکھو کنگنکم۔ اینڈنٹ جیاگرافی صفحہ ۵۲)

شمال مغرب اور حسن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں متام طبقوں کے طالب علم تعلیم اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے۔

لہ یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام ٹکسلا لکھا ہے جو پالی یا پرکرت کے لفظ ٹکسلا سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام تکشسلا ہے۔ شاہ دھیری جو حسن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پیدائش اور بیان کننگھم نے شائع کیا تھا (ریپورٹ جلد ۱ ص ۵۱-۱۱۱) مگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تدقیق کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر بی۔ ایچ۔ مارشل نے ایک لکچر موسومہ "آرکی آولوجیکل ڈسکوریزاٹ ٹکسلا" میں جو ۳ ستمبر ۱۹۳۱ء کو پنجاب یونیورسٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیئے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی ہیر۔ موریہ خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کڈھائی سس اول کا۔ اور کنشک کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابلہ کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کنشک پارسی۔ اور کڈھائی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دوسری یہ کہ وہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں۔ پودھ مت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً ابھی تک زیر زمین ہی ہیں۔ پودھ مت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (پیل جلد اول صفحہ ۳۴-۱۳۶۔ ویلر جلد اول صفحہ ۴۲)۔ اور اس وقت یہ سلطنت کشمیر کی باجگزار تھی۔ جانک کی حکایات ٹکسلا کے جائے علوم و فنون کے حوالوں سے ناواقف۔ مثلاً جلد ۲ (مترجمہ رائس) صفحہ ۲۲۲ و ۲۳۲ و ۵۹۔ وغیرہ۔ ٹکسلا جانک کے زمانے میں گندھار کے ملک یعنی پیو کے لیڈائس اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ جانک اکثر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے اپولونش کی تاریخ میں جس کا مصنف فلاسٹریٹاس ہے پہلی صدی مسیحی کے ٹکسلا کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر یقین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

عجور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بخیرو خوبی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور نہ پہنچا تھا۔

عجیب واقعہ - ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا تو وہ اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اسکے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت آ بھی چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اظہار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونی فوج آگے بڑھی اور شہر میں پچھکر شاہانہ شان شوکت سے اس کی حمان نوازی کی گئی۔

ٹکسلا - ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راولپنڈی کے

۱۵ سین کا تین اسٹریجو باب ۱۵ - فصل ۷ اسے کیا ہے۔ اس نے ارستو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ ”وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو پاسوئی اور اسکونی اقوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میدانون اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریائے ہائی ڈس پیز اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اُسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔“ اس طرح دریائے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ ۱۹۰۵ء تک تھا۔ مسٹر پیرسن کا بیان ہے کہ ”جب برنڈر اجر نجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو بہار کے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶ - فروری کو منایا گیا تھا۔“ (انڈین انٹی کویری سن ۱۹۰۵ء - صفحہ ۲۷) ٹکسلا کی بارش کی وجہ ضرور کوئی اتفاقیہ طوفان ہو گا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۲ -

وفاداری کو بختہ کر دیا۔ (کرٹیش۔ باب ۵۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۶۔ ایرین باب ۵۔ فصل ۸)

ابھسار کا راجہ اور اس اثنا میں کہ سکندر ٹکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ابھسار کے پورس۔ کو ہستانی عنایت کے راجہ نے جو درحقیقت پورس کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے جنہوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔

اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول کرے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور

کرے۔ تو اس نے منہ زور نہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے سرحد پر ضرور آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہوگی؟

ہائی ڈس پیز کی طرف سکندر کچھ مدت تک ٹکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہرا اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکر جس میں اب ٹکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق

کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ ہائی ڈس پیز (دریائے جھلم) کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔

ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے مقام جھلم تک کا جنوب مشرقی راستہ جس کا فاصلہ اس راستے کی مناسبت سے جو اختیار کیا گیا (۱۰۰) یا (۱۱۰) میل

ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ موسم گرازدوں

لے سکندر نے ضربہ یا تو شمالی راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ بکراں میں گذرتا ہے اور جہاں اس کے پاس سے ہوتا ہوا جھلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲۰) میل اور جنوب کا راستہ لیا ہوگا

جو درہ بنہمار میں سے ہو کہ بال بال پور کو آتا ہے۔ غالباً اس نے دونوں راستوں کو اختیار کیا۔

ابھی کا مطیع ہونا | ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کے نکسلا میں باضابطہ جانشین ہونے کی باتا عدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوئی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بیحد و حساب سامان رسد بھم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اُس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو ان غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بہت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی قالین۔ اور تیس خاصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا۔ دئے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو تا پسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نمود اور نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملتی ہیں (مترجمہ فلی مور۔ آکسفورڈ ۱۹۱۳ء)۔ باب دوم فصل ۲۔ ۲۲ تک)۔ پروفیسر فلنڈرس پٹری کا خیال ہے کہ اپولونٹس نے ضرور ہندوستان کا سفر ۳۲۳ء میں کیا تھا۔ (پرنسٹن ریلیجن ان ایجیسیٹ ۱۹۱۴ء صفحہ ۱۲)۔
 لے ”یہ مسکوک“ یا ”مہور“ چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سکے کے ماہر ”چھتہ ہوا سکے“ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی سانچے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہوتے بلکہ مختلف مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھتے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب سکے کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں مستعمل تھا۔ دیکھو مین کی ”انڈین کانسز“ فقرہ ۶-۴۔ کنگھم کی ”کانسز آف انڈیا“ صفحہ ۶۰-۵۴۔ لوح ۲۱۱-۲۱۲۔ فہرست ”کانسز ان دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۴۲-۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان ”ایلمین“ کی سکون سے۔ (۵۵۰ء ق م سے ۳۳۰ء ق م تک) جیسا کہ ایم۔ بی۔ اے۔ دیکور و انشر نے ثابت کیا ہے (دیکھو جنرل ایشیاٹک (جنوری) ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳۱-۱۳۲)۔
 تہ ملا کہ قدیم تاج کے سکے کا حال ان کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۲۔

حلقہ اور فوج اکتوبر یا نومبر تک صبر کے ساتھ وہیں پر انتظار کرتی رہے۔ کیونکہ اس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشہر کر دیا کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ وثوق کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں لوٹ مار اور سامان رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر جگہ لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا: "اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورس نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے" (باب ۵ فصل ۹)۔

بڑے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوؤں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چھ یا سات ہفتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طغیانی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۱) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکا یک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کا کشتیوں میں سوار ہونا بھی کنارے کی ساخت اور ایکٹیلو کے سبب جو گھنے جنگل سے معمور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف "بے انتہا دلیرانہ" تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

شرح بولانی ۱۱۱۱ ق م | اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں سکسلا کے پس انداختہ فوج۔ (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرٹیراس کو پیچھے چھوڑا کہ وہ جھلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت دقیق ہدایات کیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

پر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو لئے ہوئے کوچ پر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں۔ اور میدانوں کی آگ کی سی گرمی کی برداشت کے آگے بڑھتا تھا۔ مٹی کے شروع میں مٹی ۳۲۶ ق م وہ مجملہ کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جہلم کو پہاڑوں کی برف کے گچھلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گاڑیوں میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جہلم کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین

باب ۵۔ فصل ۸) ۶

دریا کو عبور کرنے کی تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کرنے کا تیاریاں۔

مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچ کے اس نے دیکھا کہ پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰۰) تھی دریا کے دوسرے کنارے پر بڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر کہ سکندر کو سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی جیلے کی ضرورت ہے ۷

کشتیوں کی تیاری اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے فیصلہ کیا کہ ”ماستے کو چرائے“ آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دریا کے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب کر سکتا تھا۔ (پیرس کا معنون) اسکندر۔ پورس۔ پنجاب۔ انڈین انٹی کویری۔ صفحہ ۵۳

اس ناکافی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۲۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مضر و سپاہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے نکلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کریٹر اس کے مقابلے میں جو اس کے انتظار میں دریا کے پار کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج اس مقام پر آڑستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کریٹر کھا جاتا ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پہنچی تین بیٹھاریوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک دلیر بیرونی حملہ آور کی زد سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت متیا کی تھی نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو قوی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی آٹھ قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی مہیب جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے رسالے مقرر ہتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں (۳۰۰۰) پیادوں کا انبوه کثیر تھا جو دھننے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں کے بیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھادیئے گئے تھے۔ اس حالت میں ہندوستانی فوج نے ”ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو برجوں کے درمیان کی فیصل ہے“ (ڈیوڈس۔ باب ۱۷۔ فصل ۷۷) میسرہ اور میمنہ کی حفاظت کیلئے مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد (۲۰۰۰) تھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۴) گھوڑے بٹے ہوئے تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گاڑی کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے بردار اور دو گھوڑوں کو ہانکنے والے تھے۔

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسر مع
 اختواہ دار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو پہلی وہ
 دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں شغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام
 حصے ان ستریلوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں
 جکڑے ہوئے تھے۔

شیخوں کی تیاری | جب پیش بندیوں کی تکمیل ہو چکی تو سکندر نے بذات خود (۱۱۰۰۰)
 یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے۔

سوار۔ تیر انداز اور (۵۰۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے، دریا کو عبور کرنے
 کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ نگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت
 کیمپ سے تھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل و حرکت اس رات کے طوفانِ ابر و باد
 کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقامِ عبور پر وہ بلا دسواں آہنچا۔ اور چھوٹے
 اور بڑے جہازوں اور کشتیوں کے بڑے کوبائل تیار پایا۔ دشمن کو اس مقام
 مسئلے کا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اس ٹاپو سے
 جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت
 بغیر کسی مزاحمت کے سکندر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔
 جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے یابوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک
 اور عمیق رود موجود ہے۔ جس کو عبور کرنا ضروری ہو گا۔ بہت مشکل سے ایک پایا بہ
 جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گئے تک پانی میں ڈوبے ہوئے
 تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے۔ بہت ہی اوردقتہ
 دریا کو عبور کیا۔ پورے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا
 ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے پھیر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل
 ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شوربہ ور فوج کو بغیر
 کسی مزاحمت کے خشکی پر انار کر آراستہ کرے۔

میدانِ جنگ | اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار
 اور (۱۶۰۰) انھوں کو ساتھ لے کر تعجلت تمام مقابلے کے لئے آیا۔

جنگ کا پہلا حصہ | اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیراندازوں کو ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ جی یقیناً دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیراندازوں نے اپنے تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تندہی سے چلے گئے۔ ان کے پیچھے سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی ہیمنہ کی سوار فوج بعجلت تمام عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔ مگر اسی آٹنا میں یونانیوں کے دورسلے کیا نوس کے زیر کمان جن کو خاص اسی مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی جی ہوئی فوج کے سامنے سے گزرے۔ اور ہیمنہ کے گرد پھر کر ہندی رسالے اور ریتوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کوشش کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس جملے سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا رسالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت حملہ کیا۔ ہندی ہیمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ ”ہاتھیوں کے زیر سایہ اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے۔“ اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

جنگ کا دوسرا حصہ | اب ہماوتوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح روکیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔ مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر متواتر برچھیاں برسائی شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ دار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندمی ہوئی قطاروں کو جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو ہیمنت سمجھا اور پہلی شکست کا بدلا اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہی ہو کر

جو گھسان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چھوڑ بھانوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (دکٹر ٹئس۔ باب ۸۔ فصل ۱۲) ۴

ہندوستانی اسلحہ | پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور پیل کے چمڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے

علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برہمی ہوتی تھی اور کمان۔ کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پیر سے اس کو پیچھے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو پیچھے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور کوئی اور حفاظت کا آلہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین۔ انڈیکا۔ باب ۱۶)۔ ۵

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیز رفتار مقدونی سواروں کے حملے کو نہ روک سکتی تھی سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں ڈگاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے اپنے اُن پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (دکٹر ٹئس۔ باب ۸ فصل ۱۲) ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برہمی اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں یہ اتنی طاقت اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین۔ باب ۵۔ فنس ۶۱) ۶

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورس اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوجی تدابیر | سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید بے سود ہے۔ اور اس لئے اس نے

ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی میسہ پر حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے افسروں کو حکم دیا کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک کہ وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جو بذات خود سکندر کے زیرِ کمان تھے۔ ہندو سپاہیوں اور سواروں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔

اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی تقریباً بالکل تباہ ہو گئے
پیادہ فوج کا بھی جی شہ ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے
آگے بڑھے چلے آتے تھے؟

”یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں بھاگ گئے ان کو
ذرا سی راہ نظر آئی بھاگ کر چل گئے“

یورپس کی گرفتاری | اس اثنائیں کرئیر اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل
کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

سازہ دم فوج نے ہزیمت خوردہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج
بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے رتھیں برباد ہو گئیں۔ (۲۰۰۰)
سوار اور کم از کم (۱۲۰۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا
نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا اونچا مضبوط اور توانا آدمی تھا۔
آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار نو زخم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔
سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی عالی ہمتی سے پیش آیا۔
اور بکشاؤ پیشانی اس کی مغز ورنہ درخواست کا جواب دیا کہ ”وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا
مستحق ہے۔“ فاتح نے نہ صرف مفتوح راہ کو بھراس کا آبائی ملک دیدیا۔ بلکہ اپنی طرف سے بہت
وسیع علاقہ اس میں بڑھا دیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قبیل قیام کے
دوران میں اس کو اپنا ممنون احسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

لے عبور دیا۔ تاریخ و موقع جنگ کے مابہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو ضمیمہ ث وج۔
میونوس کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آرا ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف
معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام
نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ اگرچہ یہ کام اُس وقت ناممکن ہوتا
اگر اس فوج کے پاس بندوقیں ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت
دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنسکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا۔
جنگ کا تیسرا حصہ | تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔

جنہوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے
 خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰)
 کشت و خون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین
 طریقے سے بیان کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات
 پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے۔

ہندیوں کی شکست | وہ لکھتا ہے کہ اب چونکہ ہاتھی ایک تنگ مقام میں گھر گئے
 تھے۔ انہوں نے انہوں کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ
 اپنے دشمنوں کو۔ انہوں نے ان کو رخ بدلنے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔
 اس کا نتیجہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے
 گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے ہمدات
 مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا جتنے
 اور بچے انہوں نے زخمی ہونے اور ہمدات کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں
 اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی تکلیفوں کی وجہ سے دیواندار بلا تیسر
 دشمن و دوست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔
 اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ اُن کی
 نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب ہاتھی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے
 ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر بر جھپوں
 سے حملہ کرتی۔ اس کے برعکس ہندی جوان جانوروں میں گھرے ہوئے تھے
 وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے۔

”جب ہاتھی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی شورش کم ہوئی تو وہ ان جہازوں
 کی طرح جو پانی پر ڈمگا رہے ہوں پیچھے ہٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑ نہ کیا۔ اس وقت
 سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ پیادہ
 فوج اپنے پرے جمے اپنی ڈھالوں کو ملا لے۔ ہڈیوں کی طرح آگے بڑھے۔

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مسٹر برکلی ہیڈ کے نزدیک ایسے وجوہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تمغا ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انعام دینے کے لیے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا جو اس جنگ میں شریک تھے۔

گلاسیا۔ اور اسکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی تجہیز و تکفین پورس ثانی کرنے کے بعد حسب دستور قربانیاں کیں۔ اور تیفیج کا سامان

بہم پہنچایا۔ اس کے بعد اس نے کریٹوس کو فوج کے ایک حصے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چوکیوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وسائل آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر گلاسیا۔ یا گلائین کوئی نام ایک قوم پر حملہ کیا۔ جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینتیس بڑے بڑے شہروں اور بیشمار قصبوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیع ملک میں شامل کر دیئے گئے۔ بچے کی بہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سرنیر لکھا ہے۔ مقادمت کو فضول اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہر میت خوردہ راجہ پورس کا بھی تھا۔ گندرس نام ایک علاقے پر حکمراں تھا اس نے ایچی بھیجے اور اُس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غالب آنا محال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی پیروی کی۔

وسط ماہ جولائی اسکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور اکسینز (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس وجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور حارہ اس پر سے چل رہا تھا کہ

بوک فلا | اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لئے دو شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔

ایک رینکیا۔ جو میدان جنگ کے مقام پر ہی واقع تھا۔ اور دوسرا بوک فلا۔ جو اس مقام پر واقع تھا جس جگہ سکندر نے ہائی ڈس پیز کو عبور کیا تھا۔ اس دوسرے شہر کا نام سکندر کے مشہور گھوڑے کے نام پر رکھا گیا تھا۔ جس نے اس کو اتنے خطرناک مقامات سے صحیح و سلامت گزاردیا تھا۔ اور اب مکان ماندگی۔ اور بڑھاپے کے سبب آخر کار جان دی۔ بوک فلا اپنے موقع کے لحاظ سے مقام پر تھا جہاں سے مغرب کی سمت سے ہندوستان کے وسط کے علاقے میں شاہراہ گذرتی تھی۔ اس لئے ایسا مشہور اور اہم شہر ہو گیا کہ پلوٹارک نے اس کو سکندر کے سب سے بڑے شہروں میں شمار کیا۔ یہ شہر تقریباً اسی مقام پر واقع تھا جہاں آجکل جلم شہر آباد ہے۔ اس کے موقع کا نشان زیادہ صحت کے ساتھ وہ بڑا ٹیلا ہے جو موجودہ شہر کے مغرب میں واقع ہے۔

نینکیا | نینکیا کے موقع کا جس کو بوک فلا کی سی شہرت کبھی نصیب نہ ہوئی۔ اس قدر صحت کے ساتھ تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ غالباً میدان کڑی

کے جنوب میں سکھ چین پور گاؤں کے مقام پر آباد تھا۔ یہی وہ مقام ہے جو سکندر کا میدان جنگ تھا۔

جنگ کا یادگار | اس جنگ کی یادگار سکے کی صورت میں وہ مشہور عجیب و غریب شے ہے جو اب برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کے ایک طرف تو ایک مقدونی سوار اپنے سامنے ایک بھاگتے ہوئے ہاتھی کو

۱۔ ایرین نے (باب ۵، فصل ۲) بوک فیلس کی موت کا ذکر صحیح کیا ہے۔ بوک فلا کے موقع کو میری سلی وٹسنی کے قابل ایٹ نے معلوم کیا (آن دی سائٹ آف نینکیا اینڈ بوک فلا جے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ ۲۳۱ صفحہ ۲۳۱)۔ مذکورہ بالا ٹیلا مقامی طور پر بھنڈی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۱۔ بڑی بڑی پرانی انٹیس اور یونانی سٹگس میں پائے جاتے ہیں۔ بوک فلا کا ذکر لینی نے پٹنگنز کی فہرست (باب ۶، فصل ۲)۔ پیرسیس کے مصنف نے (فصل ۴) اور پلوٹارک نے (فارچون آف اسکندر خطبہ اول ۹) میں کیا ہے۔ گیننگز کا دریافت کیا ہوا قوس وجہ سے رد کر دیا گیا ہے۔ اس نے عبور دریا کا مقام جلال پور کو قرار دیا ہے۔ ۱۲۔

ایک شہر کو چند شرط پر مطیع کیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ایرین اور ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو گتھوئی اور دوسرے متحدہ قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو عجی عجی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گاڑیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اثنائیں بڑا پورس محاصرین کی کمک کے لئے (۵۰۰۰) فوج ہاتھی اور محاصرے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ فہیل شہر میں کسی قسم کا شکاف ہو مقدونی فوج سیڑھیاں لگا کر قلعے پر چڑھ گئی۔ اور متحدین کو شکست دی جنہیں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا اقتضام مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے جو یقیناً بہت بڑی تعداد تھی۔ اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو سمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

دریائے ہائی فے فس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی فے فس (دریائے بیاس) بھی اس اولوالعزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور حائل تھا۔ اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کر لے کیونکہ انکے متعلق

لے سنگلا کے موقع کے متعلق بہت کچھ لفظیات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور ہیون سانگ کے مسائل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کینگم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہو کہ سانگلا ٹیہ یعنی ضلع جھنگ کے ایک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے۔ متوفی مسٹر سنی۔ جے۔ راجر نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (رپورٹ آف سانگلا ٹیہ۔ نیوز پریس لاہور۔ سن ۱۹۰۷ء۔ پیرسٹریٹنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۰۷ء۔ صفحہ ۸۱)۔ سنگلا کا موقع جس کو سمار کر دیا گیا تھا صحت کے ساتھ معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ گرد اسپور کے ضلع میں واقع تھا۔ ساکل۔ ہر رگل کے پائے تحت کے مقام پر موجودہ سیالکوٹ کا شہر آباد ہے۔ شمال عرض بلد ۲۲۔۰۔ مشرق طول بلد ۷۴۔۰۔ ۳۲۔

وہ عرض میں (۳۰۰) گز (۱۵ سٹیڈیا) تھا۔ اور دریا میں بہت سی زیر دست چٹانیں تھیں۔ جن سے ٹکرا کر بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں تھیں۔

سکندر کمک سامان، رصد اور وسائل آمدورفت کا مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔ اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہانڈروئیس (دریائے راوی) کو کیونکہ بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے بیٹھیسٹن کو اپس روانہ کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن حیا کے ساتھ سکندر کے سلوک کو دیکھ کر حسد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار کی تھی۔ خود مختار قبائل

دریائے راوی کے بائیں یا مشرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی معاملات میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسایے قبیلہ آکسی ڈریکائی جو دریائے ہائی فیس کے میدان میں۔ اور ملوئی جو دریائے ہانڈروئیس کے دریں جانب لاہور کے جنوب میں آباد تھے مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائلی اتحاد میں شامل ہونا چاہتے تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کتھوئی کی مدد کے لیے اس وقت تک قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی آمادہ تھے۔ اور وہ ہولناک مصیبت جو ملوئی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے مذہبی ہو گئی تھی۔

ہیم پرام اور سند گلا ہانڈروئیس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے ہیم پرام نامی

سہ پہر تمام تین ہزارین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۲) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ اکسینز کو داسن کوہیں زیر آباد سے (۲۵) میل شمال کی جانب ہمالیہ کے کڑیل نے معبر قرار دیا ہے جو کیا ہوگا۔ دریائے چناب نے اپنا راستہ بہت کچھ بدل دیا ہے۔ اور نیچے ان کو (۱۲) میل کے رقبے میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ (پوری میں صفحہ ۳۴۴) ۱۲۔ یہ ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون ”دی پوزیشن آف دی ٹائفوس ٹرائس آف انڈیا“ پنجاب، کنکوڑ بائی اسکن رومی گرتھ ۱۶ جے۔ آر۔ ایس۔ اکتوبر سن ۱۹۰۷ء۔ دیکھو نقشہ یہ اسی راسے سے مستقول ہے۔ اور کچھ تبدیل کر دی گئی ہے۔ ۱۲۔

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی بہادر فوج کے ہوتے ہوئے آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیے۔ مگر پھر بھی انسان خدا کے تقاضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ مراجعت کے احکام | کیا اوس کے یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیئے گئے۔

اس سے آپ فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعلق کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ اس سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر اڑا رہا۔ اور اپنے خیمے میں بیٹھ کر سب سے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے نہ بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت مہتموں نے بڑی عقلمندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لئے ننگوں اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے بادل نا خواستہ ستمبر سال ۳۳۰ ق م میں فوج کو مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مربع پتھروں سے بنائے گئے تھے۔ اور پچاس مکعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا۔ مگر اپنی کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے دوسرے کنارے پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ وہند کے لئے حیرت اور عبرت کے منظر ہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہوں۔ ان کو بیاس کے سب سے قدیم رود میں کدھستانی اضلاع گرد اسپورہ ہشیار پور یا کانگڑے میں سے کسی میں تلاش کرنا چاہیے۔ جہاں سوائے دگنے کے اب تک اور

۱۷۳۳ء کی نوں کا یہ خط جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اصل ایک حقیقی خطبے کی صحیح روڈ اور معلوم ہوتی ہے۔

اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود مورخ نے ایک مناسب حال عبارت گروہ لے ہو۔ ۱۲۰

۱۷۳۳ء کی نوں کا یہ خط۔ اسے پرنسپل نے رے ٹیو آف اسے ورث ٹو غنی۔ کابل ہائیڈرغافستان (۱۷۳۳ء)

صفحہ ۱۱۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی افسر اس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲۰

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کاشتکار ہیں۔ ایک قابل تفریف حکومت امراء کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں۔ جن میں زبردست اور قوی ہیکل کا بھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔
سکندر کا خطبہ | سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لئے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشتعل کرنے کے لئے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیا کی دولت وہ ان کے ہاتھ میں دے دیگا۔ مگر اس کے ان جلوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انھیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی۔

کیونوس کا جواب | آخر کار رسلے کے معتمد علیہ افسر کیا نوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ

سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیئے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنھوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آبادیہ شہروں میں بلاطیب خاطر جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد وبا اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔

ستمبر ۳۲۷ ق م | مگر امر واقعی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تلے بہت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفلس تلاش داغ المرض۔ غیر مسلح اور نالوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے خیلے کو مضبوطی لفظ پر ختم کیا۔

”اے بادشاہ! عین کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین خوبیوں

سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کرٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم شان سادگی کو بادشاہ کی طفلانہ خود نمائی نے ایک اضافہ کر کے بدناما۔ اور بد صورت کر دیا تھا۔ یہ حکایت سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی سے لکھتا ہے۔ کہ ان قربان گاہوں کی کمیس کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور گرد ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فصیل بھی تعمیر ہو جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ ”اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لیے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لیے دوپٹنگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو عمومی مکانات سے ڈگنے ہوں ہر ایک سوار کے لیے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جانے والا تھا اس کے متعلق بھی حکم

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ذکر کیا ہے۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا۔ فلاسٹریس نے مفصلہ ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ ”ہائی ڈروٹیس کو عبور کرنے اور چند اقوام میں سے گزرنے کے بعد دریا کے بائیں طرف سس پر پہنچے۔ (۳۰) سیٹھ اس دریا کے پار وہ ان قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ اٹھینا۔ تضاد قدر خدا اولیبیا کے زوس۔ سموتھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سوہج اور ڈلفیا کے ہاپوس کے نام پر۔“ کہتے ہیں کہ ایک پیتل کی لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ ”یہ ساس سکندر نے قیام کیا“

”ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر میرا خیال ہے کہ یہ کہہ دیا گئے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے معنون کی گئی تھیں دریا کے مغربی کنارے پر واقع تھیں۔ اور غالباً واقعی بات بھی یہی ہے۔ ۱۱۔

کسی نے انہیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمند ایرین صرف یہ لکھتا ہے کہ:-
 ”سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جس کو اس نے
 حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو اونچائی میں سب سے بلند فوجی برجوں کے
 برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انہوں نے اس مقام تک
 فتح و ظفر میں اس کا ساتھ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔
 اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔
 جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے۔ تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔
 اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ پر یہ عمارتیں جن کو اس قدر مذہبی رنگ کے ساتھ دیوتاؤں کے
 چند رگست کی نام پر منسوب کیا گیا تھا دو مقصدوں کے پورا کرنے کے لیے
 تھے۔ تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل کی دینداری
 عبادت۔

اور اس کے کارناموں کی سب سے بڑی اور عمدہ یادگار ہو۔
 ہندوستان کی سلطنتوں نے جنہوں نے سکندر کی قوت کے آگے سر تسلیم
 خم کیا تھا ان کی کما حقہ قدر کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ
 چندرا گپتا موریہ جو سکندر کے فتوحات کا مانک ہوا۔ اور اس کے جانشین صدیوں
 تک برابر ان قربان گاہوں کی تعظیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر
 قربانی چڑھانے کے لیے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے۔

۱۰۔ اس طرح سکندر نے ہرقل کے نام اور انڈز کوٹش (چندرا گپتا) نے سکندر کے نام کی عزت
 کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وقار حاصل کیا۔ ”پلوٹارک تقریباً سنہ ۹۹ء میں ایک شخص
 بلا انضام پیدا کئے اپنی تعریف کر سکتا ہے“ فقرہ (۱) مواظف صحیح یو ہنر مترجمہ شیلیٹو، بی
 مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔
 جن کی کبر و دیسی قوم (یعنی مگدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تعظیم نہ کر سکتے تھے۔ اور دریا کو
 عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کرٹس اور ڈیوڈرس
 اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کرٹس نے مریج پتھروں کا

اور بھی کم تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح ماہ الزراع سوانات کا حل اس دھڑے
کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو
جگہ دی جائے۔

ٹکسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم نشان شہر ٹکسلا کے متعلق بھی
جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دریائے ہائیٹس پر
کی طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کھنڈروں کے متعلق
مستند کا بیان اکثر وجوہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹکسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری
یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کھنڈر جو محض ٹیلوں کی
صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں راولپنڈی کے شمال مغرب میں
(۲۰) میل کے فاصلے پر اور حسن ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں
تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔

ٹکسلا سے ہائیٹس پر ٹکسلا کے موضع سے جہلم کے شہر کا فاصلہ جیسا کہ موجودہ
تک کا فاصلہ نقشوں سے ظاہر ہوتا ہے صرف (۹۰) میل کا ہے۔
اور ٹکسلا سے بلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دریا کے

سے سنکرت میں اس دریا کا نام دوتا ہے۔ پراگرت میں دو ستا کشر پراگرت دتیہ۔ پنجابی میں دوت یا
دوت مسلمان مصنفین اس کو دریائے جہلم کہتے ہیں۔ یہ وہ دریا جو سہر جہلم کے پاس سے گذرتا ہو۔ جہاں
شاہ گذر واقع تھا۔ موجودہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جہلم ہو گیا ہے۔ سوائے اس کے کہ دریائے چناب
کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی جو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر خود چناب
اکثر اور بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریورٹی "دی جوائن آف سندھ اینڈ راش ٹری بیوٹریز")
جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ ۱۹۲۶ء صفحہ ۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱۔ شاہن کارمیراجسٹریکل جیلوٹ (۱۹۱۱ء)
۱۵ شاہ ڈھیری شمالی عرض بلد ۳۳-۱۵۔ اور مشرق طول بلد ۷۲-۳۹۔ پر واقع ہے (ایمیرل گزٹیر سنڈھ)۔
یکھنڈر میں مرجع میل میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اور کنگھم نے وہاں (۵۵) ستوپ۔ (۲۸) خانقاہیں۔ اور ۹
سار درگتے تھے (ریپورٹ۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۱)۔ ۱۳

ہوا کہ نسبتاً وہ بھی روچند تعداد میں چھوڑا جائے؛ اس تمام قصبے کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احمقانہ باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ حملہ آور عام آدمیوں سے زیادہ قد آور اور قوی الجثہ تھے۔
اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود نمائی کا مرکب ہوا ہو۔ اور اس حکایت کو بے نال اس بنا پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان سیاہوں نے جھٹوں نے کہ یہ قربان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہو گئی؛

ضمیمہ ث

سکندر کا کیمپ۔ دریائے ہائی ڈس پیز کے
عبور کی جگہ اور جنگ پورس کا موقعہ

یہ سائل قابل حل میں | میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیز کے کنارے پر سکندر کے کیمپ۔ اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقعہ ایسے سوالات ہیں۔ جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مورخین کے بیانات اور اصلی جغرافیائی حالات پر بغور و فکر نظر کیجائے؛
دریائے ہائی ڈس پیز | دریائے ہائی ڈس پیز (وستان۔ بہت یا بھلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے۔ اور جلال پور کے شمال کا حصہ جو کہ اس وقت زیر بحث ہے

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اسی شہر کے چند میل شمال میں عبور کیا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی ذات سے وابستہ ہے جیسے ایلفنسن کننگھم۔ اور چرنی۔ اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے مد مقابل علماء سے زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لئے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعید از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کننگھم کے خیالات اس نظریے کو نہایت تفصیل کے ساتھ کننگھم نے ثابت کیا ہے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے اگر وہ اس مقام کو

بغور دیکھ لیتا جس کو ایبٹ نے کامل پیمائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایبٹ کا خیال ہے اگر جنگ کڑی کے میدان میں ہی ہوئی تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر یہ قسمی ست کننگھم نے نہ ایبٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ بلکہ اس نے اس کے مقام پر سستی اس نے سلسلہ میں جلال پور کے مقام کو بہ نظر تعلق دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کسی طرح جغرافی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنا لے۔ وہ جنرل ایبٹ کے مضمون کی طرف صرف ایک عالماء مضمون کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے کننگھم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسری یہ ہے کہ

ایرین کے مطابق (اینس آف الگزندر۔ باب ۶ فیصل ۲۴) جہازوں کا تیرا جب نیکیا کے مقام سے دریائے گائی ڈس پیر پرست گذر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفالی ٹیٹز کے پائے تخت تین دن میں پہنچا۔

جنوب میں چندیل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ٹکسلا) سے جہلم کا شمالی یا بالائی فاصلہ براہ رہتاس ودرہ بکرال (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستے یا پک ڈنڈیاں جو براہ دوصیال ودرہ بہنار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں طول میں (۱۰۹) اور (۱۱۴) میل کے درمیان ہیں۔

اس بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دریائے جہلم پر ضرور جہلم یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہوگا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں پرانے معبر موجود تھے۔

جہلم کا راستہ بظاہر بلا شک و شبہ حلہ آور کا مطمح نظر ضرور جہلم ہی ہوگا۔ جو ٹکسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر

وہ معبر بہت ہے۔ جو بہت آسان گزار اور جلال پور کے معبر سے عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ ناہموار اور دشوار گزار ہے۔ مگر ہر حال جلال پور کی طرف ایک بڑی فوج کو کوچ کرتے ہوئے سچ دریا سچ نمک کے پہاڑوں میں پھنس جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ اور زیادہ دقتوں کا سامنا ہوگا بہ نسبت اس کے کہ وہ جہلم کے راستے کو اختیار کرے۔ اور اسی لئے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہوگا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہوگی۔ یہ راستے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برنس۔ کورٹ اور اینڈس نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے مستند سمجھی جائے۔

مگر اس کے عکس یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

مستفین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں سٹریو کی عبارت کے اس آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی طے کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵ فصل ۲۶) سٹریو یہ ظاہر کرتا ہے کہ سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں آتے ہیں۔ اپنے منبع کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے عبور کیے جاسکتے ہیں؟

میکس کرنڈل | میکس کرنڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں ٹکسلا سے ہائی ٹس تک کا تمام راستہ شامل ہے ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اہلی راستہ ضرور ہے کہ بہت کچھ شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پیر جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے نکلتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج کا حالہ ریاست کشمیر (جموں) کی سرحد کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرداسپور کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لیے یہی راستہ اختیار کیا ہوگا۔ سٹریو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت کہیں زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے کننگھم کی دوسری دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟ وہ دلیل جس کو کننگھم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔ پلنی کی کتاب سے اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے

ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پیو کولائی ٹس (چار سد) براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پیر کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۶۔

کننگھم کے خیال کے مطابق سوفانی ٹیز کا یہ پایہ تخت ائمہ آباد کے مقام پر واقع تھا۔ جو ایک بار بڑا رکشتی کے لیے جلال آباد سے ”ٹھیک تین دن کا راستہ ہے“ حالانکہ وہ جہلم سے چھ دن کے فاصلے پر ہے۔ اور اس لیے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کیلئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگھم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سوفانی ٹیز کے پایہ تخت کے موقعے کا صحیح پتہ لگایا جائے اور کیونکہ یہ نشان جو کننگھم نے بتلایا ہے محض قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں ہے۔

شہر جو کی کتاب دو سری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو سٹریبو (باب ۱۵- فصل ۳۲) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ ہائی ڈس پیر تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پنس (یعنی ہائی نے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا“

جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم ٹکسلا سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لیے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقعہ چھاؤنی کے لیے سٹریبو کے بیان کے پلے حصے کے مطابق بقا بذیہ جہلم کے زیادہ مناسب رکھا ہے۔

اس دلیل کی تردید اگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان تعلقات کا کچھ حافی معلوم نہیں۔ جو سال پر سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز۔ ہائی ڈرائیو۔ اور سب سے آخری دریا ہائی نے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریائے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگھم اور دیگر

۱۔ پورٹس جلد دوم صفحہ ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲۔ صفحہ ۳۸ پر کننگھم بیان کرتا ہے کہ مجید سوفانی ٹیز کا پایہ تخت تھا مگر صفحہ ۳۸ میں وہی دعویٰ ائمہ آباد کے متعلق کرتا ہے۔ جو دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ ۱۲۔

سرمین گردونواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے اور
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین
جمعہ اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں اور

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پوشیدہ
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک ”عجیب و غریب موڑ“ واقع
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پوشیدہ رکھنے میں مدد دی۔
جلال پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں کنگم
موجود رہا دینا چاہتا ہے کوٹلی ایسا موڑ واقع نہیں (ریپورٹس - جلد دوم - لوح ۶۶)۔
گزہلہم کے قریب ٹھوٹا کے مقام پر جہاں ایبٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ
موجود ہے اور

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور شگفتہ بیان (باب ۵ فصل ۱۱)
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ

دریا کے بالکل متوازی کیا تھا جنگل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب
موڑ کے قریب کے ناپو کا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست چھاؤنی سے (۱۵) سیڈیا (یعنی
تھریٹا (۱۷) انگریزی میں) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ
فاصلے پر اس طرح ہر کار سے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو
دیکھتے رہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کر دیں جو رات کو
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے“

جھاؤنی اور معبر کے عین درمیان ملیگر اور دوسرے افسر مقرر کیئے
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو نی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ
لکھتا ہے کہ ”سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دور چلا گیا تاکہ نظر نہ آسکے“
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے رات کے کوچ میں دریا کے

فصل (۲۱)۔ پٹنی نے مفصلہ ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پیو کیلٹوٹس سے ٹکسلا تک (۶۰) رومی = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز تک (۱۳) رومی = (۱۱) انگریزی میل اور کنگنیم بدلاٹل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ یہ فاصلے جہلم کی بہ نسبت جلال پور سے زیادہ مناسب رکھتے ہیں۔ مگر ایک مشہور بات ہے کہ پٹنی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں جس کا حوالہ دیا گیا ہے پٹنی نے ہائی ڈس پیز سے ہائی نے سس تک کا فاصلہ (۳۵) رومی میل قرار دیا ہے۔ جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پٹنی کی موجودہ کتاب کے اعداد پر ہر سوہ کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کنگنیم کو بھی یہ معلوم تھا کہ پیو کیلٹوٹس اور ٹکسلا کے درمیان کا فاصلہ براہ اُچھند۔ جہاں سکندر نے دریائے سندھ کو عبور کیا پٹنی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے تجویز کیا تھا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (رپورٹ جلد دوم - ۱۱۳) ۶

اس دلیل کی تائید یہ کہ لیکن اگر ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے (۱۳) رومی میل کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ رد نہیں ہوتا کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کنگنیم کے بیان کے مطابق (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۶۹) ایک پرانی شہر کے محاذ سے یہ فاصلہ (۹۴) میل کا ہے۔ پٹنی کے بیان سے فاصلہ (۱۱) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں صرف (۱۶) میل کا فرق ہے اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ نہیں۔ کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ یہ ہم کو معلوم ہے کہ ایٹس صدیوں میں کیا کیا تغیرات واقع میں آچکے ہیں۔ اس طرح یہ دلیل جو پٹنی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور بیج ہے ۷

یعنی اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لئے کنگنیم کے تمام دلائل ناکامیاب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ سترہویں کی شہادت کے مخالف جو عین اس کے مطابق ہے ۸

سترہویں متعلقہ۔ ایلفنسن اور کنگنیم کا نظریہ سترہویں کے بیان کے علاوہ

صحیح نظریہ | اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو ہندوستانی مشکلیں سب حل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا راستہ کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تقریباً متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بجنا مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سہولت کے ساتھ (۱۵) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقعے اور جبکہ کچھ بہت صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فوج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایبٹ کے نقشے میں دو یا تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے۔

مگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گذر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو مجبوراً ایک موڑ کے گرد سے گذرنا پڑا۔ اگر سکندر کے

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- بند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ دیر آب چٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا۔ کرٹس باب ۸ - فصل ۱۳) دریائے ہٹی نے سس کی طرف کوچ کے عرصے میں (۱۷) دن تک فوج ابرو باد کے طوفان میں گری رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸ - فصل ۹۴ - سٹریو باب ۱۵ - فصل ۲۷) - جولائی میں ایلفنسٹن نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل - ایک فرلانگ اور (۳۵) پیچ عریض اور (۹) سے (۱۳) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تھامسن گزٹیئر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر بہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور موخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایبٹ - ہے - ۱ - ۷۱ - ایس - بی صفحہ ۲۱۹) - مسٹر پیرسن کھتا ہے کہ جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دریا پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گھنے جنگل ہیں۔“ ۱۲

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا۔

کننگم کا قیاس یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں غلط کہے۔

ظاہر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان ملک کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندرونی حصے میں داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دریائیں میں دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔ اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک سخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ امور غیر مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور بے لچکوار اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے کہ

دریا کا بیان دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ عبور کے وقت کوہستان پر برف کے ٹپکنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سیٹھ یا ۹۰ فٹ تک تھا۔ حالانکہ اس زمانے میں۔ اور آخر جون یا آغاز جولائی میں جلال پور کے مقام پر دریا کا پانی اس کے دگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانی میں بہت سے ٹاپا اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں ہیں اور نہ ٹاپا۔

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے سپاہی پیر کران ٹاپوں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

مضمون "اس نظریے کے لئے کہ معبر جہلم ہی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل و براہین سے ملوے۔" مسٹر گروٹ کی یہ رائے بلا شک و شبہ تمام علمی دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایبٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیاٹک سوسائٹی کے ایک پرانے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لئے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سرائکنز ڈرکنگھم کی اشاعت سرکاری تھیں۔ اس لئے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد قبح ان کو تسلیم کر لیا۔

خاتمہ۔ | مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پیز کی طرف کوچ کے لئے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے جہلم یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔

جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ شنگ اور پتھر ملا تھا۔ اور پورے کے ساتھ جنگ کڑی کے میدان میں واقع ہوئی تھی۔ دریا نے ہائی ڈس پیز اور ہائی فے سس کے درمیان کے کوچ کا راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا ہو گا۔ سیر یورٹی انجمنی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے شک و شبہ نہیں لکھا تھا۔ "سکندر کے ہائی ڈس پیز کے معبر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔

مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ ہجرات کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایبٹ کے نظریے کے موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو ہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف ہونا پڑے۔ یہی وجہ اس کے لئے کافی ہوگی کہ وہ دریاؤں کے منہ کے قریب قریب رہے تاکہ ان کو آسانی عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پہلو کو محفوظ رکھا ہو گا۔

لے جنگ ہجرات ۳۱۔ فردوسی ۱۸۴۹ء کو ہوئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

زمانے میں بھی ریگ رداں ایسی جگہ پر موجود تھا۔ جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک بڑا چکر پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا۔

میدان جنگ | جب مقدونی فوج جس میں (۱۱۰۰۰) آدمی شامل تھے۔

دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور خشکی پر اتری تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کروی“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال و مشرق میں پہنچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لئے اگر بہت زیادہ نہیں تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ معبر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گذرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسب رکھتا ہے جہاں یونانی مورخین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترتا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے اب تک شاید باقی رہا ہو یا نہ رہا ہو۔

سکندر کی ندی۔ | وہ ندی جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے

مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایبٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہتے ہیں بالکل حق پر ہے کہ ”اس وقت (سکندرؑ) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا ہے“ جنرل ایبٹ کا ”فاضلانہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے ادوار کی محنت شاد سے کی ہوئی حقیقی پیمائش پر مبنی ہے۔ اور اس کے خیالات کی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ وہ روکے گئے۔ کنگسم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ اگر ڈش کی رائے | یونان کا مورخ گروٹ ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایبٹ کی محنت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تغاوت پڑ گیا ہو جو مقدونی سینین کو رومی یا ایٹک کے سینین میں تبدیل کرنے سے واقع ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگرٹھ نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کے لیے یہ نامکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پرتال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق ہمارے معلومات نہایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں جن سے کہ مقدونی سینین کو دوسرے سینین میں تحویل کر کے بیان کیا جاتا تھا۔

مثنیٰ کٹیان - یہ یقینی ہے کہ جنگ ۲۱۶ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اس کے مقلبے کے ایٹک سن (۱۱۳) کے متعلق فرض کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵ - جون ۲۱۶ ق م کو شروع ہوا اور ۱۵ - جون ۲۱۶ ق م کو ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے مثنیٰ کٹیان کو اگر ہم سال میں ایک فاصلہ دینے بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳ - جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔ اور اگر اور دہینے زیادہ دیکھا جائے تو مثنیٰ کٹیان ۱۴ - مئی یا اس کے قریب ختم ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱ - جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔ اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ "ایرین" نے ایٹک مہینے کا نام غلط لکھا ہے۔ قلمی نسخے میں آجائے مثنیٰ کٹیان کے ساتھ جیٹان پڑھنے کی تجویز جیسا کہ گروٹ نے لکھا ہے "اضنی قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تاریخ ہے گے مان کے آرکین ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے۔

آرکین - اگر میس یقیناً ہے گے مان کے بعد آرکین ہوا اور اگر ایٹک سن ۲۱۶ ق م

سے ہوگرٹھ کی غلط اندازہ کنڈر آف میسیڈون (صفحہ ۱۹۹) دیکھو۔

۱۹ دیکھو انگریزی زائٹ "ریخلنگ ڈر گزٹن انڈر ڈر" (دوم دیونانی علم سینین و تواریخ) مطبوعہ گرنٹریس ڈریس کایس۔ آلٹریمم در اقامت قدیم کا خاکہ (صفحات ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸) تحقیقات کے نتائج مشکوک معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو اس کے علاوہ کنگھم کی انڈین ایراز صفحہ ۱۰۳ اور ۱۰۴ د ۱۰۹ - اور میک گرنڈل کے "ان ویشن آف انڈیا بائی الکزنڈر دی گریٹ" (جلد دوم) کا پہلا ماحشیہ

ضمیمہ ج

جنگ ہائی ڈس پیز کا سن وقوع

اصل سن مشکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں بغیانی آئی ہوئی

تھی۔ اور جنگ سے پہلے۔ اس کے دوران میں اور اسکے بعد

بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ (د) میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے

بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور اواخر جون یا

آغاز جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو

سنین کے تعین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب

کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت

اور ڈیوڈرس کے اس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی نے سس پر

پہنچی تو وہ (۵۰) دن تک برق و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی پڑ

ایرین کا دوسرا بیان | مگر ایرین کا دوسرا بیان (انٹیس آف الگزنڈر۔ باب ۵ فصل ۹)

کہ جنگ ”ماہ مئی کی شان میں اس سال لڑی گئی جبکہ

ہے۔ گے۔ ان ایٹھنر میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اسکے علاوہ ڈیوڈرس کا

بیان (باب ۷، فصل ۸۷) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں ٹکسلا میں داخلہ

اس سال ہوا“ جبکہ کریمس ایٹھنر کا آرکن تھا جس میں کرڈیوؤں نے

پبلر کارنی لیش اور اس پوسٹیوٹس کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی درست نہیں ہے

تقویم مقدونی | اس واقعے کے اصلی ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی

افسروں نے اس کی تاریخ کو مقدونی تقویم کے مطابق

میں ہے گے مان کے آرکین ہونے کو درین کی سند پران لیتا ہوں۔ اور یقین
کئے لیتا ہوں کہ جنگ ادا اعلیٰ جلائی ۲۳۳ ق م میں جنگ سن کے آخری عینہ
سیکر و فورین میں کریمس کے آرکین ہونے سے چھ روز قبل ہوئی تھی ہو

باب چہارم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی: مراجعت

اسنیکہ کی طرف مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انھیں قدموں واپس ہوئی اور
بلا کسی قسم کے واقعات و مراجعت کے اسینز (دریائے خیاب) کے کنارے پہنچی ہے نے اسٹین نے ایک تھوہند قہر کی تعمیر اسی وقت ختم
کی تھی۔ گرد و نواح کے علاقے میں سے لطیف خاطر آباد ہونے والے
اور خواہ دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے پھرنے کے قابل نہ تھے
اس قلعے اور شہر میں بسا دیئے گئے۔ اور سکندر نے دریاؤں کی راہ سے
بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی ہو

بقیہ شیعہ صوفیہ گزشتہ: وجہ نہیں بتلائی جاتی کہ (انڈین) انی کویری ۵۹۷ھ (۲۵۷)
مستشرقین اس طرح اس بات پر جھوٹے کہ تاریخی تمام تاریخی اسناد کے موسم کے متعلق بیانات کو
رد کر دے۔ مگر اس مفروضہ پر تاریخی سادہ تصدیق ہے کہ سکندر اس سے پہلے پوشیدہ
طور پر دیو یا کوہور نہ کر سکا۔ اور اس طرح مجبوراً اس کو سب سے بدتر حالات سے کام لے کر اجن میں کہ پورس
کے ہوشیار رہنے کی وجہ سے وہ پڑ گیا تھا۔ ۱۲۰

۱۵۔ جون کو ختم کرنے میں حق پر ہے تو ڈیوڈر اس اگرچہ اس کا کنگسلا میں داخلے کو کریمس کے آرگن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہو گا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جب اس وقت واقع ہوئی جب کریمس آرگن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے اگر کریمس ۹ جولائی سے پہلے آرگن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا بیان صحیح ہو گا کہ جب جنگ ہوئی تو بے گئے مان آرگن تھا۔

اس غلطی کی تفسیح۔ ایرین کی مٹی کی شان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح تاویل کیوا سکتی ہے کہ سکندر اس جیسے میں دریا کے کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک اور اسی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پر پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورس کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ بادشاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لیے لڑبردست غلبہ تجاہیزوں میں ضرور بہت سا وقت۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہونگے۔ اور اگر چھ ماہ مٹی کی شان لینے اور ٹیلٹی میں قائم کی گئی تھی تو ایوانی ضرور جون کے اواخر میں یا غالباً اوائل جولائی میں ہوئی ہوگی۔

خاتمہ۔ کامل اور یقینی حجت نامکمل الحصول ہے۔ اور گروٹس کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا ہی ناممکن ہے کہ ”جاں تک رائے تاؤ کیجا سکتی ہے یہ موسم ہو سکے کہ جنگ۔ آخر جون یا شروع جولائی ششہ ترم میں موسم برسات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی سوہ سب گئے مان کے آرگن ہونے کا نام لے کا ختم۔ اور کریمس کے آرگن ہونے کے زمانے کا آغاز تھا۔

۱۶۔ ہسٹری آف گریس۔ جلد ۱۲ صفحہ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ مگر مشرق پر سن جس کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ذاتی علم پر مبنی ہے۔ لکھا ہے کہ مٹی کی شان کریمس کی تاریخ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے ہے گئے مان کے آرگن ہونے کے زمانے ہی میں مٹی کی شان کے عینے میں تھی۔ اور یہ مٹی کی شان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے اپریل میں واقع ہوا تھا یہ نہایت ضروری تھا کہ طغیانی سے پہلے دریا کو عبور کر لیا جائے۔ اور اس مخصوصہ دیر کی کوئی

کر کے پورا کیا جن کے نیٹے قریب و جوار کے جنگلوں میں بکثرت سامان موجود تھا۔
بحری کام سے واقف جو قومیں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج
یعنی فنیٹیا۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاجی کا کام لیا گیا۔ جو فوج
کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۸۱۲ء ق م کے آخر تک تیسری پوری ہو گئی تھی۔
یہ بیڑ جس میں (۳۰) (۳۰) چوٹوں کے آٹھ جہاز۔ اور گھوڑوں اور درگزر
ہر قسم کے سامان کے نیٹے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکر (۱۸۰۰)
کشتیوں پر مشتمل تھا۔

پورس کے درجے سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے افسروں
اور ہندی راجاؤں کے ایلچیوں کو ایک مجلس میں
میں ترقی۔
جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پورس کو ہائی ڈس پیز
اور ہائی سٹے سس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔
ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قویں گلا سائی۔ کتھوئی وغیرہ آباد
تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر پورس اور اس کے
قدیم دشمن راجہ نکسلہ کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں
کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ نکسلہ کا راجہ جو فاتح حملہ آور کی خدمت گزاری
میں اپنے حریف سے سبقت لیوانا جاتا تھا۔ اسے مقبوضہ علاقے
دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ
تسلیم کیا گیا۔

۱۔ ایرین۔ (انبر آف الگزبڈر باب ۶۔ فصل ۲) نے لیگاس کے بیٹے ٹولی کی سند پر بیان کیا ہے۔
جو آخر میں مصر کا بادشاہ ہو گیا۔ یہی مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً نیا کرکس کی سند پر
جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ کرسٹس اور ڈیوڈس کا اندازہ (۱۰۰۰) ہے۔
یہ خیال کرتے ہوئے کہ (۸۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیوانا تھا۔
ٹولی کا بڑھا ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض مؤرخین نے بعض اپنے خیال کی بنا پر انڈیکا کے
(۸۰۰) کے بجائے (۱۸۰۰) لکھ دیے۔ مگر اصل اور صحیح تحریر (۸۰۰) ہی ہے۔

صوبہ دار کا قصر | اسی وقت تحت کورستانی علاقوں (جو ابجکل راجوری اور بھمبر
اور برطانی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے
بادشاہوں کے ایلمی خراج لیکر حاضر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندی
فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جزو سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں
والپسی کا ارادہ رکھتا تھا۔ بھمبر اور راجوری کے علاقے کے بادشاہ
کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اڑسا (ہزارا) کے بادشاہ پر
بالادستی کے اختیارات عطا کیے۔ اس بادشاہ کا نام اربین نے آر سکینر
لکھا ہے۔

ملک | اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی
تھریس سے (۵۰۰) سوار اور (۷۰۰) پیادوں کے
مجموعی اندازے میں آئی۔ جس کو بادشاہ کے چچا زاد بھائی ہرپتیس صوبہ دار پابل
نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زرہ بکتر تھے جس میں سنہری روپے سی کام
تھا۔ یہ نئے پہلو فوراً فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ اور پابل نے جلا دیئے گئے پتہ
سفر کیلئے تیاریاں | پھر سکندر ہانڈس پیر (دریا کے جہلم) کی طرف بڑھا۔
اور اس نے کنارے پر غالباً اس مقام پر ٹھہرا جہاں
پہلے پورس کی چھاؤنی تھی۔ اب چند ہفتے دریائی سفر کی آخری تیاریوں میں
صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریا پر موجود تھیں اس
کام کے لئے بیکار میں آئے گیئیں اور جو کئی رہ گئی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

لے کر سکینر کا نام غالباً اودناہی کی بکری ہوئی شکل ہے۔ اور اسکی نگاہ پر یاقین شکل محض اتفاق ہے۔ ۱۳
لے کر تیس باب ۹ فصل ۲۔ ڈیوڈس (باب ۱۰ فصل ۹) نے اس سے زیادہ بڑی۔ اور
بعید از خیال تعداد بیان کی ہے۔ یعنی (۳۰۰۰) پیادے اور (۹۰۰) سوار۔ مگر زرہ بکتر کی
تعداد کے متعلق دونوں مورخوں کا اتفاق ہے۔ ان کے بیٹے باربردار کی بہت کچھ ضرورت
ہونی ہوگی۔ ڈیوڈس یہ اور اضافہ کرتا ہے کہ اس کے ساتھ ہی (۱۰۰) تیلنت دوائیں بھی
آئی تھیں۔

پرستش کرتا تھا سونے کے ایک پیالے میں شراب چڑھائی۔ اور طبل بجا کے
 کوچ کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی بے ترتیبی
 یا بد نظمی کے جہازوں نے ننگر اٹھایا۔ اور ان دیسیوں کی حیرت بری نگاہوں
 کے سامنے جو وہ انوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریائی سفر شروع کیا۔
 ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ کا مچی پکار۔ اور ملاحوں کے گیتوں نے
 قرب وجوار میں ایک ہمہ پہلہ کر دیا جو ایک کنارے سے دوسرے
 کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا شیوں کے مزید تحیر کا
 باعث تھا۔ تیسرے دن یہ پیرا ایک مقام پر جو غالباً بھیرا تھا پہنچا۔ جہاں
 کریٹر اس اور ہے نے سفایاں نو حکم دیا گیا تھا کہ دریا کے دونوں کناروں پر
 ایک دوسرے کے آگے سے اپنے اپنے خیمے لگائیں۔ یہاں دو دن قیام کیا گیا
 تاکہ فلیس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس سب سے سالہ کے دریا پہنچنے پر نظم
 دیا گیا کہ آگے عقب کے بجائے منہ متا بجیش میں تبدیل کر دیا جائے اور
 وہ دریا کے کنارے کنارے کوچ کرے گا۔

اس بجائے کہ منہ متا کے پانچویں دن پیرا اس مقام پر پہنچا۔
 جہاں بالی ڈس پیر اپنے تہہ کے دریا اسٹیر سے ملتا تھا۔ وہاں سے جہاں کہ
 ان دونوں دریاؤں کے بالی تہہ تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں
 بہت سے ٹھکانا کر داب بیڑے تھے۔ اور ان کی وجہ سے بیڑے میں بہت
 بے ترتیبی اور بد نظمی برپا تھی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد
 کے غرق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی درطہ بھلاک
 بیڑے جائے۔ بادشاہ اور دوسرے انیسوں کی نہایت ہی محنت و شفقت
 کے بعد بیڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ راس کے قریب ننگر انداز ہوا۔ اور طافیانات
 کی تدبیر میں کی گئیں۔

اتصال کا موقع اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات
 پیش آئے ناممکن ہے۔ محمود غزنوی نے (۱۰۰۰ء) کے
 مقام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

سوہجوتی کی سلطنت

سکندر اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت کے قایم رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے اسٹیشن اور کرپڑاس کو حکمران یا کبجلیت کیج کر کے راجہ بھوتی (سوفائی ٹیڑ) جو دریائے جہلم سے دریائے سندھ تک کے کوہستان نمک کے زیریں علاقے کا بادشاہ تھا۔ اُس کے پاس تخت پر فوراً قبضہ کر لے۔ اس نے بغیر جنگ اطاعت قبول کر لی۔

سیالپور کی فوج

ٹیڑ کے (۱۲۰۰۰ آدمیوں کی ایک فوج سے) اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دوہوں کناروں پر مذکورہ بالا سیالپور کی سرکردگی میں کوچ کرتی تھی۔ دریا کے داہنے یا مغربی کنارے کی فوج کی نگرانی کر رہے تھے۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ وہ سو بائیس تھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارے دریا پر ہے۔ اسے اسٹیشن کے ماتحت تھا۔ دریائے سندھ کے مغربی مالک کے صوبہ درفپس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ اُن کے پیچھے آئے۔

اکتوبر ۱۳۳۵ ق م۔

پہلے اتصال دریا کی طرف سفر

اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر شروع کیا۔ سکندر نے دریا کے دیوتاؤں اپنے جہاز اعلیٰ ہرقل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

لہ سوفائی ٹیڑ کی سلطنت کے متعلق سٹریبو (باب ۱۵ - فصل ۴) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں "ایک ملک کا پہاڑ شامل تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا" کرشش (باب ۹ - فصل ۱) نے سوفائی ٹیڑ کی سلطنت ہائی ٹیس کے مغربی کنارے پر غلط بیانی کی ہے۔ اور میک کریٹل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ کننگھم (سینٹ جیا گریسی صفحہ ۱۵۵) سوفائی ٹیڑ کے پائے تخت کو جہلم کے مغربی کنارے پر بھیر کے مقام کو قرار دیا ہے۔ ممکن ہے کہ غلط ہو اور یہ جی ممکن ہے کہ صبح ہو۔ ۱۲

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ جہلم (ہائی ڈس پیز) چناب (اسکینیز) اور راوی (ہائی ڈرو ٹیز) کے راستے اور مقامات اتصال متعدد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں۔

تعیین موقعہ کی کوشش بیکار ہے یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔

اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھلا سکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب یقینات عبث ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ جو کچھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ سفر کے راستے کو ظن غالب کے طریقے سے بتا دیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور معاہدے کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس زمانے میں دریاؤں کا طول آجکل کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دوسرے سے مل جاتا ہے۔ “صرف وہ مقام جہاں رگ و دیس و پاس کا ذکر ہے۔ تیسرا باب۔ ۳۲ راگ ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کیجا سکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم و بیش متوازی بہتے تھے نہ یہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ و پاس اور سندھ کے متعلق ہر کسی ہر پوچھا تو واضحہ میکٹاں (جلد اول صفحہ ۱۱۲) میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے زیادہ بدلنے والا دریا ہے۔ جب سے کہ بیاس کا نام تاریخ میں سنا جاتا ہے اس نے ۹۵۰ء میں پہلی دفعہ اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملا۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف ہٹ گیا۔ (ریورٹی صفحات ۵۰۴ - ۵۰۵ - دیکھو آئندہ حاشیہ) ۱۲

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ایرین اور کریٹیکس نے اس شدھ کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتصال بہت کچھ شمال کی طرف واقع ہو گا تھا۔ دریاؤں کے راستے | پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق ہمارا صحیح علم ۱۲۷ء میں سکندر کی فوج کشی سے

ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں ہلکے کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عروج و کسوفات کے بعد گزری ہیں یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد ابن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطرتی اسباب و علل سے ہونی ہونگی۔ اس زمانہ معلومہ کے دوران میں۔ زلزلے۔ طغیانیاں۔ سطح زمین کے نشیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افزونی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریا نے سندھ کا (۵۰ میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زبردست دریا یعنی ہکرایا آہستہ آہستہ جو بیکانیر۔ بھاول پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریا نے بیل (ہائی ٹیمس) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور ستلج کا ایک معاون دریا

لہ ریورٹی نے اس دریا کے نام کا لفظ مختلف طور پر مستلج۔ شلج۔ اور ستلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں ستھو کہتے ہیں شاد نادر ہی یونانی اور رومن مصنفین نے ہی سے درج کر لکھا ہے۔ سترج جو کا بیان کیا ہوا ہائی پے فس۔ دراصل ہائی نے سس ہی کی ایک دوسری شکل ہے۔ پہلی ایڈیشن کا ایک تھا کہ تھا۔ اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ قدیم زمانے میں بیاس دریا ستلج کا معاون نہ تھا۔ (صفحہ ۸۵) کیونکہ رگ وید میں لکھا ہے کہ ایک دریا

ہینے ہوئے اور ڈنڈوں میں مسلح تھیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی برقرار رکھی گئی۔ (گلسوٹی (۴۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز ہوا۔ انہو کے انہو تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام انہا کو بچڑائے گئے۔ سکندر ان کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ باشندے جو تعداد میں (۲۰۰۰) کے جلتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں چھوڑا گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی۔

۱۵ ایرین۔ انیس آف الکزندر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۴۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ انگلسوٹی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ سکندر نے شہر کو آگ لگائی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرنیکے بیان میں کرٹس کا نتیجہ کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔ اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سبوتی غائبانہ نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جغرافیہ حالت کے مباحثے کے لئے دیکھو میر مضمون "دی پوزیش آف دی آٹو نو مس ٹرائیس آف دی پنجاب کنٹرولڈ" الکزندر دی گریٹ" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۳۳ء) ان اقوام کا ذکر سنسکرت ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ دیسبر لکھتا ہے کہ آپسلی جس کا ذکر کوشی نے کیا ہے۔ مرکب لفظ "کشوداک مالوا" کا بیان کرتا ہے۔ "یعنی کشوداک اور مالوا کی فوج" (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ صفحہ ۶۰)۔ مہا بھارت میں ان کو ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ کورد کی فوج میں شامل تھے (پریکٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۲۹)۔ مہا بھارت باب ششم۔ ۲۱۰۶-۲۵۸۲-۲۶۴۶-۳۸۵۲-۳۸۵۳-۳۸۰۸۔

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجے کو دریائوں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے آکسینر اور بائی ڈس پینر کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر جھنگ سے بہت دور واقع نہ ہوگا۔ اور تقریباً آسمانی عرض بلد ۳۱° ہوگا۔

سبوتی اور آگلسوئی | سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر آمارا کہ قرب و جوار کی قوموں سبوتی اور آگلسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قرب کی زبردست قوم ملوی (سسنکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں رہتی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی قومیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

۱۔ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اسٹریٹس بریٹین“۔ اے جی گریفیٹ کل ایڈیٹر پبلشرز لندن (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۷ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہئے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی ہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پرآگندہ ہیں۔ اور مختلف قسموں کے مضامین میں بے جملے ہوئے ہیں۔

موجودہ تقریر موقوفہ کی پیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵-۲۲۶-۲۵۰-۲۶۹۔

اور نوٹ ۵۳۹۔ وغیرہ۔ دریائے بائی ڈس پینر (جہلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲-۳۳۶۔

اکسینر (چناب) صفحہ ۵۲-۳۳۶۔ ہائی ڈریٹینز (راوی) صفحہ ۷۱-۳۵۲۔ ہائی ٹیمس (بیاس۔ یا بیہ) صفحہ ۹-۳۷۱۔ ستلج صفحہ ۲۱۸-۳۹۱۔ بکرا صفحہ ۲۲-۲۱۸۔

صفحہ ۶۶-۴۵۴۔ ستلج صفحہ ۵۰۸-۲۶۹۔ زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲-۲۶۸۔

۴۷۰ وغیرہ۔ سطح زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰ و صفحہ ۷۰-۴۷۰۔ سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲۔

(نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷-۲۶۹-۵۰۱ وغیرہ۔ آب و ہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲-۳۵۳۔

۴۷۰۔ تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے حوالے بھی دیئے ہیں۔ اور اس طرح اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کیجا سکتی ہے۔

مگر ذاتی رقابتیں جنھوں نے ہر زمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے چہج کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس آشنائیں کہ یہ متحدین ہم پلہ جرنلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تصفیہ ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قتل اس کے آکسی ڈریکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لئے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰۰) یا (۹۰۰۰۰) کامل مسلح پیادے (۱۰۰۰۰) سوار (۷۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی حکمت عملی۔ مقدونی فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زیادہ سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی آسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی طباعی پورا کر دیتی تھی۔ مقدونی سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے بدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعہ سے ہائی فیس کے عذر کے اعادہ کو روکا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفعہ میں سے جن کو آجکل بارگتے ہیں۔ اور جو دریائے آکسینز اور ہائی ڈروینز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے دفعۃً اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر نہتے اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بد قسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے اور

لہ اس میں ہائی پین لپٹ پیادے۔ پیادے تیر انداز اور تھریس کے ہلکے اسلحہ مسلح سوار۔ پیادہ فوج پتھکان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ یہ تمام فوج بشکل تعداد میں (۷۰۰۰) ہوگی۔ ۱۲

دوسرے مقام اتصال کی طرف سفر یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔ اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لئے کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکاٹی اور دریائی دادیوں کی رہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس غرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو بجلت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ اپنی تجویز بدل کو بچتہ اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جالے۔ اور بیہم ان کو شکست دے۔ بیڑے اور فوج کے بڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ اگلے سنگم یعنی ہائی ڈروٹیز (راوی) اور آکسینز (چناب) جس میں ہائی ڈس پینز یا جہلم بھی شامل تھا) کے مقام اتصال پر جمع ہوں۔

متحد اقوام سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔ تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے جو دریائے ہائی ڈروٹیز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکاٹی جو دریائے ہائی نے سس کے شمالی جانب اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسرِ پیکار رہا کرتے تھے۔ لیکن اس وقت انھوں نے اپنی پرانی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور حملہ آور کے مقابلے کے لئے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لئے دے دیں۔

بقیہ شیعہ صلیب گذشتہ ۵۴۸۴۔ باب ہفتم ۱۸۳۔ ہشتم ۱۳۴۔ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ۱۲۱

نڈیو ٹورس۔ باب ۱۴۔ فصل ۹۸۔ ۱۲

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے سنایت خوبی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے بہم پہنچایا تھا۔ سکندر کا خطرناک زخم۔

قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر کہ سپاہی خواہ مخواہ میت و مل کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگائی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی بیوکس لٹ۔ لیوناٹاس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا۔ اور ہر قسم کے تیرونیزوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر درد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ سنایت دیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ایریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور تمام حملہ داروں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گر پڑا۔ بیوکس لٹ جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس قبر کو ڈھال سے جو الٹیان سے لائی گئی تھی اس کو چھپا کر رکھا۔

۱۔ یہ شہر چھوٹا سا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مؤلستان پور۔ دیکھو پٹیل کی کتاب جیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷۴) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوٹی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوٹی کے برخلاف جنگ دریائے ہائی ڈروٹیز کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس زرخیز کوہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع منٹگمری اور ضلع جھنگ۔ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو رپورٹی صفحہ ۳۶۲۔ اور میرا مضمون جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء۔ ٹولمی نے جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲۔

مزارحمت کے نہایت ظلم اور بے دردی سے قتل کیئے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے۔

شہروں کی فتح۔ ان میں سے ایک شہر پر جس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا

تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰۰) آدمی

مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف پر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔

معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر

غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر

یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے

اسلحہ سے ان کو سخت نہ ملی۔ سکندر اس کے بعد دیائے ہائی ڈروٹیز تک

چلا گیا اور پسپا ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاس جالیا اور ان کو

دل کھول کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف

اس علاقے میں ڈھکیل دیا جس کو آجکل ضلع منٹگمری کہا جاتا ہے اور ایک

قلعہ جس میں برہمن آباد تھے ستر گیس لگا کر اور دیواروں پر چڑھ کر تسخیر کیا۔

سکندر نے سب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔

شہر کو نہایت بھاری سے بجانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے

تقریباً (۵۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شیلے اور جنگجو لوگ تھے۔

اس لئے بہت کم قید ہوئے۔

ملوئی قوم کی ملوئی لوگ اب بہت شکستیں کھا چکے تھے اس لئے

مراجعت۔ انھوں نے ہائی ڈروٹیز (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی

فوج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰) آدمیوں سے مزارحمت

ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور

وہ ”سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے“ اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند

شہر میں پناہ گزیں ہوئے۔ یہ جھوٹا سا شہر جس کے موقعے کا اب صحیح پتہ

نہیں لگ سکتا۔ غالباً کہیں بھنگ اور منٹگمری کی سرحد پر ملتان سے (۸۰)

یا (۹۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

رعب دار اور قومی جتہ آدمی۔ سرخ زریں لباس پہنے ہوئے رتھوں میں سوار تھے۔
 لکھا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں ۱۱۳۰ اچھا لکڑیوں کی رتھیں (۱۰۰۰) ملیں مانت
 کی سپرین (۱۰۰) تیلنٹ فولاد۔ ہیشمار روٹی کا سامان۔ ایک بڑی مقدس چھوے
 کی پڑیاں۔ بڑے بڑے گرگٹوں۔ کچھ شرے۔ پانوشیر بہر۔ اور خیر شامل تھے۔
 ان کے علاوہ (۲۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی۔

دریائے سندھ اس کے بعد فلیوس کو مفتوحہ اقوام کا سترپ (صوبہ دار) کے مقام پر مقرر کیا گیا۔ اور پھر اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی فے سس کی طرف سفر۔
 جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جلم) ہائی ڈوٹیز (دریائے راوی) اور ہائی فے سس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

۱۔ یہ تمام تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) سے لی گئی ہے۔ ایرین (باب ۶ - فصل ۱۴)
 ۵۔ رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے۔ مگر غائب کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل
 موجود تھے۔ قدیم مصنف ہندی روٹی کو "کٹان" لکھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں کچھ جگہ پر نہیں پائی۔
 اعلیٰ درجے کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا۔ "کرٹس اسکو" "نیم کنڈیرم"
 ۱۳۱۔ جہاں "فولاد" ذکر "ٹین" "کچھ"۔ کی پڑیاں پہلی صدی عیسوی کے زمانے میں بھی
 ہندی تجارت کا جزو تھیں۔ پیری پلس۔ دیکھو انڈین انٹی کویری۔ جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱)
 کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) کا یہ بیان کہ سکندر نے ٹوٹی اور آکس پڑیکاٹی پر ایک خراج
 لگایا تھا۔ جو وہ باقسط اُسکو سیر کی قوم کو ادا کیا کرتے تھے۔ ناقابل فہم ہے۔ اور
 غور اُسکو سیر کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے۔ اُسکو سیر۔ یعنی قندھار کا علاقہ۔ کسی طرح
 ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کے اقوام سے خراج وصول کرتا ہو۔ لیکن نے آکس پڑیکاٹی کا
 ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آن دی وی سی سی ٹیڈس آن تھنگس"
 میں دیا ہے۔ اور وہ براہ راست فلاطرشاکس کی کتاب "لائف آف اپولونوٹس آن ٹیانہ"
 جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۳۵) سے نقل کرتا ہے۔

محلوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں چونکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لیے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچی دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے دروازے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف یہوش ہی ہوا تھا۔

اسکی صحت یابی تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور نوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر سکندر کی قدرتی طاقت اس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم منسل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلا تیز مردوزن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا۔

جب سکندر رو بہ صحت ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے اور وہاں سے کشتی میں دریائے آکسینز کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور پیڑے لے۔ جو بالترتیب ہے نے اسپیان۔ اور نیارکس کے زیر کمان تھے۔

قوم ملوی اور آکسی ڈریکائی کا ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب انہیں اطاعت قبول کرنا آکسی ڈریکائی جو اپنے تذبذب اور التواء کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقاومت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فلاح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی جیجی سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ ان کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلیچوں کے عذرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلیچی تعداد میں سوتے تھے۔ اور بیان کے مطابق نہایت

مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبے کو قابو میں رکھ سکے حوالے کی گئی۔ اسی زمانے میں ملک باختر کا ایک امیر اکسیرٹیز جو سکندر کی بیوی روشنک کا باپ تھا پیر وینسیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ٹائی رسیپیز کے جس کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دریاؤں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کو امید تھی کہ پہلے پھولیکا۔ ایک بحری گدام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں ابستھوی۔ زتھروئی یا اکستھروئی۔ اور آسٹروئی بتلائے۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈانڈ کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروئی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

۱۔ ایرین (انہس آف الکنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹس (باب ۹۔ فصل ۸) کے بیان کے مطابق سکندر کی مڈ بھیڑ ایک اور قوم بتی نام سے (جسے میک کرٹنڈل نے دریائے راوی کی ملوئی قوم کے ساتھ خط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سبرسی بھی ہوئی جو بڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے متعلق بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰) پیادے (۶۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنروں کے زیرِ کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروئی (یا اکستھروئی) معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت کشتریا کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سبرسی کو ڈیوڈرس سمبس ٹی لکھا ہے اور وہ کرٹس کے ساتھ انکی طرز حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈرس (باب ۱۴۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ دو اور قومیں سوڈرئی اور مسٹانوی دریا کے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ ان کی حدود کے اندر ایک شہر اسکندر نے بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰) آباد کار چھوڑے گئے تھے۔ میک کرٹنڈل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام دقبائل کی جملی جلے سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہی معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انہس آف الکنڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیرٹیز کا پتہ چھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریا ئے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں ”سندھ کا مفقود دریا“ پکرایا اور ہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریا مع دریا ئے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعدہ دریا ئے ہریان کے نام سے نامزد ہوا۔

دریاؤں کی تعمیرات | یہ قطعی ناممکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات اتصال کا بڑے صحیح طور پر لگایا جاسکے۔ لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع کے عرب مصنفین نے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے جو دوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھاول پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریاؤں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر ہمارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مظنون صحت کے ساتھ بھی نہیں بتایا جاسکتا۔ اور یہ ناممکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جائے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظم و نسق کے | پنجاب کے دریاؤں کا دریا ئے ”سندھ“ کے ساتھ اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ فلپوس کے صوبے کی جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور پھر یس کی تمام فوج انتظامات۔

۱۔ ریور ٹی صفحہ ۳۷۴۔ دوش آب کا مقام بھگل یا بگھل کے مقام پر تھا۔ جو انڈیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تقریباً شمال عرض بلد ۲۸°۔ ۴۰° اور مشرق طول بلد ۷۵°۔ ۳۰° پر واقع ہے۔ آئرین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکنڈر میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب انڈیکا کا مناقض اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خط ہو گیا ہے۔ ۱۲۔

اور اس کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دارالسلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھر میں شمال اور شمال عرض بلد ۲۷-۳۹ اور مشرق طول بلد ۶۸-۵۹ میں واقع ہے۔ اس سلطنت کی خصوصیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔ مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے شہرستی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محترز رہتے تھے۔ دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انہی بجائے جس طرح کرپٹ کے لوگ افیموٹھی قوم کے افراد کو۔ اور لیسی ڈسے مون کے باشندے ہیملوٹ کو استعمال کرتے آتھے۔ یہ بھی انہی قوموں سے محنت و مشقت کا کام لینے آتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی لیسی ڈسے مونیا کے باشندوں سے مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغا کا دستور تھا جس پر شکار سے ہونے والے جانور بچے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون کے مطالعے کے بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دہانی نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین جرائم کے فیصلے تک محدود ہیں۔

دوسری کناس کی اموسی کناس کو بھی کیرنلہ سندھ ریلوئی قوم کی مانند اس پر اس طرح اطاعت اور نفاذ تھا۔ اچانک یہاں کہ قہل س کے کہ برنی پھاؤنی سے اس کے کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۔ سترہواں باب ۳-۵۴۔ سترہواں اسکریٹاس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ اور مصنفین یہ بیان کرنے میں حق پر نہیں تمام ہندوستان میں غلامی کا وجود نہ تھا۔ گسٹھینز (آرین۔ انڈیکا۔ بانیا) کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام موجود نہ تھا۔ مگر درحقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں خانگی قسم کی غلامی نہایت مستدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۳۵

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے انہی کتابوں میں کیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں شمال عرض بلد ۲۸ کے شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹ اور ۷۳۔ ۷۵ کے درمیان واقع تھا۔ ہم کے اس زمانے میں گریٹ اس جو شروع ہی سے تمام دریاؤں کے دہنے یا مغربی کنارے پر سفر کرتا رہا تھا۔ اب مشرقی یا بائیں جانب کو منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے کی بہ نسبت وہاں ایسی قومیں آباد تھیں جن سے کم مزاحمت کی امید تھی۔ موسیٰ کناس کی اس کے بعد سکندر بھلت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس بادشاہ پر جس کا نام آریہ کے موسیٰ کناس لکھا ہے۔ اور جس نے بنایت ہی سخت اور عذر دے کہ ساتھ نہ تو

حملہ آور کی خدمت میں ایچی روانہ کئے تھے اور نہ تھا یعنی پیش کیے گئے۔ ونشہ جا پرے۔ اس سرکش بادشاہ کا پاسے تحت غالباً لکھنے یقیناً کھوسا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رہنے والے کہ جیسا کہ چناگ نے صحیح طور پر بیان کیا ہے۔ اس کتاب کے بیان کے غتر بعد ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ مقرر کی وہ فہم جو نیلوس کے واسطے لکھی گئی تھی وہ زیادہ وضوح معلوم ہوتی ہے۔ چونکہ اگرچہ اس کے پہلے سے مسلح رسالہ تھیں تاہی تھا۔ آئندہ کی نگاہ میں شریک رہا تھا۔

۱۵ ایرین (انہی آف الکزنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵) کے الفاظ میں وہ کرٹر اس کے دہنے کنارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ بھاہر محض ایک حاشیہ ہے جو غلطی سے متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈنڈا کے شروع کی طرف سے کرٹر اس کو دکرانیہ میں براہ ارکوٹی اور زرنگوٹی روانہ کر دیا گیا تھا۔ جیسا کہ فصل (۱۵) میں مذکور ہے۔ میککڈل کا یہ قیاس کہ کرٹر اس پہلے فصل (۱۵) کے مطابق روانہ کیا گیا تھا۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲ میں پھرواپس بلا لیا گیا۔ میرے نزدیک قابل تصدیق نہیں۔ اس کے قبل میں نے اسی باب کی ایک اور غلطی کو بھی ظاہر کیا تھا۔ جس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی کہ غلطی سے زائد عبارت کو متن میں جگہ دینی گئی ہے۔ ۱۲۔ ۱۳

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنھوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی اس مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور ہیشمار نلام بنا کر بچڑائے گئے۔

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلہا (جیسے یونانیوں نے چلیینی لکھا ہے) کا حکمران اپنے دار السلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آیا۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اس نے منظور کیا۔ یہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے۔

کرٹیر اس وطن | اس زمانے میں کرٹیر اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہ ارکوسیر (آندھرا) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرمانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹیر اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلیگر۔ اور انٹی جینیر کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ مجھ تیر انداز محافظ پادوس کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوجی حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام ہاتھی بھی کرے گئے۔

سکندر کی پٹالہ | سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفرینا کا کی طرف سبقت کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فی اسٹیانہ بنایا۔ اور وہ دریا کے دہنے کنارے پر روانہ ہوا۔ کرٹیر اس کو

جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لامحالہ دریا کو نئے سرے عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ اب اگینور کا بیٹا پنہون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخہ میں سندو ملیا ہے۔ سرٹریو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گنجائش ہے۔ دیکھو کتاب مصحح ڈیونر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کے سوا اور کوئی مہر نہ تھا کہ فتح کی ملاقات کے لئے آئے۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام ہاتھی۔ اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جہیا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عادی اطاعت و اہمیت اس کو جلد منظور کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر مستقل کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے بچتا یا اور بغاوت کی۔ اگینور کا بیٹا پیتھون جو فلپوس کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے نقاب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے بذات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خراب و برباد کر دیئے گئے۔ اور چند میں فوجیں مقیم کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو پیتھون نے قید کر لیا تھا مع اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر اُکسی کینا نام اور سمباس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اُسے قید کر لیا۔ جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو

دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل و دماغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمباس نے جس کا پائے تخت سندھ میں تھا۔ اور جو

سندھ پیتھون دریائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیرے صوبہ دار تھا۔ اُکسیرٹیز کے اس کے ساتھ شریک رقبہ ہونیکے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں غلطی پڑ جاتی ہے۔ (دیکھو گذشتہ حاشیہ)۔ ۱۲

۱۳۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کرٹنل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو پھانسی دیئے جانے کا حکم دیا۔ ۱۲

۱۴۔ یہ ترجمہ میک کرٹنل کا ہے۔ کرٹس اس قوم کا ذکر کر کے جو مسکینی کہلاتے تھے۔ اور وہ اُکسی کیناس کو پھانسی دے گا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پرستی قوم تھی۔ اس کے مطابق پٹیکینس مارا گیا۔

میں مصنف بیان کرتا ہے کہ سمباس کی فوج زہرا کو دلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹ فصل ۳)۔ ۱۲

۱۵۔ سندھ میں ممکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

ڈٹا کی تفتیش۔ سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوجی اہمیت رکھتا ہے۔ ہے نے اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوائے۔ اس نے تجویز کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا دھوئوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست بٹری چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کافی مدت تک ٹھہرا کہ گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل بنظر خود دیکھ لے۔ اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ریٹاڈ۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد ۸۔ صفحہ ۳۳۶) وہ گشتا سپ کا پوتا تھا۔ مگر یہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخ زماں کے آثار پائے جاتے ہیں۔ (پروگرس رپورٹ۔ آرکیالوجیکل سروے ڈیو آف ہندوستان حصہ ۵۰۔ ۳۰۔ ایضاً ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۲۴-۱۳۳) بہمن آباد کے مقام کو مسٹر بلیس نے ۱۸۵۵ء میں دریافت کیا تھا (جرم۔ لو۔ ہر۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری ۱۸۵۶ء)۔ منصوبہ یہ پرانے شہر کے کھنڈر کے پلے سے تقریباً ہی مائلی پر قائم کیا گیا تھا۔ (لو سنس۔ اینٹول رپورٹ۔ اے۔ ایس۔ ڈیو۔ انڈیا ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۴-۱۳۲۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۸۷-۷۹)۔ رپورٹی (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵-۱۹۶) کا بیچارہ نوٹ بہت کچھ معلومات ہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سرے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۲۶-۲۶۱-۲۶۲۔ جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے بڑھنے کے اندازے کو بہت کچھ کم کر دیتا ہے۔ یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عوض بلہ کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عرض بلد ۲۵° - ۲۳° - مشرق طول بلد ۶۸° - ۲۵°)۔ اسی مصنف کو ان تمام شہادتوں کی خبر نہ تھی جن کی بنا پر رپورٹی نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ سرے کو بہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو دی انڈین لٹریچر۔ صفحہ ۱-۱۲۹-۱۳۵-۱۳۶)۔ شیخ کردہ کیگن پال اینڈ کو (۱۸۹۴ء) بہت سی کتابیں (مثلاً بلغور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر بتاتی ہیں۔ ۱۲۰

اس کو کچھ نیزہ بردار سوار اور اگر بری فوج دی گئی۔ اور حکم ہوا کہ بعض قلعہ بند شہروں میں نئے آباد کار بسائے۔ بغاوت کی روک تھام کرے۔ انتظام قائم رکھے۔ اور بالآخر پٹالہ کے مقام پر سکندر سے آئے۔ اس شہر کا حکمران اور اس کے باشندے سکندر کے خوف سے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان میں سے اکثر لوگوں کی تسلی کر دی گئی۔ اور ان کو اپنے گھروں میں واپس آنے کی ترغیب دی گئی۔

پٹالہ۔ شہر پٹالہ کے قلعے کے متعلق بہت کچھ بحث ہوئی ہے۔

مگر سب سے بہتر رائے یہ ہے کہ وہ قدیم شہر ہمن آباد کے مقام پر یا اس کے قریب ہی جسے شمال عرض بلد ۲۵° - ۲۶° مشرق طول بلد ۶۸° - ۶۹° میں اس سے نسبتاً جدید شہر منہور یہ سے چھ میل کی طرف مغرب میں واقع تھا۔ لہذا اسے پٹالہ یا پٹالہ کے مقام پر ہمن آباد سے چالیس میل بہت شمال تقریباً شمال عرض بلد ۲۶° - ۲۷° اور مشرق طول بلد ۶۸° - ۶۹° میں واقع تھا۔ سکندر کی فتوحات پر بحث کرنے کے لئے پٹالہ اور ہمن آباد کے موقعوں کو ذہن میں رکھ کر اسے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ اس کو ثابت نہیں کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ تمام ماہرین فن اس بات میں اتفاق ہیں کہ یہ شہر نے زیادہ تر اس راستہ جو تھاکس کے قریب سے درہ ملایاں سے ہوتا ہوا قتلون کے دروازے کو اختیار کیا ہوگا۔ دروان اور موٹہ کا راستہ بہت عنقریب زمانے سے کام میں آیا گیا ہے۔ (جولڈج گیش آف انڈیا ص ۱۱۰ صفحہ ۱۱۱ - سائیکس ٹین تھاؤزینڈ سالوں پریشیا صفحہ ۴۹)۔ درہ ملایاں تمام سال سفر کے لئے گمراہ تھا ہے۔ (مین کا سفر نامہ - جلد دوم صفحہ ۱۱۰) - ۱۲۔

۱۳۔ ہمن آباد یا جھنڈیا بھٹو۔ نہ کہ برہمن آباد جیسا کہ نام میں غلط طور پر لکھا جاتا ہے۔ یہ شہر ہمن آباد کے نام سے اسفندیار کے بیٹے جس نے لاگت سب ایران زمین کے فرمانروا کے عہد میں آباد کیا تھا۔ ہمن آرثر زرخیزانگیمن یا اماردوس کا ایک دوست نام ہے جس نے ۳۶۵ ق م سے ۳۵۰ ق م تک حکومت کی۔ (ریورٹی کالو مضمون نوٹس صفحہ ۵۱)۔

ہندوستان کو اس کے بعد وہ ٹیالہ واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ بحری جہاؤں کی کام میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ اور وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شلخ کی آفتاب میں لگے بڑے راتہ ہوا۔

اس کے دہانے کے قریب سارا ایک بڑا کھیل میں ہے۔ گدرا جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل ساراہ ہوگی جو امرکوتہ کے مغرب میں واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۲۵ میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

لے جھیل ساراہ کے حال کے لیے دیکھو۔ رپورٹی (مضمون مذکورہ بالا) صفحہ ۴۴۵ و ۴۴۶۔ قریباً اس کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمجھو لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شلخ دکھائی ہوگی۔ اور شمال کی طرف تقریباً ۲۵ تک پھینچی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شلخ اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین۔ انیس آف انڈیا۔ باب ۱۰۔ فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ آگے بڑھ گیا ہے۔ مغل بہن کا مقام جہاں ملکہ الیزبتھ کے وقت میں اکبر کا امیر اکرمندر کا نظارہ دیکھنے کے لیے گھڑا ہوا تھا۔ آج کل سمندر سے (۵۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرالی کے قریب سوہنائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم (۲۵) میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۰۔ ۲۱ میں واقع ہے۔ زمین کا بہت سا حصہ اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۰۔ ۲۳ تھا۔ اس وقت سے ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف ہڈگا۔ مگر اب یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے قریب ہو۔ ۲۵ کے متوازی خطوط کے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے گیتائی کے دہانے پر زمین اب ۲۳۔ ۲۴ تک پھیلتی جاتی ہے۔ (دیکھو رپورٹی۔ صفحات ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ اور مسٹر آر۔ سیورائٹ کا قابل قدر مضمون "کچھ اینڈی رن"۔ جیگرافیکل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۷ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ دیکھو سرائٹل فر کا مضمون۔ نوٹس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ صفحہ ۱۹۷

معائنہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا دہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیبل کے قریب یا اس کے ذرا نیچے غالباً ایک تنگ راستے سے گزرتی تھی۔ دیبل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحیرہ روم کے بھڑے ہوئے سمندر کے عادی تھے مدوجہز کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو بیکر کھلے سمندر میں اتر آئے وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسیدین کے نام پر سیلوں کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھا دے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے برتن جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکریہ کے طور پر سمندریں ڈال دیئے گئے۔

سکندر نے (باب ۹ - فصل ۹) نہایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات چٹالے سمندر تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹھٹھہ شمال عرض بلد ۲۵ - مشرق طول بلد ۶۷ - ۵۸ میں واقع ہے۔ سترھویں صدی میں (سٹرامس ہربرٹ - تھیونو وغیرہ) دیبل یا دیول سندھ کا انتہائی جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیر پتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک درجنوب مغرب کوہ کھلی کے دامن میں دریاے سندھ کے ماون دریاے مہاگر کے پاس جو اس زمین میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی - ہران آف سندھ صفحہ ۳۱ - ۳۷ - حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹھٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈیج - دی گیش آف انڈیا - صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ بیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہربرٹ دیول کے مقام پر اترتا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سمورت کے قریب "سوالی روڈ" پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفرنامہ مطبوعہ ۱۹۷۷ء - صفحہ ۴۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔

گدروسیہ | اگرچہ گدروسیہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیاست کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ بتام صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلاشبہ گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا منجمل ذکر سکندر کی ہندی مہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لئے کافی ہو گا۔

سکندر کا بندرگاہ | نیارکس کو دریا میں چند روز بٹھیرنا پڑا۔ اور آخر کار دہست دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شاخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار بیچانے میں کامیاب ہوا۔ باد مخالف کی وجہ سے اسے آگے چل کر ۲۴ دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزنڈرس ہیون) رکھ دیا۔ ساحل افزائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے حاصل ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہو گا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ جاشیہ صمیمہ گذشتہ :- (سٹریو باب ۱۵ فصل ۱۷) کو اس بات کی سندیں پیش کیا جاتے ہیں کہ دریائوں کے سفر میں دس مہینے لگتے تھے؛ پٹالہ میں جولائی یا اگست میں پہنچا تھا۔ ان مقامات پر چٹا لیس کٹے گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے بہت کچھ وقت صرف ہوا ہو گا۔ بعض مصنفوں نے اس لفظ کا ترجمہ بجائے "رکاوٹ" کے "چٹان" کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آئین آگے کہتا ہے کہ نیارکس نے اس "رکاوٹ" کے نام سے ایک نہر کھودی تھی ۱۲۔

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ پٹالہ کو واپس آیا۔ جھیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار مہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد حمیا کی گئی۔ اور ان دودلیرانہ مہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ تھیں کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس پاس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے گا۔

سکندر کے منصوبے | اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیارکس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس مہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دہانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب حمالک اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احتیاط کے ساتھ لکھتا جائے۔ سکندر نے بذات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیرمیس کی فوجوں کے جس کا محض فسانہ چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس معاملے میں سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۳۳۲ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیارکس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اُسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد نگر اٹھانا پڑا۔

لے نیارکس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریا میں سے ایٹھنر کے مینے بودرومٹان کی بیسیوں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۳۳۵ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ ارستو بیونوس

سپارکس اور لیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد مہیا کی گئی۔ وہ ملاج جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیے گئے۔ اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

وحشی لوگ سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریا ئے ٹومیرس کے دہانے کے پاس سے گزرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل بے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برچھیوں سے مسلح تھی جس کے سر تیز کرنے کے لیے جلائے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر جھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن پنجے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچا گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی بھلیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھ دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اور ٹی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرحی مسلح اور لمبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ: تھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سیرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ سیرٹاس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سیرٹاس سے پہلے میمن صوبہ دار تھا جو کسی بیارک سے سرگیا۔ میں بذات خود ان سفاد باتوں کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔

لے آجکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔

سلاہ ڈیوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اور ٹی بہت سی باتوں میں ہندوستانیوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو ننگا کر کے جنگلوں میں چھوڑ آتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

آگے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر پانی اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سٹیڈیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا ہریاٹے اربس (پڑالی) کے دہانے پر پہنچا۔ اور بوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور ارٹھی قوم کے درمیان جو دریا کے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ جدا فاصل تھا۔

قوم اورٹھی۔ (انڈیا ۸۰) سٹیڈیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس اثناء میں کہ ملاح ایک قلعہ بند جھاڑنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیا ۲۳)۔ نیا رکس نے لیوناٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اورٹھی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (انبس آف الکزینڈر۔ باب ۶ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہوناک قتل و خونریزی کے بعد لیوناٹاس نے دیسی لوگوں کو شکست دی۔ اورٹھی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰۰) پیادے اور تین سو سوار تھی۔ مقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیوناٹاس کا ساتھی اپالوفینز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

۱۵ دریاٹے اربس یا اربٹاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲۰

۱۶ کرٹش۔ باب ۹۔ فصل ۹

۱۷ آریں۔ انڈیا ۲۳۔ مگر یہی مصنف اپنی کتاب (انبس) (باب ۶۔ فصل ۲۴) میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گدروسیہ کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالوفینز کو معزول کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹولا۔ ہسٹنٹلو۔ یا ہفت لاکھ لاکھ ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹریٹاس نے سلیر الکھا ہے۔ یہ راسہائے اُرمیرا۔ اور پنی کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی وہ ماہی گیروں کے لئے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاوٹ کے لئے باعث فکر و خوف تھا۔

بڑے کا اُرمیر کے اس طرح تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرتا ہوا۔ یہ بڑا مقام پہنچنا۔ بدیس کی بند گاہ پر پہنچنا جو اس جیسک کے قریب آبنائے اُرمیر کے رہنے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرانیہ کے زیادہ شالیستہ علاقے میں داخل ہوا۔

آبنائے کے اندر جا کر شاداں و فرحان ملحق ہمزیرہ (ہرمز) (اُرمیر) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زیتون کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و تسرت میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولتے دیکھ کر حیران و ششدر ہو گئے۔ اس دور دراز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شخص تھا۔ اور اس نے

۱۔ ہولڈیج کی "دی انڈین بورڈر لیمٹ" (شائع کردہ۔ میوٹن سن ۱۸۶۱ء) صفحہ ۲۰۶۔
 ۲۔ دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت تہذیبی واقعہ نہیں ہوئی۔ اور نیارکس کے بہت سے بندہ گاہوں کا تعین ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جہاز کٹ کٹ کر برباد ہو گئے ہیں۔ اس صوبے کے نام کو ریورٹی مکران لکھتا ہے۔
 ۳۔ روسیہ کے درمیان کوچ کے لئے ہولڈیج کا کچر "اے ریٹریٹ فرام انڈیا" "موجودہ سندھ۔"
 ۴۔ جنرل یونائٹڈ اینٹیٹوٹ۔ انڈیا سن ۱۸۶۹ء۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ۔ یہی مصنف اپنے مضمون "نولس آن انیشنٹ اینڈ میڈیول مکران" (جی اگزیٹل جنرل سن ۱۸۹۶ء) میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

اقوام گدروسٹو اور اختصاصی گنو

اس نائن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹی۔ ساحل سمندر کے رہنے والوں کے اوضاع و احوال اور رسوم سے اب بھی یہ اجنبی مسافر متحیر ہوتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”ان کم نصیبوں کے پاس مچھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا“ اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام ”اختصاصی گنو“ یعنی ”ماہی خور“ رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد نہ تھے ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کار آمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی بڑیوں سے ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جبرے جیسے آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے پڑ

جزیرہ مسجور

نیارکس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے ملاحوں کی طرح سخت اوہام پرست تھے۔ ایک غیر آباد جزیرے کی جسے آراین نوسلا (انڈیکا ۳) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

لہ آراین گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔ موخر الذکر آریانہ تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲ صفحہ ۸۹ و ۹۰) اس کی حدود کو مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تناقض نہیں۔ گدروسہ کے صوبے میں بلاشک و شبہ اورٹی اور اربوٹی کا ملک اور اہل صوبہ گدروسہ شامل تھا۔ اورٹی کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیدا کی ٹری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدرو جو ٹری قوم میں ہی شامل ہیں ممکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں پڑ

لہ ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مردوزن۔ بچے۔ کتے۔ اونٹ اور مویشی سب مچھلیاں کھاتے ہیں۔ (جیا گریفیکل جرنل ۱۸۹۶ء صفحہ ۳۸) فلاسٹریاں کو بالکل صبح بتلایا گیا تھا کہ ”ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڈڑے انھیں مچھلیاں کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریاں کتوں کو“ اپونوس باب ۳۔ فصل ۵۵ پڑ

اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لئے اس کا تعلق بڑے سے بالکل جاتا رہا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بہت سی سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئیں۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلسائے دیتی تھی اور پانی کی کمی نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر بار برداری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گہرائی کی وجہ سے مر گئے۔ گرمی آگ کی طرح سب کو جھلسے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے تڑپ کے مر گئی“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسینی کی بندرگاہ کے پاس قہر پٹیا اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کے مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر ”اس تمام مال غنیمت کو جو انھوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔ جلا کر بنا کستر کر دیا“ سہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ برہادی پر ہوا۔

پنجاب میں بغاوت | فوج ابھی کرمانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فلوپس جو دریائے گومندر اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا سترپ (صوبہ دار) تھا۔ اپنی غدار تنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس منحوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کا قلعہ فرو کر دیا ہے۔ مگر سکندر کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی پڑ قلعہ چھوڑنا پڑا کہ وہ ایک پیغمبر ہندوستان بھیج دے کہ سکندر کا راجہ امبھی اور تھریس کی حصہ فوج کا انسر یوڈیمس جو بالائے دریا کے سندھ میں مقیم تھا (کٹریش۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۱) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جہاں سکندر ق م) میں سکندر کی موت سے جن جن علماء کی تاریخ و ماہ کو صحت کے ساتھ تعین کرنے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے

فاصلے پر مقیم تھا۔

سکندر اور نیا رکس | نیا رکس اور آرکس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لئے
اندرون ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف
کی ملاقات۔

و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی ردی اور زدہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر

ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی

شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہ دو شخص

اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بیڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی

مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت تلگین ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیا رکس نے اسے اطمینان

دلا دیا اور کہا کہ جہاز صحیح و سالم دریائے اگل کے دہانے پر مرمت کے لئے

بھیرے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف | امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو

بحری سفر۔ | خلیج سوستہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف

واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں

لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سندھ کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے

دریائے فرات کے دہانے پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوستہ کے

قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے

دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے سے

روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آ ملی۔ (آرین۔ انڈیکا ۵۲۲)۔

سکندر کی فوج کے | وہ مصائب جو سکندر کی زیرکمان فوج کو برداشت کرنے پڑے

مصائب۔ | ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا رکس کے بیڑے نے

مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر

سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب

آ کر ختم ہوا تھا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

داخل ہوا۔ اس مدت میں سے تقریباً انیس ہفتے دریائے سندھ کے مشرق میں ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ پچیس فروری یا مارچ ۱۹۴۶ء ق م سے جب اس نے اوہند کے مقام پر پل کو عبور کیا۔ ستمبر یا اکتوبر ۱۹۴۷ء ق م تک جب وہ قوم اربوٹی کے علاقے میں داخل ہوا۔

سکندر کی طبعی اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو ذہانت۔ اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔

اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملدرآمد کو پڑھکر ناظرین کے دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے ذاتی طور کی وجہ سے اس کو مورد الزام بنائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی زندگی پر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی تعقید تعریف و توصیف میں اگر گم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ کسی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے اس قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور لیری کھٹنا کچھ اثر پڑتا ہو گا۔ جو مگنا جلد فتح اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں۔

تین بڑے کارنامے دریاؤں کے راستے سے سمندر میں ایسی شاہ تہ اور مسلح اقوام کے علاقوں سے گزر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور دنیا کس کا دریائے سندھ سے دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے جاسکتے ہیں۔ یہ سارا کارنامہ یعنی سکندر کی زیرکمان فوج گدروسہ کے علاقے میں سے گزرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدر قیام حال نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے نہ معلوم کر سکا۔ مگر یہ حال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل ناکامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔ اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی

اس امر میں قطعی طور پر موثر ثابت ہوئی کہ دریائے سندھ کے مشرقی مقبوضہ

علاقے پر کسی قسم کی اثر ان تمام زمانہ میں کیا

ہندوستان کو

مقدونیوں نے

بالکل چھوڑ دیا۔

۲۱۔ سکندر ق م میں جب ٹمری پراڑے سوس کے مقام پر سکندر کی تمام سلطنت کی دوبارہ تقسیم ہوئی تو انہی پیرائے پورس اور ابھی کو دریائے سندھ کی وادی اور پنجاب کا بادشاہ

مقرر کر کے یہ ہیئت مجموعی ہندوستان کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ پچھون جس کو سکندر نے دریائے سندھ کے ڈلتا کاسٹریپ (صوبہ دار) مقرر کیا تھا اب ان صوبوں میں منتقل کر دیا گیا جو پروچی سیڈی کے ساتھ ملحق تھے۔ دینے دیئے سندھ کے مغرب میں ارسوسہ وغیرہ کے علاقے اور اس طرح مقدونی حکومت نے ہندوستان کو درحقیقت اگر بظاہر نہ سہی بالکل ترک کر دیا۔ تمام مقدونی افسروں میں صرف یوڈیمس نے ہی تقریباً سکندر ق م تک دریائے سندھ کی وادی میں اپنا کچھ اقتدار قائم رکھا۔

سکندر کی قہم کی بہ ہیئت مجموعی سکندر کی ہندی قہم کی مدت تین سال ہے۔ یعنی سن ۳۲۷ ق م سے جب اس نے کوہ ہندو کش کو قطع کیا۔ یعنی ۳۲۳ ق م تک جب وہ سوسہ کے مقام میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (دیکھو ہوگر تھ فلپ اینڈ الگزینڈر آف میسڈون ضمیمہ ۱۲) ۱۲

۱۳۔ دیوڈرس (باب ۱۸ فیصل ۳۹) لکھتا ہے :- انہی پیرائے پورس کو نہ سوس سے تقسیم کیا۔ اور ہندوستان کے علاقے جو پروچی سیڈی سے ملحق تھے انکو رکے بیٹے پچھون کو دے دیا۔ سات علاقوں میں سے اس نے اس علاقے کو جو دریائے سندھ کے ساتھ تھا پورس کو۔ اور باقی دس پیرائے کے ساتھ کے علاقوں کو کسلا کے راجہ کو۔ کیونکہ ان بادشاہوں کو ان علاقوں سے اپنے شاہی فوج اور کسی پیرائے سپہ سالار کی مدد کے بغیر داخل کرنا ناممکن تھا۔ اس عبارت میں پورس اور ابھی کے نام بدل گئے ہیں۔ دریائے سندھ کی وادی بظاہر کسلا کے راجہ کے قبضہ میں جانے چاہئے تھے۔ کیونکہ پورس کی سلطنت دریائے ہائی ڈس پیر کے مشرق میں واقع تھی۔ ۱۲

لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو نکال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیاں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل بھلے بھلے ہیں۔ یہ ہم اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں | اس جہم سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔
تبدیلی واقع | جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور
نہیں ہوئی۔ | ویران اور اجاز گھیت بارکش بیلوں اور محنتی کاشتکاروں
کی تندہی سے جو چند سال سے بے جتنے پڑے تھے۔

پھر ہرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقتولوں کی جگہ روز افزوں آبادی
نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا
اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے
کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی ”شائدار علیحدگی“ کی زندگی
بسر کرنے لگا۔ اُس نے مقدس طوفان کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف
خواہ وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

لے نہیں کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اس کے قائم کئے ہوئے
دستور میں مخفی ہے۔ یہ سب نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اُس کے ثبوت میں پیش
کیا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک نتیجہ وار لٹلے کے یہ الفاظ ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔
”مشرق نے طوفان کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔ فوجیں تمام تباہیوں کو
ہمراہ لے کر گئے۔ اس کے سر پرست گند گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔“

جب اس ریگستان سے نکلی تو پیشتر ہی ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپہ سالار کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

حقیقی کامیابی مجموعاً سکندر کی ہندی مہم بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے گائی نے سس پر فوج کے غدر نے

کوئی رختہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا تن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زرعے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ سس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہئے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

ایشیائی ممالک کی کمزوری۔ سکندر کے کوہستان جالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی اصلی کمزوری کو

بمقابلہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج کے بخوبی روشن کر دیا۔ جیسب ماتیوں کا خوف و خطر زائل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل بیج ہے۔ سندھ سے لیکر کرطاس کا ایران کی طرف بلا مزا حمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ نیارکس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لیے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

سکندر کی موت کا اثر۔ اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ ذرائع جو اس نے اس کام کو

پورا کرنے کے لئے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لئے کافی و دانی تھے۔

تاریخ قبل مسیح	واقعات
فوری سے پانچ تک	"موسم بہار کے شروع میں" دریائے سندھ کو عبور کرنا بنگسلاہیں قیام پڑھا مشرق کی طرف بڑھنا پڑھا
اپریل	دریائے ہائی ڈس پیئر (جہلم) پر آمد پڑھا
مئی	جنگ ہائی ڈس پیئر۔ پورس کی شکست پڑھا
اول جولائی	ٹیکیا اور بونکل کی ہت۔ دامن کوہ کے قریب دریائے اکسینر
جولائی	(چناب) کو عبور کرنا پڑھا
اگست	دریائے ہائی ڈروٹس (راوی) کا عبور کرنا۔ اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ پڑھا
ستمبر	دریائے ہائی ڈس پیئر پر آمد۔ اور فوج کا آگے بڑھنے سے انکار پڑھا
مراجعت	
ستمبر اکتوبر۔	دریائے ہائی ڈس پیئر (جہلم) کی طرف واپس ہونا پڑھا
ختم اکتوبر تک	دریائی سفر کا آغاز۔ اور پورس کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع پڑھا
جنوری	ملوئی قوم کی طاقت کا خاتمہ پڑھا
ستمبر تک	بحری سفر کا جاری رہنا۔ سکندری سیمباس۔ موسی کناس وغیرہ
کے ساتھ جنگ پڑھا	
اول اکتوبر	سکندر کی گد روسیہ کے کوچ کرنے کی عرض سے روانگی پڑھا
آخر اکتوبر تک	نیارکس کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا پڑھا
اول جنوری	سکندر کی پورا (بامپور) اور روسیہ کے دار السلطنت پر آمد۔ جو
اور اس سے ساٹھ دن سفر کے فاصلے پر واقع تھا پڑھا	
جنوری	فوج کا پورا مقام پر قیام پڑھا
فروری	گرانیسہ میں گزرتا۔ تقریباً (۳۰۰) میل کا
فاصلہ پڑھا	

سکندر اعظم کی ہندی مہم کا جدول تاریخ

از مئی ۳۲۶ ق م تا مئی ۳۲۵ ق م

تاریخ ق م	واقعات
۳۲۶ ق م اول سنی -	ہندوستان میں داخلہ سکندر ہندو کش کو دریائے خاؤک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا چاہا
جون	نیکیا (غالبا جلال آباد کے مقام سے سکندر چیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ جس نے استثنان باقی ماندہ فوج کے ساتھ غلبہ دریائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف بڑھتا ہے
اگست	ہے نے استثنان نے استیز (ہستی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا
ستمبر	سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور بذات خود قوم اسپیسٹن کے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ دریائے گورؤس (پنجکوٹ) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسکا کو فتح کیا۔ اور (۶۰۰۰) ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا
نومبر	ارناس کا محاصرہ
دسمبر ۳۲۶ ق م	ارناس کی فتح
جنوری	سکندر کی ادھند کے پل پر آمد
جنوری سے فروری تک	تیس دن تک فوج کا قیام

باب پنجم

چند اگیتا موریہ اور بندسار

از ۲۱۰ ق م تا ۱۸۰ ق م

یوڈیمس - جب سکندر پنجاب سے گیا تو اُس نے اس صوبے میں
 اکوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو
 راجہ پورس کے سپرد کر دیا۔ جو یقیناً عملی طور پر خود مختار ہی ہو گا۔ ٹکسلا کا راجہ
 ابھی بھی پورس کے شریک کے طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد
 سکندر نے کرمانیہ سے یوڈیمس کے نام جو دریائے سندھ پر تھریس کی فوج کا
 افسر اعلیٰ تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر
 نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں رینڈینٹ کا کام انجام دے اور ایسی راجاؤں پر
 نگرانی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے
 اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام
 ہوں گے۔ بہر حال اس نے آنحضرت کو کیا کہ غالباً دریائے سندھ کی وادی میں
 کسی نہ کسی طرح شائستہ قہر تک ہندوستان میں پھیل رہے اس کے بعد وہ
 افسانہ نگار کے مقابلے کو یونین کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سونہیں ہاتھی
 اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمیعت لے کر روانہ ہو گیا۔ ہاتھی اس نے
 بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے چال کئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس
 ہو گا۔ جس کا سکندر نے اس کو شریک مقرر کیا تھا ۱۸۰

واقعات	تاریخ قبل مسیح
<p>ایران میں سوسہ کے مقام پر کرانیہ کے مغربی سرحد پر سے تقریباً (۵۰) میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد آمد و بابل کے مقام پر سکندر کی موت ہوئی</p>	<p>اپریل کا ختم یا مئی کا شروع جون</p>
<p>نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۲۵ ق م میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گدروسینہ کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گزرے۔ اور ہندوستان سے سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گزرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گزرے۔</p> <p>۱۱۔ مئی ۳۲۵ ق م سے فروری ۳۲۵ ق م تک (جس میں فروری شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً دس ماہ</p> <p>۱۲۔ مارچ ۳۲۶ ق م سے ستمبر ۳۲۵ ق م تک (جس میں ستمبر شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ</p> <p>۱۳۔ اکتوبر ۳۲۵ ق م سے اپریل ۳۲۴ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے) :- سوسہ کی طرف کوچ۔ تقریباً - سات ماہ</p> <p>کل مدت مہما تین سال</p>	

ہندی راجاؤں نے بلا شک و شبہ جس قدر جلد ممکن تھا۔ اپنی کئی ہوئی خود مختاری کو
پھر چال کر لیا۔ اور غیر ملکی کمزور فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے مرنے کی خبر
غالباً ہندوستان میں اگست ہی کے مہینے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی
افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے سے اکتوبر۔ پہلے کسی قسم کی فوجی
کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طرح ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے
بالکل پہلے پروا نہ تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے سلف کے پیرو تھے۔
ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ جونہی فساد سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور
اب اور موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام
ہندیوں نے ایک ایک کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا
خاتمہ اوائل ۳۲۳ ق م میں ہو گیا۔ سوائے اس علاقے کے جو یوڈیس کے پاس
اور تھوڑی مدت تک رہا۔

چندرا گپتا کی اوائل | غیر ملکی قوم کے مقلدے میں اس بغاوت کا سرغنہ ایک
شخص چندرا گپتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل
زندگی کے حالات | نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے
زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گندھ
کے شاہی خاندان کا ایک فرد تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی
ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق
بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات
ہونے کی تمام ذلتیں برداشت کرنا پڑیں۔ موریہ کا خاندانی نام جو چندرا گپتا کے
قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کہا جاتا ہے کہ اس کی
ماں یا نانی کے نام محورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندرا گپتا
سے اس کا رشتہ دار فرزند راجہ جھاپیدا مانند ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی
اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی کے اثنائیں اس کی قسمت نے یادری کی اور

سلطنت نہایت ہی اونچی دھجے کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب نند رُس (یعنی نند) کی تہک

پتھون وغیرہ

سندھ کا صوبہ - یعنی جنوبی دریائے سندھ اور دریاؤں کے

مقام اتصال کے پنجے کا علاقہ جس کو سکندر نے پتھون اگینور

کے بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ اسلئے ق م میں سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انہی پریش کے لئے صاف طور پر ناممکن تھا کہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم رکھ سکے۔ اور اس سے قبل ہی پتھون بھور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سندھ کے مغرب میں ہٹ آئے۔

پنا پھر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پتھون نے غنیمت سمجھ کر صرف کابل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک بدستور سابق روشنک کے باپ آکسیٹینز کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔

سیرٹھاس کو اراکوسیا اور گدروسیا کی سلطنت پر منتقل کر دیا سیرٹھاس کو ایریز اور ڈرنگیانہ کے ممالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹنار کو باختر اور صعدانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسلئے ق م میں سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریائے سندھ کے مشرق میں یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کیں وہ واقع ہو مستثنیٰ تھا۔ جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈیمس نے چار سال تک اپنا قبضہ قائم رکھا۔

ہندوستانیوں کی بغاوت -

نومفتوہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو

فلیپوس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واسطے کی خبر

جبکہ سکندر کو بانیہ ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس

زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔

جون اسلئے ق م میں اس کی موت نے تمام خوف و خطر کو زائل کر دیا۔ اور

لے بیڈ کرشل نے اپنی کتاب "ان لوٹرن آف انڈیا" میں لکھا ہے کہ دوسری ایڈیشن

صفحہ ۳۱۱ میں ان دونوں افسرین کے ناموں کو خطا کر دیا ہے۔ ۱۲

کے بعد ظلم و تعدی کی وجہ سے آزاد کسندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس نے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے، اپنے زنجیر و پیر سے اسے ایک زبردست فوج دے دیتی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد ۳۰۰۰۰ ہزار (۹۰۰) ہتھی (۶۰۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔ اس ناقابلِ عقابست فوج کو لے کر اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالباً دریائے عرب دیا اس سے بھی آگے اور تک زیرِ قراں اور فتح کر لیا۔ اس طرح چندرا گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا انہروں کے تاریخ سب سے پہلا قیصر صریح شاہنشاہ ہوا۔ خلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی اور ساٹھ لاکھ نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندرا گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کرنے میں مشغول تھا۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا

مسلحہ۔ میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ محال کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے اثنائیں وہ جنرل ایشیا میں طاقت کا اثر کرنے کے لیے ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ یعنی انٹی گناس اور ساٹھ لاکھ جو آخر میں نیکٹار اپنے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹی گناس کی قسمت نے یاوری کی اور اس نے اپنے حریف کو ملک بدر کر دیا لیکن سترہ سال بعد اس نے یہ باہل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ اور چھ سال کے بعد اس نے یہ

محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پر ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر دراصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی ان مقدونی مفسد قواہ علاقوں کو سے سرے سے محال کر لے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ راستہ فریختی کر
اگر مقدونی بادشاہ آگے جڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگ کے
آس پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا میں
نہایت ہی بدنام تھا۔ تمام پادشاہوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نائی کا بیٹا تھا
جس نے متوفی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے
بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نائی نے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا
جواب برسر حکومت تھا۔ بخیل اور حد درجہ بدچلن تھا۔ اور اسی وجہ سے
بہت کم لوگ اس کے یار و مددگار تھے۔

مگدھ کے تخت کو اپنی جلاوطنی کے زلمے میں چندرا گپتا نے شمال مغربی سرحد کی
جنگ لٹیری اقوام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔
اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

پنجاب کو فتح کیا۔ غالباً غیر ملکی افواج کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے
اپنے بدنام رشتہ دار یعنی مگدھ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے
تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ نائک لکھنے والا جس نے یہ تمام واقعات
لکھے ہیں۔ بلاشبہ و شبہ بیچ بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد
ہو گئی اور اس کا کل احوال ہو گیا۔ اس انقلاب کے اثنا میں نوجوان اور
نا تجربہ کار چندرا گپتا کا مشیر کار ایک لایق اور ہوشیار برہمن چانکیا یا کوتلیا نامی
تھا۔ جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو
بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ کیونکہ چندرا گپتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: کہنے کی وجہ سے بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے
بھاگ کے اپنی جان بچائی۔ (جسٹس باب ۵، فصل ۴، میک کریڈل صفحہ ۴۰۵ و ۴۰۶) مدار کش
کے نائک نے چندرا گپتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ دار ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان
معلومات میں مجھے کمال یقین ہے کہ یہ نائک واقعات صحیح پر مبنی ہیں۔ ۱۲

۱۲ پلوٹارک۔ الکزنڈر۔ باب ۶۲

اس لئے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہوگا۔
 شمالی مغربی امریکا اس طرح ہندو کش کا سلسلہ کوہ جسے دیانوں نے

کوہ پیروینی ساس یا ہندی کوہ قاف لکھا ہے جنوب میں
 چندراگپتا کے صوبہ ہرات و کابل اور شمال میں سائلوکس کے صوبہ باختر کی سرحد
 قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوہہ سائیشنگ
 سرحد حاصل ہو گئی تھی جس کے لئے اس کے جانشین انگریز صرف سردا ہیں بھر کے
 رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سو لھویں اور سترھویں صدی میں یمنل بادشاہ بھی پوری طرح
 قابو میں نہ رکھ سکے۔

چندراگپتا کے اٹھارہ برس کے عرصے میں چندراگپتا نے مقدونی افواج کو
 پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ سائلوکس فاتح کر شکست
 دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شریکت خیرے

کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے
 کارنامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم اشران اور سب سے
 کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندراگپتا کی
 سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور
 شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو
 حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہائی نے سس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر وہ قوت
 کہ سائلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندراگپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں
 میں سے صرف (۵۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبے اس کو افروغ
 کر دیئے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایلمی روانہ کیا ایسے جن جن سے
 ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینز ہندی بادشاہ کا بہت
 ادب کرتا معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ کبھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باجگزار بادشاہ کے دربار میں ایلمی ہے۔
 آریانہ کے فوڑہ علاقے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیمہ ج ڈ

ہو گئے تھے۔ اگرچہ حقیقتہً ان کا دعویٰ ابھی تک ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سائلوکس نے سندھ ق م میں دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اس عمل کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریائے گنگ کی دلدلی میں بڑھی بھی تو کہاں بڑھتی چلی گئی۔ مگر ہر حال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے۔ سائلوکس اور چندرا گپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھہر سکی۔ چندرا گپتا کے اور سائلوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور نہایت ضلع نامے۔

بلے عزائی سے صلح کی۔ صرف یہی نہیں کہ اس کو ہندوستان کے فتح کرنے کے خیال سے قطعاً دست بردار ہونا پڑا بلکہ وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندرا گپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آ رہا نے کا ایک بہت بڑا حصہ تفویض کر دیا۔ نسبتہً ہیچ اور ناجیز تحفہ یعنی پانچ ہاتھیوں کے بیٹے میں اس نے چندرا گپتا کو بیرونی سیڈی۔ آریہ۔ اور اراکوسید کے علاقے جن کے مستقر حکومت آج کل کابل۔ ہرات اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں دے دیئے۔ گدروسید ستراپنی (صوبہ) یا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبوضہ علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سائلوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔ ۳۰۳ ق م | یہ عہد نامہ غالباً ۳۰۳ ق م میں ہوا۔ جوہنی اس عہد نامے پر دستخط ہو گئے سائلوکس اپنے دور دراز

مسافت پر انجی گناس کے مقابلے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ۳۰۳ ق م میں اسے اپنی اس کے مقام پر فرانگیہ کے علاقے میں شکست دی اور اسے قتل کیا۔ اپنی اس دریائے سندھ سے کم از کم (۲۵۰) میل کے فاصلے پر ہے

اس میں کایہ خیال کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ سوا اس حکایت کے بالکل بے بنیاد ہے کہ چندرا گپتا ہمیشہ ان قربان کاہوں کی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ جنہیں سکندر نے

اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء ہی اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چند راہگشا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ ترواقف ہو سکتا ہے نسبت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ اکبر زمانہ جو ملکہ الیزبتھ کا معاصر ہے۔

دار السلطنت شاہنشاہی دار السلطنت پائلی تیر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موضع پر اب پٹنہ کا ہندوستانی شہر۔ اور بائیں پر کبی یورپین آبادی واقع ہے۔ یہ تصور صدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ بدل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی چھاؤنی کے قریب پٹنہ سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے مدفون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹۵) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے شہتیروں سے بنی ہوئی ایک فصیس تھی۔ جس میں (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۷۱) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ جانیہ صفحہ گذشتہ ۱۵۰ ان شٹ انڈیا ایئر ڈس کرائیڈری بائی مگاس تھینز اینڈ رین (نٹن)۔ یونہر شہ (۱۹) میں کر دیا ہے۔ رین (انڈیا کا ۱۷) نے بائیں مجمع طہ پر مینا کرس اور مگاس تھینز کو معتبر ہونے کی حیثیت سے ہم پلہ مانا ہے۔ سٹریبون نے جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نامقول روایتوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے جمع کی تھیں ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے۔ جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا ممنون ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے لئے دیکھو شوآن بک کی کتاب مذکورہ بالا ضمیمہ ۱۔ میک کزنڈل کی کتابیں جو تہاد میں چھ ہیں۔ اس نے یونانی اور رومی مصنفوں کے تمام بیانات ہند قدیم کے باب میں جمع کر رکھے ہیں۔

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ سائلوکس کے واپس جانے کے تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔
۹۱ء ق م اور یا مر گیا (۹۱ء ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو "امرت گھاٹ"

یعنی "دشمنوں کے قاتل" کے نام سے مشہور ہے۔
مگاس تھینز ۹۱ء ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد سائلوکس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے سپرٹاس اراکوس کے صوبہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلیچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔ یہ ایلیچی ایک مدت تک پاٹلی پتر (یعنی پیٹنہ) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار - اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا یہی تالیف زمانہ حال تک سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات سنی سنائی باتوں کو لکھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۔ جسٹن باب ۱۵ - فصل ۲۔ اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جسٹن کی کتاب کی عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی اس کے بارے میں شہادتیں میک کریڈل نے اپنی کتابوں میں اور ولسن نے مدراراکشس کے ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ نائٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔ بلا شک و شبہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے استفادہ کیا ہے۔

۲۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۴۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کریڈل نے

عام درباروں کے موقع پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب بھی بادشاہ صربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقع پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی بالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھالری لگی ہوتی تھی۔ اور وہ بادشاہ کا ملبوس خاص نہایت باریک ململ ہوتی جس پر قمرز اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت دیر طو لانی ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا سارو سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں منجمل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سائندوں۔ میڈٹھوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و خرم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتا نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی پٹری شطیں لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل جتے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے پیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آجکل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۔ کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۹۔ سٹریو باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔

۲۔ ایلین۔ باب ۱۳۔ فصل ۱۸۔ باب ۱۵۔ فصل ۱۵۔ یہاں بریل کے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو میں نے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکثرت جارہے تھے۔ ان کو ایک دیہاتی لڑکی گاڑی میں کھڑی ہوئی

وہ ایک وسیع اور عمیق خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا۔ جوسوں کے پانی سے بھرا جاتا تھا۔

شاہی محل شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی بھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی بلیں اور چاندی کے پرند متقوش تھے۔

تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کچھ چیلوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نمائشی درخت اور بلیں پائی جاتی تھیں۔

شاہی دربار یہاں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جن میں سے بعض چھ چھ فٹ چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مرصع میزیں اور شاہانی کرسیاں۔ تلپے کے برتن جو جواہرات سے مرصع ہوتے تھے اور زربفت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

لے دیکھو فنٹ کرنل ویڈل کا رسالہ "ڈسکوری آف انڈیا" سائٹ آف اسوکا نکلا سکیٹل آف پاٹلی پتر۔ (دہلی ۱۹۲۲ء اور سری ایڈیشن ۱۹۲۳ء)۔ لکھنؤ کے شہر میں کی فصیل کے چند اجزاء بھی ملتے ہیں۔ یورپانہ زمانہ کے ایک شاہی محل کے آثار کمر بار گاؤں کے مکانات اور گھیتوں کے نیچے مدھوں میں جو پٹنہ اور بانکپور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے شہر میں ہی غالباً صدر گلی اور کلو خاں کے باغ کے نوع میں واقع تھا۔ جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زمین کے سطح پر آگیا ہے (پ۔ سی۔ کرجی، غیر مطبوعہ رپورٹ)۔ مگر اس کے کھنڈر بظاہر فی لی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فابیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کننگھم نے غلطی کی کہ یہ سمجھا کہ پاٹلی پتر کو زیادہ تر دریاؤں نے برباد کر دیا تھا۔ پٹنہ شمال عرض البلد ۲۵° ۳۷' - مشرقی طول البلد ۸۵° ۱۰' میں واقع ہے۔ چانکیا (آر تھہ سامتر باب دوم فصل ۳ - میسور ریویو فروری ۱۹۲۹ء صفحہ ۵ - اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵) نے نہایت مفصل قواعد اور اسلحہ کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

بادشاہ کے عادات | عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی

دنوں کی طرح دہائی آتی۔ شل سے باہر صرف

مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا شکار کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عزائض وہ پیش کریں وہ سنے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چندرا گپتا کو بھی چپٹی کرنے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہو تو ساتھ ساتھ چپٹی بھی کرتا جاوے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آبنوس کے تکیوں سے اس کو چپٹی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ بیش بہا ہارے بادشاہ کی خدمت میں گدرا نیں گے۔

۱۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ "ٹائی کارٹ" یا "ٹل کلا کارٹ" کے نامکین کر تے تھے۔ جس کا رائڈرنے "ہارورڈ یونیورسٹی سیریز" میں ترجمہ کیا ہے جلد ۴۔ (صفحہ ۶۱) ۲۔ ۳۔ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔ ہیرودوٹس باب ۹ فصل ۱۱۰۔ ہیرودوٹس نے یہ واقعہ مسٹیز کی بیوی کی وحشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لیے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو پشین انفلوئنس آن موریا آرٹ۔ انڈین انٹی کویئرری ص ۲۰۱)۔ منڈے ہوئے سر جن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ "ہندو شاہ نادری اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈاڑھی کے بال وہ کبھی نہیں کاٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا کر تے تھے۔" (کرٹس باب ۸۔ فصل ۹) ۴۔

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تفریح شکار تھا۔ یہ نہایت تکلف

اور خود سے کیا جاتا تھا۔ ایک ہرگ ایک چاروں طرف سے گھیرا جاتا تھا۔

ایک چوتھوں تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا۔ اور وہیں بیٹھے بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ باہتھی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لیے جاتا تو اس کے ہمراہ کاب عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جزو ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گدڑ کی سڑکوں کے دونوں جانب رسی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جانے والے کی سزا موت تھی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک نے ۲۵۹ ق م میں موقوف کیا پڑا

بقیہ جانشین صفیہ گزشتہ باب تک رہی تھی۔ جو ہذا ہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاک اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھے۔ یہ سامان کی کتاب ۱۰۰ بسی ٹواؤں اور - جلد اول صفحہ ۲۹ - (کالنبٹل) - اس طرح ایک لڑکی اس دوڑ میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برابریں قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں - ۱۲ پڑا
 ۱۔ گلاس تھنیز کی فریگمنٹ نمبر ۲ - میک کرٹڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیلپتہ کہ لڑکے عورت کے لیے اس رسی کے پار گزرنے کی سزا موت ہوتی ہے، مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مگر نے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنسکرت ناولوں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ درارا کشس ایٹ سوم میں چندرا گپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سوترا اس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (سٹریبو باب ۱۵ - فصل ۵)۔ اور شاہی حرم کے لیے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گارز - (بھٹروچ) کے مقام پر ہنری سال سے لائی جاتی تھیں۔ (ہیروڈس باب ۴۹ - اور نکھو باب ۸ - ۹ - ۳۱ - ۳۶ - ترجمہ شانی - لاگین ۱۹۱۱ء)
 چانکیا نے یہ تحریر کیا ہے کہ صبح کے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کمانوں سے مسلح عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۱۱ - فصل ۲۱ ترجمہ دریسور ریو یو فروری ۱۹۰۳ء صفحہ ۵۵ - دوسری ترجمہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۴۹)

چندرا گپتا نے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار علی میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے ”دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا“

اسلحہ | ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے جو یونانیوں کے سونیا سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اہلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیرکان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ زندہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی | ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے بٹے ہوتے تھے ہاتھنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اور ہاتھی پر مہادت کے سوا تین تیر انداز سوار ہوتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے اور کم از کم (۸۰۰) رتھوں کے لئے جو مہاپیم نند کے زمانے میں موجود تھیں

۱۵۔ اپنی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ الکنزدر باب ۶۲ کو

۱۶۔ رتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ (انڈین انٹی کوپری سٹڈیہ۔ صفحہ ۶۸) کو

۱۷۔ ایرین۔ انڈیکا۔ فصل ۱۶ کو

۱۸۔ سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۳۱ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں دو چار گھوڑے بٹے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں ڈھالیں ہوتیں۔ دو تیر انداز ہوتے اور باقی ماندہ دو رتھ ہاتھنے والے۔ مگر وقت پڑنے پر جب گھمسان کا مرکز شروع ہو جائے تو وہ بھی باگوں کو چھوڑ دشمن پر چھلانگ پھینک کر فرار ہوتے تھے۔ (کرٹس باب ۱۳ فصل ۱۸) کو

سازشیں | اس تمام ترنگ و احتشام اور شان و شوکت اور ہر قسم کی حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی کبھی بھی سازشوں اور

بنیاد توں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو راتوں کو لگا تار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ نائٹک نوپس نے ہمارے سامنے نہایت بہتین طور پر وہ سب کچھ دیا ہے کہ کس طرح زیریک اور تیز فہم برہمن مشیر سازشوں اور زہر خورانی کا سراغ لگایا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگایا کرتا تھا جو:۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگپتا کے سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں؟

فوجی طاقت | فوج جس پر چند راگپتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار تھا اقداد میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام۔ تربیت اور اسلحہ ایسے تھے ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی اس کے لیے گھوڑے۔ اسلحہ۔ سامان حرب رسید اور آذوقہ دیا جاتا تھا۔

ہماچم سند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) تھیں۔ اور (۶۰۰) لڑنے والے باقی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم شان فوج میں

۱۵۔ مشہور باب ۱۵۔ فصل ۵۵۔ اس طرح برہما کا بادشاہ بیدن سینن یا بودہ پر بھی ایک سادش سے بچنے کے بعد اپنے سونے کے کمرے اور بستر کو روز بدل کیا کرتا تھا۔ (سنگرمو کی کتاب برہمنہ اسپاثرہ جارج ڈائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵)۔ ۱۲

۱۷۔ راراکشس۔ ایکٹ دوم۔ (ولسن کا تفسیر باب ۲ صفحہ ۱۸۲)۔

۱۸۔ ڈیوڈس باب ۲ فصل ۴۱

فوج کی کار گزارانہ ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندی فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور طبعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک جداگانہ انسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمے کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہوگا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک "تمام ہندوستان کو مفتوح و مغلوب کیا" بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور ساٹلوکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام

چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات کے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہئے تھیں مگر بہر حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی ودانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تمارا تر بادشاہ کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔

مجلس بلدیہ

دارالسلطنت یعنی پاٹلی پتر کے نظم و نسق کے لئے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

محکمہ جنگ کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچائیتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذرائع اور پیشہ ور اپنے باہمی تفسیوں کا فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرفت

بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صنعت و حرفت کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی شرح

تعیین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لئے تیار رہتی ہو کہ کار یگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

(۲۴۰۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰۰۰) سوار (۳۴۰۰۰) آدمی ہاتھیوں پر اور (۲۴۰۰۰) رتھوں پر ستے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹۰۰۰) ہوتی ہے۔

ہندی فوجوں کی تعداد۔ یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قریب قیاس ہو جاتی ہے۔

جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہوا کرتی تھی۔ مثلاً برتگیزی مورخ۔ نوئیز جو بجا نگر کے راجہ کرشن دیو کا سولہویں صدی میں (۱۵۰۹ء سے ۱۵۳۵ء تک) ہم عصر تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپور پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۶۰۳۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰) سوار اور (۵۵۱) ہاتھی تھے۔ اور ان کے علاوہ

جنگ کا حکمہ۔ یہ فوجی انہود کشیر چند راگیتا کے اشارے پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا

اور عظیم نشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پیمانے پر تھا۔ تیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ نچایتوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک نچایت کے سپرد بہ تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا:- پہلی نچایت:- امیر البحر کی ہمراہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔ دوسری نچایت:- باربرواری۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جس میں طلبہوں۔ سائیسوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگروں کا محتیا کرنا بھی شامل تھا۔ تیسری نچایت:- پیادہ فوج۔ چوتھی نچایت:- سوار فوج۔ پانچویں نچایت:- جنگی رتھیں۔ چھٹی نچایت:- ہاتھی

۱۔ سول کی کتاب ۲۔ اے نارگاٹن امپائر صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور مثالیں بھی بیان کی جاتی ہیں

بانجر کھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے
 ہو کر رہا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے
 سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چندرا گیتا کے تمام قوانین میں ایسے شخص کے لئے
 جو عام ایشیائی حکومتوں کی بے ضابطگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ
 قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ اندراج
 موجودہ زمانے کی بندوستان ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک
 پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ
 ذوضیع و شریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ
 نہ رہ جائے۔ یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے عہدہ نظام حکومت
 اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق پورے بین خیالات سے متاثر ہونے کے
 باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی روانہ حال سے
 پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی براہ راست کو صحیح اعداد کے ہم ہونے
 میں دقت پیش آتی ہے۔

تجارت | چوتھی پنچایت کے ماتھے میں تجارت اور بیوپار کے اہم
 معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انتخاب اور
 بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ مہر کیے ہوئے اوزان اور پیمانوں کے
 استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک
 محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار
 کرتا تھا دگنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

دست کاری | ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی
 دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے
 پرانے اور نیئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی
 کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا
 لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے منع تھا۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنّاع اور کارگیروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص کسی صنّاع کے ہاتھ یا آنکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کارگزاری کو کم کر دیتا تو اس کی مرگ موت ہو کر تھی۔

بیرونی مالک | بلدیہ کی دوسری پنچایت کے اختیار میں غیر مالک کے لئے لوگ۔ رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ

وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں

دول خارجہ کے تو فیصل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سہرکاری افسر اپنی

نگاہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات

بدرقہ اور ضرورت کے وقت طبی امداد ہم پہنچاتے تھے جو اجنبی مر جاتے

ان کی تجہیز و تکفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائیدادوں کا انتظام اسی

پنچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔

ان تمام کامل انشطامات کا وجود ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ

تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریہ کے رہنے والوں کی

سلطنت کے تعلقات بیرونی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کاروبار

کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد السلطنت میں آتی جاتی رہتی تھی۔

اعداد و ممات | تیسری پنچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور

وحیات۔ پیدا نش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو

صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد و

سے یہ افسر بالکل صحیح طور پر یونانی افسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چند راگبتا نے

اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انشطامات میں یونانی اثر کا کوئی

شائبہ نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی افسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے "ایسیز ان

آرٹائمنڈ آف آکوجی" صفحہ ۴۰۱-۴۰۲ (۱۱) کو اسلر آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس

اٹلین انٹی کویری مشن (صفحہ ۲۰۰) ۱۲۔

نائبین سلطنت | دور دراز صدوبوں کی حکومت نائبین سلطنت کے سپرد کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائبین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں چند راگتیا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لیے اس کے زمانہ حکومت کے نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے جو واقعہ نوپس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل کے مطابق شاہی دربار دور دراز مقامات کے حکام پر مخصوص لوگوں

یعنی واقع نوپسوں کے ذریعے اپنی نگرانی قائم رکھتا تھا۔ چنانچہ نائبین نے منظم اور متہم لکھا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فریض میں شاہی "ملازمین" (یعنی پلکانی) یکتوں کا فرمان نمبر ۶)۔ یا "اخبار نوپس" کے نام سے کیا گیا ہے

بقیہ صفحہ گذشتہ :- جن الفاظ کا میک کنڈل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے "ملازمین" کے ذریعے، اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ "ملازمین" سے اس قدر کے قواعد و ضوابط بہت زمانہ نہیں گزرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ نہ انیسویں صدی کے پہلی آدھ میں (۱۸۶۵ء) کتاب کے بنارس میں "دوبازار" جہاں سونے اور چاندی کی کپڑے اور دوسری قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کو کہلاتی ہے جنہو نے کہ خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کارگیر سے اشتیاق خرید سکتے تھے۔ یہ کارگیر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر محصول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور سونے یا چاندی کی کپڑے پر شاہی سرکائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی سزا دی جاتی ہے۔ (دیکھ ڈال۔ ترجمہ۔ ٹریوورنٹ کی ٹریوورنٹ ۱۸۶۵ء یا صفحہ ۱۱) اس بات کا ذکر کبھی سے خالی ہو گا کہ سودیا خاندان کے زمانے میں بھی بنارس کا وہی کپڑا مشہور تھا۔ ہندو تسم کا اچھا جنوب میں درائے نوکن۔ کلنگ۔ بنارس بیشتر قیسمان (دو ٹکڑا) دتسا یا کوماسی جی تھی (درائے زہرہ) است آتھا (آرٹھ شاستر باب ۱ فصل ۱۱)۔ بندرگاہ دریائے گنگا اور سون بڑا قلع تھے۔ اینٹوں کے بنے ہوئے بندوں کے اندر دیائے سون کے پرانے راستے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں ڈ

تا وقتکہ اس کے لئے حکومت سے اجازت نہ حاصل کر لی جائے۔ اور یہ اجازت چند شرطوں سے دی جاتی تھی۔

فروخت پر محصول چھٹی بچایت کا کام یہ تھا کہ فروخت شدہ اسباب کی قیمت سے ایک برائے نام حصہ محصول کے طور پر

وصول کرے۔ اور اس محصول کی ادائی سے چشم پوشی کی سزا بھی موت ہو کرتی تھی۔ فروخت شدہ اشیاء پر اس قسم کے محصول کا رواج عام طور پر ہندوستان میں رہا ہے۔ مگر شاذ و نادر ہی اس کو اس سخت و سنگین سزا کا مستوجب سمجھا گیا تھا جیسا کہ چند راگیتا کے زمانے میں ہوا۔

شہروں کا عام انتظام ہر ایک صرف پائلی پتر یعنی دارالسلطنت کے انتظام میں تفصیلیں بھجنی ہیں۔ مگر ان سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ سلطنت کے اور بڑے شہر یعنی اجین ٹیکسلا

وغیرہ کا بھی اسی اصول سے انتظام ہوتا ہوگا۔ راجہ اشوک کے موصوبوں کے نام ذرا ان میں کنگ کے صوبے کے شہر ٹوسل کے ان افسروں کو مخاطب کیا گیا ہے جو اس کے انتظام کے مجاز تھے۔

ان جدا جدا محکموں کے فرائض کے علاوہ جن کی تفصیل اوپر دی گئی۔ مجلس بلدیہ کے اراکین کا یہ بھی فرض تھا کہ ہر ہیئت مجموعی شہر کے تمام معاملات کی نگرانی کریں۔ اور بازاروں۔ مندروں۔ بندرگاہوں۔ اور عام طور پر تمام علاقے عامہ کی تنظیم و ترتیب اپنے ہاتھ میں رکھیں۔

۱۔ از تشریح باب ۲۔ فصل ۷۲۔

۲۔ دی۔ اسے بتا۔ کہ کتاب ۳۔ اسکا دی بڈہسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۹۔

۳۔ فرگنٹ نمبر ۱۰۔ شینیک کی کتاب میں منقول از مسٹر بیو باب ۱۵۔ فصل ۱۵۱۔۔ جس کا ترجمہ رنگ کوٹ نے کتاب ”دینشنٹ انڈیا از ڈسکرٹڈ بائی مکا سٹھنیز انڈیا پرین۔ صفحہ ۷۷۔ اور پ۔ ڈنڈنٹانی اس کی کتاب انیشنٹ انڈیا از ڈسکرٹڈ ان کلاکیل لٹریچر صفحہ ۷۷۔

قطع کرنا تھی۔ اور چند غیر مصرحہ جرموں کی سزا یہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال
 کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ
 شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی متبرک درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ
 مال پہلے یہ کے محصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کہ وہ شکار کے لیے
 جا رہا ہو دخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزا موت تھی۔ درستی
 اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تعزیرات
 ہمیشہ مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہو گا۔ اور انسانی زندگی کی اس میں
 کچھ زیادہ پروا نہ کی جاتی ہوگی؟

محصول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ
 تمام مرز و زمین بادشاہی ملک قرار دی گئی ہے۔
 اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے مکان یا محصول وصول کرے

لے یہ ایرانی سزا تھی۔ چھوٹے جرائم کی سزا میں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جاتے ہیں۔
 بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوا یا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تھکی لٹکا دی جاتی تھی۔
 اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”کنگلےس۔ رسالہ دہاتھینیم“ ۱۹ جولائی ۱۹۰۲ء میں۔
 یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”سوے شو“ نام سے نقل کیا ہے جس میں ساسانیوں
 کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزا تھی آدھ شاستر باب ۱۲
 فصل ۹ میں مذکور ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لیے جیسے ۱/۲ یا ۱/۴ چاندی کا پنہ (تقریباً
 ۳ پنس یا ۶ پنس) کی سزا یا تو (۱) پنہ کا جرمانہ۔ یا (۲) سر کا منڈوانا۔ یا (۳) جلاوطنی تھا۔
 اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو پتوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزا یا تو (۱) ۲۴
 پتوں کا جرمانہ ہوتی یا (۲) یا اینٹ سے سر کا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلاوطنی۔ اینٹ سے
 سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہو گا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لیے بڑی سخت
 سزا تھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۴۶) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ
 فرض کی جاتی ہے؟

لے کرٹس باب ۶ فصل ۱۷

(دہلی ویدکا۔ سنگی فرمان نمبر ۶)۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نویسیوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چمی گوئیوں کے حالات پہنچاتی جو ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک و دور تمام ممالک میں عام شہرت رکھتی تھیں۔

ضابطہ انصر میرات | عوام الناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت مگاس تھینز کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چندرا گپتا کے کیمپ میں جس میں کہ (۴۰۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں مجرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخمی کوئی کارگیر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کر کرتی تھی۔ چھوٹی گواہی دینے کے جرم کی سزا لٹکھ اور پاؤں کا

۱۔ یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے عام سی کام لیا جاتا تھا سربو باب ۵، فصل ۱۱ میں ہے۔ ۱۱۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا ریٹ" میں ملے گی۔ ۱۲۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا ریٹ" میں ملے گی۔ ۱۳۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا ریٹ" میں ملے گی۔

اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگپتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی بیابانش کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو جسے رسدی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہو گا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سدرسن جھیل | سترپ روردا من کے کتبے سے بدیشہ میں کاٹھیاواڑ کے مقام گزنار کی اس مشہور معرکہ میں سدرسن پرکندہ کیا گیا جس پر چار صدی قبل راہہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کرایا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور و دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گزنار بحیرہ عرب کے پاس موریا سلطنت کے مستقر سے تقریباً (۱۰۰) میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر وہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پیشی گپتا نے جو چند راگپتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک جھیل سدرسن (یعنی خوبصورت) نامی قلعے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لگتے کی چٹان تک مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگپتا کے پوتے راہہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راہہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت وہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریا بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن بدیشہ کے ایک طوفان نے جو

سہم کو ارتھ شاستر سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا اور
نہیں سخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲

جیسا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتد بہ حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزرعہ اراضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مصر ہے کہ محصول اراضی کی زیادتی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے افسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالک کے سب سے بڑا جزو ہے۔ اور یہی حال یقیناً چندرا گپتا کے زمانے میں ہو گا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہو کرتا یا اس سے زیادہ مدت میں ہر ایک نام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہر سال محصول کے طور پر جمع کیا جاتا تھا۔ بلاشبہ اس نسبت میں کمی ہوتی تھی جتنی کہ آج تک کے دہانے میں بھی ہوتی ہے۔ یہ ممکن تھا کہ تمام صوبوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر مصرعہ ابواب بھی ہوتے ہوئے جلتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی پیشہ نوکر رکھے جاتے تھے اور ان کو جنگی اقوام سے منتخب کیا جاتا تھا اس لیے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل سنبھلی تھے۔ اور انھیں اس تھنیز نہایت تعجب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت جبکہ دو حریف بادشاہوں کی فوجوں میں مقابلہ پھیر رہا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

اسپاشی | ہندوستان میں آبپاشی کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

لے ہوئے لوگ جو شاستروں کی تسلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوائے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح آرتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴)۔

۱۵۔ فصل ۲۔ اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملتا تھا۔ ڈیوٹس نے بالکل صحیح بیان کیا ہے کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔ ۱۲۔

سخت نگرانی

مرکزی حکومت مقامی محال کے ذریعے سے تمام چیزوں کی نہایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن جیسیم اور جوتشی اور قربان گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو مکاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک علیحدہ جماعت قرار دیا ہے اس سرکاری ننگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔ اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صناعتوں کے طبقے میں اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

تہیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مصحح کلہارن ایپی گریفیا انڈیا کا جلد آٹھ صفحہ ۳۶ میں۔ اور اس کا مختصر ترجمہ لیوڈر کی "فہرست" نمبر ۹۶ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد دس - صمیمہ صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت زبان میں لکھا ہوا ہے۔ اس سے قدیم بڑا کتبہ ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ جو دریافت ہوا ہے وہ تھل کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قربان گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔ اور اس کی تاریخ مسئلہ (یعنی ۱۱۲ء) شاہی داسشک کے دوران حکومت کی ہے۔ (جے آر اے ایس - ۱۹۲۵ء صفحہ ۱۱۸)۔ "داشتریا" کے لفظ کا ترجمہ جو اس کتبے میں پیشی گپتا کے نام کے ساتھ آتا ہے اہل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ گزنامہ کی شکل سے صاف ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی ایرانی ہوگا۔ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ - صفحہ ۴۶ - حاشیہ) و

۱۔ مکاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو عجیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے لفظ کا غلط ترجمہ ذات، کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) فلسفی - (۲) زراعت پیشہ لوگ - (۳) گوائے - گڈڑیئے اور چرواہے - (۴) اہل حرفہ اور تاجر - (۵) سپاہ - (۶) ناظر - (۷) مشیر کار - (۸) شوینیک کی کتاب کا فرگنٹ نمبر ۳۵ منقول ذرا رین کی کتاب انڈیا - ۱۱ - د - ۱۲ -) - شتر جو نے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۲ - ۵ - کے نام آریں کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی معلوم ہے تاکہ آرمیوں کو چار حصوں (ورن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی - چھتری یا راجیانہ - ویش اور شودر۔ ورن کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے و

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا۔

بند کی از سر نو تعمیر | بند نیٹے سرے سے ”سہ چند استحکام“ کے ساتھ قوم سک کے سترپ رور دامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک پتھر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے نادر و بے نظیر ہے کہ یہی کتبہ ہے جس میں چند راکھتا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

اگر باوجود سرد دامن کی تعمیر کی سہ چند مضبوطی کے بند غناصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر برباد ہوا۔ ششہ صد میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل منہدم ہو گئیں اور یہ جھیل آخر کار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقعہ جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں دقت ہوئی۔

آپاشی کے لئے یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور و دراز صوبے آپاشی شاہی نکر و احتیاط کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ موریا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لئے پانی کا بہم پہنچانا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک

نہایت صریح مثال ہے مکاس تھنیز کے اس بیان کی صحت کی کہ شہی شمال میں جیسا کہ مصر میں دستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی پیمائش کرنے اور ان راج ہون گی

تکا ہوا کرتے ہیں جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔ تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے۔

۱۔ ٹرگنٹ نمبر ۳۔ سطر ۲۰ میں باب ۵، فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جو ناگرٹھ) کی قدیم عجائبات کو

ہیکس نے ”رپورٹس آرکی۔ توپیکل سروے ویسٹرن انڈیا“ جلد دوم میں بیان کیا ہے۔ اور اس موقع کے مطابق رپورٹ ہالا سروے بابت ۱۹۸۸ء کی ”پرنٹس رپورٹ“ میں مسٹر کوسنس نے بحث کی ہے۔ رور دامن کے کتبے کے لئے دیکھو سب سے آخری ٹریشن۔

اٹکا جو آجکل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے۔

سٹرکیں سٹرکوں کا انتظام ایک خاص محکمہ کے افسران کے ماتحت تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آٹھ کوں

اور انگریزی حساب سے (۲۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کیے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہان مغلیہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰۰) میل یا تھی شمال مغربی سرحد کو دارالسلطنت سے ملاتی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ یہ تھی پر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو سانن کی کتاب "ہسی ٹو آوا" جلد دوم صفحہ ۹۔ شائع کردہ کاسٹیل)۔

۱۔ ستر جو باب ۵ فصل ۱۱۱ خایہ کوں یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اوسطاً (۲۵۵۰) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ۔ "گامری۔ مضمون "گوس"۔) فلیٹ نے "ادہ کوسیا" کے لفظ کے معنی جو اشوک کے ستونی فرمان نمبر ۷ میں آتا ہے انھوں نے "ناصلے" کے ذکر "ادھا کوس" کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (ہے۔ آر۔ ۱۔ ایس ۱۹ صفحہ ۴۷۱۔ ۱۹۱۲ صفحہ ۲۳۸)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں

صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۴۰) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر یہ شکل معام ہوتا ہے کہ وہ ہواشت یعنی آٹھ کے برابر مان لیا جائے۔ تین سیٹھ یا رومہ انگریزی میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلٹیرین فاصلہ جو تقریباً (۶۵۰) انگریزی فیٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ الپک (۶۰۰) فیٹ کا ہوتا تھا۔

اور اراٹو ستھینز فاصلہ تقریباً (۵۲۰) فیٹ کا۔ کتاب پریٹلس کا ستھلہ سیٹھیم ہی اراٹو ستھینز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا دو سو اسی حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شان کی کتاب "دی پریٹلس آف دی ایری تھینس" ۱۹۱۲ء صفحہ ۵۲)۔

ان کو سوا۔ سہ کار کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے
تجار۔ لہار اور کان کن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچاؤ

سواری کے قواعد سترہویں کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب

سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلاشبک شبہ
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (اڈکاء) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی

صحت ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لیے
گھوڑے اونٹ گدے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے

ہاتھی صرف امیر اور دولت مند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا

جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال
کھاروں اور دھویوں کی بار برداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔

سترہویں کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رتھ کو استعمال

کرنا اعلیٰ رتبے کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو یا رتھیں چلتے

لے کر ہر حال گدے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے متعل تھے
جیسے کہ ایرین میں۔ ان کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ اور ہما بھارت کی چند عبارتوں میں بھی

ان کا اونٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدرک کی
اتوم جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لاتے تھے (سلوین لیوی

انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷)۔ دیکھو آرتھ شاہتر باب ۲۔ فیصل ۲۹۔ باب ۱۲۔ فیصل ۱۲۔
اور باب ۹۔ فیصل ۱۔ خچر جو جی کام کے لیے استعمال ہوتے تھے

۲۔ چنکیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی منہ موت تجویز کی ہے۔ (باب ۲۔ فیصل ۲)۔ پر میں
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک تصور ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۶۰۰) ہاتھی تھے۔

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ پائدار چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیئے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی اصلی قدیم جگھوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں گے۔

چانکیہ کا | چندرا گپتا موریہ کے دربار ملکی اور فوجی انتظام کے متعلق "سیاست نامہ" تمام سواد یونانی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے ۹۰۰ء میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجمے کے ذریعے سے ایک کتاب سیاست نامہ کو جس کا مصنف چانکیا یا کوتلیا چندرا گپتا کا زیرک اور تیز فہم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کر دیا ہے جو من علماء کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آرتھ شاستر یقیناً موریہ خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے مسلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کنڑی زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور مٹنے کے بعد کپڑے کو بھرا استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارچے نہایت احتیاط سے طے کیئے جاتے تھے اور صندوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسنزی کو لیکشن صفحہ ۲۴۲-۲۴۳) دوسری ایڈیشن۔ مدراس ۱۸۸۲ء)۔ سکاٹس تھنیز کا یہ بیان۔ (سٹریمو باب ۱۵۔ فصل ۵۳) دہلی ہندوستانی فن تحریر سے بالکل نا بلند تھے "غلط ہے۔ آگکسٹ نے جو خط ایک ہندی راجہ کے نام بھیجا تھا وہ جھلی پر لکھا ہوا تھا۔ درخت کی چھال جس کا ذکر ہوا وہ بھوج پتر تھا۔ اور صرف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں" (آگکسٹ باب ۹۔ فصل ۹)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق منظر اہری تناقض معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کر رہتے ہیں۔ ۱۲۵

تہذیب کا نہایت مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگیتا کے بلند معیار زمانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند مرتبے پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقاء کے بعد ہی پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو کامل یقین کے ساتھ چند راگیتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کہی جاسکے۔ اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری مستثنیٰ اشیا کے اشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی تیرہ دیسالی۔ ٹکسلا اور دوسرے قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق کما حقہ کی گئی تو یہ ممکن ہے کہ موریا خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ اشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی چھتر کی بنی ہوئی عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگیتا کے زمانے سے بہت پہلے فن تحریر آبادی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی چھال اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن یہ تعجب کی

۱۵ نیا کس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (سٹریبو باب ۱۵ فیصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر عموا (۸) سے (۱۲) انج عریض اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طویل روٹی کے کپڑے کا ٹکڑا

قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم یعنی ۳۵۰ ق م کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا؛

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لچھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر والے ہی دیئے گئے جاتا تھا۔ ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستوری حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک

حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہتی تھی۔ یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سنگہ جا چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزا بے موت یا اور سنگین سزا سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ چلوا یا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماخوذ شدہ برہمنوں کے جہے پر گرم لوہے سے داغ لگادیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلا وطن کر دیا جاتا تھا اور کانوں میں کام کرنے کے لئے بھیج دیئے جاتے تھے۔ برہمنوں کا لگنا سادہ و اقبال جرم کے لیے بھی عذاب و عقاب برداشت کرنے سے مستثنیٰ تھے؛

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمین کے محل اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لیے لکھے تھے؛ (د باب ۱۵ - فصل ۱ - انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستروں کی شرحوں میں بے شمار متضاد باتوں کو دیکھ کر وشنو گپتا نے یہ قول تصنیف کیئے اعدان پر خود اپنی طرف سے شرحیں زیادہ کیں؛ (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۱)؛

۱۷۵ آرتھ شاستر باب ۴ - فصل ۱۱؛

۱۷۶ آرتھ شاستر باب ۴ - فصل ۸؛

جیسا کہ ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب چانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ اہم نہیں ہے۔ کتاب ان ہول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک نہایت ہی بیش قیمت اور عجیب چیز ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے انتظام۔ قوانین۔ تجارت۔ جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی۔ یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند تفصیلات کے متعلق اس کی تھوڑی سی عبارتوں کا حوالہ پھلے بھی حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان لائبریری اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گا کہ اب یونانی مصنفین کے بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر میں آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے خاندان موریا کے قبل بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیئے۔ کے حالات متدرج ہیں کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اجنبی کے دل پر ان قواعد و ضوابط نے کیا جو ایک خاص وقت یعنی غالباً سنہ ۳۰۰ ق م میں ہندوستان میں موریا خاندان کے عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا ذکر ہے جن کو برہمن و وزراء اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا خیال تھا کہ وہ ہر زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لیے مفید اور سود مند ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔ جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریا خاندان کے

۱۔ یہ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا^۱۔
 سیاست پر اس حالت کا نتیجہ یہ تھا کہ موریہ سلطنت کے حکام
 اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ
 کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع للبقا و
 نہیں۔

ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کابول بالارہا کرتا تھا۔
 کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہروسہ نہ کر سکتا
 تھا۔ اور نہ پرانے عمود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس
 کرے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب
 کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں
 بالکل کھلم کھلا عتباری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)
 کے وسائل و ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عوام کے معائب
 بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ
 کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔
 سازش اور منصوبہ سازی میں جہارت اور دسترس بادشاہت
 کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت متصور ہوتی تھی^۲۔

عام حالت شک
 اور جاسوسی
 جس طرح دراجاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر
 مبنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے

افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی اصول پر کار بند
 ہوتے تھے کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی
 باقاعدہ محکمہ تفتیش و تجسس پر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی
 ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ ہروسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۔ باب ۷، فصل ۳۔ (انڈین انٹی کویری سوسائٹی، صفحہ ۳۰۷) ڈ
 ۲۔ باب ۷، فصل ۳۔ (انڈین انٹی کویری سوسائٹی، صفحہ ۳۰۷) ڈ

کتاب کے قواعد | معنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول
صرف چھوٹی ٹی جن کی اس نے اختراع کی ہے انھیں ایک چھوٹی سلطنت
سلطنت کے لیے ہیں | میں کام آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں
سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھلم کھلا
یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و یرغاش ہوں۔ اس کتاب کے
قواعد و ضوابط بلا تشک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی
ہمٹیا کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے
بحث کرتی ہے جو موریا یا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے
پہلے کی تھی۔

ہمسایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح ناممکن تسلیم کی گئی ہے۔
اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ :-

تمام سلطنتیں حقیقی
یا انتظامی طور پر
ایک دوسرے کی
دشمن ہوتی ہیں۔

جزیرہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو
وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔
کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب
واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔

جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے
حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر
تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود
اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم
رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۔ باب ۱، فصل ۱۔ (انٹین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۳) ڈ

۲۔ باب ۲، فصل ۱۔ (انٹین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۵۹) ڈ

۳۔ باب ۳، فصل ۲ ڈ

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا۔ اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ ”شہزادے کیکڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھا کر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں“۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ سخت محنت و تندہی سے کام کرے گا۔ ان الفاظ میں جن سے پڑھنے والے کو عام طور پر اشوک کے فرامین کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیئے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں۔ ملحدوں۔ بدعنوانوں۔ وید کے عالموں۔ موشیوں۔ عبادت گاہوں۔ کم عمریوں۔ مصیبت زدوں۔ بیکسوں اور غورتوں کے کاموں کو انجام دے۔ یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح کہ ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کرنی چاہیئے۔ اور ان کو ملتوی کبھی نہ کرنا چاہیئے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معرض التوا میں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد اجض مصنفوں کی رائے کے مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیئے۔ لیکن چانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیئے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

لے ترک جاگیر۔ مترجم راجرس اور بیورج ڈ

۱۷ باب ۱۷ فصل ۱۷

۱۸ باب ۱۸ فصل ۱۸

قواعد وضوابط کو اس کتاب میں نہایت ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے ہر باب میں یہ بات فرض کرنا گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیک کام کا انحصار زیادہ تر اس بات پر ہے کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو کام میں لائیں۔

فاحشہ عورتوں کی ملازمت فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لے جانے کی بابت سٹریٹو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے ہیں۔

یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔ اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی حیر کے تھامنے، سونے کے آفتاب لے اور شکمے کے اٹھانے، اور جب کبھی بادشاہ تخت پر بیٹھے یا رتھ یا پانکی میں سوار ہو تو اس کے ہمراہ رہنے کا کام کرتی تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد وضوابط سے بھرا ہوا ہے۔ جاسوس خط موز استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کمبوتر سے کام لیا جاتا تھا۔ خفیہ پولیس کا محکمہ "جاسوسی" کے قواعد وضوابط کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضوابط کے موافق تمام رپورٹوں کو جانچا جاتا تھا۔

شاہزادے کیلکریول بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے ہینڈ ڈراما تھا۔ کی مانند متصور سلطنت کی دھڑ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے چوڑے تھے۔ دشمنی کرتا تھا، جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ بادشاہت کے معاملے میں

۱۔ اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱-۱۲ میں ہیں۔

۲۔ باب ۲۔ فصل ۲۷

۳۔ باب ۲۔ فصل ۳۴

۴۔ باب ۵۔ فصل ۲ (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس، ۱۹۰۸ء)

تمکن ہے کہ یہ چاندی کا پینہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پینہ کی قدر جس میں ”چھدسے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں ہو سکتی ڈی مالایات | نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کارروائیوں کا

دار و مدار مالایات پر ہے۔ اور اس وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کیے دیتا ہوں ڈی محصول اراضی | موجودہ زمانے کے افسر بندوبست کی طرح محکمہ زراعت کا اور محصول آب | یہ کام تھا۔ کہ اراضی کی جمع بندی آب یا شالی کے مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا

وہ حصہ جو سلطنت کو ”مالگذاری“ یا شاہی لگان کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔ عموماً چوتھائی ہوا کرتا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب بھی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصنوعی طور پر سیراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے یا اس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا۔

نذرانے | اس سے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام رعایا براہ کمال یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے گزرائیں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہتے عائد کر دیتا تھا۔ وہ تجار و زمین کے ذریعے اور وسیلے سے ایک ناوار بادشاہ اپنی رعایا سے روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکاوی کی تجاویز کے کسی صورت میں کم نہیں کشمیر کی تاریخ میں ایسی بہت ہی انیسویں ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

کافی ہوگا

محکمہ حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے

عمال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں حاجب۔

صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ ہتھم محکمہ زراعت۔ ہتھم محکمہ حرفت و صنعت وغیرہ

شامل ہیں۔

وہ پنجائیتیں جن کا ذکر مگاس تھینیر نے کیا ہے کہ دارالسلطنت اور افواج

کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکیا کی کتاب میں کہیں پتہ نشان

نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی

عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ

ممکن ہے کہ یہ پنجائیتیں چندرا گپتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔

مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی موعدا اور صدق ہے۔

مشاہرے اور سکے اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک شایستہ عجیب و غریب

جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۴۸۰۰۰) سالانہ

چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی

تھی۔ چاندی کے پینہ کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب

یہ ہے کہ اس کا وزن تانبے کے ایک کرش کے برابر یعنی (۱۳۶) گرین

ہوتا ہوگا۔ ”چھدے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (پران یا دھرن) جن

کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تصنیف کے زمانے میں عام طور پر استعمال

ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکوک کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵ و ۱۲

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۱۵ تا ۱۸ نئی کھیری سنہ ۱۹۳۳ء

۱۵ باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳

لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ بہت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا $\frac{1}{6}$ فی صدی کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح ادرم کی اشیاء پر محصول کی شرح $\frac{1}{4}$ سے $\frac{1}{2}$ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش بہا چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابل فروخت ہوں سرکاری طور پر مہر کی جاتی تھی ^۱ اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق

یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی رو سے ناگرک (یعنی کوتوال شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے آئندہ دروند کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باشندہ شہر کی جنس۔ ذات۔ نام۔ خاندانی نام۔ پیشہ۔ آمدنی۔ خرچ اور مقبوضہ موشیوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جائداد کی ضبطی یا جبرانہ ہوا کرتا تھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی ^۲

آہکاری کا محصول آہکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شراب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کپس یا افغانستان کی شہزبیں بھی شامل تھیں۔

۱۔ باب ۲، فصل ۲۱۔ ۲۲۔ ہند کے زمانے اور غالباً موریاہ ان کے زمانے نام طور پر یہ سزا درست لگائی جاتی تھی۔

مصنف موصوف کے اصول پر عمل کیا گیا ہے ڈ
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات
کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ دولت مندوں پر نہایت
فروخت۔

بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔
یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے
مال کو اگلوا لینے میں کامیاب ہو جائے، اسی طرح اعزازات کے
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔

دولتمند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ بخود بخود
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روبرو
پیش کریں۔ ان کو دربار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عہدہ دے دیا جائے۔
جیسے کہ ایک جیٹر یا یگٹری۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو
ان کے دل کے بدلے میں دیا جائے ڈ

فروخت پر محصول | قلعہ دار شہروں میں جیسا کہ مگاس تقنین نے بیان کیا
شاہی محال کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے

وصول ہوتا تھا۔ پبلک آمدنی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء سوا غلہ
مویشی اور چند اور چیزوں کے (شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

۱۷ باب ۴۔ فصل ۳ ڈ

۱۸ باب ۵۔ فصل ۲ (انڈین انٹی کویریٹ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۱) ڈ

۱۹ باب ۲۔ فصل ۳ ڈ

تغذیب کے متعلق بہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدھی تغذیب کرنی چاہئے؛ اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم کرا لے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ وہ اس کو تغذیب کرے؛

چانکیا کا تعزیرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع عضو بھی تجویز کیا ہے؛

ارتھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورہ عملی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ ہو گیا ہوگا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد ایسے ہیں جو محض تماشاً معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر پھر بھی یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے مینو کی کتاب یا دوسری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمون ہے۔ مگر چندرا گپتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سروکار نہیں رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور ان کے برہمن مشیروں کی بد اخلاقیوں کا موقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو جائے؛

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد وضوابط بہت ناگوار گذریں گے۔

”شرابخانوں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کرسیوں اور نشستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شراب خانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار۔ خوشبوئیں اور عطریات ان میں ہر وقت اختیار ہونے چاہئیں۔“

ضابطہ تعزیرات | مصنف کہتا ہے کہ سیاست مدن کی تعریف دوسرے

الفاظ میں ”فن سزا“ کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے ضابطہ تعزیرات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سزا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہو گا کہ کسی سرکاری عامل سے اگرہے لے کر اپنے تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سزا موت تھی۔ اور غیر سرکاری آدمی سے اگر ہم سے لے کر پنے تک کی چوری کی بھی یہی سزا تھی۔“

قانونی تعذیب | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اُسے کھلم کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے مکروہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ ”وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے“ اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیانے ہی کی سزا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو ”ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی“ عورتوں کی

دوستانہ مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم رکھے۔

یونانی اثرات کی جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے موریا سلطنت کسی عدم موجودگی - صورت سے بھی سکندر اعظم کی عالیشان ناپائیدار فوجی

حکم کا نتیجہ نہ تھی۔ انیس مہینے جو اس کو ہندوستان میں

گزرے تمام تر تباہ کن جنگلوں کی نذر ہو گئے۔ اور اس کی موت کی وجہ سے

اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ

وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے۔ اس کے اور

اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا

عظیم الشان کارخانہ موجود تھا۔ اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے

دل و دماغ پر اثر کیا تھا۔ انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے

آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے۔ چندرا گپتا کے

دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر ممالک کے اثر کا شائبہ جن کا ذکر ہماری

متفرق اسناد میں ہے پایا جاتا ہے وہ یونانی نہیں بلکہ ایرانی ہیں صوبہ دار

کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے

آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۵ چندرا گپتا کے سائلوکس کے پاس زود اثر قوت مردی کی دوائیں بیہجنے کے

عجیب و غریب قصے کیلئے دیکھو قیلاکس۔ اور اپولونئس و سکوبوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا۔

ہسٹاریکوم گرگورم“ جلد اول صفحہ ۳۴۴ میں منقول ہے۔

۱۶ سورا شتر (یعنی کاٹھیا دار) مغربی ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں

چندر گپتا (ثانی) نے بکرا جیت ۳۶۰ء میں فتح کیا۔ دیکھو ”پرشین انفلوئنس

آن موریا انڈیا“ (انڈین انسٹی کویری سنڈلہ - صفحہ ۲۰۱۔ اس محب وطن

ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندرا گپتا کو

نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے

رامین میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

چندرا گپتا کی کامیابی۔

چندرا گپتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کیونکہ اس نے صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر

زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے نکالنا۔ سائلوکس فاتح کو کامل شکست دے کے ملک سے نکال دینا۔ کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طمع بھی بے وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندرا گپتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئی۔ اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے سکندر اعظم اور سائلوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو پھر کبھی تازہ نہ کیا۔ اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین پشتوں تک

۱۔ جب وہ ۲۲۰ یا ۲۲۵ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔ (پلوٹارک کی انکیزڈر۔ باب ۶۲)۔

”یہ چندرا گپتا جہاں بھی بالکل ہی جوان تھا دفعۃً ایک بڑی مملکت کا بادشاہ ہو گیا۔ اور ہزاروں محکموں پر حکومت کرنے لگا۔“ (مدارا کش ایچٹ۔ ۷۔ ولسن کا صفحہ ۲۴۹)۔ ٹرنر اور ورجی سنہا کے موادس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ چندرا گپتا نے چونتیس برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو ہسٹریوں کی کتاب انشنٹ کائنز اینڈ میٹرکس آف سیلون۔ صفحہ ۴۱)۔ گگر کے ترجمے میں باب ۵ صبح طور پر چوبیس برس کا ذکر ہے۔ اس حصے میں چونکہ بدھ مذہب اور برہمنوں کے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں شک کی بجائیش نہ سمجھنا چاہئے۔“

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلاشک و شبہ قابل تفتید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن پھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح واقعے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ ق م جب چندرا گپتا ۲۹۸ ق م میں تخت سے دست بردار ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بند سار اس کا جانشین ہوا۔ بند سار۔ مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔

اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب ”امترا گھاٹ“ (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

لے مسٹر لیوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب ”یسورا اینڈ کرگ فرام دی انسکرپشنز“ ہے۔ مطبوعہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۹۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار ”انڈین انٹی کویری“ جلد ۲۱۔ (۱۹۲۷ء صفحہ ۲۸۷)۔ ایپی گریفیکا انڈیکا جلد ۲۲۔ صفحہ ۱۱۰ نوٹ میں اور چند مرتبہ جے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے۔

لے موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو ”اشوکا۔ دی بدہسٹ امپیر آف انڈیا“ (کلیرنڈن پریس۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۱۶ء)۔ صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ بند سار کا نام ہندوؤں کے ”دشمنو پران“ جینوں کی ”پری سشتیرون“ اور بدھ مذہب کی ”مہاؤس“ اور ”دیپاؤس“ میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرانوں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ مسٹر بیو کے بعض نسخوں میں ”ایلی ٹرو گیڈیس“ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ایتھینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں۔

ہندوستان کا فوجی نظام۔ چندرا گپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔ یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی

تھی جو کسی زمانے میں مگدھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فوج کے لئے زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اکثر جنگی رتھوں اور پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً تعداد میں کم اور پیکار پوری تھی۔ اس کے خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رتھوں سے بلکہ اس نے تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد اور اسلحے پر کیا۔ جن کو وہ نہایت ہنرمندی اور جلدات سے کام میں لاتا تھا۔ خاندان سائلوکس کے بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کاربند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے۔

چندرا گپتا کی تخت جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندرا گپتا موریا مذہب سے دست برداری جین تھا۔ اور اس موقع پر جب بادشاہ علی الانصالح قحط پڑا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدراباہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف چلا گیا۔ اور سنیا سی کی حیثیت سے موجودہ ریاست میسور کے ملوہن بگول مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے فاتح کو کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں نے اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ "محض خیالی تاریخ ہے" مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور درحقیقت چندرا گپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سنیا سی ہو گیا تھا۔ تمام

ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیں یا اشوک کے دربار میں ڈ

فتح دکن۔ بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ مواد نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۸ برس تک رہی)۔

اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ لگان غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کافی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع نلور ۱۱۔ ۱۲ شمال کی عرض بلد تک پہنچی تھی۔ دریائے نرپدا کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو خلیج بنگالہ کے ساحل پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی چوبیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گمنامی سے بادشاہت تک پہنچے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ۷۷ء میں شائع ہوئی تھی ڈ

۱۱ء مسٹر رائس کے خیال کے مطابق یسور میں تعلقہ شکارپور کے گاؤں بندن میں بارہویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں گنٹاموریا خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے بھیما وادی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا۔ چتیل درگ۔ بلاری۔ دھورد۔ بیجا پور۔ اور متصل احاطہ بمبئی۔ اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (میسور گزمیٹر

۱۸۹۷ء جلد اول صفحہ ۲۸۹) ڈ

طاقتوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چندرا گپتا اور سائلوکس کے زمانے میں پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے دربار میں بجائے مگاس تھنیز کے ڈیمکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفیر نے بھی اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر نکھتار رہا۔ مگر قیمتی سے اس کے نگھے ہوئے حالات بہت ہی کم ہم تک پہنچے ہیں۔ جب خاندان سائلوکس کا معمر بانی شلسہ ق م میں قتل کیا گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹر تخت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق اپنے باپ کی مصلحت پر کاربند رہا۔

انٹی آکس سوٹر سے بندسار اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی خط و کتابت۔ حکایت اگرچہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس وجہ سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں کس طرح بے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کہا گیا کہ انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ تھوڑی انجیر اور شمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہر فن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور شمش کی شراب روانہ کرتا ہے۔ مگر فسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یونانیوں کے ہاں ماہر فن معلم کا فروخت کرنا قانوناً ناجائز ہے۔

ڈیونی سٹاس کی ٹولمی فلیڈلفس جس نے مصر پر ۲۸۵ء سے ۲۸۱ء ق م تک سفارت۔ حکومت کی اس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی

اور سفیروں کی طرح اپنے تجربوں کو قلمبند کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں وجود تھا۔ اور پلینی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

۱۔ پلینی کی ہسٹری ۵ (۹)۔ جلد چہارم صفحہ ۱۷۷ (۹)۔ پلینی کی کتاب کے متعلق خیال یہ ہو کہ

ضمیمہ ج

سائلوکس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریانہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سائلوکس نیکٹر نے سن ۳۰۰ ق م میں جو علاقہ چندرا گپتا موریہ کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیروینی سٹری (کابل) - ایریہ (ہرات) - اراکوسہ (قندھار) - اور غالباً گدروسہ (کمران) یا اس کے بڑے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائٹن - اور اور دوسرے مشہور و معروف علماء کے بیانات پر مبنی ہے۔

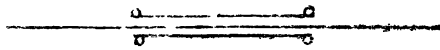
اس پر سٹریبون مگر سٹریبون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی کیونکہ چینی کی کتابت چینی کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ "یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر قریب قیاس ہونے کی حد سے بھی گرا ہوا ہے" اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ سٹریبون (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں) - اپین - پلینٹارک - جیٹن - اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

۱۔ اشوکا - دی ڈیٹسٹ امر آف انڈیا "دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۵۵
۲۔ سٹریبون - اے سمٹھ (اشوکا صفحہ ۶۶) سٹریبون کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سائلوکس نے ایریانہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اکل کا سٹریبون نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسہ - کابل - اور یہاں تک کہ گدروسہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں سٹریبون سمٹھ کے ثبوت کا تو کیا ذکر قریب قیاس ہونے کی حد سے بھی زیادہ ہے ۱۲

مقدونی افواج کو پسپا کرنے - پاٹلی تیرا میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے - اور اپنی سلطنت کو خلیج بنگال سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ اس کا آنا وقت اور بھی ملا ہو کہ وہ کچھ اور کام انجام دے سکے ڈ

غالبا فتح بند سار دکن یا جزیرہ نمائے ہند نلور کے عوض بلد تک اس حالت کے ہاتھ پر ہوئی - میں ضرور یا چندرا گپتا یا بند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا۔ کیونکہ اشوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے تیرے میں ملا تھا۔

اور اُس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ یہ کام بند سار کا تھا۔ اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی مشغولیت کی وجہ سے اسے نہ کیا ہوگا۔ لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے جو اب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی طاقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اُس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے۔ اس نگاہ غلط انداز کے ساتھ بند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے۔ آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے اندر ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادا کرتا ہے ڈ



لے تارناٹھ (شیفر صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندر کے درمیان کے علاقے کی نسبت بند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے۔ ۱۲ ڈ

زمانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ پلنی کا نام تر علم مگاس تھینز اور سائلوکس۔ چندرا گپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریانہ کا بڑا علاقہ“ تھا جو سائلوکس نے چندرا گپتا کے حوالے کے۔ کابل اور قندھار اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) بلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

گدروسیہ | گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر چندرا گپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر چندرا گپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ سائلوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے کر دیے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسہ۔ پیروینی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ سائلوکس کے سامنے انٹی گناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ پلنی نے کیا ہے چندرا گپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔

اس لئے ان کو ہو ہونقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود نتائج اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریبون کے قول | یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلاد اسطہ شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ سٹریبون کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو دریائے کا ایک بڑا حصہ دے دیا، جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصر ادریائے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے یہی علاقہ سائلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ ”سٹریبون نے کہا ہے کہ آریانہ کا بڑی علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانوں کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی محنت پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا ڈ دیگر اسناد | ایپین۔ پلوٹارک۔ اور جسنٹن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث

نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سائلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چار ستر اپیاں | پلینی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسہ۔ اراکوسہ۔ آریہ۔ پیرونہ سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل

کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سسٹم یعنی اس کی کتاب کے سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان میں شمار ہوتے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان ہوریہ کے

مسٹر شام شاستری ۱۹۰۸ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف جرمن علماء نے چانکیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور

مسٹر شام شاستری کو بھی اب جرأت ہوئی کہ سرسری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکلات کے انہوں نے اسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے متن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر بدقسمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا وقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کامل ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہیندوا انتخابات۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳۔ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۵-۴-۱۱۰۔ معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے جس کا ذکر نمبر ۳-۲ میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب ۱۲ (۱) تا (۲)۔ میسوری ریویو ۱۹۰۶ء۔ یہ سرسری ترجمے (یعنی نمبر ۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکیا کی آرتھ شاستر۔ ترجمہ مسٹر آر۔ شام شاستری بی۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ اول۔ باب ۲۔ (۱۹۰۶ء) دی جی ٹی پریس میسور۔

(۴) آرتھ شاستر آف چانکیا۔ ترجمہ مسٹر آر۔ شام شاستر بی۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ دوم۔ ہندو قانون۔ باب ۳ و ۴۔ (میسور) صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس۔

(۵) آرتھ شاستر آف چانکیا۔ باب ۵ یا ۱۵۔ ترجمہ شام شاستری۔ مندرجہ ذیل ترتیب سے:-

باب ۵ تا ۷۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳ (۱۹۰۹ء صفحہ ۲۵۷-۲۷۷)۔

۳۰۳۔ باب ۷ تا ۱۵۔ ایضاً جلد ۳ (۱۹۱۱ء)۔ ۱۹-۲۲-۸۳۔

ضمیمہ خ

آرتھ شاستریا کو تلیا ساشتر

متن کتاب کی آرتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ دریافت -

ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے گا۔
 مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن ذریعہ چانکیا۔
 کو تلیا یا دشنو گیتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا
 (دیسر کی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیوٹر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب
 آرتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں -
 بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر مہاراجہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے
 فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع تنجور کے ایک پنڈت کے پاس
 قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پنڈت موصوف
 نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی
 لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ ۱۹۷۱ء میں جب مسٹر شام شاستری
 نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انٹی کویری میں شائع کیا تو
 لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے سینے بھی
 اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو ۱۹۷۱ء کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے
 کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے دو اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے
 جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا
 غالباً کلکتہ میں ہے۔

لہ اس دوران میں شاستری کا تباد لہنگو میں چاراجیندرا سنکرت کالج کی صدارت پر مہو گیا ہے۔

باب ششم

اشوک موریہ

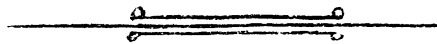
اشوک کی ولیعہدی معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھن یا اشوک (جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولاً شمال مغربی صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور سیاست میں عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہد یا پورا جہ سے منتخب کیا۔

مگھلاہ ٹکسلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا۔ جس میں غالباً کشمیر، پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔ آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے یا سوداگر ٹکسلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آجکل ایک یونیورسٹی کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے ارد گرد کا علاقہ سرسبز و شاداب اور معمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا جو اپنے ہمسایوں کے مقابلے میں کمزور ہو کر ہو

کتاب موریا زمانے کتاب میں میرے حوالے تمام نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔
کی ہی ہے۔ - جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی

شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھ شاستر واقعی موریا زمانے
کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر چانکیا سے منسوب ہے۔
یہ فیصلہ بہر حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زیادہ مابعد میں
اس کتاب کے مضمون میں کمی بیشی ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا
حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی
کر دیا ہے کہ اس میں موریا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے
حالات کا چربہ اتارا گیا ہے۔

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف
مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی۔
اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں
بہت ضرورت ابھی باقی ہے۔



شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے مغربی ہند کے بارونق بندرگاہوں سے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔ اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا؛

اشوک کی امن لکھا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی اور دارالسلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

جین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک کے سو بھائی تھے اور ان میں سے ننانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ یہودہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں نے اس لئے گھڑ لئے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے اس کے چال چلن کو نہایت کبھی صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری زندگی کی برہمن گاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے سترھویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی بہن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج حاصل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑا بندیوں کا آماجگاہ رہا اور اسی وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی سے رنگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو ٹول اور بزل کی گلاسری آف اینگلوانڈین ورڈس میں مضمون "جین" Oojyne

لے کتبوں کے مطابق "چودھویں" برس میں۔ یعنی اس کی تاج پوشی کی تاریخ سے شمار کر کے؛

مگر اتنی طاقتور ضرور تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ۛ
 ٹکسلا کی رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے
 مقامی رسوم سے بھی انھوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ان رسوم میں تعداد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ
 گدہ اُن کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ۛ

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیائے
 جائے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمالی مغربی
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے آثار کے قریب حسن ابدال شہر آجکل بھی ہندوستان
 کے فوجی اجتماع و قواعد کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور
 یہیں سے جنوب مغرب میں چند میل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مثل شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ۛ

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

ۛ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شہر بابل کے
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیروڈوٹس باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گردھوں کے کھانے کیلئے
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیروڈوٹس باب ۱۔ فصل ۱۲۰)۔
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں ویسالی کی لچھوی قوم میں بھی
 یہی رواج تھا۔ یہ قوم ہستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ۛ

۲۶۱ ق م - اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگر تاجپوشی سے
جنگ کلنگ - حساب لگایا جائے تو نوویں برس اشوک نے اپنی تمام

زندگی کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ کی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو
کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری
کے درمیان واقع تھا۔ یہ جم پور سے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے
بعد سے کلنگ موریا سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال بعد کے دو خاص
فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو
بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح
کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہاتھیں تھیں کہ
مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باپ
اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصرح تھا کہ
نیم وحشی اقوام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان
ہدایتوں کو اس کے عمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو
تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی
نظر میں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے سرخ رو ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات - کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا
اندازہ مگاس تھیفز نے (۶۰۰۰) پیادے (۱۰۰۰) سوار۔

اور (۷۰۰) ہاتھی کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے
کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے
فاتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں
قید ہوئے۔ (۱۰۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ
مخت - وبا۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ انواج کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

مستحکم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راکشیاں کی سی کوئی بدگمانی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرزین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سوکسیم کے مابین کوئی تنازع ہوا کسی واقعہ پر مبنی ہو۔ بظاہر لنکا کے بھکشوؤں کی حکایت کی بسندت اس میں زیادہ تاریخی ہیرو معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ پٹنلہ ق م
تخت نشینی ۶۹ ق م
تاج پوشی

کیونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی اس لئے جب پٹنلہ ق م یا اس کے قریب قریب اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے مستحکم کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاج پوشی ۶۹ ق م سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً یہی ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاج پوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو معاف اور رہا کیا جاتا تھا۔

۱۷ اشوکا: دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳

۱۸ جدول سنین کے لئے دیکھو میری کتاب ۱۷ اشوکا دی ڈیٹس امپیر آف انڈیا: ڈیوڈ ٹرن پر
دوسری ایڈیشن ۱۹۱۷ء۔ اسی میں تمام روایات کا لمحض اور تمام کتبات کا کامل ترجمہ بھی درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سنین میں

اشاعتِ اخلاق | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ "قانونِ فرایض" (یا دھم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے، پھیلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے داعیوں سے حاصل کیا تھا۔

۳۵۶ء - ۳۵۷ء ق م | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرز عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کرا دیا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیے جن پر خدا وندان نعمت کو عمل کرنا چاہئے۔ ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفوضہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا بلخصہ پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کیتوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (اُپاسک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم و بیش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور مستعدی سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو ابھار و یاد دہانہ عبارت سنگی فرمان کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدایان مذہب اور عوام الناس کی توجہ

ہم رکاب ہوا کرتی ہیں ڈ

اشوک کا تأسف | ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزریا۔

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، ”یہی احساس

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد پھر کبھی

ملک گیری کی ہوس اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ نبی فوج انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ ”کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سوئیں یا ہزارویں حصے کا نقصان بھی اب مابدولت

کے لیے سخت افسوس کا باعث ہوگا۔“ ڈ

اشوک جنگ سے | راجہ نے جن اصول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

تائب ہوتا ہے | انھیں برکار بند ہوا۔ اور بقیتہ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”سب سے بڑی فتح وہ ہے“

”جو قانون پر مہنر گاری“ کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود لڑنے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو جتائے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر مہنر گاری

یا ”فرض“ سے حاصل ہو ڈ

دوسرے مذہبی
مقامات -

رفتہ رفتہ اُپگیت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے بچپن کے وطن -
کپلادستوئے گیا جو آجکل ترائی کے علاقے میں واقع ہے۔

اس کے بعد وہ بنارس کے پاس سارناٹھ کے مقام پر
گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی۔
پھر وہ سر اوستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا۔
پھر گیا کے بدھ کی زیارت کی جہاں اس نے تمام گناہوں اور لذتوں کو
زیر کیا تھا۔ اور پھر وہ کسی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی۔ ان تمام

لے یہ مقام غالباً ضلع بستی کے شمال میں پیراوا ہے اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو کریں
اور وی - اے - سمتہ "ایکسپلوریشنز ان دی نیپالیز ترائی" آرکی آؤجیکل سرب
ایمیریل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۸۹۶ء)۔ ہیون سانگ کا کہیں دستو یقیناً تلورا کوٹ
اور قرب وجوار کے کھنڈروں کا مقام ہے۔ جو پیراوا سے شمال مغرب میں دس
میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے ڈ

۱۰ لے یہ مقام دریائے راہتی کے بالائی حصے پر سہیٹھہہ کے مقام پر حال کے ضلع
ہراج وگوٹھہ کی سرحد پر واقع تھا۔ وہ کتبہ من کوٹھکھہ آثار قدیمہ نے دریافت کیا ہے
ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے۔ (اینیول رپورٹ آرکی آؤجیکل
سوسائٹی ۱۹۰۸-۹ صفحہ ۱۳) شکل یہ ہے کہ یہ مواقع چینی جاتیوں کے ذکر کیے ہوئے
مقام کے مطابق نہیں ہیں ڈ

۱۱ لے یہ مقام میراب بھی یہ خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار
واقع ہے۔ (جے - آر - اے - ایس - جنوری نمبر ۱۹۰۸ء) - ہرنائنس جنرل خدنگا
شمشیر جنگ بہادر بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کوسی نگر نیپال ہی میں واقع ہے۔
اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راہتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے۔ ان کا
موقع میرے نتیجہ موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے۔ مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے۔
اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پانیریل اسکاڈاڈ ۲۶ فروری ۱۹۰۸ء)۔
نروان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کپتے کے

خاص طور پر ان کی طرف مبذول کی ہے۔ غالباً اسی زمانے کا ہے کہ
 آئینہ قلم میں جب اس کو تخت پر بیٹھے ہوئے تقریباً
 چوبیس برس گزر گئے تھے اشوک بدھ مذہب کی
 ارض مقدس کے سب سے زیادہ پاک مقامات کی

زیارت اور جاترا کے لئے روانہ ہوا۔ دارالسلطنت پائلٹی تیرا سے روانہ
 ہو کر وہ شمال میں بنپال کی طرف شاہ راہ پر روانہ ہوا۔ جس کے اوپر پانچ
 بڑے بڑے ایک ہی پتھر کے تراشے ہوئے مینار اب بھی قائم ہیں۔
 اور زمانہ حال کے ضلع مظفر پور اور چمپارن سے گزرتا ہوا۔ بالآخر ہتھان جاہلیہ
 کے اہن تک پہنچا۔

بدھ کی جائے پیدائش یہاں سے غالباً وہ پہاڑیوں کو قطع کیے بغیر مغرب کی طرف
 بچھا۔ اور سب سے پہلے اس نے بدھ کی جائے پیدائش
 لمبنی باغ کی زیارت کی۔ یہیں وہ مقام تھا جہاں روایتوں کے مطابق
 مہاتما بدھ کی ماں، مایا، نوروز شریع ہوا۔ اور جہاں ایک درخت کے نیچے
 بدھ پیدا ہوا۔ اس جگہ اس کے رہبر اور مرشد آگپیت نے راجہ سے خطاب
 کیا کہ "اے ہمارا چاہیہاں وہ مقدس ہندوگ پیدا ہوا تھا، اشوک نے وہیں
 ایک مینار قائم کیا۔ اس پر یہ الفاظ کندہ کروائے جو اس وقت بھی
 ویسے ہی روشن ہیں جیسے کہ اس وقت تھے۔ جب کہ وہ کندہ کیے گئے تھے۔
 اور اس طرح اس نے اپنی جاترا کی یادگار قائم کی جو آج تک قائم ہے۔"

۱۔ بھارتو نہ کہ بھارتو صحیح ہے۔ یہ کتبہ زیارت کی پہاڑیوں میں بھارتو کی چھبواؤنی سے تقریباً
 ۱۴ میل فاصلے پر پایا گیا تھا۔ (پروگریس رپورٹ آر کی آلوجی۔ ساؤنی وینٹرن سکرل
 ۱۹۹۹ء۔ فقرہ ۱۰) و

۲۔ بھارتو۔ لوریا اور راج (راوہیہ)۔ ہریانندن گڈھ (ساٹھیہ)۔ رام پورہ
 ۳۔ اس کا سب سے آخری اور صحیح ترجمہ "اسوکا" دوسری انٹریشن صفحہ ۱۹۹ میں
 دیا گیا ہے۔ اور ساتھ اس کا نقشہ بھی ہے و

شمال بارہویں صدی میں مغربی ہند کے ایک جین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے دندہیب کے مرشد ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اور اپنے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں پرہیزگاری کے ساتھ سنیا س اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے بھکشو کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سنیا س کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح تھوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سنیا سوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھابرو کا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود ہرات کے مقام پر گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زبردست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی دیکسی طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلاشبک و شبہ سلطنت اور دندہیب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلمین نے کیا تھا۔

سات ستونی تخت سلطنت پر شکن ہونے کے تیس سال بعد فرامین میں گزشتہ ۲۳۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کتبہ کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلانے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے فوج کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے اخلاقی تھے جن کو وہ دل سے

متبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔ جن میں بعض ایک مدت کی فراہموشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں۔
اشوک تارک دنیا بھکشو بھی تھا ہوگی کہ اشوک نے تارک الدنیا بھکشو ہونے کی قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شرکت غیرے

بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا اعتراف کرتا ہے۔ نو صدی بعد چینی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سنیا سی لباس سے ملبوس ہے۔ ہمارے خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار ہونے تارک الدنیا ہو جانے میں جو نا مناسبیت پائی جاتی ہے اس کا آئی سانگ کو سان دگمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ وو تی یا ہسیوئس کی موجود تھی۔ جو بد مذہب کا معتقد تھا۔ اور دو مرتبہ اس نے ۵۲۷ء اور ۵۲۹ء میں بھکشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔۔۔ یافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ کسی نگر ہی مقام ہے ہمالیہ صوبہ گورکھ پور کے کیسیا کے قریب آثار دھندلے پائے جاتے ہیں (پریگٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱۲) د

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کیسیا کے مقام پر زیارت گاہ بھی جو کسی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”بدی روان۔ چیتا“ کہا جاتا تھا۔ ہسٹنگز ”انسائیکلو۔ آف ریجنس اینڈ ایٹھکس“ میں میرا مضمون کو سی نگر د

۱۔ ”ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ“ ۲۔ ”اساریکا رڈ آف بڑہسٹ پرکٹشر“ صفحہ ۳۷ د
۳۔ ”ہسٹری آف چائینر ٹریڈ“ ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہندو کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک
بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو آج کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے۔
اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔
سوات اور باجوڑ کی دور افتادہ وادیاں بھی شاہی عامل کی زیر نگرانی تھیں۔
اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔
کشمیر میں اشوک نے ایک دار السلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا
جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں | نیپال کی وادی میں اس نے پرانے دار السلطنت منچو پٹن
کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام پائٹن۔ لٹ پائٹن۔
یا لٹ پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجودہ متفر سلطنت کھٹمنڈو کے جنوب مشرق
میں ڈھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لٹ پائٹن بعد کے زمانے میں
ایک خود مختار سلطنت کا دار السلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر ہندو مذہب
کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اسے دیا تھا۔ اس شہر کو
اس نے اپنے اس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے ۲۵۰ء یا
۲۶۰ء ق م میں جاترا کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی
جیا رستی بھی تھی۔ اس نے سنیا س کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب
اس کا باب کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے
دن بسر کرنے کے لیے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیو پال کشتری کی
یادگار میں ایک شہر دیو پٹن کے نام سے آباد کیا اور خود اس کا ایک خاندان
میں جس کی بنا خود اس نے ڈالی تھی سنیا سیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خاندان

۱۔ ساتواں کاترجمہ راج ترنگنی حصہ اول۔ باب ۵ صفحہ ۱۰۴۔ جلد دوم صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۱۔
اشوک کے قدیم دار السلطنت کی جگہ وقوع کا سوجرہ نام پادرتھین (سیٹھ)
شہر قدیم ہے۔ یہ سوجرہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دے دیا گیا ہے
تقریباً تیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

ناپسند کرتا تھا؟

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ واقعات میں بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدایان بودھ مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دارالسلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض غائت یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔
پابلی تہر کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعے پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلا تامل تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگرچہ ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں ہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سارناٹھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں نے خاص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سین و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو ۱۳۳۸ء بعد بدھ یعنی میرے سین کے مطابق ۱۳۳۸ء ق م ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی۔
سلطنت کی وسعت | اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمراں تھا۔

۱۔ ہر ایک قسم کے فرامین کے سین کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فرست کتب۔ میرے لیے یہ ناممکن ہے کہ میں حاشیے میں لنکا کے سین پر بحث کروں۔ بدھ مذہب کو کونسلوں کے متعلق دیکھو میرے خیالات جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ء صفحہ ۵ - ۱۲۲

کریل پیر اور ستیا پیر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ
 دریائے پیار کے دبانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے
 لے کر کڈپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں حیدر گڑھ پر سے گذرتی ہوئی
 مغربی ساحل پر پینجی پتی تھی۔ یہ تلوانک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً ستیا پیر
 کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

وحشی اقوام شمال مغربی سرحد کی نیم وحشی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق
 جو بندھیا پیل کے ان چاروں میں مقیم تھے جو شمالی ہند
 جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی مگر
 تصرف بیکار و دستار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گونا گوا ہیں تو
 اشوک کی سلطنت میں ہندو کش پیار کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ
 بلوچستان سندھ کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور
 تمام ہندوستان ماسوا اہم علاقے جنوب کے شامل تھا۔
 والکسٹرا کے۔ اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

انہ سب گیس فراہم ممبر ۲۳۱

۱۔ میں ڈاکٹر ٹیلٹ سے اس امر متفق نہیں ہوں (جے آراے ایس ۹۹۹ صفحہ ۹۹۹ حاشیہ)
 کہ چوتھا سنگی فرمان نمبر ۱۔ جس کے تین نسخے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں۔ کسی بیرونی سلطنت کو
 مخاطب کرنے کے لئے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرمان نمبر ۲ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا
 سرحدی علاقوں سے سراجول۔ پانڈیا یا کرلیا پیر یا ستیا پیر ہیں۔ پروفیسر آر۔ جی۔ بھٹا کر
 (نمبر ۱۰۰۰ جون ۱۹۱۱ء) کے خیال میں ستیا پیر کی سلطنت پونا کے قریب واقع
 تھی کیونکہ بہت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرمان میں ستیا پیر کا
 ذکر کابل سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو ہمیں مقرر کر ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی
 بنا پر کہ ہے۔ میرا بھی یہ خیال ہے کہ موریا سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے
 زیر نگرانی اور زیر سیادت۔ نے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ
 تمام سلطنتیں ان کے ساتھ راہ ہوتی تھیں۔

پسو پٹنا تھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اوداب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے لکت پاٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کئے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فہیل کے چاروں کونوں پر تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک باقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل خمیر ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔

مشرق کی طرف | مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دہانوں تک تمام بنگال کا علاقہ (ونگ) شامل تھا۔ وسعت۔

ان ہی دہانوں میں تام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بندرگاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو کلنگ کے نام سے مشہور تھا اس کے قریب زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھرا سلطنت بھی اگرچہ خود اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پٹاراشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔

جنوب مغرب | تامل سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جوچول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالابار کی سلطنتوں

۱۔ اولڈ نیلڈ کی ”سیکچر نرام نیپال“ جلد دوم صفحات ۱۹۸ و ۲۴۶-۲۵۲۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ آف کیری جلد ۱۳ صفحہ ۴۱۲۔ پاٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو مسٹر نیڈل اپنی نوڈ کتے ہیں (اے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ نیلڈ نے اس کو ایپی پازمی تندو اور ریز ٹیلڈنسی کے کلرک نے ایپی لکھا ہے۔ ان میں رزمی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کی ل نیپال صفحات ۱-۳ و ۳۲۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر فہیل شہر سے باہر ہے۔

تعمیر کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فاہیان اشوک کے دارا سلطنت پاٹلی پتر میں چندر گپت بکرماجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق العادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے۔

”شاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیئے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات ناپید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریا کے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تفصیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پر سیٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکپور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر ہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پرجوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور مینے بحشم خود دو نہایت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکپور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بناٹی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا پہچانا ناممکن ہے۔

ساچھی کے ستوپ اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور و معروف ستوپ ہیں جو

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی یا ٹلی تیر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبجات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی مالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام توسلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ مالوا۔ گجرات اور کاٹھیا واڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ہاتھ میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ ماوراءِ نربدا کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگیں تھے۔

تعمیرات۔ اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑی گئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھوٹے سنگی فرمان نمبر ایک مسوری نسخے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو ایسا نام ایک شہر کے مال تک پہنچا رکھے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے برآمد ہوئے ہیں۔ یہ احکام سورنگری کے بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی جو احکام اشوک نے دیئے ان کو سورنگری کے راجہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنگری کہیں جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راجہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنگری گدھ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گورنر نشین تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۶ صفحہ ۱۰۱-۹۸) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دست بردار ہو گیا تھا۔

شفاف دیواروں کے مکانات کھدوانے تھے۔ یہ مکانات آجوںک سنیا سیوں کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور چین اور بدھ مت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں۔

آکیتا - ان تمام چیزوں کے سواہ اشوک کے زمانے کی سب سے زیادہ دلچسپ یادگار اس کے کہتے ہیں۔ یہ قدیم تیس سیکڑے زیادہ ہیں۔ اور چٹانوں۔ بڑے بڑے پتھروں۔ غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کہنے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لیے قبل اس کے کہ میں اس کے عقائد اور حکمت عملی پر بحث کروں ضروری ہے کہ میں ان کتبوں پر تبصرہ کروں۔ ان میں سے زیادہ اہم کہتے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا اقصیٰ پتا چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتبات میں نذرانوں کی عبارتیں۔ یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے۔

یہ آجوںک فرقہ ویشیو سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ (بھنڈارکر ۱۹۱۱ء کی گریفک کوپیشنز اینڈ اینسز، جرنل بیٹی رائ ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰۔ ۱۹۱۲ء۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۸۶ و ۹۰۔ ان کے عقائد کے ملخص کے لیے دیکھو "سامن پلن" مترجمہ جس کو یوڈس منقول فی ڈائلوگس آف بڈھا (۱۸۹۶ء) صفحہ ۱۷۵) اگرچہ ان کتبات پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا اقصیٰ ثبوت میرے مضامین "دی آتھ شپ پیڈوسی انسرپشنز" اور "آئی ڈی آف پیڈوسی و دھاسوکا موریا دیفر" میں ملے گا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۹۹۔ ۲۸۱ و ۸۲۷-۸۲۲)۔

دسٹا ہند میں ساپنجی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شاہزادگی کے زمانے میں مغسرنی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگلے کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں۔

ایک پتھر کے تراشے ہوئے مینار اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار ایک پتھر کے ٹھڑے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی صوبوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت حدت سے کام کیا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی کاریگری بھی کچھ نیل کو پہنچی ہوئی ہے۔

غاروں کے برابر کی پاٹریوں میں گیا کے قریب اشوک نے نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف مکانات۔

۱۔ دیکھو ڈاکسوکا، دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۲۸-۱۲۶-۱۔ ہسٹری آف انڈیا آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۲۰-۵۹-۶۲- لوح ۲-۱۳- شکل ۲۸ و ۲۹- اور دیمونو بیٹھک پلرس اوکا نرمانہ، داکا، زید، ڈی، ایم، جی، ۱۹۱۱ء- صفحہ ۲۰-۲۶- ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارش کہتا ہے کہ دو موریا خاندان کی تمام عمارات میں حد درجہ نکمیں اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس نکمیں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ کر ہیں۔ (ایڈنٹل رپورٹ۔ آرکی آلوہیکل سروے ۱۹۰۶ء و ۱۹۰۷ء صفحہ ۸۹)؛

ان کتبات کی یہ تمام کتبے نہایت آسانی سے آٹھ قسموں میں منقسم کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تقریباً صحیح سنین کے لحاظ

مندرجہ ذیل طریقے سے ترتیب دیا جاسکتا ہے :

۱۔ چھوٹا سنگی فرمان :- اس کے نمبر ۱ کے چھ مختلف نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ تقریباً سب کے سب چودہ سنگین فرمانوں سے ذرا قبل ہی کے زمانے یعنی شملہ ق م کے ہیں۔ نمبر ۲۔ غالباً اس سے ذرا بعد کا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان :- یہ بھی تقریباً اسی سنہ کا ہے۔ جس کا کہ سنگی فرمان نمبر ۱ ہے :

۳۔ چودہ سنگی فرمین :- جن کے سات نسخے ملتے ہیں۔ اور اس کی حکومت کی تیرھویں یا چودھویں سے ان کی تاریخ شروع ہوتی ہے یعنی شملہ ق م یا شملہ ق م سے :

۴۔ کلنٹ ملک کے دو فرمین :- جو غالباً شملہ ق م میں نافذ ہوئے۔ اور جن کا تعلق صرف جدید مفتوحہ ملک ہی سے تھا :

۵۔ گیلکے قریب برابر کے مقام پر تین نذرانے کے غاری کتبات جو شملہ اور شملہ ق م میں لکھے گئے :

۶۔ ترائی کے علاقے کے دو ستونی کتبے شملہ ق م میں :

۷۔ سات ستونی فرمان :- یہ چھ مختلف صورتوں میں پائے جاتے ہیں اور شملہ ۲۲۲ و شملہ ق م میں شائع ہوئے :

۸۔ چھوٹے ستونی فرمین تقریباً شملہ ق م میں یا اس کے مابعد کندہ کرائے گئے :

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- طرز تحریر انکل کساں اور پیلو بہ پیلو راج مہتی :- وہ تقریباً صحت کے ساتھ پنجاب کے ضلع جالندھر ہو سکتا ہے :

(جے۔ آر۔ اے۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۸۱۰) :

ان کتبات کی یہ کہتے تقریباً تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر میسور تک اور خلیج بنگالے سے لے کر

بحر عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پٹا

ان کی زبان تمام کہتے مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لٹکا کے بدھ مذہب کی پالی زبان سے۔ مگر خالصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔

اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غایت یہ ہے کہ عوام اس کو پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ

اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاتے کے ایسے

مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی اشاعت بھی آسانی سے ہونے کے کندہ کرائے جاتے تھے پٹا

الفاظ طرز تحریر چودہ سنگین فرامین کے دو نسخے جو ہندوستان کی شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں

چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروشتھی حروف کہتے ہیں

یہ حروف قدیم ارامی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور دہنی جانب سے بائیں طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں جو تھی

یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔ ان کے علاوہ اور تمام کہتے براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔

یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی ہندوستان کی زمانہ حال کی طرز تحریر ماخوذ ہے۔ یہ بائیں سے دہنے جانب کو

لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پٹا

لے برد فی سر ریسن کا خیال ہے کہ وہ علاقہ جہاں کروشتھی اور براہمی دونوں قسم کی

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لئے مخصوص ہے مختلف نسخوں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کا خیال تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس کی تعلیمات کو پیچروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پیچر کے ستونوں پر کندہ کرانے کا فیصلہ دیا۔

کلنگ کے فرامین | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لہ چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں:۔ (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۴۰ میل شمال مشرق میں شاہ باز گڑھی کے مقام پر۔ (۲) ضلع ہزار میں مان سہرایا مانسیر۔ ان دونوں میں کوشی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (یا منصور) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہمالیہ میں کالسی مقام پر۔ (۴) بھٹی کے قریب تھانے کے ضلع میں سپاراکے مقام پر (۵) کاٹھیاواڑ کے جزیرہ نما میں جونا گڑھ کے قریب کوہ گرنار مقام پر۔ (۶) اڑیسہ میں ضلع کلنگ میں بھوانیسور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۷) مدراس میں ضلع گنjam کے مقام پر گڑا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھولی اور جوگڑا کے فرامین کے آخر میں ضمیمے کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے۔

چھوٹے چٹانی
فرامین -

اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام مشکلیں آہستہ آہستہ حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲ - میں محض قانون فرامین یا دھرم کا خلاصہ دیا گیا ہے :

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت یہ حد مذہب کے مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا اب پتہ لگا لیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا حکم دیا ہو تو اشوک خود میرات کے مقام پر کسی خانقاہ میں مقیم ہو گا۔ ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اصول سلطنت اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر کے تین مختلف نسخے میسور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ یعنی سداپور۔ چنگر امیسور (۱۳۰ - ۱۵۰ شمسی) عرض بلد۔ ۱۶ - ۲۸ مشرقی طول بلد) اور برہاگری۔ باقی تین بہار کے ضلع شاہ آباد میں سہرام مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جبلپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجستان کے علاقے میں جوہر پور کی ریاست میں میرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے فرامین میں ہی اضافہ کیا گیا ہے :

۳۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں میرات مقام کی ایک پٹاری کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱ - ساتھ کی ایک پٹاری کی چٹان پر کندہ ہے۔ ۱۲ :

مذہبی مقتدا نہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیغمبر و
یعنی ”پہلے بدھ“ بھی شامل تھے۔

ستونی فرامین | سات ستونی فرامین سلسلہ قم میں یا اسس کے
قرب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت
نافذ کیے گئے جبکہ اشوک تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی
کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرامین کو چودہ سنگی فرامین سلسلے رکھ کر
نور کرنا چاہیئے۔ ان میں ان سنگی فرامین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور
ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا ضمیمہ تصور کرنا چاہیئے۔ وہ اصول جن کو
شروع کے فرامین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ
کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہم سس کے متعلق قوانین کو
باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمان
نمبر ۷ ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں
محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ وار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے
پرہیزگاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لئے کی ہیں۔
چھوٹے ستونی | سلسلہ میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے
قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصلی تاریخی اہمیت کا
کتبات۔

لہ رمنڈی کے کھنڈر نیپالی سرحد کے چارسیل اُس طرف دریائے گمار کے مشرق میں تقریباً
مشرقی طول بلد ۸۰ - ۱۱ - شمالی عرض بلد ۲۵ - ۵۸ میں واقع ہیں۔ پاوریا ایک ساتھ کے
گاؤں کا نام ہے۔ نلیکوں کا ستون جو غالباً اپنی اصلی جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمنڈی کے شمال
مغرب میں۔ تقریباً چارسیل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمنڈی کہتے کی تصویر کے لئے دیکھو:-
دو اسوکا۔ دی پٹھرسٹ امپیر آف انڈیا ”پلیٹ نمبر ۲“

سلسلہ ستونی فرامین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں۔ دو دہلی میں۔ جن میں سے ایک: بنالے کے قریب
مقام ٹوبر سے اور دوسرا میرٹھ سے لایا گیا تھا۔ ایک ستون الہ آباد میں ہے۔ اور ایک فرامین ٹوبریہ الہ آباد کے
مقابل ستونوں پر۔ ٹوبریہ ندن گڑھ اور رام پور۔ ترمونٹ کے ضلع چمپارنی میں ہے۔

بعض باقاعدہ فرامین کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳) - اور ان فرامین کو کلنگ کے فرامین سے یہ سمجھ کر محذوف کر دیا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں پڑتے۔

غار کے کتبے - اضلع گیا میں برابر کے مقام کے غار کے تینوں کتبے درحقیقت نہایت ہی مختصر نذرانے کی عبارتیں ہیں ان قیمتی مکانات کو اجوک فررتے کے سیاسی لوگوں کو دیئے جانے کے وقت لکھی گئی تھیں اس فررتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھرا کرتے تھے - اور ریاضت پائے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے - یہ عبارتیں خاص طور پر اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کوکے بھی دکھا دیا - چونکہ یہ اجوک فررتے کے لوگ قضا و قدر کے قائل تھے - اور بدھ مت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو

برائے نام پڑتا۔
ترائی کے ستونی ترائی کے علاقے کے دوستونی کتبے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجوہ سے بہت دلچسپ ہیں - ایک وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کے لئے بدھ مذہب کی "اچھ مقدس" کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا - رمنڈٹی یا پدرا یا کتبے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے - یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی شک و شبہ کے اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ لگ جاتا ہے -

جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا - اس دریافت کی وجہ سے یا تو بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں - یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے ضروری مدد ملتی ہے - اس کے ساتھ ہی کے کتبے سے جو ننگیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے - یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ کو اپنا

درجہ ہے جو شارلمین کا زمانہ وسطیٰ کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار
 حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان
 حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنہوں نے سکندر۔ آرٹھر۔
 اور شارلمین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ
 حکایتیں بہر حال بالکل بنیادی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں
 حقوڑی بہت حقیقی تاریخی روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح
 ”مارٹن ڈارٹھر“ اور نام نہاد کی ”کلتھن“ کی حکایتوں پر انگلستانی بہرہ
 یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اسی طرح ان پر
 اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنائیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا
 یہی وہ صریح و بین صہل ہے جس کو موریا خاندان کے بہت سے
 مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انہوں نے بجائے اس کے کہ صحیح
 جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کہات کو لیتے۔
 غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعد ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی | اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔
 دور وئی۔ | ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی
 طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی

کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔
 جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ
 کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک
 خاص شہرت اور وقعت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ
 دیساوس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ
 اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا
 ہمعصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ
 بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔
 شمالی ہند کی روایات ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ سائنجی اور کوسمبی کے
 فرائین۔ جو ایک مدت سے دنیا کے سامنے تھے۔ سارناٹھ کے بہتر اور
 محفوظ تر کہتے کے باختلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرائین
 میں مذہبی تفرقہ اندازی کے متعلق سزاؤں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض
 کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کو نسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو
 ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا
 فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے؛

کتابت اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان
 کی شہادت کا کتابت کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو
 لعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابت کے سلسلے کی
 اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۷ء اور

۳۲۷ء ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر
 اشوک کی عظیم الشان عہد حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔
 مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
 کیونکہ یہ اگر اعلیٰ نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور بہم پہنچاتی
 ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی عہد حکومت کے متعلق روایتوں کی
 شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لالہی اور

ضروری ہیں؛
 اشوک کے متعلق اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور
 ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے
 حکایات۔

دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت نے کیا کچھ
 اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے ممالک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

لکھ کوسمبی اور ملکہ کے فرائین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان
 گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرائینوں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے؛

ضخیمہ ۶

اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک ٹو

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۲-۲۰۳ پر
مبنی ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) ڈ

برنسب وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔
۱۹۱۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست
آر۔ آٹو۔ فرینک کی کتاب ”پالی اینڈ سنسکرت“ مطبوعہ سٹراسبرگ ۱۹۱۲ء
کے صفحہ ۵-۱ پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام
کتبیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں ڈ

۱۔ عام کتب

ایسلی سینارٹ :- لیس اینکرپشنز ڈی پیڈسٹی (پریس۔ جلد اول ۱۸۸۱ء۔
جلد دوم ۱۸۸۶ء)۔ یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بنیادی مطالعے کے لئے
بالکل لازمی ہے ڈ

سر آر تھمر کننگھم :- ”انٹگریشنز آف اسوکا“ (حکومت ۱۸۷۷ء)۔
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لئے دیکھنا چاہئے ڈ
پروفیسر ای۔ ہارڈی :- ”لوونگ اسوکا“ (۱۹۱۱ء)۔ یہ اشوک
کی عہد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر محض

مگر کیونکہ وہ مختلف ہندی بینپالی چینی۔ تبتی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے
اب تک ان پر کما حقہ غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ متاخرہ آمدنی
مواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے۔ اور وہ بھی صرف معتبر
اور عقول پر سناد کے نتیجے کے طور پر۔ مگر تھوڑے غور کے بعد یہ بات
آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہند یعنی
اشوک کی سلطنت کے عین مرکز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا
لنکار روایات کے مقابلے میں کمزور زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ
دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم
کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور
مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے
جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔
اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں
اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۱۔
 ”دی وڈا باہ ڈاسوکا“ (رسالہ) جنرل ایشیاٹک میں۔ (مئی۔ جون ۱۹۱۱ء)
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۴۷۷۔
 پروفیسر کیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۴۲۔
 اور (۱۳۰۸)۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔ سلسلہ صفحہ ۱۰۵۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ ”دینتھا سلسلہ“ جے۔ ایشیاٹک میں۔
 جنوری۔ فروری ۱۹۱۱ء
 ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ ”ایپی گریفک نوٹس اینڈ کونٹینر“
 انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۱۴۳۔ ۱۴۰۔

۳۔ بھابھو کا فرمان

ایسلی سینارٹ۔ متن اور ترجمہ بعد از تصحیح۔ انڈین انٹی کوری
 سلسلہ صفحہ ۱۶۵۔
 جے۔ برگیس۔ نوٹ۔ جے۔ ایشیاٹک میں سلسلہ ۱۸۸۷۔
 ٹی۔ ڈبلیو۔ ریمس ڈیوڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ ۱۸۹۱۔
 صفحہ ۶۳۹۔ جنرل پالی ٹیکسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ ۱۸۹۶۔
 ای۔ ہارڈی۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱۔ صفحہ ۵۷۷۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ ”نوٹس سرڈاؤرس ان سکرپچر ڈی پریسٹی“
 حصہ دوم جے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون ۱۸۹۱ء۔ (حصہ اول میں چھوٹے
 سنگی فرائین پر بحث کی گئی ہے)
 پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمبی۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۳۷۔
 پروفیسر کیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔
 اے۔ اڈمنڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۳۸۵۔

۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پر سینارٹ اوگیرسن نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی۔ اور ان کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۰۱ء) صفحہ ۱۰۲-۸۲ میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو گریس کی ”امراؤتی“ میں (جلد ۱- ایس۔ ایس۔ آئی۔ ۱۹۱۶ء) صفحہ ۱۳۱-۱۲۵؛

۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (۱۹۰۲ء) صفحہ ۲۴-۲۴۵۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۴ (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۰۴-۳۰۳۔ جلد ۲۸ (۱۹۱۹ء) صفحہ ۵۹۷-۵۹۶۔ ۳۰۰-۳۰۱۔ (یعنی توپرا) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳- (۱۹۱۲ء) صفحہ ۳۰۶؛
منموہن چکر اور تی۔ بی۔ ”اینیملزان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹی“
(میماٹرز آف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ کلکتہ ۱۹۱۱ء)؛
ٹی مجلسن کا مضمون ”نوش آف دی پلراٹیکش آف اسوکا“
(انڈوجرمن فورسٹنگن۔ سٹریسبرگ ۱۹۰۶ء) میں اس میں تن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں؛
رام پروا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۰۸۔ بہرہیت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی؛

۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

۱) ساپنجی؛۔ بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ ایپی گریفیا انڈ کا جلد دوم

۴۔ چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہلر نے اپنی گریفیا انڈیکا جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گرنار-شاہ باز گڑھی-مانسہرا-اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے بارہویں فرمان کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر مطبوعہ اپنی گریفیا انڈیکا جلد اول صفحہ ۱۱-اسی نے برگیس کی کتاب ”امراوتی“ میں دھولی اور جوگدا کے متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے-ایس-ایس-آئی سلسلہ)۔ صفحہ ۲۵-۱۱۴-گرنار کے متن کا فوٹو مع ایک متروک اور پرانے ترجمے کے برگیس کی ”کاٹھیاواڑ اینڈ کچھ“ (اے-ایس-ڈبلیو-آئی) صفحہ ۱۲-۹۳ کا فرامین نمبر ۲۰ پر ڈی-آر-بھنڈارکر نے جرنل بمبئی برانچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (سلسلہ ۱۹۰۲) میں بحث کی ہے۔ فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فلیٹ کا مضمون۔ جے-آر-اے-ایس-سلسلہ صفحہ ۸۲۲-۸۱۱-فرمان نمبر ۴ پر جے-آر-اے-ایس سلسلہ صفحہ ۷۸۵ میں پروفیسر ہاش نے-اور انڈین انسٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۹۱ میں ڈی-آر-بھنڈارکر نے بحث کی ہے۔

اس تمام سلسلہء کتب کے متعلق بہت سی باتوں پر دی-اے-س نے ”اسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر-اور فرینک نے بھی اس پر مفصل بحث کی ہے۔

مجلس کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف و نحو اور زبان کے متعلق بحث ہے یہ مضامین ”جرنل امیریکن اورینٹل سوسائٹی“ سلسلہ ۱۹۱۱ اور ”امیریکن جرنل آف فلاووجی“ سلسلہ ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲ اور ”انڈو جرمن فورنگن“ سلسلہ ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲ میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں۔

۹۔ اشوک اور دسرتھ کے غاروں کے نذرانے کے کتبے

ان سب کو بعد تصحیح، پوہار نے ترجمہ کر کے مع فوٹو انڈین انسٹی ٹیوٹ کویری
جلد ۲۰ (۱۸۹۱ء) صفحہ ۳۶۱ میں شائع کیا ہے۔

صفحہ ۸۷ و ۳۶۷ - پگش - جے - آر - اے - ایس سلسلہ صفحہ ۱۶۷
 (۲) ملکہ کا فرمان :- بیوہلر کی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈ کا جلد دوم
 صفحہ ۸۷ و ۳۶۷ - اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹
 (۱۹۹) صفحہ ۲۵ - سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین
 انسٹی کویری جلد ۱۷ (۱۹۹) صفحہ ۳۰۸
 (۳) ککسی :- سینارٹ نے کی ککسی گنگوئی ج : فیس
 انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ (۱۹۹) صفحہ ۳۰۹ میں چھپوایا - نوٹو اور انگریزی
 طرز تحریر از بیوہلر - انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۹) صفحہ ۱۲۶
 (۴) سارناٹھ :- دوگل : بحث مع نوٹو - ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۸
 (۱۹۰۵) صفحہ ۱۶۶ میں - سینارٹ کی کمپش اینڈس ڈی ل اکیڈم انسٹرکشنز
 ۱۹۰۶ صفحہ ۲۵ - ونیش کا مضمون جنرل اینڈ پروسیڈنگس آف اے - ایس - بی -
 جلد ۳ - سلسلہ نو (۱۹۰۸) - نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴
 (۱۹۰۸) - بائس کا مضمون - جے - ایشیاٹک میں جلد ۱۱ (۱۹۰۸) صفحہ ۱۱۹
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرائین کے ساتھ ہے -
 اس نئے وہ ملاحظہ ہوں - ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے
 دیکھو - اینٹول رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے ۱۹۰۴ - ۵ صفحہ ۳۶ و ۶۸

۸- ترائی کے یادگار کتبات

ان دونوں کی بیوہلر نے تصحیح کی ہے - اور ان کو متحدہ ترجمہ
 اور نوٹو کے ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۵ صفحہ ۴ میں طبع کرایا ہے -
 رمنڈی کے کتبے کا نوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "اسوکا" دوسرے
 ایڈیشن ۱۹۰۹ میں ملے گا - دیکھو جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۰۹ صفحہ ۴ - سلسلہ صفحہ ۴۹۱ - ۴۷۱ و ۸۲۳ - اور انڈین
 انسٹی کویری جلد ۳۶ (۱۹۰۸) صفحہ ۱۶

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پریت۔ دیوتا۔ اور جانور سب کے سب شامل ہیں۔ ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسئلہ تناسخ اور کرم | وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مرور ایام کے دوران میں بالآخر ایک

کپڑے کوڑے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کپڑے کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کرے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تناسخ کا دار و مدار کرم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اصل اصول ہے۔ کرم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ ہی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلادیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو سرے سے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں ہیں۔

مقابلۃً انسانی | اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تغافل | آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر ایک کپڑے کی زندگی کو بھی اتنا ہی موجد اور قابل احترام تصور کرتے ہونگے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ علی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ بیہودہ منظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

لہ ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائیدار ہیں۔“ دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴) (مقدمہ)

باب ہفتم

اشوک موریہ (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون فرماؤں | اشوک کے تمام فرمان بیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔ جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔ تعلیم اور تائید سے پر ہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے یہ اگر کث کے لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔ جو بہر حال ”د قانون زہد“ یا صرف ”د زہد“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”د قانون فرماؤں“ کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی مستعمل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں اس ”د قانون زہد“ یا ”د فرماؤں“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا کو تم نے تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی ان کو بھٹا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مروجہ مسئلہ شناخ صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلہ پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے جو ابھی تک اس میں مت اور برہمن ہندو مت کے چند فرق کی طرح اشوک کے بودھ مت کا بھی خاص انخاص اصول حیوانی زندگی کی تقدیس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے اپنی سے اپنی جانوروں کو حق حال ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول بنی تھا

شاہی شکار کی موتونی۔ اس سے دو سال قبل ۱۵۹۹ء میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چندرا گپتا کے دربار کا سب سے بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ

د گزشتہ زمانے میں بزرگ شاہان ماسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے۔ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند نہ فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فرانس پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔

۱۵۹۹ء میں جوں جوں وقت گزرتا گیا اسی طرح اشوک جانداروں کی زندگی کی تقدیس و تحريم کے اصول کا زیادہ سختی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۱۵۹۹ء میں یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق

بلا تميز ہر عہد و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے ذبح کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے ذبح کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھپن مخصوص دنوں میں جانوروں کے ذبح کرنے کی

لے چٹانی فرمان نمبر ۶۷۷ء شاہ بزرگ و محترم ”دیوانیسیا پیادسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور تحویل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

بودھ اور جین مت کے پابند مذہب بادشاہوں نے اپنی رعایا کو منہ بول کر موت دینے میں تامل نہیں کیا۔ اور خود اشوک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی ہمدردی کے جذبات کو پورا کرنے کے لیے صرف اتنا کرنے پر اکتفا کیا کہ اس کو اپنے دادا سے جو خونی تعزیرات ورثے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی ہملت دی جاتی کہ وہ مرنے کے لیے تیار ہو جائے۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک برہمنی میں طرز عمل

مذہب کا پیرو تھا۔ اور خاص طور پر شیو کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اس دربار کی بیوی کو خونی بھینٹ میں مرہ

آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی تردد یا تامل نہیں ہوا۔ ہر دھوت کے موقع پر شاہی بادشاہی خاندان کے

صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لیے ہزاروں جانداروں کا خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی بالکل مانعت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی دو سور اور ایک ہرن ذبح کر کے کی اجازت دی۔ لیکن ۲۵۰ ق م میں اس کی بھی قطعی مانعت کر دی گئی۔

۱۰ ستونی فرمان ۴ ڈ

۱۰ سنگی فرمان نمبر ۱۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون ”ایپی گریفک نوٹس اینڈ کوٹیشنز“ (جے بی بی پرائیج رائل ایشیاٹک سوسائٹی سن ۱۹۰۲ء) میں جو بحث کی ہے وہ قابل غور ہے۔ متونی مسٹری۔ ٹامس کا خیال تھا کہ اشوک اوائل زندگی میں جین مت کا پیرو تھا۔ مگر اس کے وجہ و دلائل مکروہ ہیں۔

اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنا پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور شہداءوں سنیا سیوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے کام لینا چاہیئے۔

راستی | لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے چنانچہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں:-

داد بادشاہ کہتا ہے:-

”ماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانون زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استادا کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریق زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا اختصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

نہ ہمی رواداری | اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان (سنگی فرمان نمبر ۱۲)۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مختص ہے۔ شاہی معلم اخلاقی کی رعایا کو تنبیہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر بری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تزکیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

قطعی مبالغت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں بہت رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلاشبک و شبہ خاص عمال رعایا سے عمل کراتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہرش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

تعظیم و تکریم | دوسرا بڑا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھاوہ والدین بزرگوں۔ اور استادوں کا اور بڑوں کا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی تعظیم کرانے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خانگی ملازم۔ غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاحظت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

سہ سوتی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چا نکلیا کے قواعد کا۔ ارتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بین فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گائے یا اور سینگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف ارتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا دی ہے جو (۵۰) پنہ کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۱۶۴۔ میں بڑے

غلطیوں اور نوکریوں کے متعلق قوانین کے لئے دیکھو "ارتھ شاستر" باب ۳ فصل ۳۱ و ۳۲۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلی میں استثناء بھی ہے۔ جب مکاس تھنیز نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہوگا۔

جانوروں کا فوج کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دیوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دار السلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ ستونی فرامین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریق عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کاربند

ہونا ضروری تھا۔

اصلی خیرات اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ

”قانون زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے۔ اتفاق سے یہی خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرامول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ سینٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے:۔ ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت گاہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور بہرہ ور گار اور عبادت گزار کہے جاسکتے ہیں۔“

حقیقی مذہبی رسوم اشوک نے بھی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبعاً اس قسم کی تمام رسوم کو بنظر حقارت

سنگی فرمان نمبر ۱۱

خط مورخہ ۱۱ جنوری ۱۷۳۵ء کارلائل کی ایڈیشن میں

سب ایک ہیں۔ اشوک کا طرز عمل اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب ملحوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ اصولوں پر بذات خود عمل کرتے کے لئے تیار ہے۔ غار کے کتبات میں جیوگ کو بہت بیش قیمت تحائف و نذریں دینے کا ذکر ہے۔ حالانکہ یہ ایک بالکل خود مختار سنڈیا سیوں کا مذہبی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار کر لی تھی۔

اس میں حدود مگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے ملتی جلتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حائل نہ تھا جیسا ہندو پران کی ہندومت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ شاہی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن ناسرا اور صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی بھینٹیں جن میں

ہندو رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ یہ دوسرے راجپوتانے میں کسی نے کہا تھا کہ ہندو مذہب کی عبادت سے تعلق نہ رکھنا چاہیے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیے۔ (انڈین انٹیگریٹری جلد ۱ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر اکثر عمل کیا گیا ہے۔ اگرچہ شاستر نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ۔ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو فتح کرے تو اس کو چاہیے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے وہ اپنے قومی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیوہاروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸ فصل ۵۔ انڈین انٹیگریٹری سلسلہ ۱ صفحہ ۱۶۴)۔

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹنٹ گورنر۔
 کمشنر۔ اور ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس
 فرض کی ادائیگی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو
 بھی پورا کریں۔

مختب محاسبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی
 مقصد یہ تھا کہ انہما اور والدین کے ادب و احترام کے
 متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فریقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کیئے گئے کہ وہ عورتوں کے
 چال چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ عملی طور پر اس انتظام کی وجہ سے
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہوگا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہرش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں
 صدی عیسوی میں ہرش نے جو بظاہر اشوک کے
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگ کے فرامین ڈ
 ۲۔ سنگی فرامین نمبر ۷۔ ستونی فرمان نمبر ۷

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا ثمرہ بے حقیقت اور
اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے نئی نوع میں
دو قانون زدہ، گوشتہر کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی
مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ وہ اس کا ثمرہ بہت
ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک
سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا، سہیات کی تقدیس ملحوظ رکھنا۔ اور برہمنوں
اور تارک دنیا اشخاص کے ساتھ ایشا ربھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے
اور افعال دو رسوم زدہ، کہلاتے تھے۔

نیک خصائل جن کی تبلیغ (یعنی اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال
تسلیم دی گئی ہے کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی
مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی

توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا تھا کہ وہ درہم۔ فیاضی۔ حق۔ پرہیزگاری۔
شرافت اور دینداری کے خصائل کی تحصیل میں منہمک رہیں۔ وہ یہ امید
ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی
مقصد کے لئے نافذ کیے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔
لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا پابند کرنے میں
صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے دھیان دگیان پر
تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔
وہ کہتا ہے کہ وہ ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط
کچھ زیادہ کارآمد نہیں۔ بلکہ دھیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام باوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبتہ سچ ہونے کا
قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی
تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا سیاسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پلینچ پنڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام سنبھالنا بعد نسل چلا آتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جرائم کا تصفیہ کرتی تھی۔

دکن میں محتسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی قسم کے مورثی برہمن خاندیس دکن اور کوکن کے علاقے ہیں ان تمام مجرموں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو ٹوڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفارے کے طور پر جرمانہ - نفس کشی - یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے۔

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محتسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی جن کو کہ اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا تو اس کی یہ جدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی۔ ہتم حکمہ خیرات اشوک کا زہد و اتقا و بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور ہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

۱۰ بیوہلر:- "پورٹ آف اے ٹور" جرنل بمبئی برانچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی

(۱۹۷۶ء) جلد ۱۲- غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱

۱۱ کلکتہ ریویو (۱۹۷۸ء) جلد ۱ صفحہ ۲۵ منقول اشین انلی کوری (۱۹۷۸ء) جلد ۳ صفحہ ۲۶

ذرا اہل نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے فوج کرنے یا گوشت خواری کے لئے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرأت کی ہے سزائے موت دے۔ خواہ یہ جرم اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔
کمار پال کا طرز عمل۔ بارہویں صدی عیسوی میں کمار پال مغربی ہند کے حصہ کجرات کے بادشاہ نے جب ۱۱۵۹ء میں چین مت قبول کر لیا تو اس نے اہمسا کے ہول پر نہایت سختی سے عمل کرنا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور جابرانہ سزائیں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔ اس سنگین جرم کا مقدمہ انلو اڑہ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔ اور اس کی پاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے ایک مندر تعمیر کرا دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک قاب شہر میں لا کر دار السلطنت کی محترم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔ وہ اس خاص عدالت کا جس کو کمار پال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد اور کام تھا جو اشوک کے احتساب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

کشمیر میں محتسب اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی اشوک کے محتسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۸۷۶ء میں ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برسر حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

۱۸۷۶ء میں کا "ریکارڈس" جلد اول صفحہ ۲۱۴ پر
 ۱۸۷۶ء میں "ایورٹس لیبز" میں جینا مانکس ایم چندرا "مطبوعہ دین ۱۸۷۶ء
 صفحہ ۴۰۔ کمار پال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۲۲-۲۹) اس
 حیثیت سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے زمانے پر بہت روشنی پڑتی ہے۔

ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دو آؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدا نہ ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا شفا خانہ۔ احمد آباد۔ سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ

یا تو موریا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے

باقیات الصالحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے۔ سورت کے شفا خانے کا

مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا

غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہو گا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بنیوں کا

شفا خانہ ہے۔ مگر مسئلہ سے قبل اس کا کوئی

ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع

زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔

یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانوران

میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی ہنایت

احتیاط سے ننگا ہداشت کی جاتی تھی۔ اور بڑھاپے کے

زمانے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پناہ

مل سکتی تھی۔

۱۰ اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی

اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک

اسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک

کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔

۱۱ مسئلہ میں اس شفا خانے میں گھوڑے، بیل،

نگرانی کا کام محاسبوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملا کر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی مسافروں کی ضروریات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ آسائش کے اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند مذہب سامان - ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان جانوروں کے لئے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔ جو کچھ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود بادشاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے میں نے مڑکوں کے دو طرفہ کینے کے درخت نصب کر دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھاؤں نصیب ہو۔ مینے آم کے درختوں کے جھنڈ نصب کر دیئے ہیں۔ ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھودے دیئے ہیں۔ آرام و آسائش کے لئے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لئے بے شمار سبیلیں تیار کر دی ہیں۔ اس کے علاوہ چند اہمیت کی چیزیں میں نے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے۔

بیماروں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ طبی نوع اور بے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماروں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۵۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ ملکہ کافران کی
۲۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ سنگی فرمان نمبر ۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے ”ادھو سکھا“ کا ترجمہ ”ادھو سکھا“
کے فاصلے پر کیا ہے“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۴۸) لکھا ہے۔

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی مجالس تبلیغ کے ساتھ ساتھ
کیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا۔

اس تبلیغ کی حدود ۲۵۶ ق م سے پہلے جب سنگی فرامین کو نافذ کیا گیا۔
شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگلی علاقوں جزیرہ ہند
کی خود مختار سلطنتوں۔ لنکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور اسیروس
کے ممالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب
انٹی آکس تھیماس۔ ٹولمی فیلڈلفس۔ میگس۔ انٹی گنوس گونٹس۔
اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مضمون نظریوں بر اعظموں
یعنی افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا۔

زیر سیادت اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو
ریاستیں اور اقوام بودھ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کامبوج کی

قوم جو یا تو تبت اور یا ہندوکش کے کوہستان میں
رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہمالیہ کی اقوام۔ وادی کابل اور اس کے
مغربی علاقے کی قومیں گندھار اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ چینگ اقوام
تھیں جو بندھیا چل اور مغربی گھاٹ کے پہاڑوں میں آباد تھیں۔

لہ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق تبت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ
تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً
وہ ہندوکش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی۔

۲۵ چینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً ہمارے میں مقیم تھے (ایلیچ پور۔
دیکھو کولنز کی کتاب ”دشکار چرت“ اور بمبئی گزیٹر (۱۹۶۷ء) جلد اول حصہ ۲ صفحہ ۲۰)
پلند بندھیا چل میں نربا کے قریب آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸۱)۔ مگر
پلند کا لفظ مبہم طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہمالیہ کی
اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا۔

بھیڑ۔ بکری۔ بندر۔ مرغیاں۔ کبوتر۔ اور بہت سے
قسم کے پرندے تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف
کچھوا بھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۷۵) برس
سے وہاں ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا
جہاں چوہے۔ چوہیاں۔ کھٹھل اور اسی قسم کے موذی
حشرات الارض رکھے جاتے اور ان کو ان کے
مناسب حال خوراک بہم پہنچائی جاتی تھی،

ان شفا خانوں کا انتظام عام طور پر اس اسلوب پر کیا جاتا تھا کہ
ان میں راحت سے زیادہ جانوروں کو تکلیف ہوتی تھی۔

بیرونی ممالک میں اشوک کی وسیع سلطنت اور زیر سیاست علاقوں میں
تبلیغ مذہب۔ مختلف ذرائع سے حکومت کے زیر اہتمام جس تندہی سے

تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا اس سے اس کا
جوش و خروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی۔ کہ خود اس کے
مخصوص فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار
سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے کہ اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو
مد نظر رکھ کر اس نے بیرونی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پیمانے پر
اپنی زیر نگرانی انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی ہمارے
پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پیمانے پر ان مذہبی مجالس کے قائم
کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجہ کامیاب ثابت ہوا۔

لے ہیملٹن :- ”ویسکریپشن آف ہندوستان“ (۱۹۲۰ء) جلد اول صفحہ ۷۱۸ -
کرک :- ”تھنگز انڈین“ مضمون پنچراپول (مرے ۱۹۷۰ء)۔ یہ مینوں کی ذات جو
اس شفا خانے کا خراج ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو جین ہوتے ہیں اور یا وشنو
مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذاہب جانوروں کی زندگی کی حرمت
میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں۔

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انہوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مبلغین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی ہندر نے تجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جاتے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب | ”ہندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ چھوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف رومن کیٹھولک کلیسا کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل رہتے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ مذہبی کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے ہندر کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اصلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر حال رہبانیت کی زندگی اختیار کرنے کے لئے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بھکشو اور ایک کامیاب اعظما بت ہوا۔ ہندر لنکا میں | جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھربھی اس ہی زمرے میں شامل تھی۔ جنوبی ہند کی چودہ عوض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی لقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ

ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کرل پتر۔ اور ستیا پتر سلطنت چول کا مستقر غالباً اور بیڑ تھا یا قدیم ترجنا پل تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے مقام پر تھا۔ کرل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالابار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ پیر سلطنت سے ملحق تھے۔ پیر دراصل کرل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سرزمین تھی جس میں تولو زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلور اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

لہ مشاعرے۔ جی۔ سوامن کے فرقے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تامل برہمنوں کا فرقہ برہمت چرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دو فرقوں گھنا دو اور ملگو میں منقسم ہے۔ اور گھنا دو پھر کنڈر مانکم۔ مشکودی۔ ستیا سنگم۔ وغیرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالابار۔ کوٹنبٹور۔ اور مدراس کے اضلاع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (» برہمن ایمیگریشن انٹوسدرن انڈیا«) اڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۱)۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا سنگم ہی ہوگا۔ مجھے اس میں پرہمیسر بھنڈارکر سے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صریح ہے کہ یہ تامل سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتلایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو تنجور کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہوگا تو یہ امر بہا ر عظیم کے تارک الدنیا فرقتے کے لئے سخت باعث نفرت بن و نفرت ہوگا۔ اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہوگا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک بھکشو کے صنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہوگی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہوگی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکا میں بالکل نت نئی حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو راشوک کا غیر صحیح النسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکا میں آگئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا سنوانی جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہوگی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو راشوک کا

سلہ میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو راشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن ہوگی۔ نہ کہ بیٹی۔ ”ہماؤس“ کے مطابق اس کا انتقال اتیا بادشاہ کے نویں سنہ جلوس میں ہوا۔ تھو پارام کے شمال مشرق میں ویران ستوپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی (مجاوہس مترجمہ لیکچر اور وجیہنا باب ۲۰۔ سمیتھر:۔ آر کی ٹیکنیکل ریمینر۔

تبلیغی کام کو لنکا تک وسعت دے تو اس نے اپنے بھائی ہندر کو اس تبلیغی انجمن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً ہندر اس سے قبل ہی جنوبی ہند میں اپنی قائم کی ہوئی خانقاہ میں مقیم تھا۔ اور وہیں سے اٹھ کر وہ سمندر پار اپنے چار بھرا بیوں کو لے کر لنکا چلا گیا۔ ان مبلغین کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک جیسے زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا۔ لنکا کے بادشاہ تئسس (دیوانپنیا تئسس) نے مع اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس نئے مذہب نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ ہندر نے اپنی باقی ماندہ زندگی لنکا ہی میں بسر کر دی۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و اہتمام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ منستے کے مقام امبستال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لنکا کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بجا خرچہ۔ مشغول استراحت ہتے ہیں۔

لنکا کی حکایات | تاریخ ”دھماوس“ چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی ممالک میں بھیجے تھے۔ مگر

لہ ڈان ایم۔ ڈی زوا۔ وکرشنگھ کا خیال ہے کہ دیوانپنیا تئسس ۳۵۰ء سے ۳۸۰ء ق م تک حکمراں تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۸۰ء ق م سے ۳۰۰ء ق م تک حکمراں رہا۔ (اپنی گریفیکا زریٹونیا۔ جلد ۱۔ صفحہ ۸۱)۔ قدیم لنکا کی تاریخ میں سنین محض قیاسی ہیں۔

۳۰۰ء ہندر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے آٹھویں سن جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے تبرکات میں سے آدھے تو پارام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کا کرایا کریم ہوا۔ اور آدھے منستے کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔

مبلفوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ ”ناسٹک“ کے بد مذہب فرقوں پر بدھ مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بدھ کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک ایسا تاریکی اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی۔

بودھ مذہب عالمگیر مگر بہر حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت ہو گیا۔ منتظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہوا کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گمنام

ہندی مذہبی فرقے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اُسے ایک عالمگیر مذہب بنا دے۔ گوتم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ گیا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گوتم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ کچھ قہر میں جب اُس نے وفات پائی تو اس کا مذہب ہندومت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہوگا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہبی فرقوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل نسیا منیا ہو گئے ہیں۔

بدھ مذہب کے پیروؤں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دو صدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گوتم بودھ کی موت اور اشوک کی

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان ہندوستان آیا ہے تو یاہلی پتر میں ہندو کا نام اب تک لوگوں کے خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔ ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس جاتری نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاچی کے مقام پر اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی اس روایات کا پیر و اشوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا۔

پیگیو کی مفروضہ ”دھاوس“ نے صریحاً اس میں بھی غلطی کی ہے کہ اشوک نے پیگیو کے علاقے میں کوئی مشن روانہ نہیں کیا تھا۔ بلکہ کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور

یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی ممالک سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگیو کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل جہا یا نہ قسم کا تھا۔ اور اشوک کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں کی طرف تبلیغی مشن بدقسمتی سے بد مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی یونانی سلطنتوں میں بھی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

۱۔ پیل:- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۴۶- ویٹر س جلد دوم صفحہ ۲۳۰؛
 ۲۔ ٹمپس:- ”ڈوٹس کن انٹی کٹیز ان راتلڈیسا“ (اٹلین انٹی کویری جلد ۲۲- (۱۹۹۳) صفحہ ۳۵۹-
 اور میرا مضمون:- (رسالہ ایف اے ۹۰۵ صفحہ ۱۸۰)؛

اس وقت وہ رومۃ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور قسطنطین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے سامنے سر تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی گناہ مذہبی فرقے کی دستگیری یا مرئی ہونے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف اس کے بدھ مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور بہت سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل ہو سکے۔ یہ خود اسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد اگپیت اکساتا رہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولوس رسول کی ذات کے ساتھ بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔

اگپیت | اگپیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔ اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً موخر الذکر مقام کا رہنے والا تھا۔ اور یہیں پر اس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لیے سفر کیے تھے۔

۱۔ پولوس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولوس کے نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ (۲) بتقدیر نام صاحب ہی کتاب درسیہ جامعہ عثمانیہ ۱۸۸۲ء جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۸۹ پولوس ۱۸۸۲ء جلد ۱ صفحہ ۱۸۲۔ ۲۔ ستر۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۴۲ کو لکھم۔ ۳۔ پولوس جلد ۲ صفحہ ۳۲۔ ۴۔ لکنا کے مشہور مگلی کے بیٹے نس کا اگپیت کا اصلی شخص ہونا

تبدیل مذہب کے درمیان گذریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق بچتہ اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا بلحاظ تعداد مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اشوک کا کام | اشوک نے اہل ہر کی بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن خونریز قربانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسے وجوہ تھے جنہوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسروں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے ممالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تقریباً بالکل معدوم ہو گیا ہے۔ اور دور و دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا رسوخ قائم ہے۔

لیکن پھر بھی بہت سی ناکامیاں ہوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و انحطاط کے بعد مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک ہیشمار انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ عظیم الشان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی جھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنہوں نے دنیا کے مذہب کو بالکل تبدیل کر دیا ہے۔

عیسائیت سے | اشوک اور مسطنین کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کا تقابل دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔

حاصل ہوا یا ناکامیابی ڈ
 اشوک کے خصال | اشوک کے خصال کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے
 سمجھ اخذ کر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔
 اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتبات میں اس کے خیالات کو اسی کے
 لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام ایسے طرز تحریر میں لکھے گئے ہیں جو
 ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی معتمد یا وزیر کے لکھے ہوئے
 نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صریحاً ذاتی احساسات کا پتہ لگتا ہے۔ کسی معتمد کی
 یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات رنج و افسوس لکھتا جو
 اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک
 نے جارحانہ جنگ کو تادم زریست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ
 دد اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس و اعلیٰ اس کو
 اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت
 رہے۔“ ڈ

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا
 جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیا سی کی پرہیزگاری اور شاہی
 مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں
 راست باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں
 خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔
 اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔
 اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش
 کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دوجا نفسانی کا
 ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی
 اپنی جانفشانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

اشوک کی ہمت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی تبلیغ و تشہیر میں جس تندہی اور جوش و خروش سے کام کیا تھا۔ وہ اس کی صداقت اور خوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے کافی دوائی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بجا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ عوام کی بہبودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو کرنی ہی ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت دینا اب تک اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اس کے الفاظ جن کو دنیا نے ایک زمانے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر جیتے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقادی اور صداقت کی آواز سے گونج رہے ہیں۔

اور محنت | فلپ ثانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ غرضیوں پر غور کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی جانفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔ اور ممکن ہے کہ اگر وہ ذرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی ہوتی۔ اس کے دماغ میں فرائض کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ اور سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔ اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایفٹھ کمرل ویٹل نے بالکل صاف کر دیا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۷۷ء حصہ اول صفحہ ۷۷ پر ویسٹنگس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۹ء صفحہ ۷۰)۔ اس امر کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس کو منگلی پتہ کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تبرکات کی سندوں پر ہے ایک ہی سمجھا جائے (بھیلا توپس صفحہ ۱۲۰ و ۱۲۱)۔

آوارہ جوان عورت تشیہار کشتا سے شادی کر لی۔ اس کے اور اس کے
سوتیلے بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیل سے اندازے میں بیان کی جاتی ہے۔
مگر اس قسم کی زبان زد خاص و عام روایات تاریخی حقیقت کے شمار میں نہیں
آتیں۔ اور اس لئے اندھے کنال کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی
نظر سے دیکھنا چاہیئے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیئے۔ یہ حکایت مختلف
صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے۔

جلوک کی حکایت | جلوک نامی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا جس کا نام کشمیر کی
روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جاتا ہے۔ اگرچہ بظاہر

بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہر حال اس میں کنال سے زیادہ حقیقت
مضمحل ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور
لاٹو بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست درازا جینیوں کو ملک سے باہر
نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف
بودھ مت کا مخالف تھا۔ اور شیو کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی
ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتا کے نام پر ایسی جگہ مندر تعمیر کرائے
جہاں کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت
ان تمام جغرافیائی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض روایت ہی ہے۔

اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے۔
دوسرے تھے جس شہزادے کا نام تیور ملکہ کے فرمان میں مذکور ہے
اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب

یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہوگا۔ مگر اشوک کا پوتا دوسرے
حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ کوہ ناگر جینی کے غاروں پر جس کو
اس نے اسی طرح جس طرح کہ اس کے دادا نے کوہ ہرا پر کے غاروں کو

لے سٹائن کا ترجمہ (اجنرنگنی۔ باب ۱۔ صفحہ ۱۵۲-۱۰۸۔) بت کی ایک غلط روایت سے
معام ہو گیا کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیفہر۔ تاریخ صفحہ ۴۸)۔

یہ کہا گیا تھا کہ :- چھوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہئے " حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے۔
تفہیم و تکرم - رحم - راستی - اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی - جھوٹ - اور مذہبی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت کر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم الشان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں | ادایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازدواج سے مہول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کارو کی کا نام ایک مختصر سے فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ نظاہر کیا ہے کہ تمام عال کو چاہیے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام سمجھیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیسرا شاہزادہ کی ماں تھی۔ یہی رو کا غالباً اشوک کی عہد حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

کنال کے متعلق | روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اسرا کی حکایت - سب سے بڑی ملکہ اسندی متر نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

جین مت کی روایات - مغربی ہند کی جین مذہب کی ادبی روایات بھی سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔

وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے

اس کی تشریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مندر اور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام تھوپ دی جاتی ہیں۔

بالکے حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک

مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔

دوسرے مصنف اس کے تینوں ملکوں کے۔ اور یا ٹلی پیر اس کا دار السلطنت

تھا۔ دوسری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔

یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے

کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد

حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذہب کی روایتوں

کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو دلیل قطعی

نہ بھی مانا جائے تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق

کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے

بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے نے

اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات

کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختم کی حکایات | ختم کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت

میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

لے جین روایات پر شستاپرن مہیچیکونی کا بھگوان لال اندراجی اور سٹر جین نے

جی ٹریسٹر ملر اول حصہ اول صفحہ ۱۵ (۱۹۶) میں مخلص تیار کر دیا ہے۔ پراؤں کی اشوک کے

جانشینوں کی فہرست بالکل غلط بود اور متناقض ہے۔

دیا تھا۔ آجیوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دوسرے کے کتبے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے عہد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دوسرے کی تخت نشینی کا سن ۳۲۵ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت سنایت ہی قلیل تھا۔ اور دو پرانوں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے؛

سمیرتی :- بدھ مذہب اشوک کے ایک پوتے سمیرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات۔ جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے سے ثابت نہیں ہوتی۔ مگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی

تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشری حکایت کی کتاب سوکا ودان (جو دیویدان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طولانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اسراف میں صرف ہونے لگی۔ نوبت بہ انجارسید کہ وزراء نے تنگ آکر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ کنال کے بیٹے سامیرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ہم کہ یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامیرتی کے جانشین برہسپتی۔ برہسپین۔ پشی دھرمین۔ اور پشی مترتے۔ مذکور اندر کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریا خاندان سے تعلق رکھتا تھا؛

۱۵ برنارف :- ”انٹروڈکشن“ دوسرے ایڈیشن صفحہ ۳۸۴ شیفر :- تارناٹھ صفحہ ۳۸۷۔ راجپوتانہ کے علاقے کی ریاست جو دھپور میں ناڈلئی کے مقام پر چین مذہب کے ایک مندر پر ۱۶۶۶ء تک برکھتی = ۱۶۲۳ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا اصل بانی سامیرتی تھا۔ (دیکھو پروگرس رپورٹ آرکیالوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۰)

لرہا جائے کہ سمیرتی اور اس کے جانشین واقعی کبھی عالم وجود میں تھے تو بھی وہ اوروں کی طرح محض خیالی لوگ ہیں یقینی بات ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ سلطنت جس کو چندرا گپتا موریا نے قائم کیا اور جس کو اس کے بیٹے اور پوتے نے سنبھالے رکھا آخری بادشاہ کی موت کے بعد بہت دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ خاندان موریا کے زوال کا سبب غالباً ایک بڑی حد تک وہ انتہائی ہنگامہ ہوا ہوگا جس کے لیے برہمنوں نے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا ہوگا۔ نیز کہ خصوصی حیثیت میں اشوک کے بودھ مت کے مرتبی ہونے کی وجہ سے بہت کچھ خلل پڑ گیا تھا۔ خونریز قربانیوں کی مانعت۔ اور محتسبوں کی وقت بے وقت کے دخل در معقولات نے غالباً بہت کچھ ناراضی پیدا کی ہوگی جس کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ اور ہم کافی صحت کے ساتھ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سن رسیدہ طاقتور ہمارا جہ کی آنکھ بند ہونے کی وجہ تھی کہ برہمنوں کا اثر حسب دستور سابق پھر قائم ہو گیا۔ اور اس نے اشوک کے نظام احتساب کی درستی کے خلاف ایک ہنگامہ اور انقلاب پیدا کر دیا۔ اشوک کی وہ اولاد جن کے نام پرائوں میں محفوظ رہ گئے ہیں غالباً صرف مدھ اور قرب وجوار کے صوبوں ہی پر حکمراں تھے۔ ۱۲۷ ق م یا اس کے قریب ان ہی لوگوں میں سے ایک کو کلنگ کے جین حملہ آور بادشاہ کھاریوئل کے سامنے جس نے موریا کا طوق غلامی اتار کر پھینک دیا تھا۔ مجبور ہونا پڑا کہ اپنا سر خم کر دیں۔ دریائے کرشنا اور گوداوری کے باہین کی زیر سیادت آمدھر ریاست سب سے پہلے سلطنت سے جدا ہوئی۔ اور بہت جلد ایک زبردست سلطنت بن گئی اور جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائیگا آخر تمام ہندوستان پر چھا گئی۔ موریا خاندان کا آخری کمزور بادشاہ

۱۹۱ء دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جرنل اینڈ پروسیدنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱ء" صفحہ ۲۵۹۔ "مٹائے کارٹ" کے نمائندگی میں اجین کے راجہ پالک کا اس سے مقابلہ کرتے ہیں ۱۹۱ء ادیاگری کا کتبہ (لیوڈ سل۔ ۱۹۱۱) گریفیکا انڈیا۔ جلد ۱۰۔ صمیمہ صفحہ ۱۶۰) ۱۹۱۰ء

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے ٹکسلا کے چند امراء کو اپنے بیٹے گنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزائیں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے آپ سے ایک تو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک حریف شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا گنال ہی تھا جس کو ٹکسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اثر دریائے تاریم کے میدان تک وسیع ہو رہا ہو۔

خاندان موریہ کا پران کی سند کے مطابق موریہ خاندان کی کل مدت حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھ لیا جائے اور اس کا شمار سلسلہ ق م سے چندرا گپتا موریہ کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً سلسلہ ق م میں ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ پران کی فہرست شاہوں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنہوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

ہے یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی ”لائف“ اور ”ٹریولرز“ راک ہل کی لائف آف بڑھا۔ اور مرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخ بت میں پائی جائیں گی۔ ان کو شائن نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور ان پر تنقید کی ہے (”ایسڈنٹ ختن“ صفحہ ۱۶۶-۱۵۶) ڈر۔ ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سانشوک تھا علم ہیئت کی کتاب ”کارگی سمیتا“ سے ثابت ہوتا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

خاندان موريا

جدول سنين۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

واقعات	سن قبل مسیح
چندرا گپتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے ملاقات کی ڈ	۳۲۶ یا ۳۲۵
سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا ڈ	ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵
سکندر جب کرمانیہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فلیپوس کے ہندوستان میں قتل ہو جانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیسیس اور ٹکسیلا کے راجہ ابھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا ڈ	فروری۔ ۳۲۴
بابل میں سکندر کی موت ڈ	جون ۳۲۳
چندرا گپتا موريا کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت۔ اور مگرہ میں نند خاندان کی بربادی چندرا گپتا موريا کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا ڈ	۳۲۳۔ ۳۲۲
ٹری پرادیسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا ڈ	۳۲۱
انٹی گونس نے سائلوکس نیکٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے ڈ	۳۱۵
سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا ڈ	۳۱۲
سائلوکس سن کا مقرر ہونا ڈ	اکتوبر ۳۱۲

برہد رتھ تھا جس کو اس کی فوج کے سپہ سالار پشی مستر نے قتل کر دیا۔
 مقامی موریا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک۔
 نگدھ میں مقامی طور پر بلا کسی تاریخ کے (نگدھ کے علاقے
 میں حکمران رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رکھا ہے
 یہ آخری بادشاہ پورن ورمن تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں
 صدی عیسوی میں تقریباً ہم عصر تھا۔
 اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے موریا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح
 موریاں اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان
 کونکن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے
 اثنائیں برسرِ حکومت تھے۔ اور کتبائت میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۔ پیل۔ ریکارڈس۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷۔ دیترس جلد دوم صفحہ ۱۱۵ اور
 ۱۱۶ فلیٹ۔ ڈانسٹینز آف دی کناریز ڈسٹرکٹس ایڈیشن دوسری۔ مٹی گریٹر جلد اول
 حصہ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۲-۳ اور ۲۸۲

سن قبل مسیح	واقعات
۲۶۱ء	اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا۔ شام کا بادشاہ انتی آکس تھا جس جو انتی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا۔
۲۵۹ء	اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے دور مقرر کیے۔ اور واعظ باہر بھیجے۔
۲۵۷ء	ٹولمی فلیڈلفس کا سوتیلایا بھائی سیرن کا بادشاہ مگس مر گیا۔ (۹) ایہرین کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔
۲۵۶ء	اشوک نے چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳ و ۴۔ نافذ ہوئے۔ اس نے ہریانچ سال کے بعد قانون فرائض (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دوروں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سنیا سیوں کو برابر کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے۔
۲۵۶ء	”چودہ سنگی فرمانوں“ کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانون فرائض کے محاسب بھی مقرر ہوئے۔
۲۵۵ء	اشوک نے دوسری مرتبہ کپیل و ستو کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی۔
۲۵۴ء (۹)	اشوک نے ”کلنگ کا موبے داری فرمان“ نافذ کیا۔
۲۵۳ء	اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سنیا سیوں کو برابر کے پہاڑیوں میں عطا کیا۔
۲۴۹ء	اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے جاترا کو جانا۔ باغ لمبہنی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرنا۔ (۹) اس کا نیپال جانا۔

واقعات	سن قبل مسیح
سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا	۳۰۶ء
سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ	۳۰۵ء یا ۳۰۴ء
سائلوکس نے چندراگپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی۔ صلحنامہ - اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا علاقہ ہندوستانی راجہ کے حوالے کیا	۳۰۳ء
انٹی گونش کے خلاف سائلوکس کا کوچ	۳۰۲ء
پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیز سفیر بن کر آیا	۳۰۱ء
انٹی گونش کی فریگیا کے علاقے میں الپاس کے مقام پر شکست اور موت	۳۰۰ء
ہندسارامرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس	۲۹۹ء
پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے دیمیکوس کا سفیر بن کر آنا	۲۹۸ء (تقریباً)
ٹولی فلیڈلفاس مصر کا بادشاہ ہوا	۲۹۵ء
شام کا بادشاہ سائلوکس نیکیرمر گیا - اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوڑ بادشاہ ہوا	۲۹۰ء
انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹی گونش تخت پر بیٹھا	۲۸۸ء یا ۲۸۷ء
ایرس کا بادشاہ سکندر جو پرس کا بیٹا اور انٹی مکناس گونش کا حریف تھا تخت پر بیٹھا	۲۸۵ء
اشوک دروہن شاہ ہندسارامرت کی تخت نشینی	۲۸۳ء
اشوک کی تاجپوشی	۲۷۹ء
جنگ پیونگ اول کا آغاز	۲۷۵ء

سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۱۹۹ء	ستدھنوں موریہ بادشاہ - (ستدھنس - وایوپران) (۱)
(۹) ۱۹۱ء	برہدرتھ موریہ بادشاہ - (برہمدسوا - وایوپران)
۱۸۵ء	ایشی متر برہدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ موریہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

لے اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لیے گئے ہیں ان میں سے سیشنس کو ان وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نام جین مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ وایوپران میں جو تمام پرانوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے چالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت وایوپران کے مطابق پچھتیس برس اور ماموس کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کی زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریہ خاندان صرف (۱۳۷) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر وایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوا تھا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو رگپڑ کی کتاب ”دانشینر آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں۔

سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۲۲۸ء	اور وہاں للت پائٹن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بیٹی چاروٹی نے سنسکرت کی زندگی اختیار کی۔
۲۲۷ء	بانکھڑ اور پارکھیال نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔
۲۲۷ء یا ۲۲۶ء	مصر کا بادشاہ ٹولمی فلیڈ نفس فوت ہوا۔
۲۲۷ء	شام کا بادشاہ انسٹی آکس تھیاس جو ساٹلوکس نیکیشٹر کا پوتا تھا فوت ہوا۔
۲۲۳ء	اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اور سنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا۔
۲۲۲ء	اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا۔
۲۳۹ء یا ۲۳۲ء	مقدونیا کا بادشاہ انسٹی آکس گناٹا مر گیا۔
۲۳۱ء	پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پرگسیم کی سلطنت کا آغاز۔
(۹) ۲۳۰ء تا ۲۳۲ء	اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرمان“۔
۲۳۲ء	اشوک کا انتقال :- دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔ ناگارجونی کے غار۔ اچوک سنسکرت کو عطا کیے۔
	موریا سلطنت کا زوال شروع ہو گیا۔
(۹) ۲۲۴ء	سنگت موریا بادشاہ تھا (بندھپالت وایوپران)۔
(۹) ۲۱۶ء	سالٹوک موریا۔ (اندراپالت۔ وایوپران)۔
	(۹) اڑیسہ کے بادشاہ کھاریوالا سے اس نے شکست کھائی۔
(۹) ۲۰۶ء	سوم سرمن موریا۔ (دسا درمن یا دیودزن۔ وایوپران)۔

نام سے مشہور ہے۔ غالباً قدیم زمانے کی طرح پیشی متر کی حکومت کی دوران سلطنت کے حدود میں بھی پاتلی پتر ہی دارا سلطنت رہا۔ اور اغلب یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزی اور قریب کے صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید جوہاں سے دریائے نرہدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے گنگا کی وادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔ تریپٹ۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قرین قیاس نہیں کہ پیشی متر یا موریا خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر قابض اور حکمران ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ پیشی متر کی فتوحات دریائے سندھ تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

لے سنگ کے خاندانی نام کی تصدیق پرائوں۔ ہان (صفحہ ۱۹۳)۔ اور بھرمت کے کہتے ہیں۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے: ”سنگ راجاؤں کا عہد حکومت“ (آرکی آولوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۳۷)۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۲۔ صفحہ ۱۳۸۔ مع نوٹ)۔

لے ”ملکہ (یعنی پیشی متر کے بیٹے اگنی متر کی بیوی) کا ایک بھائی پنج ذات سے ہے۔ اس کا نام ادیرمین ہے۔ اس کو بادشاہ نے سرحد کے ایک قلعہ کا دریائے منداگنی کے کنارے پر حاکم مقرر کر دیا ہے“ (دربار مالوکہ۔ آگنی متر)۔ مسٹر ٹانی (ترجمہ صفحہ ۶) نے لکھا ہے کہ ”مندگنی سے یہاں غالباً نرما (یا نیرما) مراد ہے۔ یہی کے ایک قلعے میں براکرٹ کا لفظ نرما ہی لکھا ہوا ہے“۔ مسٹر پریگر کو صرف دو ہی دریاؤں کا حال معلوم ہے جن کا نام منداگنی تھا۔ ایک بنیل کھنڈ کے ضلع باندایں واقع ہے۔ اور دوسرے گوداوری کے جنوبی معاون دریا کا نام ہے۔

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۶۷ء صفحہ ۲۶۰)۔ ولسن کا ”تھیٹراؤف دی ہنڈوز“ جلد دوم صفحہ ۳۵۳۔ کننگھم نیو سٹیٹ کرانیکل ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۷۷۔

ہشتم

خاندانہائے سنگ-کنو-واندھر

از ۱۵۱۵ ق م تا (تقریباً) ۲۲۵ء

سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ ق م | سپہ سالار پشی تر نے اپنے آقا برہم رتھ موریا کو قتل کر کے خالی تخت کو غصب کر لیا۔ اور موریا خاندان کی سلطنت پر جواب مختصر لکھی تھی اپنا تسلط جما لیا۔ اور اس طرح اس نے ایک خاندان کی بنیاد ڈالی۔ جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ ق م پشی تر کے غصب کا جو حال پرانوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق ساتویں صدی عیسوی کے شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب گم ہو گئے ہیں۔ وہ لکھتا ہے۔ ”اور تمام فوج کا اس نے اس بہانے سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کہنے سپہ سالار پشی تر نے انھیں سے اپنے آقا برہم رتھ کو شکست دی جو اپنے اپنوشی کی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا“ اس ترتیب میں کاول اور ٹامس دونوں کے ترجموں (ہرش پرت۔ ترجمہ) صفحہ ۱۹۲۔ برہم رتھ (ڈیوڈن انٹی کویری جلد دوم صفحہ ۳۶۳) اور جیسواک ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پرانوں کا بہترین نسخہ (پرنکٹو صفحہ ۳۱۳) صرف یہ کہتا ہے کہ ”پشی تر سپہ سالار برہم رتھ کو قتل کرے گا۔ اور سلطنت پر (۳۰)۔ ال حکمران رہے گا“

جنگ کے موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی قدیم حملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے خدے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اگنی متر کی جنگ | مندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر جو دریائے نربدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیعهد اگنی متر درجہ سے۔

بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا۔ اس کا مستقر سلطنت و دیشا موجودہ بھیلسا کے مقام پر تھا جو مہاراجہ سندھیا کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کا نوجوان بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔ پشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اس فتح کی وجہ سے اور پختہ ہو گیا جو اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی و درجہ (یعنی برار) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریائے وردا (ورد) حید فاصل قرار پایا۔

پشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور فراموش شدہ رسم پھیلاؤ نہایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا منصوبہ ارادہ کر لیا۔ اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع وزیر نکلیں کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس سے دعوے میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا۔

اسو میدھ | ”ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا کر کے اس کام کے لئے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

تقریباً ۵۵۰ ق م
سکندر کا حملہ اور
اس کی شکست

اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک
حمیب خطرے کا اندیشہ ہوا۔ مندر باختر کے بادشاہ
یوکرٹائڈیز کا عزیز اور کابل و پنجاب کا حکم ان تھا۔
اس نے سکندر کی جمات کا مقابلہ وہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندون ہند میں ایک زبردست فوج
لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے مشقی دہانے سے راستہ
دکاٹھیا واڑ (جزیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔
دریائے جمنہ کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجپوتانہ میں
مدھیہا سکا (جٹوڑ کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جسو بی اودھ میں
ساکیتیم کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پاشلی پتر پر حملہ
کرنے کی دھمکی دی ڈ

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔
اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر ممکن
ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک
قبضہ رکھا ہوگا

ہندوستان اور اس طرح خشکی کے راستے سے یورپین جنرل کی
دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے
یورپ - ناکامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم

کے تمام حملہ آور جہازوں میں سوار ہو کر۔ یہاں آئے۔ اس بھروسے پر کہ مندر
اُن کے قابو میں ہے۔ اور انھوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۳۲۵ ق م یا اس کے
قریب قریب زمانہ مندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۵۰۰ ق م میں
واسکو ڈی گاما کی کالیکٹ پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین
اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

لے دیکھو نمبر ذ۔ اس باب کے آخر میں :- مندر کا حملہ اور پنجابی کا سن ڈ

درمیان صد فاکل ہے۔ اس کی فوج کا مقابلہ کیا۔ ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے
شہنشاہ کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں
رہا۔ اس کا جائزہ کیا تھا۔

قربانی یونان اور روم کے تمام ریفرنوں کا بتدریج حاشہ کرنے کے بعد
پیشی متر کو اس بات کا حق حاصل ہو گیا کہ وہ شمالی ہند میں
سارا جہاد صیراجہ ہونے کا دعوے کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا
اعلان کرنے کے لیے اپنے دار السلطنت میں نہایت شان و تجمل کے ساتھ
قربانی چڑھائی۔ ناٹک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعہد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لیے
دعو کیا تھا وہ یہ ہیں:۔

خدا کرے کہ تم خیر و خوبی ہو!۔ قربانی کے احاطے میں
سے سپہ سالار پیشی متر اپنے بیٹے گنی متر کی طرف
جو درمنا کے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ:۔
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ میں نے جو باضابطہ
طور پر راجہ سلوٹیا کی تقریب بجا لاسنے کے بعد
بلا کسی مزاحمت و کام کے ایک گھوڑے کو
چھوڑ دیا تھا جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔
اور بسو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لے راجسویا در رسم ہتی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ادا کی جاتی تھی۔ تاہم رسم کی ادائیگی
میں بارہ مہینے فرج ہو جاتے تھے۔ اس کو آراہیل متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔
حصہ اول جلد ۴ (۱۹۱۷ء) صفحہ ۹۸-۹۹ میں بیان کیا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی کتاب
انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۶۷

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج لیے اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی ریگاہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لیے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لیے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گذر ہوا تو وہ تمام مفتوحہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تضحیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی دستربانی کی جاتی تھی۔

یونان | کم از کم ہر اے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظ فوج کی سرداری پیشی متر نے اپنے نوجوان پوتے بسیرٹر کو دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونان یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل بندیلکھنڈ اور راجپوتانہ کے

لے ڈاؤن :- دد کلاسیکل ڈکشنری، مضمون اسومیدھ۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی

انٹی کوٹیمز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۷۱-۱۶۹ ڈ

لے اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے ڈ

جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زمانے کا ہے؛
 برہمنی رد عمل کی
 شروعات۔ بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے

ایک بڑے حصے کا اہل اصول تھا وہ تمام خفیہ زبانیاں
 بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادات کی تکمیل کے لئے اشد ضروری
 تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار اشخاص کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور
 ثواب کے کام ہیں۔ پشی مت کی قابل یاد کار قربانی درحقیقت برہمنی مذہب
 کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد
 سمدرگیت اور اس کے جانشینوں کے زمانے میں پورے مذہب دشور
 کے ساتھ کامل ہوئی؛

پشی مت ایک مذہبی
 انذارساں خیال
 کیا جاتا ہے۔ اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی تقسیم دہی روایات قابل اعتبار
 خیال کی جاسکیں تو پشی مت نے ہندو روایات کے
 بتدیرج اور امن کے ساتھ احیاء پر ہی قناعت نہیں کی۔

بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتیٰ الوسع وحشیانہ انداز سے
 تکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور گدھ سے
 لے کر پنجاب کے مقام جالندھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔
 بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے دوسرے
 بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں
 سبائے سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط
 کے خلاف ہوگا؛

ہندوستان میں
 مذہبی انذارسانی
 اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی مت نے
 بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

لے تاراناٹر شیون کا ترجمہ صفحہ ۸۱۔ دیویاودان۔ بورناف کا دیپاچرہ دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۸۔
 تاراناٹر نے لکھا ہے کہ پشی مت ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پروردہ مت
 کی خدمت انجام دیکرتا تھا؛

اس کے ساتھ ایک سہ راجپوتوں کا ایک دستہ تھا۔ یہ گھوڑا دیش ہاتھ (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور دریائے سندھ کے کنارے پر یونوں کے سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز ہموتر نے دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا پوتا میرا گھوڑا عبیدہ اسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح الشمت سکر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لیے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری جوڑوں کو ساتھ لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہوؤ۔

اس رسم کی ادائی میں غالباً مشہور و معروف بخمی پنجلی بھی شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعے کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

۱۔ ”ماو کو اگنی متر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ٹاناک کے نقشے کا ملخص ولسن (انڈین تھیٹر جلد اول صفحہ ۵۳-۳۴)۔ اور سلوین لیوی (تھیٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶) نے دیا ہے۔ اس کو بعد تھج ٹلبرگ نے شایع کر دیا ہے (دون شکلس)۔ اور ثانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۷۵ء)۔ اور ویبر نے جرمن میں (برلن ۱۸۷۶ء)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دو مرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا ہے۔ اول مرتبہ فو کے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۷۷ء)۔ ۲۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا لید اس غالباً گپت خاندان کے زمانے میں پانچویں صدی میں لکھا گیا ہے۔ سکر کے لیے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک ڈکشنری ۱۷

تقریباً ۱۲۹ سال ق م جب ایک طول و طویل اور پر از واقعات حکومت اور
بعد کے ملک کے خند کی اسپانی کے تقریباً پانچ سال بعد ایشیوترمر گیا تو
خاندان کے افراد اس کے بعد اگنیوترمر اس کا ولیعهد اس کا جانشین ہوا۔
جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جنوبی صوبوں پر حکم را
رہا تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیشٹکا
ہو گیا اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین پسوترمر ہوا جو
اس کا اگنیوترمر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت
کا کام اپنے والد کے حین حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان
پانچوں حکومتوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان
تمام حکومتوں کا اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ
زمانہ فتنہ و فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔
اور اس نتیجے کا قرین قیاس ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے
اس زمانے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ اگنیوترمر کا ایک دوسرا
بیٹا پسرکما جاتا ہے کہ ناسٹک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب
اس کے منظر نظر ناشہ گراس کے گرد چمکھٹا لگائے کھڑے تھے
ایک شخص پسر دیوتا می نے اس کا سر ہمار کے وار سے اسی طرح الگ
کر لیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔
(دیکھئے :- کائنات آف سدرن انڈیا صفحہ ۱۳۷ - باب ۱۶ حصہ ۲)۔ اجیادوتا "د جو گجرات کا
ایک سیواراج تھا (۱۲۷۶ء) اپنی حکومت کا آغاز چین کو نہایت بے رحمی سے
ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو اشد زکر کے مرداد "ال" (آر کی آجیکل سر)۔
دیرن انڈیا جلد ۹ صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مشائیر اور ہست
کی مل سکتی ہیں۔

لہ بان :- ہرش چرت باب ۶ - کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

ہندوستان میں سے بتدریج معدوم ہونے کے وجہ اس ایذا رسانی کے سوا اور بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً متعصب بادشاہوں نے اپنے تعصب کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور چین یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں موجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور چین مذہب کی بہت سے محرمات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرنا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے قہر و غضب کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دیا جاتا تھا۔

بعد مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اہمیت سے رہیں ڈیوڈس نے انکا کلیپ (جمل پالی ٹیکسٹ) سنائی ۱۹۶۷ء صفحہ ۹۲-۹۷)۔ مگر وہ جس۔ سیول اور وٹس اس کے مقرض (ایضاً صفحہ ۱۱۰-۱۰۷)۔ سسٹمک کی مثال جس کو کہ اس کے تقریباً چھ سو چوبیس سالگ نے بیان کیا (پیل :- ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۲ جلد دوم صفحہ ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۲۱)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ جرنل کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم زمانے میں تبت اور صحن کا ہندوستان سے بہت قریب تھا۔ تبت کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راہل :- لائف آف بدھا صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷) اسی قسم کا ایک واقعہ صحن کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۲۳-۲۲۴ سر چندر داس۔ بچے اے۔ ایس۔ بی حصہ اول (۱۸۹۶ء صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند چین مذہب کی

کنویا کنوا بن خاندان

تقریباً ۳۳۳ ق م | شہزادی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے
ہبان اور سلطنت کی وہ اس کے ایک بڑے بہن وزیر
بسودیو کنو۔

ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آقا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر
اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ سمتر کا قاتل متر دیوبھی غالباً اسی
زبردست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنوا بن خاندان
کے نام سے مشہور ہے۔ پرانوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا
دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مار کر بسودیو کنو خاندان
کے پینے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھٹیڈار کر کے اس نظر پر کو
بد کرتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا ہم عصر تھا۔

تقریباً ۳۳۳ ق م | بسودیو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے
آخری کنو خاندان | جسم نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔
کے آخری بادشاہ اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص
اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۷۰۰ | اپنے عشق و محبت کے جوش میں یہ زنا کار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر
بسودیو کے اشارے سے دیوبھوتی کی لونڈی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی
ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان)۔ ہرش چرت باب ۶۔ کادل ٹامس کا
ترجمہ صفحہ ۱۹۳۔) ”وزیر بسودیو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کمائی
کی وجہ سے مار کر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جائیگا“ (پرگیتھ۔ صفحہ ۷۱)۔

۱۷۰۰ | ”ارلی ہسٹری آف دکن“، دوسری ایڈیشن۔ بمبئی گزیٹر۔ جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔
میں اس نظریے کو اپنے مضمون ”اندھرا ڈائسٹری“ (زپٹ۔ ٹوی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء
صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو روک رہا ہوں۔

بھاگوت کی حکومت کا عرصہ بتیس برس کا بیان کیا جاتا ہے مگر ہم کو اس کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ دسویں بادشاہ دیو بھوتی یا دیو بھوئی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک نہایت بد چلن شخص تھا۔ اور اسی قسم کی ایک ناجائز سازش کے انہیں وہ قتل کیا گیا۔ اس طرح ایک سو بارہ برس حکومت کرنے کے بعد یہ خاندان ایسے ننگے بے شرعی کی حالت میں ختم ہو گیا ۶

۱۔ »متر« کے مختلف اقسام کے سکے جو اودھ۔ رومیل کونڈ۔ گورکھپور وغیرہ میں پائے گئے ہیں بسا اوقات سنگ خاندان کے تصور کر لیے جاتے ہیں۔ مگر وہ اس خاندان کے اسناد کی طور پر کام میں نہیں لائے جاتے۔ ان میں سے صرف ایک نام اگنی متر ہی پرائوں کے فہرست کے مطابق ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھو کارلائل اور رپورٹ کارنک کا مضمون ہے۔ ۱۔ ایس۔ بی ۱۸۸۵ حصہ اول صفحہ ۲۸۔ ۲۱۔ ۹۰۔ ۸۷۔ مع لوح کنگھم: کاٹنر آف اینشنٹ انڈیا صفحہ ۶۹۔ ۷۲۔ ۷۹۔ ۹۳۔ کیٹلاگ آف کاٹنر انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۱۸۴۔ پرائوں کے بیان کے مطابق سنگ خاندان کی سب سے زیادہ معتبر تاریخ حسب ذیل ہے:۔ ۱۔ پشی متر بادشاہ کا سپہ سالار اپنے آقا برہمہ کو قتل کرے گا۔ اور پچھتیس برس تک سلطنت پر حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا اگنی متر آٹھ برس تک بادشاہ رہے گا۔ بسویشٹا کی حکومت کا عرصہ سات سال ہو گا۔ اس کا بیٹا بسو متر دس سال حکومت کرے گا۔ پھر اس کے بعد اس کا بیٹا اندھ رک دو سال تک حکمران رہے گا۔ اس کے بعد پلندک تین سال حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا گھوش تین سال تک بادشاہ رہے گا۔ پھر جو متر نو برس تک حکومت کرے گا۔ بھاگوت بتیس برس تک حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا دیو بھوئی دس برس تک۔ سنگ خاندان کے بعد دس بادشاہ ایک سو بارہ برس تک اس زمین پر حکمران رہیں گے۔ اور ان کے بعد مرزین کی حکومت کنو کے خاندان میں آجائے گی۔ (پریگپٹر: ڈائنسٹیز آف دی کالی ایج) صفحہ ۷۳۔ ۷۴۔ اس کے حاشیے میں اختلاف قرأت کے حوالہ موجود ہیں) مختلف حکومتوں کے عرصے کا مجموعہ ایک سو بارہ برس کی میزان کے برابر نہیں ہوتا ۶

توضیح کے لئے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتہً ایک مدت تک مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔
 پرانوں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرا خاندان کنو خاندان کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ کے قاتل شمشک یا سچکر کو اندھرا خاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرا خاندان ضرور ۳۲۳ء یا ۳۲۵ء ق م میں استقلال سے قائم ہوا ہو گا۔ یعنی یہ واقعہ ۳۵۰ ق م میں کنو خاندان کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھرا راجہ نے سسر من کو تسلیم کیا ممکن نہیں ہے کہ شمشک ہو یہ بھی یقین کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ وہ مگدھ خاندان کا کونہ راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ کنو کے آخری راجہ سسر من کا قاتل بظاہر اندھرا خاندان کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہو گا۔ ۳۲۱ ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرا کے راجاؤں کے سہ جلوس سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور پینتالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۳۲۱ ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ وہ بظاہر تین مذکورہ اندھرا راجاؤں کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۔ دیکھو مصنف کا مضمون:۔ ”اندھرا کاٹیج“ (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۴-۶۵)۔ ایک قدیم تامل زبان کی نظم ”چلیاتھی کام“ میں پیر خاندان کے ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سے بات کرنے کے ہاں ملاقات کے لئے جانا بیان کیا گیا ہے۔ (دی۔ کے۔ پے۔ تاملز ایڈیشن پیرس ایگو صفحہ ۶) ڈ

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال مرہ سنگ خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے معلوم کیا گیا ہے کہ پینتالیس برس و خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے بعد حکومت سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد بالعموم پھیل رہا تھا اور چاروں بادشاہوں کے اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنو راہوں کے حکمرانوں کے درقات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ ششدرم یا ششدرم میں آندھریا سات داہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں مسیح تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سکھ یا یادگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے اندھریا خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دور السلطنت پاٹلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک گدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا تابور باہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پرانوں کی فرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور ششدرم میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک اندھریا خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹھکسال سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

۱۔ پران کی عبارت حسب ذیل ہے۔ ”وہ (یعنی ہسودو) کو ایانہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی مترچودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا ششدرم دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنو راہ ہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھائیں گے۔ یہ سب بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد اندھریا خاندان زمین کا مالک ہوگا“ (پرگٹھر صفحہ ۷۱)۔ اختلاف قرأت حاشیوں میں دیکھئے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی میران پنی (۴۵) کے مطابق ہے و

جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا۔ جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چندراگپت یا بندوسار کے عہد حکومت کے کس زمانے میں اندھروں کو موریہ خاندان کی ناقابلِ مقابلِ مقتاومت افواج کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریہ خاندان کے بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا۔

۲۵۶ء اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرہین (۲۵۶ء) میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیرِ حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرہین کا ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت گویا اس کی وسیع سلطنت کے تتر بتر ہو جانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضوریِ صوبجات میں اس کے کمزور جانشین جو پاٹلی پتر کے تخت پر متمکن تھے حکم ادا رہے لیکن دور دراز کے ممالک نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

لے برگیس:- ”دی سٹوپاز آف امراتتی اینڈ جلیا پیٹھ“ (آر کی آجیکل سرے آف سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”مکنزی مینو سکرٹس“ جلد اول دیباچہ صفحہ ۱۱۷ اور کمپیل کی ٹیلیگرافر ”دیباچہ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔ قدیم دار السلطنت (شمال عرض بلد ۲۰-۸-۸۰ مشرق طول بلد ۵۵-۵۵) کی جلے وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری:- پردسیدنگس گورنمنٹ آف مدراس پبلک نمبر ۳۴- مورخہ ۱۸- جون ۱۸۹۲ء)۔

۱۵۰ اور یہاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں پون اور کبوج اقوام میں۔ بھرج اور ٹینگس۔ اور اندھرا اور پلندہ اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانونِ فرائض کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنسکرت فرمان نمبر ۱۳-۱)۔

تقریباً ۲۲۰ سالہ یا اس کے بعد اندھر خاندان کا اس وقت تک کوئی ذکر نہیں آتا جب تک کہ اندھروں کے ایک راجہ نے کنو خاندان کا خاتمہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خاندان کے آخری تاجدار کو

تقریباً ۲۲۰ سالہ یا ۲۲۰ سالہ (یو داراجہ) رہا۔ اس کی حکومت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے ہند کی سرست کی جو ہند راجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار پڑا ہوا تھا۔ راجگری یعنی گدھ کے راجہ کو ستایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دریائے گنگا میں پانی پلایا۔ اور گدھ کے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور پھر پانچویں سال اس نے چند ستون قائم کئے۔

راجہ نند کے نام کے حوالے سے اس کا سہ تقریباً صحت کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق نند خاندان کے آخری راجہ کی آخری تاریخ ۲۲۶ ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیے جائیں تو کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۲۱۹ ق م ہوتا ہے۔ اور ۲۲۳ ق م کی تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے نو برس بعد جس اندھر راجہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فرست میں تیسرے نمبر پر ہے۔ جس کی ایک شبیہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ چٹھی ہوئی ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کونکن کے علاقے سے ضلع پونانے کے قریب قدیم شہر جتناڑ کو راستہ جاتا ہے۔ (آرکی آلو جیکل سروے آف دیٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۵۹) و

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صریح طور پر پائیے ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ اندھر خاندان کنو خاندان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔ سات کرنی اول کا جو سہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتبے کے بالکل مطابق ہے۔ اور اس میں اندھر راجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سمک اور کرشن کے متعلق بھی ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر :- ایضاً نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵) - گدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھاریولانے شکست دی۔ موریا خاندان کے آخری تاجدار اول

مکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا
جو اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔

تقریباً ۲۴۰ ق م | اندھرقوم نے بھی اس زبردست بادشاہ یعنی اشوک کی
موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھانے میں
راجگان شاک | سستی پکی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد
وکرشنا۔ بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انھوں
نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شاک نامی

کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر
سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کٹھ) کے
زمانے ہی میں ناسک کا شہر جو مغربی گھاٹ پر گوداوری کے بیج کے
قریب واقع تھا اندھر سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت
ہندوستان کے دارپار پھیل گئی۔

تقریباً ۲۱۸ ق م | اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے
تیسرے بادشاہ سری ساتکرنی کا جو ”مغرب کا مالک“
بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے

راجہ کھاریویلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد
خود مختار ہو گئی تھی۔

۱۷ کلنگ کے جین راجہ کھاریویلا کا کتبہ جو ادیا گیری یا ماتھی گپا کے مقام پر پایا گیا ہے
بہت کچھ موضوعات بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر
موریا خاندان کے کسی شاہ کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے
زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبے کا ہے وہ پروفیسر لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ
ہے جو اس نے ”ایپی گرافی کا“ جلد ۱۰ - ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کھاریویلا - ملقب بہ ”ساما میگھا دھن“ کلنگ کے چیت خاندان کا
تیسرا راجہ تھا۔ اور جو بیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں

عموماً مستعمل تھی۔

اندھروں اور دیگر راج گوتھی پتر سری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ
 مالک کے درمیان واسٹلی پتر سری بلہائی (نمبر ۲۴) کے دور حکومت میں
 جنگ۔ اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ٹھبھٹر ہوی

جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا
 کر لی تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پار تھی اور بعد میں کشان بادشاہوں
 کے زیر فرمان تھے۔ اسی قسم کی کشمکش کے واقعات جو سی راجاؤں
 اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر
 پائے جاتے ہیں۔

سترپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آباد کاروں کی تاریخ جو آج کل
 زیادہ تر احاطہ بمبئی میں شامل ہیں بالکل برا گندہ اور
 کشتہرات۔ مجمل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کتھوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ
 جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ سترپ بھومک کشتہرات تھا۔ جس نے پار تھی ہونے
 کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی پار تھی بادشاہ
 غالباً گاندوفریس کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر
 اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا
 یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی
 ہوں۔ کشتہرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ
 سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں۔

سترپ اعظم کشتہرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ
 نہپان کشتہرات تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی
 اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سلطنت اور

سنہ کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جو اب تک اس خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔ اندھ کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی دو القاب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔ اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ستمبر من کنو کے قاتل کا اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ مال اور پراکرت ان میں سے سترھویں راجہ مال کا نام علم ادب کی تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص علم ادب - اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شٹر کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی

عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سیت سنگ یعنی دسات صدیان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف مال تھا۔ اور علمی روایات کے مطابق وہ سالی واہن جو سات واہن ہی کی ایک اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر رونیہ سر آر۔ جی۔ بھنڈار کرنے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً مال اس کا خود مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو منون کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پراکرت میں لکھے ہوئے علم ادب کو اندھ راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی ہوک تھا۔ (تقریباً ۱۲۳۳ء سے ۱۲۳۴ء ق م) اور یہ واقعہ ۱۲۳۴ء ق م - یا اس کے قریب کا ہے ڈ
۱۲۳۴ء اری ہسٹری آف دی وکن - دوسرے ایڈیشن - بھی گزیٹیر (۱۹۶۱ء) ہندول
حصہ دوم صفحہ ۱۷۱ ڈ

وہ ہے جو بدھ مت والوں کو دئے گئے تھے ؟

۱۳۵ء کے قریب گوئمتی پتر سری سات کرنی کی موت
فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ واسشتی پتر سری پلمائی اس کا
جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت
کی۔ ردروامن اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے
اُس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ
کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دودھ اندھ راجہ کو شکست دی اور
اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوئمتی پتر سات کرنی
نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ
فاتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجینی کے ساتھ کر سکتا تھا۔
اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروامن اول کی ان فتوحات کا خاتمہ یقیناً
۱۳۵ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے تھوڑے ہی
عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی
فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیرِ نگیں تھے ؟

ردروامن اور چشتن | ردروامن جو ایک پڑھا لکھا لائق فائق آدمی تھا۔ اور
کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند
میں سب سے بڑی طاقت ہو گیا۔ زبردست سترپ چشتن کا
پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کرؤستی۔ اور
یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔
چشتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تصریحاً
صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ
اس کا پوتا ۱۳۵ء اور ۱۳۵ء کے درمیان برسرِ حکومت تھا۔
اس وجہ سے چشتن کا زمانہ غالباً ۱۳۵ء اور ۱۳۵ء کے عین بین ہے۔
ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چشتن کشان خاندان کے
ماتحت ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ یعنی میرے نظام میں کچھ

نسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (جہا کشرپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب ”راجہ“ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پونا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سرائٹر (یعنی کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے۔

گوتمی تیرسات کرنی | اندھراجہ نمبر ۲۳ گوتمی پترسری سات کرنی جس کے
کے ہاتھ سے | متعلق فرس کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۰۹ء میں تخت پر
بیٹھا ۲۳۰ء میں کشرپ کے خاندان کی بیخ کنی
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے کے جاری کیئے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت بھدے پن سے اپنی مہر لگا دی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات بیرونی اقوام جیسے سک پٹکو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں ہندی مذاہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذاہب جن میں برہمنوں کا مذہب اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے سرے سے جاری کر دیا ہے۔ اس طرح اس نے ”سات و اہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی“ اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھراجہ کا مذہب صریحاً برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فہرست میں بڑی تعداد

راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپت یکراختیہ نے
سک سترہویں کی راج کئی کے بعد مہرو ب کرانے تھے۔ بے شمار اور
مختلف النوع مگر بھیسے کاشی اور سیسے کے بجن سری کے مہرو ب کردہ
سکے جو مشرقی صوبجات میں راج تھے کثرت کی اس شہادت کی
تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا
حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جمار کی تصویر بنی ہوئی ہے
غالباً اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی پڑ

آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بٹھاہر اس کے جانشین جن کے
نام و جیا۔ چندر سری۔ پلمائی چہام کے محض نام ہی نام
باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چہام ہی وہ تاجدار ہے جس پر اندھر بادشاہوں
کی طولانی خاندان کا تقریباً ۲۵۰ سالہ عرصہ خاتمہ ہو گیا۔ لیکن ہر حال
چندر سری کے وجود کی تصدیق ان چند دریافت شدہ سیسے کے
سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات
سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں
دریافت ہو جائیں گے پڑ

اس خاندان کا پرانوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۴۵۶)
عصر حکومت (۴۶۰) سال یا بہ نسبت مجموعی ساڑھے چار صدی

لے پروفیسر جنڈارکر کا یہ خیال کہ اندھر خاندان کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک
مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں
مغربی اور مشرقی دونوں مالک یکساں طور پر تھے پڑ

۱۔ کٹلاگ آف کاٹنزان انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ریسپن :-
کٹلاگ آف کاٹنزان آف دی اندھرا ڈائنسٹی (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔
پروفیسر ریمپن کے خیال میں یہ سکے اور زیادہ پرانا ہے پڑ

ایک لشک کا زمانہ تھا۔ سر اشتر اور مالوہ کے سک قوم کے سترپ اور علی ہذا القیاس نہپان کشرات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کشان خاندان کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سنہ کا استعمال کرتے تھے۔ جو اسی زمانے میں بنایا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت کی وجہ سے جن پر سنہ سال ثبت ہے اس خاندان کی تاریخوں یا سنین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی چشتن تھا۔ ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

بججی سری تقریباً ۱۱۳ء میں داسشتی پتر پلمائی کی وفات کے بعد اگر اندھ خاندان میں سے کوئی بڑا نامور راجہ ہوا تو وہ گوتمی تیر بججی سری تھا جس نے تقریباً ۱۱۳ء سے انیس سال تک حکومت کی۔ اس کے سنایت ہی شاذ چاندی کے سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے تعلقات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے انتوہات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بججی سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جس میں پلمائی کا بی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے پیشرو نے بھودے تھے پھر واپس لے لئے تھے۔ اس واقعے کے بعد یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوحہ علاقے میں

۱۱۵ء بیو پلم نے بہت مدت قبل ہی چشتن اور ہندی سیتھی بادشاہوں کے درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انسٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کتبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں جھیل کے بند کے ٹوٹنے کا سنہ ۱۱۵ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰) د

تہتر اور بے ترتیب فرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو
 ہندوؤں کے جانشین بن گئے۔ ان میں دیون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صرف
 غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو سکیں
 ناممکن ہے۔

ضمیمہ ذ

مندر کا حملہ اور پنجابی کا سنہ

اسناد۔ مندر کے حملے کے متعلق مفصلہ ذیل اسنادیں ہیں:-
 سٹریبو۔ سب اسنادیں سے صرف اسی نے
 یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵
 حصہ ۲۔ فصل ۳۔)۔ پنجابی جو ہندو بخومی تھا۔ سنسکرت میں علم ہیئت
 کی کتاب موسومہ بہ ”گارگی سمیتھا“ جس کی تصنیف کی تاریخ غیر یقینی ہے۔
 اور تارا ناتھ تبت کے بدھ مت کا مورخ ہے۔

سٹریبو۔ سٹریبو کا راوی اپولو دوس ارٹی میا کا باشندہ اس امر کی
 تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پلے فس
 (بیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک پہنچتا
 چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پٹلیپٹ
 نے دریائے سندھ کے مشقی دہانے سیروئیس (سراشتریا کا ٹھکانا) اور
 اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سگڑس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی
 مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے
 غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ اپالوڈولس اور مندر کے

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجاؤں کی تعداد تیسرا بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں نمبر ۲۴ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام وایوپران کے صرف ایک ہی نسخے میں ملتا ہے۔

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی بادشاہ - معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر مدت ہائے دراز تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد سات جڑہن کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی نوڈمختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسودیو کی موت کی تاریخ اور ایران میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۶۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح پر منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔ لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھلائی دینا بالکل ناممکن ہے۔ مہتمم تختیاں جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیے کہ اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے۔ پرانوں میں نہایت ہی سخت

کے ساتھ پڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور نجومی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا جو غالباً بلند رت کا ہم عصرونہ گا۔ تیجلی کے سہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویبر اور گولڈسٹک اور پروفیسر بھنڈارکر میں طول و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویبر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری آف انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن، پرنسٹن ۱۹۵۲ء صفحہ ۲۲۲ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ تیجلی کی تاریخ برہمپوتہ مجموعی ۱۲۰-۱۳۰ء ق م کے بین بین ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔

گولڈسٹک: - پیننی - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر صفحہ ۲۳-۲۴۸
انڈین انٹی کویری - جلد اول صفحہ ۳۰۲-۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵۷ و ۶۹
دوم ۲۱۰ و ۲۰۶-۲۳۸ و ۳۶۲ - جلد ۱ صفحہ ۸۴-۸۰ - جلد ۱۶ صفحہ ۱۵۶ و ۱۴۲

کارگی سمبھتا کے متعلق میکس ملر کا خیال ہے کہ وہ دوسری یا تیسری صدی مسیحی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق بیان حسب ذیل ہے:-

کارگی سمبھتا | ”پاٹلی پتر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد (جن میں اس نے آشوک کے چوتھے جانشین ساسوک (تقریباً

سردق م) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھتا ہے کہ:- جب مشہور یونانی سکیت (اودھ) پنجال قوم کے علاقے (جس سے غالباً دریائے گنگا اور جمنہ کا دو آب مقصود ہے) اور متھرا کو فتح کرنے کے بعد کسمدھوج یعنی پاٹلی پتر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ تمام صوبوں میں بد امنی پھیلی ہوگی، (کس ملر ”انڈیا وٹاٹ کین شیج آس“ صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۸۳ء - اور کنگھم نیو سمیٹک کرناٹکل ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۲۲)“

لہ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اساجی ۱۹۱۳ء صفحہ ۷۹)۔ لکھتا ہے کہ یہ عبارت

یونانی سکے بیری گیزا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ہند کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً نکل جانا پڑا تھا لیکن پھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی سال کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیہ مکا | ساکیتم اور مدھیہ مکا کے یون قوم جس سے غالباً ہند رہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حال مشہور

جوئی پنجلی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حین حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیہ مکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم بروفسر کیا مارن کے ممنون احسان ہیں (انڈین انٹی کویری جلد ۷ - صفحہ ۲۶۶)۔ اس کے علاوہ مدھیہ مکا کانگری یا مہتوی نگری جو راجوٹانہ میں جتور کے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”مجھ کیا سچن پرس“ مضموب ہے (کننگھم - رپورٹس جلد ۶ - صفحہ ۲۰۱ - جلد ۱۲ - صفحہ ۱۴۶ - پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے۔

ساکیتم - ساکیتم (یا ساکیٹ) - غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔ مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوج مدھیہ

میں کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویسٹر انڈین انٹی کویری - جلد ۲ صفحہ ۲۰۸) - اسی طرح فامیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے دشا تھا۔ اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگھم نے کیا ہے غلط ہے (جے - آر - اے - ایس ۱۹۵۲ء - صفحہ ۵۲۲ - سن ۱۹۵۲ء)

صفحہ ۳) - موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا یہ لگانا ممکن ہے۔ پنجلی کا سنہ - پنجلی کے ان الفاظ کو جن میں وہ لیشی تہر کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اردان ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دو یا ودان (برٹوف - انٹروڈکشن - طبع دوم صفحہ ۳۸۴)۔ سے اس امر میں متفق ہے کہ پیشی مٹر کفار کا حلیف تھا اور اس نے خود بھی خاتقاہوں کو جلایا اور راہبوں کو قتل کیا تھا۔ یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد پیشی مٹر شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ پیشی مٹر ۱۲۹۹ء ق م چھپتیس سال حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ پرانوں میں مذکور ہے مرا۔ تو مندر کے حملے کی تاریخ ۱۵۳-۱۵۶ ق م کے بین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے چالیس سکے ۱۸۷ء میں جمناکہ جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اُس وقت وہاں مقیم تھا لائے گئے تھے۔ ان کا پوکریے ٹائٹلیر۔ اپالوڈولٹس۔ سوٹر۔ اور انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۳ء صفحہ ۷۷)۔

تاریخ نامہ۔ اتار ناتھ کی شہادت (۱۶۰۸ء)۔ اس کا انحصار اور قدیم اسناد پر ہے، کا ترجمہ شیفر نے نہایت صحت

بقیمہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کارگی سمتا کے ایک باب یوگ پران سے لی گئی ہے۔ اور اس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ جیسا کہ کرن کاندت ہوی خیال تھا وہ شہ ق م جیسے قدیم ہرگز نہیں ہو سکتی۔ یہ عالم وفاضل نقاد کس ملر کے خیالات کو نظر انداز کر دیتا ہے اور پھر تجھ پر الزام رکھتا ہے کہ میں نے اس کتاب کو استعمال کیا جو اس کے خیال میں ”بہت زمانے بعد“ کی ہے اور ”بالکل بے کار ہے“ مگر اس نے کس ملر کے اس خیال کی تردید میں کوئی دلیل پیش نہیں کی کہ یہ کتاب تیسری صدی عیسوی کی ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یوگ پران میں بھی اور پرانوں کی طرح بہت سی ایسی باتیں ہیں جو یا بالکل جعل ہیں اور یا غلط ہیں۔ اور متن کتاب میں بھی غلطیاں خرابی ہے۔ مثلاً کسم پر کو غلطی سے کسم دھواج لکھ دیا ہے۔ مگر ایسی غلطیوں سے تمام کتاب خراب قرار نہیں دی جاسکتی۔ اس میں سالسوک کا نام بالکل صحیح لکھا ہے جس نے وایو پران کے قدیم نسخے کے بموجب تیرہ سال حکومت کی۔ اور مجھے کم از کم کوئی وجہ اس امر کے انکار کی معلوم نہیں ہوتی کہ یوگ پران تیسری صدی عیسوی کی کتاب نہیں۔ بہر حال موجودہ نسخے کی تاریخ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بالکل بعید از قیاس ہے کہ مصنف نے مشہور یونانیوں کے متعلق روایت اپنے دل سے گھڑ لی ہو۔ یونانیوں کا نام متن کتاب کے خراب ہو جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع ہو گیا ہے۔ مندر کی سنہ کے متعلق میں نے بجائے گارڈنر جس پر فلیٹ کو بھروسہ کننگھم کی پیروی کی ہے۔ میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ اس امر کے باور کرینے کے لئے جوہر موجود ہیں یوگ پران کی عبارت کا تعلق دراصل مندر سے ہے۔ اور اسی طرح نظام سنین بھی درست ہے۔ مگر مندر بھنڈا کر کا یہ خیال کہ یہ حملہ آور ڈیمیتریس بھی ہو سکتا ہے میرے نزدیک قابل تسلیم نہیں و

مندرجہ بالا تمام اسناد کو ملاحظہ کرتے ہوئے اب میں بجائے
اس کے کہ ان باتوں کو حاشیوں میں بیان کرتا ہوں، صمیمیہ میں وہ اسباب
بیان کرتا ہوں جن کی بنا پر میں نے تاریخ کو اس طرح لکھا ہے جس طرح کہ وہ اس
طبع کتاب میں پائی جاتی ہے۔

حاجات ان کتبوں کے جن میں اُن اندھ بادشاہوں کا ذکر ہے
جن کے نام پر ان کی فہرست میں پائے جاتے ہیں۔ ان کو سلسلہ وار لکھا گیا ہے:
نمبر ۱:- لیوڈرا نمبر ۱۱۳ تا نمبر ۲:- ۳۶۶ تا ۴۴۲ و ۴۵۵ تا ۴۷۳
نمبر ۲۳:- ۱۱۲۳ تا ۱۱۲۵ و ۱۱۲۵ تا نمبر ۲۴:- ۱۱۰۰ تا ۱۱۰۶ و ۱۱۲۲ و
۱۱۲۳ تا ۱۱۲۴ و ۱۱۲۴ تا ۱۱۲۵ و ۱۱۲۵ تا نمبر ۲۵:- ۱۲۴۹ تا نمبر ۲۶:- ۱۲۸۷ تا ۱۲۸۸ و
۱۱۴۶ تا ۱۱۴۷ و ۱۱۴۷ تا نمبر ۲۹:- ۱۴۳۱ تا شکوک:- ۱۱۱۲ تا ۱۱۲۰ و ۱۲۰۲ و
۱۲۰۳ تا ۱۲۰۴۔ ان کے علاوہ سب سے موجود ہیں جو چند مشکوک حالات
کے علاوہ اندھ خاندان کے مندرجہ ذیل ناموں سے منسوب ہو سکتے ہیں:-
نمبر ۶ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۹

کثرت کتبات حسب ذیل ہیں:- ۱۱۰۹ و ۱۱۲۵ و ۱۱۳۱ و
۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۴۴۔ جو شک اور شبہان کے سب سے
موجود ہیں۔ گوئیتمی پتر (اندھ بادشاہ نمبر ۲۳) نے اپنے چند سب سے
نہیان کے سکوں پر ہی مضروب کرائے تھے۔

اندھ بادشاہوں کی فہرست پر گیتھر (صفحہ ۴۳-۴۸ و ۷۱)
سے لی گئی ہے۔ پران ان کے سب سے پہلے بادشاہ کا نام سُسک
(مت)۔ یا سندھک (وا۔ بڈ) یا شچیرک (وس) بتاتے ہیں اور
کہتے ہیں کہ:- ”اندھ راجہ (سندھک یا کوئی اور) اپنے قوم یعنی
سُسَر من کی ملازمین کو ساتھ لے کر کنواہن اور اس پر (سُسَر من) پر
حملہ کرے گا۔ اور سنگ کی بجی کھی طاقت کو ختم کر کے اس زمین پر قبضہ
کر لے گا“ یہ بادشاہ سُسک تھا جس کا ذکر نان گھاٹ کے کتبے میں
پایا جاتا ہے (کتبہ نمبر ۱۱۳) جو تقریباً سلسلہ ق م کی طرز تحریر میں

ضمیمہ ۱۔

خاندان اندھرو خاندانہائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانہائے متعلقہ کے کتبوں اور سگوں پر پروفیسر ریمسن نے کیٹلاگ آف دی کائنز آف دی اندھرو انسٹیٹیوٹ برٹش میوزم۔ ۱۹۰۱ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبات کو نمبر وار لیوڈر کی کتاب ۱۱۱۱ء سرٹ آف برہمی انسکریپشنز فرم دی ایٹیٹ ٹائٹل ٹو اینیاوٹ سنسہ ۱۱۱۱ء میں جو ایسی گریفیا انڈ کا جلد دہم ۱۹۱۱ء کے ضمیمے کے طور پر چھپائی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔ مسٹر ایف۔ اے پرگیٹر کی کتاب ۱۱۱۱ء دی پرائنٹس آف دی ڈائٹسٹینز آف دی کالی ایج (۱۱۱۱ء) میں پرائیڈ کی تمام مستند فرستوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قرأت بھی دئے ہیں۔ مسٹر بیزجی کا مضمون موسومہ ۱۱۱۱ء دی سٹیٹھین پیرڈ آف انڈین ہسٹری (انڈین انٹی کوپری سنسہ ۱۱۱۱ء) میں نہبان وغیرہ کی تاریخ کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ ریونڈ ایچ۔ آر۔ سکاٹ کا مضمون ۱۱۱۱ء ڈاسک ہوڈ آف نہبانز اینڈ سات کر نیر کائنز مع چار لوجوں کے۔ جے۔ بی۔ ہائی۔ رائل اے۔ ایس ۱۱۱۱ء سے دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے جگل چھبھی کے ذخیرے کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے مسٹری۔ گوپالا ایشیر کے مضمون ۱۱۱۱ء دی سکا اینڈ سموت ایرا (جرنل آف دی ساوٹھ انڈین ایسوسی ایشن۔ اپریل ۱۱۱۱ء جلد اول صفحہ ۲۹-۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

ان تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے ”پتروکمان“ کے اسکے مضروب کرائے۔ یہ سکتے خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہاپور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کبتوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:—

۱۔ راجہ واسشتی پتروکمان (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ

اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۲۔ راجہ ماتھری پتروکمان۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب

کیا گیا ہے ؟

۳۔ راجہ گوشتی پتروکمان (ثانی)۔ ان کے اس طرح دوبارہ

مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اناٹا سلطنت تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو اولوایاکر ثانی ضرور نمبر ۳ کا بادشاہ ہوگا جس کو پرانوں نے گوشتی پترو لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ اولوایاکر جو غالباً تلنگی یا کنڑی کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑ دیتا ہوں ؟

پلمائی اول بادشاہ نمبر ۳ کا لقب یا نام کنڑی کتبہ نمبر ۱۱ =

لیوڈرس نمبر ۹۹ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سترپ اعظم ردو امن اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس ردو امن نے اس کو دومرتبہ ۱۲۵ء کے بعد اور ۱۵۷ء سے پہلے شکست دی۔ پرانوں کے بیان کے مطابق پلمائی گوشتی پترو کا بیٹا تھا۔ مجھے کو یہ بات

لکھا ہوا ہے ڈ

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴ کا کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ ہے جس کا ذکر کھاریویلا کے کتبہ نمبر ۴۴-۳ اور نان گھاٹ کے کتبات نمبر ۱۱۱ میں ہے ڈ

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق ہمارے معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام پرگیٹر کی فہرست سے لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا مسکد وغیرہ۔ اور کتبے کا سنگ - ۲۳ سال - (۲) کرشنا - اس کا بھائی - دس سال - (۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال - (۴) پورنت سنگ - اٹھارہ سال - (۵) سکند تھمبی - اٹھارہ سال - (۶) سات کرنی - ۵۶ سال - (۷) لمبودر - ۱۸ سال - (۸) آپی لک - ۱۲ سال - (۹) میگھ پاتی - ۱۸ سال - (۱۰) سوانی - ۱۸ سال - (۱۱) سکند سوانی - ۷ سال - (۱۲) گیندر سوانی کرن ۳ سال - (۱۳) کنتل سوانی کرن - ۸ سال - (۱۴) سوانی کرن اسال - (۱۵) پلوامی (اول) ۴ سال - (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال - (۱۷) بل ۵ سال - (۱۸) سنگ ۵ سال ڈ

گوئیمتی تیر بادشاہ نمبر ۳۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ وہ ضرور سری سات کرنی - گوئیم تیر یا راجہ گوئیم تیر سات کرنی ہی ہے جس کا کتبات میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲ - پلوامی (دثانی) کا باپ تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبات کا راجہ و آشتی تیر - سری پلمائی یا سری پلمائی دا - یا نوز سوامی دا - یا مسری پلمائی - یا راجہ داسوامی سری پلمائی یا (راجہ) داسری سات کرنی معلوم ہوتا ہے ڈ

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف چشتی اور اس کے جانشینوں کے سکے ان سے بالکل مختلف ہیں۔

یونانی جنرالیہ داں ٹولمی ۱۶۱ء کے بعد مرا۔ اور چالیس سال تک وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کو سٹینز کا دارالسلطنت بتلایا ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر چشتی قرار دیا گیا ہے۔ اس کے جنرالیہ کے لکھے جانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب ۱۳۰ء میں لکھی گئی تھی تو سٹینز کے متعلق ٹولمی کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی۔

خاندان اندھرا اور دھمیر بیرونی خاندانوں کے تعلقات کے متعلق میں نے اپنے خیالات کا اظہار نہایت اختصار سے مسئلہ فرست میں کیا ہے۔ اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابق ایک دوسرے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ چشتی کے خاندان کے سترہویں کے تمام سکوں اور کبتوں پر سید سک کی تاریخ ہے۔ اور خود مجھے اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ کشترات کے کبتوں اور سکوں پر بھی یہی سید سک مرقوم ہے۔

۱۔ ”کیٹلاگ آف کائنات دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۱۹۵۔ اس کتاب میں ہنگان اور ہنگان ماش کی سنین کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں۔
۲۔ بیلکوریس جس کو بلیکوس نے ہیو کو راجہ حکمران بتلایا ہے غالباً اندھرا راجہ نمبر ۲۳ تھا جس نے کشترات کی سلطنت ۱۲۶ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہیو کو راجہ سے مطلب ”ناسک“ ہو۔

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تھا جس کو دروامن اول نے دوم تہہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو نظام سنین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے تمام تاریخوں کا پتہ اگلے اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قرین قیاس صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے :

بادشاہ منبہد کا بیٹن سری کے ماہ ہس۔ کے بے شمار سکے اور کتبے ملتے ہیں۔ لغت حق ہونا بالکل صریح اور یقینی ہے :

ماہرین ہنوار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں ”مغربی سترپوں“ کے دو جدا جدا خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشرات کا خاندان حصارا شستر ہیں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہ ہو کہ یہ دونوں خاندان مغربی علاقے ہی میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔ اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشرات کا دار السلطنت غالباً مغربی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا پہلا سترپ یقیناً اجین تھا چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھر سے ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے چند سال قبل کشرات سے چھین لیے تھے۔ یہ ماننا ضرور نہیں کہ گوئمتی پتر اول ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جنگل تھمبی کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں کم بیش (۱۳۰۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا نام ہی پایا جاتا ہے۔ جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوئمتی پتر کے اس کے خاندان یا قوم کو بر باد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہنپان کے سکوں کے تیرور عدد کی تعدادیں اس کا نقشہ تو پار تھی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگاماشس سے معلوم

[illegible]

<p>(الف) متعلقہ صفحہ ۴۶۸- آخری باب کے شاملان اندھو خاندان کے متعلقہ</p>	<p>شمالان اندھو- بران کی تخت نشینی نورست- پیر پور صفحہ ۴۶۸- ۴۷۰</p>	<p>تاریخ</p>	<p>۱۹- پیر پور ۲۰- سندھ سات کرانی ۲۱- چکریات کرانی ۲۲- سہوادی</p>	<p>۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰- ۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰- ۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵- ۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰- ۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵- ۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰- ۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵- ۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰- ۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵- ۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰- ۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵- ۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰- ۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵- ۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰- ۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰- ۱۰۱- ۱۰۲- ۱۰۳- ۱۰۴- ۱۰۵- ۱۰۶- ۱۰۷- ۱۰۸- ۱۰۹- ۱۱۰- ۱۱۱- ۱۱۲- ۱۱۳- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۱۷- ۱۱۸- ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- ۱۲۲- ۱۲۳- ۱۲۴- ۱۲۵- ۱۲۶- ۱۲۷- ۱۲۸- ۱۲۹- ۱۳۰- ۱۳۱- ۱۳۲- ۱۳۳- ۱۳۴- ۱۳۵- ۱۳۶- ۱۳۷- ۱۳۸- ۱۳۹- ۱۴۰- ۱۴۱- ۱۴۲- ۱۴۳- ۱۴۴- ۱۴۵- ۱۴۶- ۱۴۷- ۱۴۸- ۱۴۹- ۱۵۰- ۱۵۱- ۱۵۲- ۱۵۳- ۱۵۴- ۱۵۵- ۱۵۶- ۱۵۷- ۱۵۸- ۱۵۹- ۱۶۰- ۱۶۱- ۱۶۲- ۱۶۳- ۱۶۴- ۱۶۵- ۱۶۶- ۱۶۷- ۱۶۸- ۱۶۹- ۱۷۰- ۱۷۱- ۱۷۲- ۱۷۳- ۱۷۴- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۷۷- ۱۷۸- ۱۷۹- ۱۸۰- ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۸۴- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۸۹- ۱۹۰- ۱۹۱- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۴- ۱۹۵- ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸- ۱۹۹- ۲۰۰- ۲۰۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۰۴- ۲۰۵- ۲۰۶- ۲۰۷- ۲۰۸- ۲۰۹- ۲۱۰- ۲۱۱- ۲۱۲- ۲۱۳- ۲۱۴- ۲۱۵- ۲۱۶- ۲۱۷- ۲۱۸- ۲۱۹- ۲۲۰- ۲۲۱- ۲۲۲- ۲۲۳- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۲۹- ۲۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲- ۲۳۳- ۲۳۴- ۲۳۵- ۲۳۶- ۲۳۷- ۲۳۸- ۲۳۹- ۲۴۰- ۲۴۱- ۲۴۲- ۲۴۳- ۲۴۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۴۷- ۲۴۸- ۲۴۹- ۲۵۰- ۲۵۱- ۲۵۲- ۲۵۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶- ۲۵۷- ۲۵۸- ۲۵۹- ۲۶۰- ۲۶۱- ۲۶۲- ۲۶۳- ۲۶۴- ۲۶۵- ۲۶۶- ۲۶۷- ۲۶۸- ۲۶۹- ۲۷۰- ۲۷۱- ۲۷۲- ۲۷۳- ۲۷۴- ۲۷۵- ۲۷۶- ۲۷۷- ۲۷۸- ۲۷۹- ۲۸۰- ۲۸۱- ۲۸۲- ۲۸۳- ۲۸۴- ۲۸۵- ۲۸۶- ۲۸۷- ۲۸۸- ۲۸۹- ۲۹۰- ۲۹۱- ۲۹۲- ۲۹۳- ۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶- ۲۹۷- ۲۹۸- ۲۹۹- ۳۰۰- ۳۰۱- ۳۰۲- ۳۰۳- ۳۰۴- ۳۰۵- ۳۰۶- ۳۰۷- ۳۰۸- ۳۰۹- ۳۱۰- ۳۱۱- ۳۱۲- ۳۱۳- ۳۱۴- ۳۱۵- ۳۱۶- ۳۱۷- ۳۱۸- ۳۱۹- ۳۲۰- ۳۲۱- ۳۲۲- ۳۲۳- ۳۲۴- ۳۲۵- ۳۲۶- ۳۲۷- ۳۲۸- ۳۲۹- ۳۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲- ۳۳۳- ۳۳۴- ۳۳۵- ۳۳۶- ۳۳۷- ۳۳۸- ۳۳۹- ۳۴۰- ۳۴۱- ۳۴۲- ۳۴۳- ۳۴۴- ۳۴۵- ۳۴۶- ۳۴۷- ۳۴۸- ۳۴۹- ۳۵۰- ۳۵۱- ۳۵۲- ۳۵۳- ۳۵۴- ۳۵۵- ۳۵۶- ۳۵۷- ۳۵۸- ۳۵۹- ۳۶۰- ۳۶۱- ۳۶۲- ۳۶۳- ۳۶۴- ۳۶۵- ۳۶۶- ۳۶۷- ۳۶۸- ۳۶۹- ۳۷۰- ۳۷۱- ۳۷۲- ۳۷۳- ۳۷۴- ۳۷۵- ۳۷۶- ۳۷۷- ۳۷۸- ۳۷۹- ۳۸۰- ۳۸۱- ۳۸۲- ۳۸۳- ۳۸۴- ۳۸۵- ۳۸۶- ۳۸۷- ۳۸۸- ۳۸۹- ۳۹۰- ۳۹۱- ۳۹۲- ۳۹۳- ۳۹۴- ۳۹۵- ۳۹۶- ۳۹۷- ۳۹۸- ۳۹۹- ۴۰۰- ۴۰۱- ۴۰۲- ۴۰۳- ۴۰۴- ۴۰۵- ۴۰۶- ۴۰۷- ۴۰۸- ۴۰۹- ۴۱۰- ۴۱۱- ۴۱۲- ۴۱۳- ۴</p>
---	---	--------------	---	--

باب ہفتم

ہندی یونانی۔ اور ہندی پار تھی خاندان۔
از شہ ق م تا ۶۰۰ء

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے
موریا کی سرحد تھی۔ ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا

چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موریا خاندان کے زوال
کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور متحکم
ہو گئے جن کو کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور
تباہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی صوبے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے آہنی میں آ گئے اور وہ دراشتہ
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ مجھے اس امر میں شک
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی
حکومت کے خاتمے تک موریا سلطنت کی سرحدیں نار ہاؤ

اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد
کے نتائج۔ اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہلی باقی نہیں رہی۔
اور جوہنی اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔

یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندرہ یا سولہ برس تک تخت پر متمکن رہا۔ لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈوش کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارسی قوم کی سرکشی و باختر۔ باختر کے صوبے کا نقصان نہایت سخت تھا۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سیحون (آمودریا) پہاڑوں سے نکلنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ مذہب اقوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے۔ اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک اتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر جودنگن ہوا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد ۳۳۰ ق م میں اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ ساٹلوکس نیکیٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور یونانی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور بیش بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔

پارسی قوم | پارسی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پوجا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی کئی اور عبادت کے لیے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔
لے یوکرے ٹائی ڈیز کے ہزار شہر تھے۔ جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی“ (در شریعہ باب ۱۵ حصہ ۲-۳) ”دباقتہ آریانہ کا زیور ہے“ (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱-۱)۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار مملکتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے۔ جب اندرون ملک میں کوئی زیر دست دیسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی نگہبانی کر سکتی تو باختر اور پار پتھیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جنگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آزمختعل ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگالی ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو نامکمل مواد جو چارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں یہ سیکوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصراً بیان کر دیئے جائیں۔ جو وہاں پیراشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سینہ واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں۔

۱۶۱ ق م۔ وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائیلوکس غلیطیر انٹی آکس تھیوس نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ ۱۶۲ ق م۔ یا ۱۶۱ ق م میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بدست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف تھیوس یعنی ددخرا کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔

۱۶۱ ق م۔ انٹی آکس سوٹر جولائی ۱۶۲ ق م اور جولائی ۱۶۱ ق م میں (۶۴) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس تھیوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بھائی سائیلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (ہیون:۔ دد ہاؤس آف سائیلوکس جلد اول صفحہ ۱۶۱-۱۶۲) اس میں دوسرے جلد اول ۱۶۲ ق م کا حوالہ دیا ہے۔ اس کتبے سے جو دُر دُر کر کے متاثر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زمانے ہی میں

نظارہ باختصر کی بغاوت ان دونوں میں پہلے واقع ہوئی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجوہ موجود ہیں کہ پارٹھیا کی بغاوت سالوں تک جاری رہی۔ اور ۲۲۶ ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ پارٹھیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۲۲۸ ق م میں ہو گیا تھا۔

ڈیوڈوٹس اول | باختصر کی بغاوت معمولی ایشیائی قسم کی بغاوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈوٹس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے انحراف کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس پارٹھیا کی بغاوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا۔ جس کے آبا و اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلادری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعے کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۴۱ فصل ۴ ہے۔ مگر جن کونسلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیک نہیں لکھے۔ اس نے باختصر کے باغی سردار کا نام تھیوڈوٹس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سین کے متعلق تمام شہادتوں کو کھنکھہ۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۲۲۸ ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر ٹرین ڈی لکوپرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سرد کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ پارٹھی بغاوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے پارٹھی بغاوت کی تاریخ ۲۵۰ ق م سے ۲۲۹ ق م تک ظاہر کی ہے۔ (ہاروی اسٹون جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہاروی ۲۲۸ ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔

(نیو سمسٹک کرائیکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲) ڈ

جن کے اوضاع و احوال زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلے بے آب و گیاہ علاقوں میں آباد تھے۔ ان کا وطن مع کورسموئی۔ سگندوئی اور اروی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا سترہویں میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوتے تھے اردشیر کی فوج کو کمک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ اسکندر اور سائلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارٹھیا اور ہرکینیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارٹھی قوم نے یونانی تہذیب و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گزبانوں کی سی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۳۵۰ ق م | یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارٹھیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک کی بغاوت کا سبب آباد اور معمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارٹھیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں جونکیں اور سائلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی اصل اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکی مگر

۱۔ میر وڈوٹس جلد ۳ صفحہ ۹۳ و ۱۱۷ جلد ۷ صفحہ ۶۷-۶۸
 ۲۔ پارٹھیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کینن رالسن کی کتاب :- ”دسکتھ اور ٹیل ماثر کی“
 اور یا اس کی مقبول عالم کتاب ”دی سٹوری آف پارٹھیا“ سٹوری آف دی نیشنز کے سلسلے میں

تقریباً ۳۱۰ ق م ڈیوڈوش کے بعد (تقریباً ۳۱۰ ق م) یوہی ڈیمس بادشاہ ہوا۔ جو گنڈیسا کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اور باوی النظر میں بالکل مختلف خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی بغاوت کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۳۰۶-۳۰۳ ق م) سے ایک طویل جنگ تقریباً ۳۰۶ ق م کرانی پڑی جو آخر کار (تقریباً ۳۰۶ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو

تقریباً ۳۰۶ ق م تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے تھوڑی ہی مدت بعد (۳۰۳ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہندو کش کو عبور کیا۔ اور ایک ہندی راجہ سسی سجاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمراں تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ ندیں دے۔ سائیکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس تاوان جنگ کے وصول کرنے کے لئے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر

اراکوسہ اور ڈرنگینیا سے کرمانیہ چلا گیا اور تقریباً ۳۰۱ ق م یوہی ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے امادوٹیمید اس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اس نے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل، پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۰۱ ق م)

۱۹۰ ق م یوہی ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے امادوٹیمید اس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اس نے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل، پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۰۱ ق م)

نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل، پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۰۱ ق م)

۱۹۰ ق م یوہی ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے امادوٹیمید اس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اس نے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل، پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۰۱ ق م)

نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل، پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۰۱ ق م)

شک و شبہ نہیں۔ یہ شخص تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تقریباً پانچ صدی تک برابر قائم رہا (شکستہ ق م سے ۲۶۱ ق م)۔ باختر اور پار تھیا نے باغیوں کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت دی کہ انہی آگسٹوس کی سوت کے بعد سالوں کس کی تخت کے متعلق مختلف دعویداروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی عین گئی ڈ

۲۶۱ ق م۔ باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈولس ثانی بانی ڈیوڈولس تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پر از فتنہ و فساد تھی۔ خود ڈیوڈولس اپنے جدید تاج کو چند ہی روز ریب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (شکستہ ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولس ثانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پار تھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا ڈ

۱۔ اشکان نے ہر کینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سالوں کس اور تھیوڈولس کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس نے کچھ ہی ہی تھیوڈولس کی مدت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھیوڈولس سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس نے تھوڈولس کی مدت بعد اس نے سالوں کس کو جو غزوات کی سزا دینے والی آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پارتھی ہوا رہتا ہے۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۴۴ فصل ۴)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے تاہرین سکلات کے تمام شکوک مابین دو ڈیوڈولس ہونے کے غائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ سکے ڈیوڈولس ثانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ کہ اسے باپ نے کوئی سکہ مضروب نہیں کرائے تھے۔ سراسیمہ۔ ہاں وہ تھے جس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں ہے۔ ماننے سے انکار کرتا ہے کہ اشکان سالوں کس کے خاندان کے اثبات سلطنت نے انڈرا گورس کو قتل کیا تھا (نیو سیمینک کر شکل ۱۹ صفحہ ۲۱ و ۲۲) ڈ

مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ دد اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگین کر لیا تھا، ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں۔ کہ وہ پانچ مہینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمٹیئر اس کے ساتھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی تھی۔
تقریباً ۱۵۱۱ء لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہی سے حاصل کی گئی تھی پائدار نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپالوڈوٹش کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس کا خلف بیٹے نے نہایت برحی کا پنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر فخر و مباہلات کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔

ہیلو کلیز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لئے اس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلو کلیز نامی جس نے دد عادل، کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متزلزل تخت پر بیٹھا۔ ستر بیٹھاول۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سالہا سال تک

۱۹ جسن باب ۲۱ فصل ۳

۲۰ جسن باب ۲۱ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکے اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلو کلیز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کنگم (شیشٹیک) کرائکل ۱۹۶۹ء صفحہ ۳۰-۲۳)۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ پدرش مقتول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپالوڈوٹش ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کپس کے بعض اوقات اپالوڈوٹش کے سکوں پر مضروب پائے جاتے ہیں۔ (ریسین :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۴)۔

مندركى شهرت | مندر ايك منایت عادل حكمران مشهور تھا۔ اور جب

وہ مرا ہے تو اس كا جنازہ منایت دھوم دھام سے اٹھایا گیا تھا۔ اس كے متعلق فرض كیا جاتا ہے كہ وہ بدھ مذہب كا پیرو تھا۔ ايك مشہور و معروف مكالمے سے جس كا نام ”سوالات مندا“ ہے اور بدھ مذہب كے تمام علم ادب كى مشہور كتابوں میں سے ہے۔ اس كا نام ابدال آباد كى روشن ہو گیا ہے۔

باختر كا آخرى | یونانى بادشاہ | یونانى بادشاہ نے باختر كے علاقے پر اپنے باپ كے متروكے كى حیثیت سے قبضہ كر لیا تھا۔ آخرى یونانى الاصل بادشاہ تھا جس نے

كہستان ہندوكش كے شمال میں حكومت كى۔ عین اس وقت جب كہ یونانى بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے جن كى تاریخ بھی نا معلوم ہے۔ ايك زبردست طوفان كا مواد وسط ایشیا میں جمع ہو رہا تھا جس نے كہ بالآخر ان كو بالكل معدوم كر دیا۔

۱۵ اس كے جنازے كى رسوم كو پلوثار ك نے بیان كیا ہے (ریسپبلك۔ جریہ رپك ٹیا۔ اس كے متن كو ”میدو میٹك كرائل“ ۱۹۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل كیا گیا ہے)۔ ”سوالات مندا“ كا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۵۳-۳۶ میں ریس ڈیوٹس نے كیا ہے۔ مندا كے مندر ہونے كے متعلق جس میں وٹیل كوشك تھا۔ دیکھو:۔ كارب كى كتاب:۔ بیٹریگ رز انڈیشن كلوگرسٹ، برلن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ۔ ٹران۔ نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا“ (جرنل ہیلین اسٹك سوسائٹى ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور سر جندراد اس كا مضمون ”جرنل ہڈھسٹ ٹكسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹى جلد ۱۲ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱-۶۔ مندر اناام كشمندر كى كتاب اودان كلپلت میں اور تبتى زبان كى كتابوں میں آتا ہے۔

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور وہ غالباً اپالوٹوٹس کا
 جانشین تھا۔ اگتھوکانیز اور پنٹیلیون جن کے سگے مخصوص طور پر ہندی نسل کے
 ہیں۔ اس کے قبل گزرے تھے۔ اور یونانی ڈیمس اور ڈیمٹیر اس کے
 ہم عصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے جن کی
 تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائیڈیز کی موت
 سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے
 یونانی رجواڑوں میں منقسم تھا۔ جو زیادہ تر یونانی ڈیمس اور ڈیمٹیر اس کے اور
 یا ان کے حریف یوکرے ٹائیڈیز کے کفو تھے۔ ان رجواڑوں میں سے
 بعض کو جن میں انٹی ال کڈس شامل تھا یوکرے ٹائیڈیز نے اپنے زیر نگیں
 کیا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک زبردست سرحدی سلطنت
 قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد
 میں اور زیادہ اضافہ کر دی۔ اور اب یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے
 لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائیڈیز کے
 ہم عصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جدول تیار کیا جاسکے۔ ان کے
 نام جو صرف دو ہیں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور
 اس باب کے آخر میں ایک فہرست بننے کے درج کر دیئے گئے ہیں۔

تقریباً ۵۵۰ ق م ان بے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں
 مندر کاہن وستان سب سے زیادہ نمایاں نام مندر کاہن ہے۔ اس کا
 تعلق یوکرے ٹائیڈیز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا
 در السلطنت کا بل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دیرانہ حملے کے ارادے سے
 نکلا جس کا ذکر باب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس
 آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے
 صرف کر دیا جو خود اس کے وطن میں اس کو گھیرے ہوئے تھے۔
 اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسائیوں سے تنازعات تھے۔

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا عدم ہو گئی پ
سک قوم کا دریائے ہلند (اریمینڈس) کی وادی پر جس کو آج کل
سیستان وغیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“
قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غریب قبل ہی سک قوم
نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری
صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک
پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شاخ نے جو دروں کے راستے سے
ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور
دریائے جمنہ کے کنارے متھرا میں اپنی بسیتیاں بسائیں۔ اور یہیں
غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ
عرصے تک ظاہر طور پر پارسی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی ڈ
اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی
کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سر اشتریا کا ٹھیا واڑ کے
جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد
ڈالی جو تقریباً ۱۰۰ء تک جب کہ چندر گپت ثانی بکرماجیت نے اسے
برباد کیا۔ قائم رہا ڈ

ٹکسلا اور متھرا سٹریٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ
کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلیوکلینز کا ہمعصر بھی تھا۔
اس کا پوتا سٹریٹو ثانی فلویٹر اس کا جانشین ہوا جس کو
بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں
یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۰۰ء ہنری میک میمن کے خیال کے مطابق ”سیتھیا (یا سک) قوم ۲۰۰ء ق م کے
قریب نکالی گئی تھی (جیا گرافیکل جرنل ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۰۹) ڈ

یوچی کی قوم کا سک | یوچی نام ایک خانہ بدوش قوم جس کی نقل و حرکت کا ذکر
 قوم کو نکال بہر کرنا | آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آئے گا۔ ۱۶۵ء ق م میں
 شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو مجبوراً
 مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد
 ۱۶۵ء ق م میں ان کی ٹڈ بھڑ ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہوئی جس کا
 نام سک یا سے تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیون
 (سہ دریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

باختری خانہ بدوش | سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف
 قبیلوں کا حملہ۔ | بٹھنے پر مجبور ہوئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے
 غالباً ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان
 میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب
 مغرب میں بھی پھیلا اور ۱۴۰ء ق م کے درمیانی عرصے میں
 پار تھیا اور باختری پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پارسی بادشاہ فرانیثانی جو
 متھراؤٹیس کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا ۱۳۰ء ق م
 میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارشمن اول کا ہوا جو اس کے بعد
 تخت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے
 قبل ہی پارسی یا ایرانی طاقت کے عروج پکڑنے کی وجہ سے بہت کچھ
 کمزور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ
 ہیلیوکلین تھا۔ اور اس کے بعد ہندو کش کے شمالی علاقے سے

۱۷۵ء چینی علماء عام طور پر ۱۶۵ء ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی
 شکست کا سن تقریباً ۱۶۵ء ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف
 نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق ۱۶۵ء ق م
 کے بین ہیں ہے۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب تر ہے۔
 (ہیریگ ڈرکنیٹس ڈرٹک فولکر صفحہ ۲۹ ۵۵۵)؛

اروسٹیس کے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمیٹرس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھراڈٹیس اول نے دریائے سندھ اور دریائے بائی نے سس یعنی جہلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھراڈٹیس اول کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارتنی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارتنی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے کہ اب اسی زمانے میں پارتنی نسل کے بادشاہوں کا ایک طولانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

میوس | بظاہر ان ہندی پارتنی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً سلسلہ ق م میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھراڈٹیس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارتنی سرحدی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو ارسکیزیتیس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت ٹکسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف الیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

متھراڈٹیس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۴۱ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ دین اسی زمانے میں جب متھراڈٹیس پارتنی میں بادشاہ ہوا اور کیرٹس باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے۔ اور سسٹس کی عبارت ہے:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ دو غالباً سلسلہ ق م کا ہے جبکہ متھراڈٹیس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا۔
لے فان سیلٹ :- ”دنیخ فولگر“ صفحہ ۱۱۰۔ فان گشٹمیوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ٹاکیز سے

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں تھے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔
یعنی شہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی
معلوم ہوتے ہیں۔

پارتھیا سے تعلقات اسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ
واہمہ ہے۔ متھرا ڈیش اول (تقریباً ۱۳۱-۱۳۰ ق م) ایک نہایت
لاائق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائیڈز کا ہم عصر بھی تھا۔
اس نے اپنی سلطنت کو یہاں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

۱۔ ٹکسلا کا سب سے پہلا سترپ جس کا نام معلوم ہے لیک تھا۔ اس کا بیٹا پنک تھا۔
شہ ق م میں ایک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا۔ جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
وہ سکون کا میوس یا ماش ہے۔ ۲۔ شہ ق م میں متھرا کا سترپ سوداس سترپ
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکوں میں سٹریٹوٹائی کی نقل
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنین جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکاماش (بھائی)
کا جانشین تھا جنہوں نے دیسی راجاؤں کو مہتر۔ رام دت وغیرہ کو بذخل کیا تھا
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سٹریٹوٹ کے سکوں کی تصریح جن کا
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے ریمن نے کی ہے۔ رکرولائیو سٹیٹکا۔
صفحہ ۲۴۵ (گسٹورڈ ۱۹۰۶ء)۔ ڈاکٹر دوگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے
نظام سنین کے مطابق ۳۳۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (آرکیولوجیکل
سرورے پروگریس رپورٹ ۱۹۱۰-۱۹۰۹ء۔ نارڈن سنرکل صفحہ ۹)۔ اگر یہ
خیال صحیح ہے تو ۷۲ء سک سن ۱۵۰ء کے ہونا۔ مگر اس میں
قتبا حتمی ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا ماویس غالباً ۱۲۰ سالہ ق م میں موخر الذکر صوبے کا بادشاہ ہوا۔ جس کو متھرا ڈیٹس اول نے ۳۱۱ ق م کے قریب پارٹھیا کی سلطنت سے ملحق کر لیا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ نو مفتوحہ صوبے کا انتظام صرف چند ہی سال تک اصطخر کی مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہا۔ خانہ بدوش اقوام کے ساتھ جنگ جس میں ۱۲۱ ق م اور ۱۲۰ ق م کے بین بین فرائٹس ثانی اور ارتابونس نے اپنی جانیں کھوئیں۔ اس وجہ سے مرکزی حکومت کا آہنی پنجہ ہندوستانی سرحد کے صوبے کی طرح دور افتادہ علاقوں پر مضبوط پڑ گیا ہوگا۔ اور یہ بہت اغلب ہے میوس نے جو ممکن ہے کہ سک قوم کا ہو اس اتفاقیہ موقع سے فائدہ اٹھایا اور پنجاب پر قابض ہو گیا ہو جہاں وہ اگر حقیقی طور نہیں تو کم از کم عملی طور پر خود مختار تھا۔

دو نوئیس وغیرہ | اسی وقت یا اس کے چند سال بعد دو نوئیس نام اراکوسہ میں | ایک پارٹھی غالباً اصطخر کے ایرانی شہنشاہ کی ماتحتی میں اراکوسہ اور سیستان کا بادشاہ ہو گیا۔

ان علاقوں پر وہ ۱۱۵ ق م کے جانشین ایک تھوڑے عرصے تک (یعنی تقریباً پچیس برس تک) حکمراں رہے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ ازیس تھا جو اپنے باپ اور دو نوئیس کے بھائی سپل سیس کا نائب السلطنت یا شریک حکومت تھا۔

ازیس اول - پارٹھی طاقت جس کو خانہ بدوش اقوام کھلوں سے ازبیلیسیس اور بہت کچھ نقصان پہنچا تھا آخر کار متھرا ڈیٹس ثانی (عظیم ازیس ثانی) (تقریباً تخت نشینی ۱۲۱ ق م) کے زمانے میں پھر سنبھلی اور اس کی ایرانی طاقت عود کر آئی۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس طاقتور بادشاہ نے ان صوبوں کا انتظام جن پر دو نوئیس اور اس کا خاندان حکمراں تھا اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور اس کے علاوہ پنجاب کے اور بھی زیادہ دور دست صوبے پر بھی

ہندی پارہتی بادشاہ | ہندی پارہتی خاندانوں کی تاریخ کا تعلق کیونکہ سلطنت پارہتیا کی حکومت اعلیٰ سے ہے۔ ہم ہندی پارہتی بادشاہوں کے تمام دنیا کے ساتھ تعلقات کو اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جب کہ پارہتیا کی تاریخ کا علم ہم کو اس سے زیادہ ہو جتنا کہ اس وقت ہے یا سمجھ سکتا ہے۔ ہندی پارہتی تاریخ کے لکھنے اور مرتب کرنے کے لئے مواد جس میں زیادہ سکون ہی کے حوالے سے نتائج نکالے گئے ہیں ہمارے پاس اس قدر کم ہے۔ کہ ناقابل تردید واقعات کا ایسا سلسلہ قائم کر کے قلمبند کرنا ناممکن ہے۔ اور اسی لئے تمام تحقیقات کے نتائج ایک بڑی حد تک محض خیالی اور قیاسی ہونگے۔ ان باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مذکورہ ذیل سطور میں میں نے اپنے خیال کے مطابق تمام واقعات کو خواہ وہ یقینی ہوں یا قیاسی۔ جیسا کہ اس مسئلے کی ایک خاص تحقیقات کے بعد میں سمجھا قلمبند کر دیا ہے۔ اور ناظر کتاب کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو سنیں بیان ہوں گے ان سب کے سب میں تصحیح کی گنجائش ہے۔

دوستانہ انداز | یہ مسئلہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ تاریک ہو گیا کہ مصنفین نے اس صریح اور بین بات کو اپنے دھیان میں نہیں رکھا کہ چند ماتحت ستریوں کے علاوہ ہندی پارہتی بادشاہوں کے دو بڑے خاندان تھے۔ ان میں سے ایک اراکوسہ اور سیستان میں حکمران تھا۔ اور دوسرا مغربی پنجاب یا انگسلا کی سلطنت پر حکومت کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کراہے جو گائیگملا یا اربیللا کے مقام پر دارا کے سک سوار تیر اندازوں کا سردار تھا۔ (آرین:۔ انیس باب ۳ فصل ۸)۔ جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۴۶۔ اور زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۶ صفحہ ۷۲۔ ۴۹۔ میں اس کے متعلق سنین پر بحث کی گئی ہے۔ ہندی پارہتی سکوں کے لئے دیکھو:۔ ڈیکٹیلگ آف کاشنران دی انڈین میوزیم، جلد اول۔ صفحہ ۶۲۔ ۳۵۔

پارتھی مدرارسندھ مگر ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی پارتھی ریاستیں اور کچھ عرصے تک دریائے سندھ کے مشرقی قلعے میں قائم رہی ہوں۔ ”پری پلس آف دی ارتھیہ ریٹین سی“ کے مصنف کا جس نے اپنی کتاب غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر لکھی تھی۔ بیان ہے کہ دریائے سندھ کے زیرین حصے کی وادی۔ جس کو وہ سیتھیا کہتا ہے۔ پارتھی سرداروں کے زیر نگین تھا۔ جو متواتر خاندانی جنگوں میں مبتلا رہتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے سندھ کے سات دہانے تھے جن میں سے صرف درمیانی دہانہ جہاز رانی کے قابل تھا۔ تجارتی بندرگاہ جس کا نام سیاح نے بربریکان لکھا ہے اسی دریائے واقع تھا۔ دارالسلطنت منگرا اندرون ملک میں واقع تھا۔ سندھ کے علاقے کے دریاؤں میں ان اٹھارہ صدیوں کے عرصے میں اس قدر تغیر و تبدیل واقع ہو گیا ہے کہ ان شہروں کے اصل موقع محل کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ورڈینس سے جس نے تقریباً ۴۷-۳۹ء تک حکومت کی اور جو بابل میں مقیم تھا دوسرے ملا۔ پروفیسر ٹیری معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اس خیال میں بالکل حق پر ہے کہ اپانوش ہندوستانی سیاحت کی تاریخ ۳۲۷-۶۴۷ کے بین بین ہے۔ اس زمانے میں۔ فلاسٹریس کا بیان ہے کہ مغربی پنجاب۔ ایک بادشاہ فروٹیس کے ماتحت تھا۔ جو بظاہر پارتھی قوم کا شخص معلوم ہوتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرقی جانب کا سترپ شکسلا کے فروٹیس کا ماتحت اور برڈینس سے بالکل خود مختار تھا۔ (اپانوش :- باب ۱۷-۱۸) باب ۲- فصل ۱۷- باب ۳- فصل ۲۷- فروٹیس کے لئے دیکھو باب ۲- فصل ۳۱-۲۶)۔ اگر ہندی سیاحت کی اور تمام تفصیلات خیالی مصنوعی ہیں۔ لیکن فلاسٹریس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس کے زمانہ تحریر میں شکسلا کا بادشاہ پارتھیا کے حکمران سے بالکل خود مختار تھا۔

۱۹ پری پلس فصل ۳۸- یہ کتاب غلطی سے آریں کے نام منسوب کی جاتی تھی۔ اس کا

اپنا شاہنشاہی حق پھرنے سرے سے قائم کیا۔ اب ازبک جو سیستان اور اراکوسہ کا نائب السلطنت تھا ٹکسلا تبدیل کر دیا گیا۔ جہاں وہ تقریباً سترہ سو سال میں ماویس کا جانشین ہوا۔ اور اس صوبے پر متھراڈیس کے ماتحت بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ پنجاب کے تحت پرازیس کا جانشین پہلے اس کا بیٹا ازبلیسیس اور اس کے بعد اس کا پوتا ازبک ثانی ہوا۔ یہ یقینی ہے کہ ازبک اول ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑی مدت تک حکمراں رہا جس کا زمانہ غالباً پچاس سال کا تھا۔ یہ معلوم ہے کہ سنہ عیسوی کے شروع کے وقت ہندوستان کا کوئی قطعہ پارہ تھی سلطنت میں شامل نہ تھا۔ اور یہ امر کچھ بعید از قیاس نہیں کہ ازبک اول نے طولانی حکومت کے دوران میں اپنے آپ کو بالکل خود مختار بنا لیا ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ازبلیسیس اور ازبک ثانی نے بھی بہت عرصے تک حکومت کی تھی۔ موخر الذکر کے عہد حکومت میں سترپ اسپ درم اور سترپ زیو نیسیس پنجاب پر حکومت کرنے میں اپنے آقا اور بادشاہ کو مدد دیتے تھے۔

گنڈو فریس تقریباً سترہ سو سال میں ازبک ثانی کا جانشین گنڈو فریس کی حکومت ہوا۔ جس نے معلوم ہوتا ہے کہ اراکوسہ کا اور

سندھ کا ایک بڑا علاقہ فتح کر لیا تھا۔ اور پارہ تھی نگرائی سے بالکل آزاد ہو کر ایک بڑی وسیع سلطنت کا مالک بن گیا تھا۔ سترہ سو سال میں جب وہ مر گیا تو اس کی سلطنت دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ مغربی پنجاب کا علاقہ تو اس کے بھائی کے بیٹے ادرگسیس کو ملا۔ اور اراکوسہ اور سندھ آرتھگنیس کے پاس منتقل ہو گئے۔ پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں پنجاب پر کشان بادشاہ ہمایا و مازکڈ فائیس ثانی نے قبضہ کر لیا اور اغلب یہ ہے کہ اراکوسہ اور سندھ کا بھی وہی حشر ہوا جو پنجاب کا ہوا تھا۔

سلاطین کے بیان کے مطابق اپانومس پارہتیا کے بادشاہ برڈینس یا

مرتب کیا گیا جب کہ اور بچن کی کتابوں کی تہذیب کا ہونا پایا جاتا ہے۔
اس طولانی حکایت کا مختص حسب ذیل ہے :-

”جب (حضرت عیسیٰ کے) بارہ حواریوں نے قرعہ اندازی کے ذریعے سے تمام دنیا کو آپس میں تقسیم کیا تو ہندوستان کا ملک جو اس معروف پٹامس یا توآم کے حصے میں آیا۔ مگر اس نے یہ سفر اختیار کرنے کی رضامندی نہ ظاہر کی۔ اسی زمانے میں ایک ہندی سوداگر ہتبان نامی جنوبی ملک میں پہنچا۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر نے یہ کام سپرد کیا تھا کہ وہ ایک ہوشیار اور کاریگر صنایع کو اپنے ساتھ لے آئے تاکہ وہ بادشاہ کے لائق محل تیار کر سکے۔ مشرقی سفر سے حواری مذکور کی برداشتہ خاطری دور کرنے کے لئے حضرت عیسیٰ بذات خود خواب میں سوداگر کو نظر آئے۔ حواری کو میں چاندی کے سکوں کے بدلے سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اور سینٹ ٹامس کو حکم دیا کہ وہ گنڈفر کا کام کرے اور اس کا نخل تعمیر کر دے۔“

”اپنے مولا (حضرت عیسیٰ) کے حکم کے مطابق سینٹ ٹامس ہتبان سوداگر کے ہمراہ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اور سفر کے دوران میں اپنے ساتھی کو یقین دلایا کہ وہ فن تعمیر اور لکڑی اور تھیم کے ہر قسم کے کام سے پوری طرح واقف ہے۔ باد و افق نے ان کی کشتی کو جلد ہی اونکو اونکی منزل مقصود تک پہنچا دیا۔ وہ سندروک کے بندرگاہ میں خشکی میں اترے۔ اور یہاں بادشاہ کی بیٹی کی شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اس دعوت میں انھوں نے اتنا بڑا کام کیا کہ دولہا اور دولہن دونوں نے دین حق (عیسائیت) قبول کر لیا۔ یہاں سے یہ دلی اور سوداگر اپنے بحری سفر پر روانہ ہو گئے۔ اور آخر کار ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر کے دربار میں پہنچے۔ ٹامس نے بادشاہ سے وعدہ کیا کہ وہ چھ مہینے کے عرصے میں اس کا نخل تیار کر دے گا۔ لیکن جو قسم اس کام کی انجام دہی کے لئے اس کو دی گئی وہ سب کی سب اس نے

گنڈوفرسیس اور ہندی پارہتی بادشاہ گنڈوفرسیس میں ایک خصوصیت
سینٹ ٹامس بھی ہے۔ کیونکہ بنایت قدیم عیسائی روایات کے

مطابق اس کا نام پارہتیوں کے رسول (۹) سینٹ ٹامس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس عقیدے کا آغاز کہ پارہتی قوم کو دعوت حق دینے اور تبلیغ مذہب کا کام بالخصوص سینٹ ٹامس کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور یجن کے نام سے ہوتا ہے جو تیسری صدی عیسوی کے درمیان میں مراہ اعمال ٹامس جو تقریباً اور یجن کے ہم عصر ہے۔ اور اس کے بعد کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پارہتیوں کے ولی کو ہندیوں سے تعلق تھا۔ لیکن قدیم زمانے میں ”ہند“ اور ”ہندی“ کے الفاظ ایسے مبہم طور پر استعمال ہوتے تھے کہ یہ تضاد کچھ بہت بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ صریحاً روایت کی قدیم تر شکل زیادہ قابل قبول ہے۔ اور اس امر میں شک کرنے کی ظاہر کوئی وجہ نہیں کہ اور یجن کے بیان کے مطابق ٹامس کے حصے میں دعوت حق کے لئے پارہتیا کا علاقہ آیا تھا۔

روایت | وہ روایت جس میں سینٹ ٹامس اور گنڈوفرسیس کا ایک دوسرے سے تعلق ظاہر کیا گیا ہے پہلے پہل
”اعمال سینٹ ٹامس“ کے شامی زبان کے نسخے میں جو اسی وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ترجمہ مع حاشیہ میک کرڈ نے کیا ہے (ٹڈین انٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۵۱-۱۰۸)۔ اور شران نے ۱۹۱۳ء میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے۔ ریناڈ نے کتاب کے آخری دفعہ موجودہ صورت اختیار کرنے کی تاریخ ۱۸۴۷ء یا ۱۸۴۸ء بتائی ہے۔ مگر ناممکن ہے۔ میک کرڈ نے اسے ۱۸۴۷ء کے بین بین کا قرار دیا ہے اور شران (صفحہ ۱۱) نے ۱۸۴۷ء مگر اس کے بعد میرے نام ایک خط میں وہ ۱۸۴۷ء کو مرجع خیال کرتا ہے۔ اور اس سنہ کو تقریباً صحیح مان لینا چاہئے۔ دریائے ”سندھ“ سے مراد جیسا کہ ریورٹی نے بیان کیا ہے۔ سندھ کے علاقے کا دریائے مہران ہی دریائے سندھ ہے۔ میک کرڈل جدا بھی شائع ہوا تھا (ملکٹہ ولنڈن ۱۸۴۹ء-۶)۔

اس روایت کی تنقید اساتیس صدی عیسوی کے بعد کے مصنفین ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس شہر کا نام بھی بتلا سکتے ہیں جہاں سینٹ ٹامس شہید ہوا۔ وہ اس کا نام کلینٹا کلینٹا کلینٹا یا کرینٹا بتلاتے ہیں۔ اور اس شہر کا اصلی موقع معلوم کرنے کے لئے بہت کچھ بے سود جدوجہد کی گئی ہے۔ لیکن پرانی روایات میں اس شہر کا نام مذکور نہیں۔ اور کلینٹا کا شہر محض خیالی چیز ہے جس کا نقشہ پر ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ بعینہ ہی حال ان کوششوں کا ہے جو اس بندرگاہ کا موقع معلوم کرنے کے متعلق کی گئی ہیں جس کا نام مختلف طور پر سندروک۔ اندراپوس وغیرہ بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تمام حکایت محض فرضی مصنوعی قصہ ہے۔ اور اس کا جغرافیہ بھی قصے کی طرح خیالی ہے۔ ہندوستان کے مورخ کے لئے اس حکایت میں صرف اتنی دلچسپی ہے کہ ایک حقیقی ہندی بادشاہ گنڈوفریس نے اپنی موت کے بعد بھی اپنی شہرت قائم رکھی۔ اور یہ کہ اس کا تعلق رسول کے تبلیغی مشن کے ساتھ کیا گیا جو ہندوستانوں اور اس طرح بقول اور بحسن کے پارتھیوں کی طرف روانہ کی گئی۔ کیونکہ یہ یقینی امر ہے کہ گنڈوفریس ایک پارہتی بادشاہ تھا۔ اور عام طور پر وہ دنیا میں اتنا معروف نہ تھا کہ عیسائیت کی تبلیغی مشن کے تعلق کے بغیر اس کا نام اس روایت میں لیا جاتا۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ کسی نہ کسی عیسائی مشن نے ضرور ہندی پارہتی بادشاہوں کے ہاں شمال مغربی سرحد پر تبلیغ کا کام انجام دیا ہو گا۔ وہ مشن خواہ سینٹ ٹامس کی سرکردگی میں آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ اس نظام سنین کی بنیاد پر جو سکوں اور کتبوں کے ذریعے سے گنڈوفریس کی حکومت کے متعلق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (ایڈمن انٹی کویری جلد ۳۲ صفحہ ۱۵-۱۵)

صفحہ ۱۶-۱۴) لئے گئے ہیں۔ بشپ میڈلی کاٹ کی کتاب :-

”ایڈیا اینڈری اپاس ٹامس“ (صفحہ ۱۹) میں بہت کچھ مذہبی مواد ملتے ہیں

خیرات کرنے میں صرف کر دی۔ اور جب اس سے اس کا حساب مانگا گیا تو اس نے کہا کہ میں بہشت میں تمھارے لیے ایک محل تیار کر رہا ہوں۔ جو آدمی کے ہاتھ سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد اس نے اس قدر جوش و خروش کے ساتھ اپنے مذہب کی تبلیغ کی کہ بادشاہ اس کا بھائی گڈ اور عوام جوق جوق دین حق (عیسائیت) میں داخل ہو گئے۔ مقدس (۹) ولی سے بہت سی خوارق عادات اور کرامات بھی ظہور میں آئیں۔

سینیٹ ٹامس نے تھوڑی مدت کے بعد شاہ مزدئی کا سپہ سالار سفور کی شہادت۔ آیا اور ولی سے اس امر کا مستدعی ہوا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر اس کی بیٹی اور بیوی کو صحت بخشنے۔ سینیٹ ٹامس نے اس کی دعوت قبول کی۔ اور ایک گاڑی میں سوار ہو کر سفور کے ہمراہ مزدئی کے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے نو آموزوں کی جماعت کو اس نے گنڈفر کی سلطنت میں اسقف زینتھی پاس کے زیر حفاظت چھوڑا۔ جب مزدئی کی ملکہ ترتیہ اور ایک اور شریف خاتون مگدونیہ نے سینیٹ ٹامس کا مذہب اختیار کر لیا۔ تو بادشاہ سخت غضبناک ہوا۔ اور اس کے حکم سے سینیٹ ٹامس کو چار سپاہیوں نے شہر کے باہر ایک پہاڑی پر لجا کر برہمیوں سے قتل کر ڈالا۔ رسول حواری کو قدیم بادشاہوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مگر اس کے شاگرد خفیم اس کی لاش کو نکال کے مغرب کی طرف لے گئے۔

۱۷ سو کرٹیس (پندرہویں صدی) اور دوسرے مصنفین بیان کرتے ہیں کہ ان تبرکات کو الجیزہ کے علاقے میں روح (اڈیہ) کے مقام پر مدفون کیا گیا۔ اور وہاں ایک عالیشان گرجا اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا۔ متن کتاب کی حکایت اور ابتدائی عیسائی مصنفین کے حوالے۔ بلا کسی تنقید و تصدیق کے مسٹر ڈبلیو۔ آئر۔ فلیس مضمون:۔ "دی کونکشن آف سینیٹ ٹامس دی اپال و دھ اٹمیا"

سلطنت میں پیش آسکے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اب میرا خیال یہ ہے کہ گنڈ و فریس اور مزدئی کی مملکت میں سینٹ ٹامس کی ذاتی تبلیغ کی روایت کو قبول نہ کرنا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی جب تک کہ عیسائی مشن جس کا تعلق روایت ٹامس کے نام سے کر دیا ہے ہندی پارہتی سرحد کی طرف نہ بھیجی گئی ہو اس وقت تک یہ خیال کرنا ناممکن ہے کہ گنڈ و فریس جیسے گمنام بادشاہ کا نام اس روایت میں آگیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص یہ ماننا چاہے کہ سینٹ ٹامس بذات خود ہندی پارہتی سلطنت میں آیا تھا تو اس کے اس یقین کو بے وجہ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ جیسا کہ بشپ ڈلی کاٹ نے لکھا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ پہلے گنڈ و فریس کے پاس گیا ہو اور بعد میں وہاں سے جنوبی ہند ہی چلا گیا ہو۔

جنوبی ہند کی طرف
سینٹ ٹامس کی
مفروضہ مشن

اس رسول کی جنوبی ہند کی طرف تبلیغی مشن اور مدراس کے قریب میلاپور کے مقام پر اس کی مدگاہ جس کی پرتگیزی ”سین ٹوم“ کے نام سے بہت عزت

۱۔ فارم جوسف دہمان۔ ایس۔ جے نے ایک نہایت ہی فاضلانہ رسالہ اس کے متعلق لکھا ہے (دی ٹامس لیجنڈ انڈیا لٹینس ہسٹوریکن بزمیننگن دس چرٹنٹنم نوم فرضن آسٹن ام نچٹے ڈرائڈشن الزٹریٹسکندی۔ مطبوعہ فری برک سٹریٹ ۱۹۱۱ء)۔ اور اس میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ گنڈ و فریس کی حکایت کو تاریخی طور پر ثابت کیا جائے۔ میں نے یہ کتاب نہایت غور سے پڑھی ہے مگر وہ مجھے قائل نہ کر سکا۔ میں نے ہیک کی کتاب ”د ہیٹ ڈرائیبلج ایسٹن ٹامس ڈس ایوینجلیئم گریڈ گٹ“ نہیں پڑھی۔ بروفسر کارب ان دونوں کتابوں پر تنقید کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سینٹ ٹامس کے متعلق ہر ایک قسم کی حکایت ناقابل قبول ہے۔ اور جنوبی ہند کی عیسائیت غالباً ایران سے وہاں آئی تھی۔ کیونکہ اس ملک میں عیسائیوں کو ۳۲۵ء و ۳۲۶ء کے درمیان اذیت اور تکلیف پہنچائی گئی تھی اور اس وجہ سے وہ لوگ وہاں نقل مکان کر آئے تھے۔

اخذ کیا گیا ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ گنڈو فریس اور سینٹ ٹامس کے ناموں میں روایات جو تعلق ظاہر کرتی ہیں اس میں کچھ تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کے برخلاف یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ان علاقوں میں جو گنڈو فریسی کے زیر حکومت تھے عیسائیت کا نام و نشان بعد کے زمانے میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور اگر واقعی اس روایت میں کسی قسم کی راستی ہے کہ ٹامس کوہ سینٹ ٹامس کے مقام پر اس کے قریب شہید ہوا ہے تو یہ ناممکن ہے کہ یہ واقعہ مزوئی کی

۱۰۰ سالوں اور کتبوں میں اس بادشاہ کا نام مختلف صورتوں سے مذکور ہے :- گنڈو فریس - گڈو فرا - اور گڈو فرنا - وغیرہ - اس کہتے پر جو تخت بھائی کے مقام پر پشاور کے شمال مشرق میں پایا گیا - ایک نامعلوم سنہ (۱۰۳) کے حساب سے گڈو فرا کے ۲۶ ویں سال کی تاریخ مذکور ہے - اس کی سلطنت کے آثار قدیمہ کی شہادت پر: فان سیلٹ (نیچ فولگر الکنڈرسس گراسن) - برسی گارڈنر (بی - ایم - کیٹلاگ آف کانٹرنٹری گولک اینڈ سپینٹھ کنگس آف انڈیا) - سناریٹ (نوٹس ڈی ایگریفیا انڈین) - دی اے سمتھ ("دی کشان پیرڈ آف انڈین ہسٹری" جے - آر - اے - ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۴۰) اور دیگر مصنفین نے بالتفصیل بحث کی ہے - سٹراٹ - ڈی - بیزجی کا خیال ہے سنہ (۱۰۳) سے مراد مسک سن ہے - اور یہ اس طرح ۱۹۱۰ء کے برابر ہے - انھوں نے زیادہ تر کتبے کی کردشتی طرز تحریر اور کم و بیش کشان خاندان کی تاریخ کی بنا پر اپنی اس رائے کا انحصار کیا ہے (انڈین انٹی کویریٹی ۱۹۱۰ء صفحہ ۶۲) - ایف پی پارتھی کی تاریخ اس قدر نامکمل حالت میں ہے کہ اس سے کوئی مدد نہیں مل سکتی - اور کردشتی طرز تحریر کی ابھی اور مطالعہ کی ضرورت ہے - اور خود مجھ کو گنڈو فریس کے اس قدر بعد کی تاریخ پر پورا اطمینان نہیں ڈ

ہوا جو پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے دجلہ کے کنارے سے آئے بہت کچھ بے وجہ ہے ڈ

بعد کے ہندی | خانہ بدوش اور پارہی حملوں کے شروع ہونے کے یونانی بادشاہ - دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ جس میں غالباً وادی کابل و سوات اور پشاور کے

شمال اور شمال مغرب کے قرب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے - جو خواہ خود مختار ہوں یا پارہی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے سکے ڈھلنے کے محاذ ضرور تھے ڈ

تقریباً سلسلہ ۱۰۰ | ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ ہرمیاس اور ہرمیاس تھا - جس کو یوچی یا کشان سہرا کڈفائس اول نے سلسلہ میں مغلوب کیا - اسی وقت اس باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا - اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مصروف کرائے - اس طرح کہ ان سنگوں کی پشت پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ کرائی - تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی - مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا - آگے چل کر اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگسٹس کی بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت کے آگے جس نے بغیر کسی قسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی تحریف کے بر تے پر سلسلہ ق م میں پارہیوں کو مجبور کیا کہ وہ جھنڈا

لے نظام سنہن کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول معاصرین میں ملے گا - اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیے گئے ہیں ڈ

کرتے تھے فکر کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے۔ مغربی یا ساحل مالابار کے ”سینٹ ٹامس کے عیسائیوں“ کی روایات کے بموجب یہ رسول ۱۲۵ء میں سکوترا سے آیا۔ اسی ساحل پر کرنیکا نور (پری پلس اور پلینی کا فرس) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سارت مرکزی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معبریا ساحل کا رومنڈل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی تصدبات اور اذیتوں نے کارو رومنڈل کے ساحل سے عیسائیت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈلی کاٹ نے ایک نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے ”اعمال سینٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے ملک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزوئی کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رد کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرر قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے اور علاوہ ہریں اس کا سکوترا کی جانب سے جہاں بلاشبک و مشہد بتدیم زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ رد ہی ہو سکتا ہے کچھ کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سینٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہو گا۔ ستر مینے کا یہ کہنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان داعظوں کے ذریعے سے

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اس کا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی ضابطہ و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو تھوڑا بہت بدل دیا؟

پیش کی رائے اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغہ اور افراط کی حد تک پہنچادیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش پینس ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ عمارت بعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتا نے سائلوکنیکٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس وجہ سے منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے یہ نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پورے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیستھی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہوتا ہے بلا تعصب و رورو رعایت یہ

جو انھوں نے تینتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں
سر جھکا دیا ہے

گرافٹس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں
ایک طرف تو ہندی ہیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل منقوش ہے۔
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو
بخوبی ظاہر کرتے ہیں

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بتدیج یونانی بادشاہ
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ہاتھ سے برباد
اور تباہ ہوئے

ہندوستان اور ایک یورپین مورخ کے لئے جس کا دل و دماغ ان
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی
علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن
ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے
سلنے ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۔ سکون کی پلیٹ شکل ۴

۲۔ بارہویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کوہانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الادریسی منقول از رپورٹ - جے - ۱ - ایس - بی - جلد ۶۱ -

صفحہ ۲۲۴) ۳۔

مغرب میں آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا مورلیہ کے
 حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظامِ حکومت اور معاشرت جس کو سائلوکس کے
 سفیر جس شخص نے اس خوبی سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔
 اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کہیں کہیں ضرور پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی
 اثر کا کہیں نام نہیں ملے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا
 انحصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے
 بالکل منافی ہے۔

موریا سلطنت اسکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک
 شاہانِ موریا کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو
 ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے
 محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں
 کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو
 اشوک انٹی آکس اور بطلمیوس تک بدھ مذہب کی تعلیمات
 پھیلانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے
 یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ
 ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریا خاندان کے زلمے
 میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بہر حال یونانی
 خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر
 کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

۱۔ چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسر جن کے فرائض ”اجنیوں کی خاطر تواضع
 اور دیکھ بھال تھی“ (سٹریبو باب ۱۵، فصل ۱۔ صفحہ ۵۵) بالکل یونانی افسر
 براکسٹونی کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان
 کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (نیوٹن)۔ ایسینر آن آرٹ اینڈ آرکیولوجی۔
 صفحہ ۱۲۱-۱۲۲۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۰)؛

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی؟ اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے کہ سکندر کی ہندوستانی فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔ اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی اثرات کے مسئلے پر نئے سرے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ سین کو مد نظر رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس مہینے ٹھہرا۔ اور اس کے منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات صریحاً ناممکن ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمد تن جنگ و جدل میں مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔ یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا۔ مقدونی سلطنت کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سلاسل ق م کے بعد ان کا کہیں نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکول میں ہے جو کہ ہستان نمک کے راجہ سوٹھوتی (سوفیٹیز) نے یونانی سکول کی نقل میں مضروب کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے اوائل فوج کشی میں زیر کیا تھا؟ سالکوس نیکیتیر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد سالکوس نیکیتیر نے ناکامی۔ دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر ناکامیاب ہوا۔ اور بہ جبر و اکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے دست بردار ہونا پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے

بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے قائل ہو گئے۔

پنجاب پر یونانیوں کا قبضہ۔ پنجاب یا اس کا بڑا حصہ معہ گرد و نواح کے علاقے کے کم بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا۔ یعنی

ڈیمیٹر اس (تقریباً سنہ ۱۹۰ ق م) سے لے کر کشانی قوم کے ہاتھوں ہریٹاس کے شکست پانے (تقریباً سنہ ۱۲۰ ق م) اور اس

وجہ سے ان ہی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا چاہیئے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم

اور نامعلوم ہیں۔ سکوں کے سوا جو کہ ایک طرف یونانی زبان کی عبارت ہوتی تھی۔ اور صرف یونانی نمونے پر بنی ہوئے تھے۔ اگرچہ ڈیمیٹر اس

اور یوکرے ٹائٹلیر کے زمانے سے ان پر دونوں زبانوں کی عبارات ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ یرونی

سنا لہائے دراز کی حکمرانی کے اثرات کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ سکوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک

حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے درباروں میں یونانی زبان مستعمل تھی۔ مگر بعد میں سکوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

اسے مصنف کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ وہ براہِ روڈنڈش سنکرت ٹائٹل پر یونانی اثرات دکھانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبرز۔

ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ٹریوینر صفحہ ۲۱۷)۔ وینڈشس: —
”ڈر گرینش اینفلسام انڈشن ڈرنا“ ۱۹۱۳ء۔ سلوین کا خیال

اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینر انڈین صفحہ ۶۶۶-۳۴۳)۔ اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ سنکرت ٹائٹل کی اصلیت

بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو: — زیہ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔
۱۹۱۱ء صفحہ ۵۳۵ و ۵۳۶

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا۔
 انہی آکس اعظم کا حملہ اسٹوکس کے ناکام واپس جانے کے بعد تقریباً سو سال تک
 اس کی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ
 نہیں کیا۔ اس کے بعد انہی آکس اعظم (سلطنت ق م) موجودہ افغانستان
 کے کوہستانی علاقے میں سے گذرا اور براہ قندھار و سیستان و
 واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راہبر سے
 بہت سا خزانہ اور باہمی بطور تاوان جنگ وصول کیا۔ یہ مختصر سی
 فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر قیاساً
 یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندو بادشاہوں کو اس واقعے کی
 اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی۔

بعد کے یونانی حملے | اس کے بعد کے دیگر اس۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے
 حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی
 (۱۴۵-۱۹۰ ق م) کے دوران میں واقع ہوئے بہت کچھ اندرون ملک
 تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس لئے
 انھوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی
 اثر نہ چھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت داں نے یونانیوں کو
 ”بدچلن ببادریون“ لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے دلوں پر سکندر اور
 مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر
 سمجھنے لگے۔ مگر انھوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم دار تصور نہیں
 کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض لچر سمجھتے ہوں۔ جن سے کہ وہ
 خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حاصل نہ کرنا چاہتے ہوں۔

مشرقی براعظم نے مغربی سرزمین سے تحصیل علم کرنے میں
 کبھی بہت زیادہ آمادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ ناپلک
 اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استادوں سے کچھ حاصل بھی
 کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا بھیس دیا کہ

نمونہ بھی اسی یعنی ازلیں اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو کیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا نمونہ بھی نہیں ملتا جو ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز یا مندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھری یعنی پشاور کے گرد نواح کے علاقے کی سنگ تراشی کے نمونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔

اور یونانی رومی الاصل ہیں جو

خامس۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر۔ انٹی آکس اعظم۔ ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے حملے خواہ

حملہ آوروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشیہ تھیں اور انھوں نے اپنا کوئی پائدار اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اُس نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی ملک میں اس تہذیب کے پھیلاؤ میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے سیاسی قوانین۔ اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ نقاشی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب سے بھی ایسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے کاموں کے بیٹے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر بحال یہ زبان عام نہ تھی۔ اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں جا کر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر پر آئندہ باب میں بحث کی جائے گی

۱۔ وہ بت چلیں اچھنی کی شکل میں تراشا ہوا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ مضمون مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۱۔ پلیٹ ۷) شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یون و بان کو ظاہر کیا جائے جو ۲۔ جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو سٹرٹن نے اپنے مضمون نوٹس آن ہیلنزم ان بکلیئر اینڈ انڈیا میں ظاہر کی ہے (مرنل ہیلنگ سٹڈیز سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹۳-۲۹۸) جو

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زبان کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پایے گئے ہیں ۱۔

یونانی تعمیرات کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ ٹکسلا کے مقام پر ایک مندر جس میں آئیٹون کے ستون

لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازیس اول کے وقت یعنی تقریباً ۱۰۰ ق م کا بتایا جاتا ہے پایا گیا ہے مگر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔ اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں محض سجاوٹ کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

۱۵ دیکھو:۔ جنرل انڈین آرٹ۔ جنوری سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۸۹۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۳ء صفحہ ۹۴۔ تھیوڈور کے اس کتبے کے ٹیپے جو سوارنت کی وادی میں پایا گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو سیلیوڈورس ہے جو سیٹنگر کے کتبے میں ملا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۰۵۳-۱۰۸۷-۱۰۹۳)۔ اور دوسرا آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صندوچے پر کندہ پایا گیا۔ (ایضاً صفحہ ۱۰۵۸) ۱۔

۱۶ کننگھم:۔ آر کی آلو جیکل رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۹۔ جلد ۵۔ صفحہ ۷۲-۶۹۔ ۱۹۰۷ء پلیٹ ۱۸۱۷-۱۸۱۸ کے ”ہڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازیس اول کے زمانے کے ہیں (وی۔ اے سمٹھ کا مضمون۔ ”دگر کیورومن انفلوئنس آن دی سولیزیشن آف اینڈینڈ اڈیا“ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء جلد ۵۔ حصہ ۱ صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷) سٹرگر اؤس نے تراشے ہوئے پتھر کا ایک ٹکڑا متھر کے مقام پر پایا تھا ”جس میں آئیٹونی ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی“ (متھر۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۱) کننگھم نے جلال آباد کے آہنپوش کے ستوپ کے رومی آئیٹونی ستون کا ٹکڑا شائع کیا تو اس (پروسیڈنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۰۹) ۲۔

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۵	انٹی میکس اول	تھیوس	غالباً کابل میں ڈیوڈرس ثانی (نمبر ۱۳) جانشین تھاؤ
۶	انٹی میکس ثانی	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھاؤ
۷	اپالوڈوش	سوٹر-میگیس فیلوپٹر	غالباً یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھاؤ
۸	اپالوفینس	سوٹر	مشرقی پنجاب میں سترٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھاؤ
۹	آرلیباس	دیکئوس نیکینورس	غالباً اس کا تعلق ہیلیوکلیر سے تھاؤ
۱۰	آرٹی میڈراس	انی کیٹاس	مندر کے بعد تھاؤ
۱۱	ڈیمیٹراس	انی کیٹاس	یوہنی ڈیمس اول (نمبر ۸) کا بیٹا تھاؤ
۱۲	ڈیوڈوش اول		سکے دریافت نہیں ہوئے۔ غالباً ۲۲۵-۲۵۰ ق م ڈ
۱۳	ڈیوڈوش ثانی	سوٹر	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھاؤ
۱۴	ڈیوڈیس	سوٹر	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھاؤ
۱۵	ڈیونی سٹاس	سوٹر	اپالوڈوش کے بعد تھاؤ
۱۶	اپینڈر	نیلیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) سے غالباً بعد تھاؤ

لے کنگڈم (نومسمیک کرائل ۱۷ صفحہ ۸۱)۔ کارڈنز (جی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۳۳)۔
اے۔ سوٹر اور اے۔ فیلوپٹر کو جدا جدا قرار دیتا ہے۔ اور ہمیں تقریباً اس خیال سے متفق ہے ڈ

ضمیمہ ۶



باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست بمحافظہ حروف تہجی

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱	اکتھو کلیا	تھیوٹروپوس	غالباً سٹرٹو اول کی ماں۔ اور اس کی نا بالغیت کے زمانے میں اس کی نائب تھیوٹروپوس
۲	اکتھو کلیز	دیئٹوس	غالباً پنٹلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یونانی ڈیمس اول یا ڈیمٹیرس کا ہمعصر تھا
۳	اسٹس	نیکیٹر	ہرمیاس کے ذریعے پہلے تھا
۴	اسٹس الکیڈس	نیکیفورس	یونانی ڈیمز کا اول میں ہمعصر تھا تقریباً ۱۵۰ ق م۔ بظاہر ملک سلا کا بادشاہ تھا

۱۔ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ مگر ان کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے
مذکورہ بالا بادشاہوں کی جغرافیائی اور تاریخی حیثیت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو
حروف تہجی کے لحاظ ہی سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے کہ

نشان	نام	یونانی خطاب لقب	کیفیت
۳۸	پنٹلون		یو تھی ڈیمس اول یا ڈیمٹراس کا ہمعصر تھا۔ غالباً اگتھوکلیر (ممبر ۲) کا پیشرو تھا۔ سلسلہ قدم ڈ
۳۹	پیولہ کلئوس	دیکلئوس۔ سوٹر	ہیپوسٹریٹاس کا ہم عصر تھا۔ (جے۔ ۱۔ ۷۱) ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۳۱ ڈ
۴۰	فلداسنیاس	انی کیٹاس	غالباً انٹی آکس ثانی (ممبر ۶) کا جانشین تھا ڈ
۴۱	پلیٹو	ایپی فینر	۱۶۵ء ق م۔ یوکرے ٹائڈیز (ممبر ۱۷) کا ہم عصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ
۴۲	(۶) پولکٹاس	ایپی فینر۔ سوٹر	ہیپوسٹریٹاس کا رائل ۱۹۶ء صفحہ ۲۶۹ پروفیسر رمیسین کو اس عجیب و غریب سٹے کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ
۴۳	سٹریٹو اول	سوٹر۔ ایپی فینر ڈیلیئوس	ہیلوکلیر کا ہم عصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ
۴۴	سیٹریٹو دوم	سوٹر	ممبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ
۴۵	ٹیلی فوس	یو ارگٹینر	جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۳۱ ڈ
۴۶	ٹیلی فوس	ڈیلیئوس	جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۷۱۔ سیاس۔ سے اس کا تعلق تھا ڈ
۴۷	ڈیلیئوس	سوٹر۔ ڈیلیئوس	ایڈامیز یا ڈوڈس سے بعد تھا۔ اور ڈینی شانس کا تقریباً ہمعصر تھا۔ اور غالباً شہر قیچاب میں حکمران تھا ڈ

۱۔ پلٹو کے سیکے حرف سے مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے سائلوس سلسلہ مطابق سلسلہ قدم مراد
ہے۔ دیکھو ٹاکس۔ "جن تھا وزندہ ملنزان پر شیا صفحہ ۳۶۳" ڈ

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خلق	کیفیت
۱۷	یوکرے ٹائڈیز	میگس	مقرر ڈیٹس اول کا ہمعصر تھا۔ ۱۵۶-۱۷۵ ق م ڈ
۱۸	یوچی ڈیمیں اول	.	ڈیوڈس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا تقریباً ۲۰۰-۱۷۵ ق م ڈ
۱۹	یوچی ڈیمیں ثانی	.	غالباً (نمبر ۱۱) کا بیٹا تھا ڈ
۲۰	ہیلیو کلینر	ڈیکٹوس	نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار ڈ
۲۱	ہرمیاس	سوڈ	کابل کا آخری ہندی یونانی تاجدار تقریباً ۱۷۵-۱۵۵ ق م ڈ
۲۲	ہیاسٹریاس	سوڈر-میگس	غالباً اپاؤڈولس کا جانشین ہوا ڈ
۲۳	کیلنیاپ	.	ہرمیاس کی ملکہ ڈ
۲۴	لوڈکے	.	یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی ڈ
۲۵	لیسٹاس	انی کیٹاس	انٹی الکیڈس (نمبر ۴) کا پیشرو تھا ڈ
۲۶	مندر	سوڈر ڈیکٹوس	یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً ۱۵۵-۱۵۰ ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ ۱۷۵ ق م میں گزرا تھا ڈ
۲۷	نیکش	سوڈر	یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف ضلع جھلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گورنمنٹ مضمون جھلم) ڈ

سے گارڈنر (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیو کلینر معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے
باپ اور بیٹے دونوں کا نام تھا ڈ

ق-م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد پنجاب - کابل	اندرون ہند کیفیت
۱۴۸	تقریباً ۱۴۸	یوتھی ڈیس تحت نشین			باز کی ہڈی تسلیم کی گئی
۱۴۹	۱۴۹				
۱۵۰	۱۵۰				
۱۵۱	۱۵۱				
۱۵۲	۱۵۲				
۱۵۳	۱۵۳				
۱۵۴	۱۵۴				
۱۵۵	۱۵۵				
۱۵۶	۱۵۶				
۱۵۷	۱۵۷				
۱۵۸	۱۵۸				
۱۵۹	۱۵۹				
۱۶۰	۱۶۰				
۱۶۱	۱۶۱				
۱۶۲	۱۶۲				
۱۶۳	۱۶۳				
۱۶۴	۱۶۴				
۱۶۵	۱۶۵				
۱۶۶	۱۶۶				
۱۶۷	۱۶۷				
۱۶۸	۱۶۸				
۱۶۹	۱۶۹				
۱۷۰	۱۷۰				
۱۷۱	۱۷۱				
۱۷۲	۱۷۲				
۱۷۳	۱۷۳				
۱۷۴	۱۷۴				
۱۷۵	۱۷۵				
۱۷۶	۱۷۶				
۱۷۷	۱۷۷				
۱۷۸	۱۷۸				
۱۷۹	۱۷۹				
۱۸۰	۱۸۰				
۱۸۱	۱۸۱				
۱۸۲	۱۸۲				
۱۸۳	۱۸۳				
۱۸۴	۱۸۴				
۱۸۵	۱۸۵				
۱۸۶	۱۸۶				
۱۸۷	۱۸۷				
۱۸۸	۱۸۸				
۱۸۹	۱۸۹				
۱۹۰	۱۹۰				
۱۹۱	۱۹۱				
۱۹۲	۱۹۲				
۱۹۳	۱۹۳				
۱۹۴	۱۹۴				
۱۹۵	۱۹۵				
۱۹۶	۱۹۶				
۱۹۷	۱۹۷				
۱۹۸	۱۹۸				
۱۹۹	۱۹۹				
۲۰۰	۲۰۰				

ضمیمہ شش

سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتابیں جن کے حوالے دیئے گئے | اس ضمیمے میں ان کا بیان اور ثبوت دوں گا جس کا ذکر متن کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے۔ سینٹ ٹامس کے تعلق

تمام روایت اور جنوبی ہند میں وہ سینٹ ٹامس کے عیسائیوں کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت مندرجہ ذیل کتب مصنفین بیان کر دی جاتی ہیں:۔

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکنزی: ”ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکوٹہ طبع سوم۔
منقول فی دی ٹراونکوٹہ سینٹ مینول سنہ ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۳ ڈ

۲۔ جی۔ پلنری:۔ دی سیرین چریج ان انڈیا ریلیک وڈ
سنہ ۱۸۹۲ء ڈ

۳۔ لیشپ اے۔ ای۔ میڈلی کاٹ:۔ انڈیا اینڈ دی اپاسل
ٹامس (سنہ ۱۹۰۶ء) ڈ

۴۔ ڈبلیو۔ جے۔ رچرڈس:۔ دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس
(میسروس سنہ ۱۹۰۶ء) ڈ

سات گرجا | رچرڈس (صفحہ ۷۷)۔ نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات
گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں:۔

(۱) کوٹ کا بیس (۲) گولنگلم (۳) نرنیم (۴) چیل (۵) کرکینی
(۶) کولن (۷) پلوور۔ میکنزی نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

ق م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد پنجاب - کابل	بزرگو ہند کیفیت
۱۲۸-۱۲۹
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے
 مذہبی مقتدہ ابھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری
 اور پچلوتم کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں
 اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں
 رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور اپنی
 ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی۔
 اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ
 خاص کر کٹم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں۔
 یہ بعینہ دسیا ہی لباس استعمال کرتی ہیں
 جیسا کہ ہندو عورتیں۔ اور راستہ
 چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے
 ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔
 اور سوائے چند مستثنیٰ کے اور وہ بھی بالکل موجودہ
 زمانے میں مخصوص شریفوں کے خاندان
 ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت
 کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں
 بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم - صفحہ ۱۲۲) ڈ

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آئی نے انیز کی حکایت جو ”اعمال“
 میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان
 کے قلمی مسودے سے رچرڈس (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے ڈ
 سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہو ہی ہو

لہ رچرڈس نے اس نام کے سچے ”پچلوتم“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول
 جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”پچلوتم“۔ مگر یکنزی (کتاب مذکورہ - صفحہ ۱۳۷)
 نے اُسے پلوتم لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے ڈ

صرف ہتھوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے گرگینی کے
ملینکر لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۳۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-
(۱) کرینگنور۔ (۲) گولن۔ (۳) پلور۔ (۴) پلور۔ (۵) جنوبی پلور۔ (۶) گولن۔
(۷) نیرنم۔ (۸) نکل۔ جو میل یا شیش بھی کہا جاتا ہے۔ اور رچرڈس خود
مفصلہ ذیل بیان کے لیے ذمہ دار ہے:-

سینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے
ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں حیل
کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں
کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو
ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔
اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر
رائیگاں نہ جلے گی۔ (صفحہ ۹۱) ڈ

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور نہ
جیل (یا نکل) یا شیش کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ
کہہ سکتا ہوں۔

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں
کو روایت کی تائید کے افراد کو مذہبی متفقہ بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو
ہوتی ہے۔
شنکر پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں تباہ اور
بالکل ناپید ہو گیا۔ اور پچلوئم کے معتم پر جو

انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں اچھ ڈکنین
اور ہائینڈ والوں کے زمانے میں اسقف کلیسا کے لیے مہیا کیے
(میکنفری صفحہ ۱۳۷-۱۳۸) (رچرڈس صفحہ ۷۶)۔ مسطری۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

”اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ
نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل کالا بار پر آیا تھا
اور اس نے بندری کے چند خاندانوں کو

”جو جنتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا“ مسٹر
کے۔ جی شیشرا پر نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مناظر ایک
ہندو۔ اور اصل میں شیو مذہب کا مشہور ولی مانک یا مانی واسگر تھا۔
اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔
یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ ہادوس کے مصنف
نے شیو مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگھ مٹر ایک بدوین بدھ راہب
ظاہر کیا ہوگا

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لنگا کے
ساحل مالابار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں۔ یا اس
بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں۔ خواہ ہمارا کچھ ہی
خیال کیوں نہ ہو۔ مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل
نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور وہ اس نے
دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا۔ ان خاندانوں کی اولاد جو
منگرا مکر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق میں رکھتے
جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں۔ بعض روایات سے
یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شلہ عیس میں ہوا۔ اور اگر اس
سند میں کچھ بھی واقعیت اور حقیقت ہے تو ساحل مالابار کے
عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل زمانے کے ہوں گے۔
تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں
نتیجہ نکال سکتا ہوں۔ وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۔ تا میلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۴۵۔ مصنف نے
ہادوس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا۔ تامل قوم کی روایت اس
رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے ترداسگم میں مذکور ہے

مشتبہ اور مشکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلیمینٹ (سنہ ۱۱۰ء) نے نقل کیا ہے کہ ناموس شہید ہوا ہی نہیں (میڈل کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فریقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی۔

سکوترائیں عیسائیت | جزیرہ سکوترائیں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کاہنسی انڈ کو پلستیر کے

قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب سنہ ۵۳۵ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (سنہ ۱۵۲۱ء) سینٹ ڈالینس ریور نے اس جزیرہ میں ام ساد کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ناموس کے باپتیزم عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوفانس سیلفے جس کو سنہ ۵۴۰ء میں قسطنطین نے بھیجا تھا سکوترائیں بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (میڈل کاٹ صفحہ ۱۳۶ اور

۱۳۸ اور ۲۰۱-۱۹۶)۔ میرے نزدیک ایشپ میڈل کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوفانس ہی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی۔

لنکا کی ایک ایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی

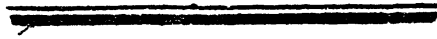
میں ساحل مالابار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ماؤس (باب ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا پیا یا میگھ ورا اچھیا کے بعد حکومت میں جو گیگ کے بیان کے مطابق سنہ ۵۱۰ء تک رہا۔ تابع قوم کے ایک بدین عالم نے مناظرے میں بدھ مذہب کے علماء کو مغلوب کیا۔ اور اس کے بادشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ چنانچہ اس نے اسے شہزادے کا تالیق مقرر کر لیا۔ ماؤس نے اس فاتح مناظرے ہسب کا نام سنگھ متر لکھا ہے۔

باب دہم

کشان یا ہندی ستیخی خاندان
از تقریباً ۲۰۰ تا ۲۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان | وسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے
نقل مکان کا مختصر ذکر گذشتہ باب میں ہو چکا ہے۔
مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے
کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔
دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں ترک کی خانہ بدوشوں کی
ایک جماعت نے جنھیں چینی ہیونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہرمنل
ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعے کی تاریخ
۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ
۱۶۰۰-۱۶۴۰ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو
مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن سہ کو خیر باد کہنا پڑا۔ انھوں نے
مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ پس متحرک قوم
نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ
سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت تعداد میں
پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

گزارا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ سینٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا۔



۱۵۷۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۳۔ صفحہ ۷۹-۷۳۔ دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵-۵۳۔ اور میکنزی صفحہ ۱۳۸۔ یہ خیال سنگراکر کے نام کی صلیب کی روایت کا تعلق مانوی مذہب کے لوگوں سے بالکل ناقابل قبول ہے۔ مارجم ڈاکٹر یوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس رائے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک جو تھی صدی عیسوی کے قبل ہی گذرا ہے۔ (ٹامیلین انٹی کویری رسالہ ایضاً صفحہ ۵)۔

سک قوم کی اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سابقہ پڑا شکست۔ وہ سک یا س قوم تھی۔ جس میں بلا شک و شبہ ایک سے زیادہ جہر گے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ ہیرڈولٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیتیھی خانہ بدوش جرگوں کو سکائی کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم وُؤسُن کے مغرب اور دریا کے جھوں (سبر دریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح اپنے ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال وُؤسُن سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ اُن کو مجبوراً اپنے چچا کا ہوں کو یوچی قوم کے لئے چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں لبس نہ کئے۔ اب سک قوم مجبوراً اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سرزمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔

۱۔ دارا گشتاسپ کے زمانے میں (سنہ ۵۱۵ ق م) سکائی اور کسپی دونوں نے کر پندرہواں صوبہ بنتا تھا۔ اور کھسرو کی فوج میں وہ ہاشمیری لوگوں کے رہائے کے ساتھ شامل تھی اور دارا اور اشاک کے بیٹے گشتاسپ کے زیرِ فرمان تھے۔ (ہیرڈولٹس باب ۳۔ فصل ۳۳۔ باب ۷۔ فصل ۶۲)۔ اب کیونکہ وُؤسُن کی اصلی جائے قیام کا پتہ چل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے نقل مکان کا عام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غالباً درست ہے۔ ستریبون نے صاف لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریا سے جیوں (سبر دریا) کے گرد و نواح سے آئی تھیں۔ کہین رائسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یارقند کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابل قبول نہیں۔ ہیرڈولٹس جلد ۳ صفحہ ۳۰۴۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر سیرجہ مظہر (۱)۔ دی سکازان ناردرن انڈیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۲۱ء۔ ۳۰۳)۔

مرد اور عورتیں شامل تھیں۔

دُوسرن کی شکست یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور غزاؤں کی تلاش میں چلی جہاں ان کی کثیر تعداد مردوزن اور چوپائوں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا (شمالی عرض بلد ۴۱-۳۸- مشرقی طول بلد ۸۳-۲۵) کے پاس سے گزرتے ہوئے تکملکان (یعنی قدیم صحرا گوئی) کے صحراء کے شمال میں پہنچے۔ یہاں ان کی مدھیٹر ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دُوسرن تھا اور جو ریائے ایللی اور اس کے دو جنوبی معاون تیکے اور کنگنیر کے مابین ان میں آباد تھی۔ دُوسرن کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ مگر انہوں نے اپنے ملک کی بربادی اور تباہی کو ارا نہ کی۔ بلکہ اس کی حفاظت کے لئے تیار ہو گئے۔ گریو جی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دُوسرن کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف جمیل ایک نکل جس کو ہیون سانگ نے جھیل سنگ لکھا ہے کے پار اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں کی ایک ہتھوڑی سی تعداد خوب کی جانب ہو رہی اور بتت کے ملک کا سرحد پر پہنچ گئی۔ یہ لوگ آخر میں ”قلیب یو جی“ کے نام سے مشہور ہوئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا ”کثیر یو جی“ کہلایا۔

لہ یو جی چینی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز نگلیانگ اور دراز بیلی لوگ تھے۔ اور اذضلع و اطوار میں ہیوننگ لوجن کے بہت مشابہ تھے۔ (کنگس مل: ۱۳۵-آر-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸) ۱۳۸ صفحہ ۱۳۸ رسالہ ”انٹر کورس آف چائنہ دتھ ایسٹرن ترکستان“۔ کنشک ہوشک اور کلافائس ثانی کے سکوت پر اچھی خاصی تصویریں موجود ہیں۔ ۱۳۸ صفحہ ۱۳۸

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہیئت مجموعی یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
سلسلہ قوم | یہ تمام معاشرتی اور سیاسی ارتقا سلسلہ قوم میں
 بالکل مکمل ہو گیا تھا۔

یوچی کی سلطنت کا اتحاد۔ اس کے بعد ایک صدی تک یوچی قوم کی سلطنت کی
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی

پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد جرگے کے کشان حصے کا سردار
 جو یورپ میں کڈ فائسٹس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں
 کامیاب ہوا کہ اور اپنے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور
 خود تمام یوچی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ
 تقریبی صحت کے ساتھ ۱۵۰۰ء مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا
 زیادہ احتمال بھی نہیں۔

۱۵۰۰ء ہنت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔
 اور اس کی وجہ ماٹون لن کی چینی اسمائی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے
 محض ترتیب کا غلط سمجھنا ہے۔ ان پہلی کتب کی عبارتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ انکا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر آخر میں یہ بات پایہ ثبوت کو
 پہنچ بھی جائے کہ کشاکش اور اس کے جانشینوں کے کتبات کی تاریخیں کسی خاص
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فائسٹس اول
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیوشو کیو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں پر
 کوڑ لکڈ فیز۔ کوڑول کڈ فیز۔ کوئیئل کوڑ کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں یا لقبوں کے صحیح
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون :۔ "دی کشان آڈلڈ۔"
 سٹھین پیرٹڈ آف انڈین ہسٹری" (صفحہ ۱۰۴-۱۰۵) میں دیے گئے ہیں۔

تقریباً سترہ سو سال قبل قریب
یوچی کی شکست

پندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے میں بالکل نچنت بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم دشمن ہیونگ نو قوم نے دوسرا قوم کے سردار کے شیرخوار بچے کو اپنی زیر عاطفت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی جوان ہو گیا تھا۔ اس نوجوان شہزادے نے ہیونگ نو کی مدد سے یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ ان کو ان اراضی سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے چھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو وہ دریائے سیحون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں نے باہن اور صلح کن باشندوں کو جنھیں چینی "ٹاہا ہیا" کہتے تھے زیر نگین کیا۔ اغلب یہ ہے کہ فوراً باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی ہاک بیٹھ گئی۔ اور ان کا سیاسی حلقہ اثر دریائے سیحون کے جنوب تک پھیلا۔ مگر بہر حال جرگہ کا صدر مقام بہت دنوں تک ریاس کے شمال ہی کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی چراگاہیں اس نوجوان قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم مٹی ہو گئی
یوچی قوم نے اپنی خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل فراموش کر دیں۔ اور ایک ملک آباد قوم بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیحون کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سخدانہ کا علاقہ شامل تھا۔

بہارِ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- اور ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو ٹامس کے مضمون :-
سیستان (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ ۱۹۱۶ء صفحہ ۲۱۶-۱۱۱ و صفحہ ۲۶۰-۲۶۱)
میں بعض بحث ہے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ سک قوم غریب ہی ہے۔ سیستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ دوسری صدی ق م میں سیستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ یہ نقل مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں کہ

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سغدیہ جو کج کل خان بخارا کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان متصرف ہے۔ افغانی کو ہستان کے جنگجو اور جفاکش ہارڑی باشندوں کے پوری طور پر فتح کرنے میں بہت سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واسطے کو کسی خاص سرفہ کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر شہ کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے ہندی پار تھی دول مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پار تھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لابی تھا۔ اور آخری گذشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کی بن کو کشمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین بیوی - ج ۱ - ۷ - جلد ۱ - سلسلہ ۹ - صفحہ ۱۶۱ - جلد ۱۰ صفحہ ۳۱ - ۵۲۶) - شو نیتز دٹرکس ایکسی ڈنکو "صفحہ ۳۰۷ - شروع صفحہ پر - "واج ڈی سنگ مین" صفحہ ۵۴) - مگر کیسا کی معنی بہت معلوم ہو - تے ہیں - اس کے متعلق دیکھو ویٹرکس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹) - وہ لکھتا ہے کہ "بہت سی چینی کتابوں میں کابین کا نام ایک بہم جغرافیہ اصطلاح ہے - اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے - اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں - مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کہیں - نگر - گندھار - ادیانہ - اور کشمیر پر ہوتا ہے - سر ایم - اے - سیٹن نے کابین کے ہیجے پی بن لکھے ہیں - تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھے ہیں - اس طرح تاریخیں بھی اتنے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں

جی ہندو کش کو وہی آبادی کی زیادتی اور آذوقہ کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر ہندو کش تک کے دور دراز اور دشوار گزار سفر پر

آبادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سدا راہ کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائٹس اول کی ہمت افزائی کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا مشکل اور دشوار کام اپنے ہاتھ میں لے لے

کڈ فائٹس اول اس نے کی پن (بکشمیر؟ کافرستان) اور کابل کے کی سلطنت۔ علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس نظریے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کردشتی طرز تحریر میں اس قوم کا نام ”دکشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی ملحق ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہرمز ثانی (۶۲۸ء) کے سکوں پر ”دکشان“ کے الفاظ۔ دیکھو ڈورن ”لیس لیجنڈ ڈس مونٹاس ساسانیڈس“ (ریویو آف آکریجک ۱۹۶۲ء صفحہ ۶۲)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”دکشن“ کے کننگھم اور ڈورن کے نتیج میں کشان لکھا ہے۔ سینین کے متعلق میں نے آر۔ ڈی مینز جی کے خیالات کی پیروی کی ہے

لے چینی کتابیں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کی پن اور کو فو یا کابل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کی پن یا کاپن کے نام کے اطلاقی میں فرق آتا رہا ہے۔ ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر۔ اگرچہ بالکل بلا استثناء نہیں اس سے مطلب کیسا یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا۔ انہیں اور وی خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب میں جس زمانے کا ذکر ہے۔ کیونکہ (۲۳۰ء) آخری ہن خاندان کا زمانہ ہے۔

۱۱۵-۱۲۵ ق م میں چنگ - کین کی سفارت یو جی قوم چین کے ساتھ تعلقات - کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے

شمال میں سفدانیہ کے علاقے میں مقیم تھے۔ اس سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین) سے قائم کر دئے۔ اور سو اسو سال تک شہنشاہ چین نے سستیھی دول کے ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے۔ ۱۷۷ء میں یہ سفارتی تعلقات ختم ہو گئے۔ اور جب ۱۲۳ء میں پہلے سستیھی خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی مالاک میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا۔ اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العز می پھر بر روئے کار آئی۔ اور ۱۲۷۷ء سے لے کر ۱۲۸۷ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل پن۔ چو اپنی فوج ظفر موج کو لیئے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا۔ یہاں تک کہ چینی سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی۔ اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے ملتی دانیہ پیکراں سے۔ اس امر کا ثبوت کہ ”دگنام بادشاہ“ کڈ فائس دوم کا ہمعصر تھا کنگسم نے تفصیل سے دیا ہے۔ (نوسمیک کا شکل ۱۹۹ء صفحہ ۷۱) اس کے عام طور پر تاجے یا کاسی کے ہیں۔ مگر چند ایسے بھی ہیں۔ جو نہایت خراب چاندی سے معزوب ہیں۔ کڈ فائس دوم اور ”دگنام بادشاہ“ دونوں سوٹرمیگس کا لقب استعمال کرتے ہیں۔ مگر مقدم ال ذکر اپنے آپ کو ”بے سی لیٹس بے سی لیٹون“ یعنی ”بادشاہ“ اور موٹرا ل ذکر اپنے کو ”بے سی لیٹس بے سی لیون“ یعنی ”شاہ حکمران“ کہتا ہے۔ اور اسی سے یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا۔ دیکھو کینڈاگ آف کانٹنزن دی انڈین میوزیم جلد اول) ۵

۱۷۷ء پر و فیروز گلاس کا بیان ہے کہ ”جنرل پن۔ چو کے زیرِ کمر ایک فوج ختن پر حملہ آور ہوئی۔ بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بحیرہ خضر کے ساحل تک پہنچا دیا“ (چائنا۔ سٹوری آف دی نیشنز سیریز صفحہ ۱۸) ۵

آخری یونانی بادشاہ ہرمیاس کو بتدیج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے۔

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں ہوا تھا۔

تقریباً ۳۵۰ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فالٹس اول کے فاتحانہ کڈ فالٹس دوم عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۵۰ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لئے

کڈ فالٹس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے جی اپنی تمام طاقت۔ بوجی کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی۔

یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دہلی گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دہلی سندھ کی وادی میں زیرین سندھ کا علاقہ بظاہر بدستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفتوحہ صوبجات پر فوجی نائب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات ”گنام بادشاہ“ کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا واڑ تک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں۔

۳۵۰ء یہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینی یں۔ کو۔ چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں واکڈٹ لٹس وغیرہ لکھا ہے۔

۳۵۰ء کیونکہ کڈ فالٹس دوم کے زمانے کے کوئی کتبے نہیں ملتے۔ اس لئے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جانچنے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کی تقسیم ہے۔ جب پہلی پس ۳۵۰ء میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

ری وہ پڑی آسانی سے۔ بن۔ چو کے آہنی بچے میں آگئی۔ اور اسے شکست فاش ہوئی۔ کنشک کو اس بات پر بخور ہونا پڑا کہ چینی سلطنت کو خراج ادا کرے۔ اور اس زمانے کی چینی تاریخوں میں ایسی چند سفارتوں کا ذکر ہے جو اس زمانے میں خراج لے کر چین میں آئی تھیں۔

تقریباً ۶۰ء میں نے ان امور کے بیان کرنے میں جو غالباً کنشک سے منسوب ہونے چاہئیں کڈ فالسٹس دوم کی حکومت کے حالات کو پس پشت ڈال دیا ہے جو بظاہر شمالی ہند کے ان علاقوں کی فتح میں مصروف رہا جس کا آغاز

اس کے پیشرو کے زمانے میں ہو چکا تھا۔ رومی اثر۔ یوچی کی فتوحات نے رومی سلطنت اور ہندوستان کے مابین بری تجارت کا راستہ کھول دیا۔ کڈ فالسٹس نے صرف تانبے اور کانسنے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اس نے کابل کی فتح کے بعد اپنے سکے یا تو آگسٹس کے آخری سنین کے سکوں یا ویسے ہی ٹائبریس کے سکوں کی نقل ڈھلوائے تھے (۳۱-۶۴ء)۔ جب شروع زمانے کے قیصر کے مضروبہ سونے کے رومی سکے مشرقی براعظم میں ریشم، مصالح، جواہرات، اور رنگوں کی قیمت میں بکثرت آنے لگے تو کڈ فالسٹس دوم کو سونے کے سکوں کی قدر معلوم ہوئی۔ اور اس نے

۱۵۰-۹۶ء) میں وہ (یعنی ہندی) اکثر چین کو اپنے ایلچی بھیجتے تھے۔ اور کچھ نہ کچھ نذرانہ بطور خراج کے پیش کرتے تھے۔ لیکن بعد میں مغربی علاقے کے لوگوں نے (چینی شاہنشاہ کے برخلاف) بغاوت کی۔ اور تمام سلسلہ نامہ و پیام قطع کر دیا۔ یہ حالت چینی کے عرصے کے دوسرے سال (۵۷ء) شاہنشاہ کو ان (ہون۔ تی) (۱۶۴-۱۷۱ء) تک رہی۔ (ایٹلز آف یورپ ڈائریکٹری)۔ چہرہ پر دوسرے رنگ۔ منقول فی: "انڈیا ڈکشنری" (اس) و

مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔
 سکے میں تخت کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس
 کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کاشغر کا بادشاہ بھی شامل تھا
 چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ
 صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔
 بعینہ اسی طرح ۹۲۷ء میں گچا اور کرشہر کی فتح نے ان کے شمال کا
 راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً ۹۰۶ء فاتح چینوں کے بتدریج آگے بڑھے چلے آنے سے
 چین کے ساتھ جنگ کشان خاندان کے بادشاہ کو تردد پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ
 غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کنشک تھا۔ جو
 اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسر سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا
 باجگذاہ ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ ۹۰۶ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ
 ہمسری کا دعویٰ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام
 دیا۔ جنرل پن۔ جو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آقا کی ذلت و بے عزتی متصور
 کیا۔ اور اس کے ایلچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کنشک
 اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج
 اپنے نائب سلطنت سی کی زیر کمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ
 کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان لتنگ لتنگ یا تالخ دیمباش پامیر کے پار
 روانہ کر دیا۔ سی کی فوج غالباً درہ تاشکرغان کے راستے سے روانہ ہوئی
 جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے
 اس کی حالت اس قدر ابتر ہو گئی کہ جو نہی وہ کاشغر یا یارقند کے میدانوں میں

۱۔ تاشکرغان کے حال کے لئے جو اس کوہستان کے سری کول کے حصے میں واقع ہے دیکھو۔
 شین۔ پری لی نری رپورٹ آف ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان۔ صفحہ ۱۱۔ ۱۱۔ سینڈ
 بریڈروئٹز آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵۴ نوٹ ۱۷

کڈ فائٹس دوم کا کڈ فائٹس دوم کی فاتحانہ حکومت کا زمانہ غالباً بہت
عرصہ حکومت دراز تھا۔ اُس کے متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
وہ تینتیس برس ۵۵-۵۶ء تک حکمران رہا۔

اس گھوڑہ حکومت کی مدت درازی کا کوئی بین ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ مگر
اس کی فتوحات کی وسعت اور اس کے سکوں کی کثرت و افراط سے یہ بالکل یقینی
معلوم ہوتا ہے کہ عرصہ طولانی ضرور ہوگا۔ کنگسم نے اس کو چالیس برس کا زمانہ مانا ہے۔
کنشک کی حکومت کی تاریخ کا جو حال میں نے لکھا ہے وہ زیادہ تر اٹھین میوزیم
کے شرا آرڈی۔ بیڑجی کے اس اچھونے اور قابل قدر مضمون پر مبنی ہے۔ دی سیتھین
پیر ڈ آف اٹھین ہسٹری (اٹھین انٹی کویری سنٹر صفحہ ۷۵-۷۶)۔ انھوں نے
جو وجہ کنشک - ہوشک - اور واسشک کی تاریخوں کے ایک دوسرے میں
مختم ہوجانے کی بتلائی - میرے نزدیک وہ بالکل تسلی بخش ہے - اور مجھے اس
بات کا یقین ہے سلسلہ کانشک جس کا ذکر آرا کے کتبے میں ہے وہی ہے
جس کا بیان اس سے قبل کے کتبوں میں سلسلہ واسشک میں کیا گیا ہے - پروفیسر لیوڈ کا
یہ خیال کہ آرا کے کتبے کانشک بانی مکن ہے کہ سلسلہ واسشک کے کنشک کا
پوتا ہو میرے نزدیک قابل ثبوت نہیں - میرے خیال میں لیوڈ کا خیال صحیح
ہے کہ کیسر اس کا جو لقب کنشک کو آرا کے کتبے میں دیا گیا ہے وہ دراصل قیصر
ہے - مگر کہتے کا یہ لفظ اب تک ایسا صاف نہیں ہوا کہ اس پر زور دیا جاسکے -
کنشک کا نام کانشک لکھا جاتا ہے - اگرچہ جھکو اس امر پر پورا وثوق نہیں ہے کہ
سک سنہ کانشک نے قائم کیا تھا - یا اس کا قیام بالکل اس کی تخت نشینی کے سال ہی واقع
ہوا - مگر اب میرا خیال یہ ہے کہ بہت اعلیٰ ہے کہ سک سنہ کانشک کی تخت نشینی یا
تاج پوشی ہی سے شروع ہوتا ہے - اس بادشاہ کو شہرے تک پہنچا ہوا دینا جس پر
ڈاکٹر فلیٹ نے اتنا زور دیا ہے - میرے نزدیک بالکل بے وجہ اور بے سبب ہے -
اس بات کی بحث دیکھو: - جے - آر - اے - ایس ۱۳۱۹ - مجھے اس میں بھی شک
نہیں کہ دونوں کڈ فائٹس بادشاہ کانشک سے پہلے گزرے ہیں - اور اب مجھ کو

اس کے بعد رومی سکے اور ی کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کر لئے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور ی کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی در آمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکے استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستعمل تھے۔

۱۔ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لئے دیکھو کننگھم (کاسٹرمیٹ - انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء مان سیلٹ (نیچ فولگر اکنڈرس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فاشس اول اور آگش کے چہروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باوجود کرسنے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور رومی سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سکے جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خبط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فاشس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن ۵۶ ۱/۲ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کننگھم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو تھرسٹن:۔ "کان کیٹلاگ نمبر ۲ آف مدراس میوزیم" اور زیادہ مفصل حالات کے لئے دیکھو:۔ سیول:۔ "رومن کاسٹرن فاؤنڈان انڈیا" (جے آر اے - ایس ۹۰ صفحہ ۵۹)۔ یعنی کی شہادت (سٹری نچرل باب ۲ فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی۔ یعنی چینی عیش و عشرت کی چیزوں کے تبادلے میں مشہور و معروف ہے۔

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ نسبن بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف معنی لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کنشک کی تخت نشینی کا سن ۵۸۵ء قرار دیتے ہیں پڑ اس کی تاریخ | مجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ محض سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کنشک سنہ عیسوی

کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فائس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی شہادتیں جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۱۵۸ء غلیٹ پر تلا ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر کا زمانہ یعنی ۱۷۸ء بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً نا اہل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کنشک کے تخت کا ۵۸۵ء یا ۵۸۸ء قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ۵۸۸ء کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم حکمرانہ تاریخ پر نمکسلا کے آثار کے کھودنے کی ہتوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کنشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر غلیٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کنشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے دیکھو ایچی گریفیا ڈی کا جلد صفحہ ۱۷۲-۱۷۳ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرنا ہے پڑ

تقریباً ۱۷۷۷ء لڈ فائس دوم کے بعد کنشک تخت پر بیٹھا۔ تمام کنشک کی کنشک تخت نشینی

فراموش نہ ہو۔ نے دیا۔ اور جو ہندوستان کی حد سے باہر بھی نامور اور مشہور ہے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ یورپ میں سوائے ان چند علماء کے جو غیر رانوس تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں عام طور پر بالکل گنہگار ہے۔ مگر تبت۔ چین۔ اور منگولیا کی روایات میں اس کا نام اب تک زندہ ہے۔ اور بدھ مذہب کے پیروؤں کے لئے وہ تقریباً اناہی اہم ہے جتنا کہ اشوک کا نام۔ مگر باوجود اس شہرت عام کے اس کی تاریخ کا مواد بہت ہی قلیل ہے۔ اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ اس کا سنا اب تک مشکوک ہے۔ بدقسمتی سے چین کے مورخین کی کتابوں میں سے کسی میں کوئی ایسی عبارت دریافت نہیں ہوئی جس سے کہ چین کی سلطنت کا کوئی واقعہ کنشک سے مطابقت کر سکے۔ جہاں تک کہ اب تک معلوم ہوا ہے وہ تمام چینی کتابیں جن میں کنشک کا ذکر ہے وہ محض بدھ مذہب کی دینی کتب ہیں۔ اور وہ اس قابل نہیں کہ ان سے تاریخی واقعات کا اخراج کیا جاسکے۔ تبت اور منگولیا کی کتابوں کی طرح وہ دراصل یا تو ہندی روایات کا ترجمہ اور یا ان کا ایک قسم کا عکس ہیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کہ ان میں کس قدر اختلافات و خیالات کیسے پریشان کن ہیں۔ مگر کنشک اور اس کے جانشینوں کا ذکر کتبوں کی ایک بہت بڑی تعداد میں پایا جاتا ہے۔ ان کتبوں میں سے بیس سے زیادہ میں سنہ تاریخ موجود ہے۔ اور امید ہے کہ ان تمام کتبات کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ یہ معلوم کر کے خوشی ہوتی ہے کہ ٹکسلا کے کھودے جانے سے جو نئی تہذیب و دستاویز ہوئی ہے اس نے میری رائے کو مستحکم کر دیا ہے

نہ صرف کڈ فائس اول (کیونکہ میٹوکنٹ) کا جانشین بلکہ اس کا بیٹا بھی تھا۔
 یہ کڈ فائس دوم ایک ساطولانی حکومت کے بعد اسی برس کی عمر میں فوت
 ہوا۔ اسی لئے اگر کنشک کا تعلق کڈ فائس دوم سے تھا۔ تو وہ یقیناً
 اس کا جانشین ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ
 کنشک واسشک۔ ہوشک۔ باسودیتام بادشاہوں کا گروہ کا گروہ
 کڈ فائس اول سے قبل ہوا تھا۔ تو درمیان ذکر بادشاہوں کے
 سکے یکساں چاہئیں۔ مگر وہ نہیں ملتے۔ اور اسی طرح کڈ فائس دوم اور
 کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہئے۔ جیسا کہ بادی النظر میں ہے۔
 ہم کو اس امر میں چنیوں کی شہادت قبول کرنی چاہئے کہ کڈ فائس دوم
 دہلی تین (چودھندوستان) کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف
 سے حکومت کرنے کے لئے فوجی افسر مقرر کیئے اس امر واقعی میں کسی کو بھی
 محال اعتراض نہیں کنشک۔ واسشک اور ہوشک دریائے جمنہ کے
 مقام متھرا۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے
 استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی
 مورخین نے لکھا ہے کہ کڈ فائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں
 نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ آثار قدیمہ کے
 دل اکٹا نے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے۔
 یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے
 بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہرین علوم ہند یہ کی ایک بڑی جماعت
 اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک
 بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس بادشاہوں کے
 بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر
 محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے
 مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا
 نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان لب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد ششدر میں تخت نشین ہوا۔
اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لئے بھی کافی وجہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قرابتی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا نہ تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور الٹی طرف اور بہت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے بہت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (سن۔ کو۔ چنگ)

۱۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) ضلع گورکھپور میں گوبال پو۔ ستوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ ایو متر کے سکے (پروسیڈنگس۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶) صفحہ ۱۰۰)۔ (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۲) کو کڈ فائس دوم کے ہیں۔ اور باقی (جن میں سے ۴۰) اب تک پڑھے نہیں جاسکے)۔ کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:۔ ایسیر جلد اول صفحہ ۲۲۷ تا ۲۳۱) (۳) میں کے جمع کیئے ہوئے یفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱۔ ۲۴۲)۔ اس کے علاوہ دیکھو آر لینہ انٹی کو۔ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے شکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

۶۷۱ء اس کی اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً ۶۷۱ء میں کڈ فائٹس دوم جس کا غالباً وہ قرابت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے زلمے کی روایتیں - یا آثار اور کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر ایک طرف جنوب میں سلسلہ کوہستان بندھیا چل تک دوسری طرف - اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک پھیلی ہوئی تھی۔

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلمبند کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی - صاف طور پر لکھتا ہے کہ دد جب کنشک گندھیرا کے علاقے میں حکمراں تھا تو اس کی طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی - اور اس کا اثر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- چینی عامل (افسر) کو دی تھیں - اس حکایت سے نتیجہ یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیے - میں قصے کے مقدمے کو ماننا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا - مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو فرینک اور ایم - سلوین لیوی نکالتے ہیں - اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی نہایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے - ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس پر دست عالم نے دیدہ و دانستہ ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو بس پشت ڈال دیا ہے (صفحہ ۱۰۱) مگر تجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی سٹڈ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بغور نظر ڈالی جائے - اور ایسی ہی تمام دلائل جو بعض خاص واقعات کو نظر انداز کریں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے - اور بلا ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے۔

مذہبی تحریکات کے ارتقار کے بالکل مطابق نظر آتا ہے :

۱۔ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۱۳ء کے متعدد مضامین) برلن کا ڈاکٹر اور فرینک (”بیرگیگ اوس چینا سیشن کیون اکنٹنس ڈرٹرک فوکر اُنڈ سکیٹھین زغر اٹھینش“ برن ۱۹۰۸ء)۔ اور جیمز کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک۔ دو شک۔ ہوشک۔ اور باسود یو شامان کڈ فالشس سے پہلے گذرے ہیں۔ اور یہ کہ شک۔ سمیت براجیت یا تو کنشک کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دونوں واقعات ایک ہی تھے کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علماء کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر عجیب فوس ہے کہ مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ شامان کڈ فالشس کنشک سے جو تقریباً ۱۹۰۶ء (صفحہ ۱۰۴) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت کے چار سو سال بعد گذرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے کہنات کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور ہوشک کے سکوں پر اس کے نام میں (د) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گذر چکا تھا۔ پچھلی (دونوں دلیلوں پر یہاں بحث نہیں کی جاسکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گذرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۳۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اور اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر مرجح ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اصل ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا زمانہ کے (۱۵۰)، (۳۰۰)، (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور دیا ہے کہ چینی مورخین برخلاف بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام تک بالکل نہیں لیتے۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کھ کر دے دیا ہے کہ ”۱۲۷۷ء وہ منع ہی سوکھ گیا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کرتا“ (صفحہ ۷۱ دیکھو)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ شور و مہم و ملکات کے مطابق سلسلہ ق م میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چہرہ کتب ایک

سبارکباد عرض کی غالباً اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو
شتر کرنے کے لئے روانہ کیا ہو گا۔

ٹراجن کے سلالہ میں دریائے وھلو فرات کے درمیان
علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے روہتہ الکبرئے کی سرحد
اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ
رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے فرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح
کے دوسرے ہی سال ہڈرین نے واگذاشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں
شک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے
بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے۔
کشمیر کی فتح | یہ غالباً کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر کی
دور افتادہ واری کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

ملحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام
مقبوضات میں ہمیشہ مرجع سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عمارات تعمیر
کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے
مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے۔

۱۷۔ اور جب ٹراجن روم میں واپس آگیا تو ہیرینی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی
سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔
(ٹراجن) جب سمندر (دریائے وھلو کے دہانے) تک پہنچا تو اس نے ایک جہاز کو
ہندوستان کی طرف جاتے دیکھا (ڈیوڈ کیسٹس۔ ہسٹری آف روم۔ باب ۶ فصل ۵۵۔
باب ۶۷ فصل ۲۸۔ منقول فی میک کرنڈل اینڈ سنٹ ایڈیا سنسہ ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۱۳)۔

۱۸۔ وہ صوبہ جن کو ہڈرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا۔ البحریرہ۔ اور السیریا کے علاقے تھے۔
(میر یویل۔ "ہسٹری آف دی رومن" باب ۶۶)۔

۱۹۔ اسٹین۔۔۔ راج ترخنی۔ مترجم باب اول ۱۶۵-۱۶۲۔ کنشکپور کی جگہ اب ایک
گاؤں کا نیپور آباد ہے۔ جو ۷۷-۸۴ مشرقی طول بلد۔ اور ۲۳-۲۴ شمالی عرض بلد ہے۔

دورانِ قہارہ علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ ایک وسیع علاقے پر جو سنگ سنگ کے پہاڑوں کے مشرق تک پھیلا ہوا تھا حکومت کرتا تھا۔ یعنی وہ جنوبی علاقہ جو مشرق کی طرف پامیر کی حد ہے اور اس کو دریائے تاریم کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ سندوستان خاص میں اس کے سکے گڈ فالٹس دوم کے سکوں کی حیثیت میں کابل سے لے کر دریائے گنگا کے کنارے پر غازی پور کے شہر تک برابر پائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی تعداد میں ان کی کثرت اور اختلافات کی وجہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا عہد حکومت خاصہ طویل و مدید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ مگر قح کی حیثیت سے جو شہرت اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک بڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے ان پر ان کے بادشاہوں کا بھی بالکل صفایا کر دیا۔ جو اس علاقے میں پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام سننے میں نہیں آتا۔

اس کے تعلقات وہ ہندی سفارت میں لے ۹۹ء میں ٹراجن کے رومنہ الکیر کے رومیوں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

۱۰۰ء سن میں وہ انشنت ضن ۱۰۰ء

۱۰۰ء سو بھار بھاول پور کے قریب کے کچے پر جس کو ہارنل نے بعد تصحیح اٹھین انٹی کویری ۱۰۰ء ۱۰۰ء میں طبع کرایا۔ حالانکہ راجہ تراہیو پور کشک کی حکومت کے گیارہویں سال کی تاریخ ہے جو وہابی ہے مقدونی ۱۰۰ء ڈیسٹوس کی ۱۰۰ء تاریخ کے۔ یہ جنتری کسی سال یا سمت کے ظاہر کرنے کے استعمال کی جاسکتی ہے جس طرح کہ ۹۹ء ق م کے پوشک سال کے ظاہر کرنے کے لیے کی گئی تھی (نیو مسیٹک کرائل ۱۰۰ء صفحہ ۱۱)۔ اسی طرح جہانگیر ایرانی شمس ۱۰۰ء کے ناموں کو ہجری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا۔

صحیح ہے تو ہندی ستیھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے عہد حکومت میں جہا راخٹر کے کشرات سترپ نہپان اور اجین کے سترپ چشتس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کیا گیا منقول از بیوی :- ”نولس سرپس انڈو سیتھیز“ صفحہ ۳۰۶۔ ایک مرتبہ کی ایک روایت کے مطابق کنشک نے اسوگھوش کو دوستانہ طور پر اپنے دربار میں مدعو کیا۔ مگر کیونکہ وہ انجھلال اور حمیری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا، لہذا اس نے اپنے بیٹے جنان نپس کو اپنی جگہ بھیج دیا۔ ترجمہ نمبر ۱۱۱ ص ۱۰۲۔ مٹ سوساچی (۱۱۱) ص ۱۰۲۔ اس سے ایک ذرا مختلف روایت شیفر نے اپنی کتاب ”راہتھ (باب ۱۲) میں۔ اور ایک روایت زینرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۲) نے دی ہے۔ جو کہتا ہے کہ اس ولی اللہ کوکانی نام کنشک، بادشاہ کے حوالے بطور تاوان جنگ کے کر دیا گیا تھا۔ جینیوں کے کانیتا کے نام استعمال کرنے کی توجیہ بھی کنشکپور (یا کانپور) کے مقامی پرہمنوں کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شہر کے بانی کا نام کنشک تھا۔ راجہ تھا (اسٹین۔ ترجمہ راج ترخنی باب ۱۔ فصل ۵۔ صفحہ ۱۶۸ حاشیہ)۔ یہ کانیتا راجہ بھگشوؤں کے ساتھ نہایت تعلق اور عزت سے پیش آتا تھا۔ اور اسوگھوش نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھ کر ستر وٹیرس لکھتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم ابھار دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ وہ شاعر۔ موسیقی داں۔ عالم۔ مذہبی مناظرہ ایک چوشتیلا بھکشو۔ مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد و ضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا چیلدا تھا جس نے کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شرکت کی تھی۔ (وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۰۹)۔ ایم۔ فوشو کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اگر یہ رائے درست اور قابل ثبوت ہے اور اگر اسوگھوش ایک مدت کنشک کا ہم عصر بھی تھا۔ تو پھر کنشک کا مشرق میں تخت پر بیٹھنا ناممکن ہے و

پاٹلی پتر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کنشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی پتر کے قدیم دارالسلطنت میں حکمراں تھا۔ یہ کہاجاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسوگھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ ملتے ہیں کہ کنشک اور اسوگھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ شیعہ گذشتہ :- دریاے بہت اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامولاسے سرنگ کو جاتی ہے کشمیر کی تاریخ کی عبارت حسبِیل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام مُشک جُشک اور کنشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر الگ الگ بسائے۔ جُشک وہ شاہ دانشمند جس نے جشکپور بسایا تھا۔ اسی نے جے سوامی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نہایت عابد و زاہد تھے اگرچہ اسلّا ترشک کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سسکلیر اور دوسرے مقام مثل مٹھ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اٹھین ترجمہ راج ترخنی باب ۱-۱۷۸-۱۷۹)۔ آگے چل کر کلہن لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ بہتیت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ نزوان کے (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر لفظ ہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جُشک کے نام سے ایک اور نام جو مُشک بھی نکل سکتا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرہنگر کے شمال میں زکور کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسودلو سے اس کو ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک نائب السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کنشک اور جوشک کے سکے اس ملک میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کنشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا۔

۱۷۹ چینی ترجمہ جو ۱۷۹۰ء میں ایک گم شدہ سنسکرت کتاب سری دھرم ٹپک سمپادیا ندان (۱۷۹) سے

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکمران ہو گا۔ کنشک اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ

اس کا دار السلطنت کنشک کا دار السلطنت پرشپور نہ ہو۔ پشاور تھا۔

یہی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کنشک بدھ مت کا پر جوش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیئے جانے کے لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو بلندی میں (۴۰۰) فیٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔ جب ایک چینی جاتری سنگ یون چھٹی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ کوئی نہ کوئی زاہد و عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوٹس کا قابل قدر اور نایاب رسالہ :- نوٹس سر لاجپوت سنگھ (پشاور) (پہلی شہر) تارناٹھ (شہر) باب ۱۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر بشکلاوتی کا ذکر کیا ہے جو کنشک کے بیٹے کا جائے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (ہیل۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۳) (G iii) اور یونینر کی کتاب دوسری ایڈیشن۔ (پہلی شہر) :- اس کا ذکر فامیان (باب ۱۲) اور ہیون سانگ (باب ۲۔ ہیل جلد اول۔ صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴) نے بھی کیا ہے۔ سنہ ۳۳۰ء میں البیرونی تک نے کنک جیتیا کا ذکر کیا ہے۔ (رخاؤ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے (ہیل جلد اول صفحہ ۱۰۳)۔

دورخ کا نمونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنیاں کی ایک خانقاہ شا۔ لو۔ کا میں ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعریں۔ یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی موسم بہار و خزاں کے دوران میں جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھارا غالباً خاص دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی وجہ سے چین پر چھکتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انہوں نے چین چھکتی تک سکونت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتا لوکھب سے پہلے ملک میں رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ کے تجاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور مومنون بھکشوؤں نے بھی اپنی دیواروں پر اپنے ان ہمانوں کی تصویریں بھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ شکل شبابہت اور لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سن ۱۳۱۷ء کے موسم باراں میں ہیون سانگ کہیں کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں کے دلوں میں ان کے محسنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱

کاشغر- یارقند۔ کنشک کی سب سے زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز
 اور فن کی فسح فوجی مہم کاشغر- یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان

کے بنایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور
 پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی
 چین کے باجگذار تھے۔ جب سلسلہ میں اس نے اس دشوار مہم کو
 سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں
 سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا
 کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔
 اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پرامن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔
 تو وہ اب گزشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاخذ مباشر پامیر کے
 دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک
 ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت
 نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری مہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی
 ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے
 یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگذار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان
 کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔
 اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ علاقہ
 جس کے حکمران کے خاندان سے یہ یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر
 سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا پڑ

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے
 مرتبہ اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ

خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں مہموں میں ان کے لائق مختلف بدھ خانقاہوں
 میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ ان کے مہم میں جبکہ ہندوستان کے میدان

خانقاہ کے بھسکے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مدفون
 کروایا گیا تھا۔ ایک بے دین راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ
 کرنا چاہا۔ تو اس محافظ دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔
 جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے
 بھکشوؤں نے دینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو
 خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی
 ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خفگی اور ناراضگی کی دیکھیں۔
 اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔
 تو وہاں کے بھکشوؤں نے اس سے التجا کی کہ وہ دیوتا سے اس
 امر کی اجازت حاصل کر دے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں
 جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست
 منظور کی۔ خوشنہین روشن کیں۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا
 یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا
 جائے گا۔ اس کے بعد عذروں نے اُس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔
 اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوئی جس سے دیوتا کی ناخوشی
 ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک
 زبردست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد
 موتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔
 وہ غالباً مدت ہوئی کہ ہیون سانگ سے کم بہنیز کار کھودنے والوں نے
 نکال لیا ہوگا۔

۱۔ متن کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے ضمیمہ
 ایلم پیکھدے گمریہاں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر
 توجہ مسندول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یہ غمال آئے تھے۔ چین کی
 وہ باجگزار ریاست تھی جس کو دریائے سیٹایا یا رقد اور نام نہاد کا چکشو یعنی

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادر سکے جن پر بدھ سا کیا مٹی کی صورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن اُن کی ساخت میں کمال صناعی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا یقین ناممکن ہے۔ مگر اغلب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تحت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان

میں بھی کبھی نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمولی معلوم ہوتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اس کے زمانے کا نیا مذہب جو جہاں کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

سہ سگوں کے متعلق خاص کتب کے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون "The Zoroastrian and Buddhist" (اور نیٹیل اینڈ بیلوٹین ریکارڈ اسٹین) اس سال میں نٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پچھلے اینٹی کویری جلد ۱۴ (صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا)۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رو سے کرسٹ نے سیگر اجازت سے مخالف تنقید کی (دائنا اور نیٹیل جرنل جلد دوم (صفحہ ۲۴۲-۲۳۴)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

۲۵ فان سیلٹ۔ نیچ فولکر صفحہ ۱۹۵

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پر تو ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تنزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نصرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق و تنقیح ہو۔ تھے۔ اغلب یہ سہتے کہ یہ بیان کسی اور مذہب کے ایک سے قسم کا ہے۔ تو ہے جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی۔

کنشک تبدیل مذہب کی طرح کہ مذہبی کتاب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور ساکیاسی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فروغ دینے کے لئے اشوک کے کفر والحاد کے زمانے کی بے رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کنشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بد مذہب کو پوج اور پھر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ سکے مضروب کئے بلکہ ان قوموں کے مذہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے بہتہ ور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلئوس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں یونانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی

عام طور پر متفق ہیں کہ فن کی اس شاخ کے آخری ارتقا کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کنشک کی حکومت اس مجلس - خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی۔ جس کا نظام بالکل اسی اسلوب پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کنشک کی کونسل کا ذکر لنکا کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو بھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی۔ تبتی۔ اور لگوکی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قدیم مجالس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صریحاً فسانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کنشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے محل میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذاہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسوا کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حاصل کیا جائے۔ پارسوا نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً دینی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء جو مدعو کیے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھار کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی نے

لے محکمہ آثار قدیمہ کے کارکنوں کی رائے ہے کہ یہ اس سے بہت قبل پہلے کی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

قیام۔ اور سب سے بڑھ چڑھ کر شروع کے قیصرہ کے زمانے میں رومنہ الگبری کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نوخاستہ بدھ مذہب میں گوتم بدھ اگرچہ نظری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھی ستوی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنگا گار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غالباً بعد کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جو شیوا اور بدھ دونوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام نہاد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گندھارا کی گندھارا کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو سنگ تراشی صنایع پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔

اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ گوتم کے سے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گندھارا کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقاد فن اہل میں

لے پرانے مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پر دیکھ کر نوڈل اور ایم۔ فوشیر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھی دستوی نے شمار ورتیں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ فوشیر کی عالمانہ رسالہ "د آرٹ گر کیو بدھیک ڈو گندھارا" ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں طبع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ "آرٹ ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا سیلیون" باب ۴

یہ مجلس سنہ کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کو کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو پروس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ پر مارٹھ
(۱۸۹۹-۱۹۰۰ء) نے بسو بندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضمیمہ ص) اس مجلس کا
ایک ماکل جہاگانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علمائے میں نردان کے بعد پانچویں صدی میں
منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے انعقاد کو کاتیانی پتر کے
نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسوگوش کو سرا سوتی کے صوبے کے
مقام ساکیت سے منسوب کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے ملخص کرنے میں
کام لے جو اس مجلس نے تیار کی تھیں (ملکسو۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۵۱ صفحہ ۵۲) و
بسو پتر کی کتاب جہاد بھاشا ستر (نچو کی فہرست نمبر ۱۲۳) جو کشک
کے زمانے کی خیال کی جاتی ہے جہاں پر ستھان شاستر کی جو سرا سوتی ودان کے فرستے کی
سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے۔ (ملکسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدہسٹ
پرکشن صفحہ ۲۱) و

منگو لیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا
کام کیا۔ شاستر جنگول کر کلیگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ ستین
کے قول کے موافق تچن گنسن کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلپرتھ۔ لیڈی کے
ناہیان میں صفحہ ۲۴۹) و

تیسری کہ۔ گیور نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ
جمع کر دے (کاساکردسی) "ایشیا ٹیک رلیز چیز" جلد ۲۰۔ منقول فی السیٹرن، مونکزم
صفحہ ۱۸۸)۔ و سلجیو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھتا ہے کہ "یوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو
نہیں مانتی۔ اور یہ "کن۔ گیور" نے مجلس کا انعقاد سنگہ طوبہ بدھ بتلایا ہے۔ انکی صدارت
و تسی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرستے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ
مجلس کا انعقاد کندھار (گندھارا) کے مقام پر ہوا تھا و

تاہم نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں خانقاہ
لندون میں جمع ہوئی تھی۔ دوسرے لکھتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

تجویز کیا کہ مگدھ علاقے میں راج کڑھی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں دہاں کے دارالسلطنت کے قریب کند لون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسو متر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسو گھوش جس کو مذکورہ بالا حکایت کے بموجب پاٹلی پتر سے قید کر کے لائے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو تعدادیں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں جہاد بھاشا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر تیلکسوکا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء و زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تاسنے کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انھیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو اشوک کی طرح مذہب کے لئے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود وہ بارہ مولا میں سے ہو کر اپنے دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۔ اس مسئلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (ویس جلد اول صفحہ ۲۷۰ - ۲۷۱ -

بیل جلد اول صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ - تیلکسوکا کی تصدیق ویس کی کتاب پر ہے - ۲ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ایس

۱۷۳ - ۱۷۴ - صفحہ ۲۱۲ - وہ لکھتا ہے کہ یہ مجلس کشمیر میں باسو متر کے زیر صدارت کنشک شاہ گندھار کے

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ :- »حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی جانتہ بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرماں بردار ہو جائیں گے۔ ہشت آقا لیم آپ کے سائے عاطفت میں پناہ گزیں ہوں گے جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے، بادشاہ نے جواب دیا کہ دہشت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا، سب وزیر نے تمام لائق و فرزانہ جنرلوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی۔ جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان برق و باد کے سامنے۔ تین آقا لیم کے باشندے اطاعت کے لیئے حاضر ہوئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا : »میں تین جہت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائے عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں دست اندازی کروں۔ مگر اب تک اس میں کامیاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

اہمیت نہ دینی چاہیئے؛

کنشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع
کے متعلق حکایت کیلئے ہے۔ ایک عجیب و غریب حکایت کنشک کی
موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تاریخ کے نئے سرے سے لکھے جانے پر
جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت کچھ روشنی
پڑتی ہے۔ اسی کو مینے بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ
قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے:-

» اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام
زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوئی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جالندھر جانے کا ذکر
کرتا ہے (جلد اول صفحہ ۱۷۵-۱۷۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ
نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کنشک کو جالندھر کا بادشاہ لکھا
ہے اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تارنا تھ کے
قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرق کے مابالتراع مسائل کا فیصلہ کیا تھا۔ جو چکے
دیندار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا تو سب سے پہلی دفعہ
ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلے تحریر میں آچکے تھے تو ان کو غلط سے پاک
کیا گیا۔ اس سے قبل مایان کی ہر قسم کی سب پہلے عربیہ وجود میں آچکی تھیں۔
(شیفٹر صفحہ ۵۸)؛

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لئے دیکھو مصنف کا
مضمون:- »دی آئی دینٹنی آف پیادسی ودھاشو مودیا۔ اینڈ سم کنکٹڈ پیرا لیمز (جے۔ آر۔
اے۔ ایس اکتوبر ۱۹۱۷ء)۔ کشمیر کے مقامی ناموں میں کنڈل کے معنوں کے لئے دیکھو اسٹین کا
ترجمہ راج ترنگنی باب ۵۔ فصل ۵ صفحہ ۱۰۶؛

صورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ واسشک اور ہوشک دونوں کنشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس پار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ یکے بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب سلطنت تھے۔ واسشک کا کوئی سکہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی لئے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکہ ممکن ہے کہ اس کے تحت شاہی پر بیٹھنے کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ باری النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ واسشک کو سکے ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکے مضروب ہوتے تو یہ ناممکن ہے کہ اس کے بعض نمونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے۔

ہوشک - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کابل۔ کشمیر اور تھل شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کنشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور تریشیرو سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی۔ ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہر کلیس۔ سرابیس۔ ”سراپو“۔

۱۔ ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً ہشک اور ہوشک لکھا جاتا ہے۔
 ۲۔ اس کا ایک کتبہ جوشیل کے برتن پر لکھا ہوا مین نے غوات کے ستوپ سے در دک کے ضلع میں کابل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ برگٹیر کی تصحیح اور ترجمہ کی وجہ سے نام پرانے ترجمے بیکار ہو گئے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اسمتھ۔ انیسویں صدیء ۱۹۱۴ء صفحہ ۳-۱۰۶)

۳۔ جی۔ ریفیاء نے بجا جلد ۱۱۔ صفحہ ۲۱۹-۲۰۲) ڈ

۴۔ سنگم۔ آر کی آوجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۲۳۸ ڈ

نہیں آیا۔ یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ جرحیں۔ سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ تناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربا سے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہمس کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیئے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔“ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اسے ایک رضائی اُڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دی۔

معلوم ہوتا ہے کہ کشاکش نے پینتالیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۱۲۲۸ھ میں ہوا تھا۔

دانشک | کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت محدود ہیں۔ کتابت سے ثابت ہوتا ہے کہ سلسلہ ۱۰۲۵ء میں دانشک۔ سلسلہ ۱۰۲۶ء میں ہوشک متھرا کے مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر سلسلہ ۱۰۲۷ء میں اس مقام پر کنشک بھی حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر

سے بھی زیادہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ پائے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں اس زمانے کی فن سنگتراشی کی طرح ان میں بھی یونانی خیالات کا اثر برابر پایا جاتا ہے۔ چند سونے کے سکوں پر بادشاہ کی نہایت عمدہ اور خاص تصویریں بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مستقل مزاج مگر بھدے نقشہ کا آدمی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں اندر کو دھسی ہوئی تھیں۔ اور نکاسی لمبی ناک تھی۔ جہاں تک پہنچتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں کشان کی سلطنت میں کسی قسم کا رخنہ یا کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کی حکومت کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سنہ ۱۸۷ء میں یا اس کے قریب ہی ختم ہوئی۔

باسودیو اول کی ہوشک کے بعد باسودیو اس کا جانشین ہوا۔ اس حکومت پر سنہ ۱۸۷ء بادشاہ کے خالص ہندی نام سے جو دشمن کا متروک ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کس قدر جلد یہ اجنبی حملہ آور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہوئے تھے۔

اس کے سکے بھی اسی بات کی شہادت دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً ان سب کی پشت پر شودیو تا کی تصویر مع اس کے ہیل نندی مکند۔ ترسول اور ہندی بتوں کی دیگر علامات کے پائی جاتی ہیں۔ باسودیو کے کتبات سے جو اکثر متھرا ہی میں ملتے ہیں سنہ ۱۸۷ء کے بین بین ہیں۔ یعنی اس سنہ کے جو خاندان کشان کے زمانے میں مروج تھا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا عرصہ کم و بیش پچیس برس کا تھا۔ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اس کا خاتمہ سنہ ۱۸۷ء میں ہوا تھا۔ جو اس نظام سنین کے مطابق ہے جو دفع الوقتی کے لئے اختیار کر لیا گیا ہے سنہ ۱۸۷ء کے برابر ہوتا ہے۔

سہ کارڈنز:۔ برٹش میوزیم کبٹلاگ آف گریک اینڈ رومن سٹیننگس۔

نوح ۲۴-۹-۲۸-۹-دی۔ ۱۰۰-سمتھ کبٹلاگ آف کلاسیک اینڈ رومن میوزیم

ہلد اول نوح ۱۲

سکندر مع اپنے بیٹے و ساکھ۔ آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی صورت اور نام دونوں ان میں نہ ارد ہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سلتھی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی انعام و اکرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دیئے جلتے تھے۔ چل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور با اثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور - ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درہ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس وادی کا "مغربی دروازہ" کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۳۱ء میں جب ہیون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی همان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بعزت و احترام السلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم ستوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرصہ حکومت اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ہوشک کا عرصہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سگے کنشک کے سگوں

لہ اسٹین :- راج ترخنی - ترجمہ باب / فصل ۵ - صفحہ ۱۶۸ - جلد دوم صفحہ ۴۳۸ -

بیل :- لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۶۸ ک

محفوظ رہا ہو گا

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر
ساسانی اثر۔

یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم
ہے کہ ۲۹۲ء کے دوران میں بہرام (دورہران) دوم نے
سیستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں
کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس زمانے
میں تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی
ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اس زمانے کا
کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب
کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی
ہے کہ ہندوستان کے دوزبردست اور عالیشان خاندان - یعنی
کشان شمال میں اور اندھروکن کے سطح مرتفع میں - ایران کے اشکانی خاندان
کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۲۲۶ء)
برباد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے - اس خیال کو اپنے دل سے
دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا
ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے
سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ
ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے
کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگر یہ حملہ ہوا بھی تو وہ ان قزاق اور ایرانی قوم

۱۵ یوٹروپس باب ۱۲ - میریویل (ہسٹری آف دی رومنز انڈری ہمپائر
صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸) (باب ۶۸) میں اسناد کا حوالہ دیا ہے اور اس مصیبت کے
بین اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں

کشان سلطنت کا یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا شروع ہو گیا ہو گا۔ لہذا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و انحطاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

درختہ سے زونے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پر خچے اڑ گئے۔ باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے سکے منسوب ہوتے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس پہننے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں شاہیپور اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹ء تا ۲۳۸ء تک حکومت کی تھی۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے۔

ویا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی سیتھی سلطنت کے زوال میں اس عالمگیر وبا کی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۶۷ء میں بابل کے علاقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو اس نے برباد کیئے رکھا۔ روما کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس وبا کے نذر ہوئی۔ نیو بھر نے رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس وبا کے اثرات سے جو مارکس یورے لٹس کے زمانے میں پڑی کچھ بچی نہیں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

لہ فان سیلٹ : — تیخ نوگلر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کائنات انٹرن میوزیم جلد ۱۔ صفحہ ۹۲۔ ۹۳۔ مسٹر آر۔ ڈی بیزجی کا خیال ہے باسودیو اول کے جانشین کنشک دوم (کنشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسو (دیو) سوم تھے۔ اس رائے کو انھوں نے سکون کی شہادت سے جمل کیا ہے۔ (دو نوٹس آن دی انڈوسیتھین کاٹینج) جرنل اینڈ پریسیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۸۱) ۷

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہر مزدوم کو بیاہی تھی۔ اور ۶۰ سالہ میں جب شاہ پور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تو رومی محصور فوج پر اس کو ہندی ہاتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑھے بادشاہ گریٹس کے زیرِ کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گریٹس وہ تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کے یائے سیستان کے سک موجود تھے۔

ما تحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم کرتے تھے۔ اور جو تھوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودیا اول کے سے سکے مضروب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرزِ تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا وسو (ویو) کشان ہے۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے۔ مثلاً گھ۔ ک۔ وی وغیرہ۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں۔ جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرمانرواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ چونا قبول کیا۔ ایک سکے جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان کے

لے کنگم:۔ نیو سٹیک کرانکل ۱۹۹۳ء صفحہ ۱۷۷-۱۶۹۔ اس کا یہ اعلازہ صحیح ہے کہ اینٹس ماری لینس کے بیان کردہ چٹوٹی قوم اصل کشان ہی ہیں۔ ڈورن:۔
"مونٹفرس گرائڈاس کشانز" نقول فی ریویو نیو سٹیک ۱۹۹۶ء صفحہ ۱۶۳۔ گبن۔
باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۵۸ء دیا ہے۔ آمدہ دیا نے دجلہ پر واقع تھا۔ جہاں
آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۸ء یا ۳۵۹ء کو ترجیح دیتی ہیں۔
۳۵ سکوں پر بائیم و سٹونا کہ ہے نہ کہ واسو۔

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ رتھیں اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا۔

بیرونی حملہ بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے باسود یو آخری بادشاہ تھا جو ہندوستان میں وسیع علاقوں پر

حکمران تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی بربادی کے وقت بالعموم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے

نہو مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن یہ ساری صدی عیسوی کی تاریخ کے لئے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کب سی تھیں۔ تعداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ

پر از فتنہ و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔ اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعلقہ آ بھیہر۔ گرد بھل۔ سک۔ یون یا بلیک اور دھڑے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔

جو خاندان اندھڑے کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً بڑی حد تک ایک دوسرے کے چھوڑ تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ

کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتنہ زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔ اور ایسے ناموں کی طولانی فہرست نقل کرنا تحصیل حاصل ہے جن کی

اصلی شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے۔

کابل و پنجاب کے سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے شاہانِ کشان۔ پنجاب و کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ بجائے رکھا تھا۔ یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان یا پنجویں

صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہمنوں نے بالآخر ان کو مغلوب کیا خالص طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ ۲۳ء یا ۲۳ء کے قریب کشان اور اندھہر خاندانوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے؛

خاندان کشان کا اندازِ جدول سنیں

سنہ	واقفہ
۱۷۴ء ق م	ہیونگ۔ نو کے۔ سردار مودک کی موت۔
نقریباً ۱۶۵ء	یو۔ جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ۔ نو کے ہاتھوں
۱۶۳ء	کنا۔ سہ سے بدر ہونا۔
۱۶۳ء	وؤ۔ سن قوم کا سردار سن۔ تیو۔ می یو جی قوم کے ہاتھ سے قتل ہوا۔
۱۶۰ء	ہیونگ۔ نو کے سردار کی۔ یک کی موت۔
۱۶۰ - ۱۵۰ء	یو جی کاسک کی سرزمین پر قبضہ۔ سک کا نقل مکان کرنا۔
۱۵۰ - ۱۴۰ء	قوم سک کا ہندوستان پر حملہ۔
۱۴۰ء	سن۔ تیوری کے بیٹے وؤ۔ سن کے نوجوان سردار
۱۳۸ء	کیون۔ مو کے ہاتھوں یو۔ جی کاسک علاقے سے بدر ہونا۔
۱۳۸ء	دریائے سیحون کے شمال اور جنوب میں یو۔ جی قوم کا تا۔ ہیا کے علاقے کو زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا۔

۱۷۴ء مقابلہ کروخیمہ سے؛

سنہ عیسوی	واقعہ
	اجتماع دستکام۔ اس کا کو۔ (فرد کابل)۔ کی۔ پن (کشمیر یا کیس)۔ اور پوٹا (باختر یا اغلبنہ اراکوسہ) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کا یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہم عصر تھا۔
۲۳۰	چینی کے پہلے سئل خاندان کا خاتمہ۔
۳۸۰	رومی قیصر گنیس (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔
۴۱۰	کلاڈئس رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔
۴۵۰	تقریباً کڈفائس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا کڈفائس دوم کشان (ن۔ کو۔ چنگ۔ ویا کڈفائس وغیرہ) اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت "گنام بادشاہ" (سوٹر مگیس) اس کا ہم عصر تھا۔
۴۵۰-۴۵۰	ہندی۔ پارسی طاقت کی بربادی۔ اور کڈفائس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔
۵۲۰	رومی قیصر نیر و تخت نشین ہوا۔
۶۲۰	چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں منگوائیں۔
۶۹۰ و ۶۹۰	گلبا۔ آتھو۔ وٹیس رومی قیصر تھے۔
۷۰۰	قیصر و سپیس تخت نشین ہوا (۲۲۔ دسمبر ۶۹۰ء)۔
۷۳۰-۱۰۲۰	خترن وغیرہ میں چینی سپہ سالار پن۔ چو کا فاتحانہ کوچ۔
۷۷۰	پنی کی "نیچرل ہسٹری" کا سنہ اشاعت۔
۷۸۰	سالواہن یا ساکاسک سمیت کی ابتداء۔ کڈفائس دوم کی موت۔ کشک کشان کی تخت نشینی۔

سنہ	واقعات
تقریباً ۱۳۵ ق م	چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا جنگ۔ کیان کویو۔ چی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔
۱۲۵	دریائے سیحون کے شمال میں جنگ۔ کیان کایو۔ چی کے مستقر میں پہنچنا۔
۱۲۲	جنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔
۱۱۴	جنگ۔ کیان کی موت۔
۱۱۰	دریائے سیحون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ چی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت لن۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا فتح۔ یہ شہر غالباً بنایا تھا۔
۹۵	یو۔ چی قوم کی پانچ ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں باسیان اور کشان شامل تھے۔
۵۸	سمت بکرمی یا مالوی۔
۲۶	قیصر اگسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔
۲	ایک یو۔ چی بادشاہ نے ایک چینی انفسر کو بھندھب کی مدد سے کتب کی اطلاع دی (دیکھو فزینیک: "ڈیکو فو لکر" صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔
سن عیسوی ۱۰۰	مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔
۱۲	رومی قیصر اگسٹس کی موت۔ اورٹا بیئرٹس کی تخت نشینی۔
تقریباً ۱۵	کڈ فائٹس اول کشان (کیو۔ اشیو۔ کٹو۔ کوزلکڈ فیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔
۱۵-۳۰	کڈ فائٹس اول کے زیرِ عنان یو چی کی پانچوں ریاستوں کا

واقعات	سنہ عیسوی
ہڈرین کا ایٹھن میں مقام ڈ	۱۲۳-۶
یہودیوں کے ساتھ ہڈرین کی جنگ ڈ	۱۳۶-۱۳۱
رومی قیصر - انٹونینس پٹس تخت نشین ہوا ڈ	۱۳۸
باسودیو اول کشان تخت نشین ہوا ڈ	تقریباً ۱۴۰
مغربی سترپ ردراد من کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ڈ	۱۵۰
رومی قیصر - مارکس یورلیئس انٹونینس کی تخت نشینی ڈ	۱۶۱
دودگوئیس پارتھی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ڈ	۱۶۲-۵
مارکس یورلیئس کی مشرقی فوجی حمہ ڈ	۱۷۵
باسودیو اول کشان کی موت ڈ	۱۷۸
آخری زمانے کشان بادشاہ - کنشک دوم وغیرہ ڈ	۱۷۸-۲۳۶
رومی قیصر کموڈس تخت نشین ہوا ڈ	۱۸۰
پرنکس اور جیولٹس قیصر روم ڈ	۱۹۲-۱۹۳
قیصر روم سپٹیمس سیورس تخت نشین ہوا ڈ	۱۹۳
پلمیسر اکورومی نوآبادی قرار دیا گیا ڈ	۲۰۰
کراکلا رومی قیصر تخت نشین ہوا ڈ	۲۱۱
کراکلا کی پارتھی فوجی حمہ ڈ	۲۱۶
رومی قیصر میکربنس کی تخت نشینی ڈ	۲۱۷
رومی قیصر ایلاگیلیس کی تخت نشینی ڈ	۲۱۸
رومی قیصر الکزنڈر سیورس کی تخت نشینی ڈ	۲۲۲
ارد شیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔	۲۲۶
ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور زرخندان کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ڈ	

واقعات	سنہ عیسوی
رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوئی	۷۹ء
رومی قیصر ڈومینشین کی تخت نشینی ہوئی	۸۱ء
پن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی	تقریباً ۹۰ء
پن-چو کے زیر کمان چینیوں کا گچا اور گرگر شہر کو فتح کرنا	۹۲ء
رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا	۹۶ء
رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوئی	۹۸ء
تراجن کا روم میں واپس آنا	۹۹ء
تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد	تقریباً ۱۰۰ء
چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات	۱۰۳ء
عرب میں بطرے کے مقام پر حبشی سلطنت کی روٹیوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیرا کا عروج	۱۰۵ء
تراجن کا الجزیرہ کے علاقے کو فتح کرنا	۱۱۶ء
رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ الجزیرہ کی واکداشت	۱۱۷ء
کنشک کی موت۔ ہوشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا	تقریباً ۱۲۳ء
<p>۱۵۲ء کے مطابق ۱۵۲ء میں ختن چین کے ہاتھ سے نکلا۔</p> <p>چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کہیں نہیں آتا</p> <p>ڈاکٹر فرنیک (پڑیچ صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق پوٹا (پوٹا یا پوک - ٹو) اور باختر ایک ہی چیز ہیں۔ وہ یہ کہتا ہے اصل نام سرزمین کینٹھ تھا۔ جو اس کے خیالات کے مطابق اوسہ کے شمال میں واقع ہے</p>	

باب یازدہم

سلطنت خاندان گپت - اور مغربی سترپ
چندرگپت اول سے کمارگپت اول تک
از ۳۲۰ء تا ۴۵۵ء

خاندان گپت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن کھائی
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لسیان کا پردہ چاک ہو جاتا
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تیارخ میں اتحاد و دلچسپی کا

رنگ پھر آ جاتا ہے و
۳۲۰ء تا ۴۵۵ء | اس کے قریب پاٹلی پتر یا اس کے گرد و نواح
کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندرگپت کا ہم نام تھا

قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ
بدھ مذہب کے قدیم تیارخ میں مشہور و معروف تھا - اجاگر کی عہد حکومت
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

لے خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندرگپت -
اور گپت راجاؤں کو چندرگپت لکھا گیا ہے و

سنہ عیسوی	واقعات
۲۶۰ء	شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولیرین کی شکست پڑی
۲۷۳ء	یورلیئن کا یلمپیر کو ستیج کرنا پڑا
۳۰۵ء - ۲۸۴ء	ڈاکلیشن رومی قیصر تھا پڑا
۳۶۰ء	کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آمدہ کا محاصرہ کیا

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے دراجہ ہمارا جنگاں کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا۔ پس پیش کیا۔ اس نے اپنے سکتے اپنی بیوی۔ اور قبیلہ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرائے۔ اس کے بیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور بڑے غر سے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتے رہا۔ چند گیت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے جمنز کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت نو دریا ئے گنگا کے میدان میں گنگا اور جمنہ کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی ہمار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمران تھا۔ ساتھی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جواہر پل تیر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت گیت کا جو صدیوں تک ملک میں مستعمل رہی پہلا سال ۲۶۔ فروری ۱۹۰۳ء سے لیکر ۱۳۔ مارچ ۱۹۰۳ء تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چند گیت اول کی تاجپوشی کی تاریخ متصور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ (ویسالی) کے مقام برآمد ہوئی ہے۔ (آرکی آلو جیکل مروے انیول رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۰۷ لوج ۴۱ - ۱۲)۔ بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں گیت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی گیت عطار کا بیٹا۔ اگپت پڑ

سلہ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون در یو ائزڈ کرونا لوجی آف دی ارلی آریسیریل گیتاڈائنسٹی (انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۵)۔ یہ جدول اس سلسلے کو ذرا تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر عین میں

گذری ہے اس میں لکھوی قوم کی تاریخ کا ایک بڑا زبردست حصہ بر باد ہو گیا ہے۔ اگرچہ ان کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انھوں نے نیپال میں ایک شاہی خاندان قائم کیا تھا۔ جو ایسے سنہ کو استعمال کرنا جس کی نسبت قیاس ہے کہ اس کی ابتدا ۱۱۱۱ء میں ہوئی۔ اب اس شادی کی وجہ سے وہ دفعۃً پھر سامنے آجاتے ہیں۔ کیونکہ یہ شادی بڑی اہم سیاسی واقعات کی پیش خمیہ ہوئی۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے ایک ایسے خاندان کی بنیاد پڑی جو خاندان موریہ کی عظمت و شان کا ہمسر بننے والا تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کمار دیوی اپنے شوہر کی مدد کے لئے ایک زبردست اثر اور رسوخ اپنے ہمراہ لائی تھی۔ اور اسی اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند سالوں کے زمانے ہی میں مگدھ اور تمام گرد و نواح کے علاقے میں اس کو حکومت اعلیٰ حاصل ہو گئی۔ گمان غالب یہ ہے کہ اس مشہور و معروف شادی کے وقت لکھوی قبیلہ قدیم شاہی دار السلطنت پر متصرف تھا۔ اور چندر گپت اپنی شادی کی وجہ سے اس طاقت و دولت کا وارث و مالک ہو گیا جو اس کی بیوی کے اعزاء کے ہاتھ میں تھی۔ ازمنہ قدیم میں ویسالی کا لکھوی قبیلہ پاٹلی کے بادشاہوں کا حریف تھا۔ اور غالباً پشی متر کے بعد کے پر فتن زمانے میں اس کو اس بات کا موقع مل گیا کہ پرانا کینہ نکالے۔ چنانچہ اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ جو صدیوں قبل اسی قبیلے کی سرزنش اور گوشمالی ہی کے لئے تعمیر و قلع بند کیا گیا تھا۔ یہ بات یقینی ہے کہ لکھوی قبیلے میں شادی کرنے سے ۶۳۲ء قبل لکھوی سے اتحاد چندر گپت اول کی تخت نشینی

چندر گپت اپنے باپ اور دادا کی طرح محض ایک مقامی سردار کی حیثیت سے نہ رہا۔ بلکہ ایک بارگی اس کو

دوسروں پر ترجیح دی تھی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا مستحق ہے کہ اسے تمام ہندی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے پڑے۔

اس کی جنگجو | اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گپت نے ایک اولوالعزمی۔ | اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور اس بارش کا مقصد ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمسایہ ریاستوں

کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لے۔ فوجی حمات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برائیں سمجھا۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس لئے سمدر گپت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہو گا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گپت کو اپنے باپ کا اصلی اور حقیقی جانشین متصور کرنا چاہیئے۔ الہ آباد کے کتبے میں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے:۔ ”یہ ہے (تمہارے سامنے) ایک شریفانہ آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کہہ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت ٹپکتی تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔ درباری بھی خوشی میں بھولے نہ سماتے تھے۔ مگر ہمسرا و اقربا منعم اور ناشاد تھے۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔“ (ہوہلز مہترجمہ فی انڈین انٹی کویری سسٹم ۱۹۱۶ء صفحہ ۱۷۶)۔

۳۳۵ یا ۳۳۶ء اپنی موت سے پہلے جو تخت نشینی کے غائب گاہ یا
سمدرگیت کی تخت نشینی۔
سمدرگیت کی شاہزادی کے بطن سے تھا اپنا
دیوید مقرر کیا۔ باپ جن وجہ سے اس بیٹے کو

بقیہ اشیہ گدشتہ:۔ تھوڑی بہت صحت کی ضرورت ہے۔ سمت گیت (س۔ گ) کی
تاریخوں کو تقریباً صحت کے ساتھ سنہ عیسوی میں ۳۱۹ جمع کر دینے سے حال کیا جاسکتا ہے مثلاً
۳۳۵ء میں۔ گ۔ ۳۳۶ء کے ۳۳۵ء میں جتنے کتبات خاندان گیت کے دریافت ہو چکے تھے اس کے پٹے
دیکھو: ڈاکٹر فلیٹ کی ”گیتا انسکرپشنز“ (کارپس انسکرپشنز انڈیا جلد سوم)۔ اس کتاب کے شروع کے
بوسب سے بڑی دریافتیں حاصل ہیں:۔ (۱) کمار گیت کی مرتبہ کی مقام پر (مصحف ص ۱۔ ۱۔
ستمہ انڈیا ہارل۔ جے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ جلد ۵ حصہ اول ۳۳۵ء)۔ (۲) کھٹو کچ اور چنگر گیت دم
کی ملکہ کی حریف۔ بمقام بسارہ (آرکی آلو جیکل سروے انمول رپورٹ سنہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۲۲۔ ۱۰۱۔
پج ۴۲۔ ۴۰)۔ (۳) کمار گیت اول کا کتبہ بمقام بھڑدی (۵) مورخہ ۳۳۵ء س۔ گ۔ (آرکی
آلو جیکل سروے پریگرس رپورٹ آف نارٹھ سرکل سنہ ۱۹۰۴ء صفحہ ۳۹۔ مطبوعہ جے۔ ۱۔ ایس۔ بی۔
جلد ۵۔ سلسلہ نو۔ (۱۹۰۹ء صفحہ ۵۴)۔ (۴) اس بادشاہ کا کتبہ بمقام دھانا ٹیہ سدھ
مورخہ ۳۳۵ء س۔ گ۔ یہ قدیم ترین تانبے سے پترے پر کندہ عطیہ کا کتبہ ہے (جے۔ ۱۔ ایس
بی۔ راولڈ نکورہ صفحہ ۴۵۹)۔ (۵) ایک نہایت قابل قدر گیت واکاٹک عطیہ۔ جس کو
ایک حد تک سر جھانگ نے انجینئر کوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۱ میں بیان کیا ہے۔ اور بہت سے
کتبہ جن پر سمت گیت کی تاریخیں کندہ ہیں مگر بادشاہ کا نام ندارد ہے۔ دریافت ہوئے ہیں۔
ان میں کم از کم دو برہما کے ہیں۔ (دیکھو آرکی آلو جیکل سروے رپورٹ برما سنہ ۱۹۰۴ء
صفحہ ۲۰۱ و ۲۰۵)؛

۳۳۵ء فلیٹ۔ جے۔ آر۔ ۱۔ ۱۔ ایس ۳۳۵ء صفحہ ۳۴۲۔ چند نادر سکے جو کچ یا کالج نے
مضبوط کرائے تھے بعض حالات میں سمدرگیت کے سکوں سے بہت مشابہ ہیں۔ بعض
مورخین کالج یا کچ اور سمدرگیت کو ایک ہی شخص تصور کرتے ہیں۔ مگر بہترین رائے یہ ہے کہ
کالج اس بادشاہ کا حریف بھائی تھا۔ اگرچہ وہ حکمران بھی تھا۔ اور اس کا عرصہ حکومت

بہتر ہے۔ اگرچہ بدقسمتی سے اس کتبہ پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اسے تقریباً صحت کے ساتھ ۱۷۷۷ء یا اس کے ذریعہ کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سہہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتبات کا جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف بوجھ رہے چند سال قبل تو مہاراشٹری مگر اب اُن علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء کے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف | اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے نام فوجی مہموں کو فوج کشیاں | جغرافیائی لحاظ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے؛ — یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ آریادرت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے نگھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور سرحد کی سلطنتوں اور جمہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دول سے بھی سمدرگیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

لے پور کا اہم مضمون: ”دی انڈین انسکریپچر اینڈ دی انٹی کوٹھی آف انڈین آرکیئولاجی“ ۱۸۹۹ء کے قریب ایک جرمن رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھٹے نے انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء میں کیا ہے؟

ایک بڑے حصے تک جاری رہی پڑی۔
 اس کے زمانے کے جب سمد رگپت کا جنگ و جدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو
 اس نے ایک شاعر کو بدشکرت زبان کے عروض
 و قافیے سے بالکل ماہر تھا نوکر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان پتھر کے ستونوں
 میں سے ایک پر کندہ کر دیا جس پر چھ صدقہ ناز شوک نے اپنے فرامین
 منقوش کرائے تھے۔ سمد رگپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات
 سے مکاحقہ آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو
 پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کہنے سے اس نے
 بد مذہب کے عالم بسو بندھ کی تعلیمات میں کچھ دلچسپی لی تھی لیکن پھر بھی
 اس نے اس امر میں دواجی تامل نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خون ریزی کے کارناموں
 کو اس قدسی نفس راجہ کے فرامین کے ساتھ کندہ کر دے جس کے خیال
 میں ”سب سے بڑی فتح“ پر ہیزگاری کی فتح تھی پڑی۔

سمد رگپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے
 جو تردد و تکلیفیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک الشعراء
 نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔
 اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیل و حالات
 فراہم کرتا ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتبائے سب سے زیادہ

۱۔ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون
 میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوئٹسٹ آف سمد رگپت“
 (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۸۵۹) اور تحقیقات سے اس میں چند
 تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں پڑی۔

۲۔ یہ کتبہ بعد از موت کا نہیں (بجولہر جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۵ء صفحہ ۳۸۶)۔
 یہ ستون آجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر اس کی اصل جگہ نہیں ہے پڑی۔

جنوبی کوسل اور جنگلی اقوام کی فتح | حملہ آور اپنے دارالسلطنت سے براہ راست چھوٹا ناگپور ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور دریائے جمنا کی

کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔ اور وہاں کے راجہ ہندو کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جواب تک بدستور سابق اپنی وحشی حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل اڑیسہ کی باجگزار ریاستیں۔ اور صوبہ متوسط کے علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار اسم ہاسمی تھا۔ یہ دیا گھر راجہ (یعنی "شیر شاہ") اور کسی پہلو سے تاریخ میں مشہور نہیں۔ ہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی دقت رسد اور بار برداری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسلح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔

انہمائے جنوب کی فتوحات | مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا سمندر گپت اور آگے جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو کلنگ کے قدیم دارالسلطنت پشتپور پر جو آج کل گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔ اس کے علاوہ اس نے پنجم کی ہندو گری کٹور کے کوہستانی قلعوں کو بھی مسخر کیا۔ پھر منتراجہ کے علاقہ جھیل کلاری کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کا راجہ جو کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمراں اور غالباً پلوا خاندان کا تھا۔ اور وشنو گویا کا بنی یا کابخی ورم کا راجہ جو یقیناً پلوا خاندان کا تھا۔

۱۷ شمالی کوسل کا علاقہ دریائے گھاگھرا کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔
۱۸ "کوراک" کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ ایسی گرنیٹا انڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۳۔
۱۹ کٹور ہندو گری سے جنوب مشرق میں بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے صحیح معنی کیلہارن اور فلیٹ نے ۱۸۵۶ء میں متعین کیئے تھے۔ پشتپور کے لئے دیکھو فلیٹ انڈین انٹی کویری جلد ۳ (صفحہ ۲۶)۔

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفصیلی باتیں ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریا فتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گپت کے سب سے بڑے اور اہل العزم شاہنشاہ کی وسعت سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگا سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجائے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مدنظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکومت کے واقعات کو بقید سنن بیان کرنا ناممکن ہے۔

شمالی ہند کی تسخیر اگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پنولین“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پر خطر سفر اور جہات اختیار کرنے سے پہلے اس نے دریائے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی راجاؤں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ درشتی آمیز تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا صریح مطلب یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نو مذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پیدارتی یا نزد تھا جو ہمارا راجہ سدھیا کے علاقے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ سمر گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

اپنی تاریخ لکھی ہے موجود تھی پٹ
 سرحد کی باجگزار شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور
 ریاستیں - جمہوریتوں کا ذکر کیا ہے جو ہمارا جگہ کے زیر نگین ہو گئی
 تھیں - اور اس کے ان ناموں کے گنوا سنے سے

مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں -
 اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ
 کر سکتے ہیں ڈ

اس بزرگم کی مشرقی جانب باجگزار ریاستیں حسبِ قیل تھیں -
 سمٹٹ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا مشرقی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل
 تھی جہاں آج کل کلکتہ شامل ہے - کامروپ یا آسام - اور دواک جس میں
 غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا - دیناج پور اور راج شاہی کے
 اضلاع شامل تھے - جو سمٹٹ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں -
 اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح
 اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی -
 اور شاہی اعمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا سلطنت کتری پور
 میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں جن میں غالباً کماؤن - المورا -
 گڑھوال - اور کانگڑے کے علاقے شامل تھے ڈ

۱۵ء کی تاریخ کے لئے دیکھو ایلینٹ "ہسٹری" جلد ۳ - صفحہ ۹۱ - مسجد کی مرمت مجاہد شاہ بھنی
 نے ۱۳۲۵ء میں کی تھی - سرسید نے اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کیے ہیں انے فارغان پٹ
 صفحہ ۴۲) وہ قابلِ غور ہیں - بظاہر اسے ۱۵ء کی فتح کا حال یاد نہ رہا تھا ڈ
 ۱۶ء ڈاکٹر فیلٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام ضلع جالندھر کے
 کرتار پور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو - بریگیٹ سر جن سی - ایف - اولڈہم نے بھی
 کماؤن - گڑھوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا راجاؤں کا حوالہ دیا ہے - راجے آر -
 اے - ایس - ۱۹۸ (صفحہ ۱۹۸) ڈ

اس کے مطیع ہو گئے۔ پھر وہ مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور پالک کے راجہ اگر سین نامی کو سحر کیا۔ یہ شہر غالباً نلور کے ضلع میں واقع تھا۔
 دایسی بڑے غاندیش | وہ دکن کے مغربی حصص میں سے ہوتا ہوا وطن واپس آ گیا۔ اور راستے میں موجودہ ہمارا شہر یعنی دیوراشٹ۔
 اور ایرنڈ پھل یعنی غاندیش کو فتح کیا۔

اس جیٹ انگیز جہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف حصص ملک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ ۳۵۰ء میں ختم ہوئی۔

بشیر بن مال غنیمت | مگر جنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ ملک کا فورسے | لٹی کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور اس کا مقابلہ | اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی

انتہت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو ہٹا لیا۔ مگر بلاشبہ وہ شہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال غنیمت سے لدا پھندا واپس آیا ہو گا۔ دہلی کے سلطان علاؤ الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور نے ۱۳۱۹ء کے فوجی جہم کے دوران میں سمر گپت کے کارناموں کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ انتہائے جنوب تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۱۹ء میں ملک کا فور نے مدرا پر قبضہ کیا۔ اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر ریمسورم یا پل آدم تک پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سو لوہویں صدی تک جب فرشتہ نے

عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل
اتلاقت - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان

میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر
رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمدر گپت کو
عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے
سیاسی تعلقات کابل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم
کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سیحون کے علاقے پر قابض تھے۔

اور لنکا کے اور دیگر در دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛
لنکا سے سفارتوں | ۳۶ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمدر گپت کے
کا آنا۔ | درمیان اتفاقہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم
ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میگھون

(دیا میگھورن) نے جس کا ستائش سالہ عہد حکومت ۳۵۲-۳۴۹ء کا زمانہ
قرار دیا جاتا ہے دو بھکشوؤں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے
روانہ کیا تھا کہ وہ "تخت الماس" کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت
کراؤں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے
مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً نہ ہی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان
اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیرے میں
واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو
ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میگھورن
نے ان کی اس شکایت کو سنا اور آئندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ
تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی جاترا کے زمانے
میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمدر گپت کے دربار
میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طہر پر ایک کثیر تعداد ان جواہرات
کی ان کے ساتھ کردی جن کے لئے لنکا ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندوستان

قبیلوں کی جمہوری سلطنتیں۔ پنجاب۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں

جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج کے دونوں کناروں پر قبیلہ یو دھیا منتصرف تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں مادرک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس زمانے میں ملوٹی۔ کھوٹی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ شمال مغرب میں دریائے جمنا۔ سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا میں آر جونیان۔ مالوا۔ اور ابھیرا قوم آباد تھیں۔ اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے ہوتی ہوئی دریائے نرمدا تک جا پہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر سمدر گپت بلا شرکت غیرے حکمراں تھا اس میں شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل تھے۔ مشرق میں دریائے گنگا سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنا اور چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں دریائے نرمدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے مشلی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ راجپوتانہ اور مالوا۔ کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحدہ اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ بریں جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمدر گپت کی طاقت و

اسومیدھم غالباً جنوب کی فوجی جہم سے واپس آنے کے بعد ہی
 سمدر گپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی شہیرا اور اپنی
 حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسومیدھم کی
 قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جس کو شمالی ہند
 میں اپنی ستر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کرنے کی
 بھٹان لی۔ چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا
 کی گئی۔ اور برہمنوں کو خوب کھلے ہاتھوں دان و پن دیا گیا۔ جس میں
 کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سوئے کی اشتر فیاں بھٹیں۔ ان طلائی تمغوں
 کے نمونے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی
 شبیہ اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعہ کی ایک
 اور یادگار غالباً بدھ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں
 دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔
 اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔
 جس میں غالباً سمدر گپت کی طرف اشارہ ہے۔
 سمدر گپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور
 ذاتی اوصاف مدحیں اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تا مل
 حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً
 معلوم ہوتا ہے کہ سمدر گپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا
 بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ فن موسیقی میں

لے کیونکہ یہ کتبہ بکرت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا شبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی
 اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۳۱ء صفحہ ۹۰ مع لوح)۔ کیونکہ یہ
 گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی جوا میں رکھا رہا اس لئے کتبہ
 بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس صورت کو اندر رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ
 طبع ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا۔

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمدر گپت اس دور دست سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سمایا۔ ان تحائف کو اس نے خراج مستحور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تانبے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنا ڈالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور عمارت ایک مضبوط فصیل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جو ہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں حمایتان کے فرقہ مستحور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور انکا سے آنے والے جاتریوں کی حمائاری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے موقع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے۔

۱۔ میگھورن اور سمدر گپت کا ہم عصرت پر جو کہ سب سے پہلے ایم۔ سلوین لیوی نے ایک چینی کتاب سے دریافت کیا تھا مصنف نے خاندان گپت کے جد دل سین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا: "الشکر تہذیبز آن ہماناں ایٹ بدھ گیا" (اٹھین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۹۲)۔ مگر میگھورن اس زمانے کے کہیں بعد حکمران ہوا جس کا کہ ان مصنفین کے لکھے ہوئے میل خیال تھا۔ یعنی ۳۴۹-۳۵۲ء۔ (ترجمہ مادس ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۹) ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہوا۔

ہین اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے حکمرانوں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ قائم کیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۱۹۰۰ء | سمرگپت کی موت کا صحیح سنہ معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ وہ بہت بڑھاپے تک زندہ رہا۔ اور کم و بیش

نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔ اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکہ دت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بطور سے ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا ولیعہد مقرر کیا۔

چندرگپت دوم | جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے حین حیات میں پورا جہرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندرگپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے وہ چندرگپت دوم کے نام سے موسوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکرماجیت (شمس الملک) کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زباں زد و خلاق ہیں سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور نہیں۔ لیکن یہ سن ۳۰۰ء سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب تک کوئی ایسا سنگ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا تصفیہ قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں بظاہر معلوم ہوتا ہے

یہ اور امشاق تھا اتفاقاً ان نادر الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اوپنخے تکلیہ کی کوچ پر تکلیہ لگاٹے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بجا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعراء کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھنے کا مشتاق اور اپنی عقل و فہم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گپت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو اکبر کی وہ شبیہ یاد آ جاتی ہے جس کا چربہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

مذکورہ بالا اوصاف سمدر گپت میں خواہ کتنی ہی حد تک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قویٰ معمولی انسانوں کے سے نہ تھے۔ بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طباع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین“ ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔

اس کی تاریخ کی | لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس دریا فت۔ | عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سپاہی۔ شاعر اور مقرر تھا۔ جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریاے سیحون سے لے کر لنکانک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے مورخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نا بلد تھے۔ گذشتہ اسی سال کے عرصے میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یادگار زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

فوجی قعات میں جن سے کہ چند دور کے صوبے سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے۔ چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ~~۱۸۳۰ء~~ ^{۱۸۳۸ء} کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ~~۱۹۵۰ء~~ ^{۱۹۵۸ء} ان فتوحات کی تکمیل کا سنہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جس پر ملوا اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور جمہوریت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سر اشتر اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متمول اور زرخیز علاقے چندرگپت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی سہل کے تمام بندرگاہوں تک کا راستہ اس کے ہیے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور رنایا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس ممالک اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گپت کے زمانے میں ہندی علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم و فن پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر جملہ آئندہ آئینہ آگاہ

مغربی سترپ | یہ نام ہناد کے «مغربی سترپ» دو بالکل ممیز خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمراں تھے۔ جہاں اشٹر کے کشرات سترپوں کا دار السلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر متصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھر کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ~~۱۲۰ء~~ ^{۱۲۸ء} میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سک قوم کے ایک فرد چشتن نے قائم کی تھی۔ اس کے پونے ردارا امن اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ~~۱۵۰ء~~ ^{۱۲۶ء} کے درمیان کسی حال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلاد دی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کا نام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو گوتمی پتر نے

اس کی جائی نشینی پر امن و قنوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا فساد نہیں ہوا۔ اور نیشے بادشاہ کو جو اس وقت خاصی بیکار کا ہوگا فوراً اس بات کا موقع حاصل ہو گیا کہ اس کے فاتح باپ سے جو وسیع سلطنت اس کو ترکہ میں ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمدر گپت کی طرح جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع کرنے کو ترجیح دینی پڑی۔

مالوا۔ گجرات اور چندر گپت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ مالوا اور گجرات کی فتح کا اٹھایا اور ان کی فتح تک پہنچنا اور سرراشٹریا کا اٹھایا اور ان کے جزیرے کی تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے بیرونی قوم سک کا خاندان حکمران تھا۔ جو یورپ کے علما میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان تمام

۱۔ اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لائحہ کے کتبے کے مذکورہ چند راجہ کو چندر گپت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح اس کو پنجاب اور ہنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ میں نے اپنے مضمون (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۹۷ صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن مامہو یاد دہیاؤں شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندر واصل راجپوتانہ کے مقام پشکرن کا دور دورہ ہے۔ جس کا نام چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکرن (تقریباً ۴۵۰ء شمال عرض بلد ۴۵° ۵۰' سترجہ طول بلد) ایک شہر تھا۔ اور ان کے نام سے بھی دہرادوڑ کی سب سے زیادہ دو تہہ اور ناقور باجگڑار یا ستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انسٹی ٹیوٹری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۱۹-۲۱۷ ٹاڈ کی "دراجستان" (طبع دوم ۱۹۱۷ء) جلد اول صفحہ ۶۰۵) ۲۔ ۳۔ مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو ریمپن۔ جگوان لال اندراپتی اور بدلف کے مضامین جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۹۷ صفحہ ۶۳۹-۱۹۹۹ صفحہ ۳۵۷ میں ڈ

رائع الاعتقاد ہندو اور بالخصوص دشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے ممکن ہے کہ ان بیرونی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قیمنوں سے بالکل بے نیاز تھے وہ بیچ و بن سے اکھاڑ دینے میں اسے ایک خاص لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنہا کے بیٹے روراسنہا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق دسک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی بیوی سے رسم و راہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے تھا۔ لیکن ہادی النظر میں یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ^{۱۱۸} سب سے آخری مرتبہ ان ستروپوں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا گیا ہو گا۔

چندر گپت بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان بکرماجیت کے تمام گپت راجاؤں کا زمانہ حکومت بہت طویل تھا۔ عادات و خصائل چندر گپت بکرماجیت نے کم و بیش چالیس برس حکومت کی اور ^{۱۱۹} تک زندہ رہا۔ اس کے ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

چند سال قبل ہی کشترات ستر یون سے چھینا تھا۔ اس طرح ردرادامن کی سلطنت نہ صرف سر اشٹر۔ بلکہ تمام مالوا۔ گجھ۔ سندھ۔ کونکن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا صدر مقام اجین تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہندوستان اور اندرون ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور قدیم ہند کی کاہر کر ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبان پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں۔ کسی زمانے میں اسے ماراجہ سندھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے۔

آخری سترپ | سندرگپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب کی۔ مگر اسی۔ نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور ردرادامن کے بیٹے سترپ اور سین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے مقام ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہوگا ایک سفارت آئی۔ چندرگپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو دورے میں ملا تھا۔ اس قدر متاثر تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ اور انعام اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے بہانہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یہ تاہم کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ و مذہب و اوضاع و اطوار ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندرگپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندرگپت بکرا جیست اگر بدھ اور جین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

جہاں وہ مقیم ہوئے

پاٹلی پتر | پاٹلی پتر کو اگرچہ سمدر گپت اور چندر گپت جیسے جنگجو بادشاہوں نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی موخراند کرگی حکومت کے دوران میں وہ ایک عالیشان اور معمور شہر تھا۔ اور چشتی صدی عیسوی میں گورے ہنوں کے حملے تک وہ برباد نہیں ہوا تھا۔ جب چینی جاتری ہیون سانگ سن ۶۳۰ء میں اس کے قریب مقیم ہوا تو اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع بڑے انتہا کھنڈر پر ہے ہوئے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ ددیہ شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے، گائے سوائے دریائے گنگا کے کنارے ایک چھوٹے سے تعلقہ بند شہر کے ہیں (۱۰۰) آدمیوں کی آبادی ہے۔ جب ہرش سن ۶۴۷-۶۴۸ء کے۔ میان شمالی ہند پر حکمران تھا تو اس نے بھی اس قدیم شاہنشی شہر کو دوبارہ تعمیر کرنے کی کوشش نہ کی۔ اور دریائے گنگا اور جہنا کے درمیان شرفنوج کو اپنا صدر مقام بنانے کے لئے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ پاٹلی پتر کی شان و شوکت پھر عود کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ (۱۱۰۰) اپنی حکومت کے بیسویں سال وہ وہیں مقیم رہا۔ اس قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد ۱۱۵۰ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔ اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی دہے کا شہر رہ گیا تھا شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرا دیا، اس وقت سے بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس سو بے کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس ٹیل سے جو سرسبزی اس کو چال ہو گئی وہ اب تک برابر قائم ہے۔

۱۱۶۰ء میں پٹنہ چر صوبہ بہار و اڑیسہ کے صدر مقام کی حیثیت سے دارالسلطنت ہو گیا۔ بانکی پور کا سول سیشن جو پٹنہ کے حوالی شہر میں ہے

ایرانی طریقے کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنواتا تھا کہ وہ شمیر سے مقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے؛

اس کا دار السلطنت | اس قسم کی علامات پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر سرکاری طور پر پائلی پتر اب بھی سلطنت کا دار السلطنت

سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سمر گپت کی وسیع فتوحات کے بعد شاہان گپت نے وہاں کی سکونت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان موریانے اسی شہر میں بیٹھ کے شاہان گپت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر حکمرانی کی تھی۔ مگر اصل یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق میں واقع ہونے سے وقتیں ضرور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دار السلطنت کو زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اجدو دھیا جو رام چندر جی ہماراج کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے کھنڈروں سے مغزلی اودھ میں موجودہ فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ سمر گپت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے یہی شہر ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخر الذکر نے وہاں تاجنے کے سکوں کی ٹنکسال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ یہ کہ پانچویں صدی عیسوی میں پائلی پتر کے بجائے اجدو دھیا ہی خاندان گپت کی سلطنت کا صدر مقام تھا؛

کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمر گپت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور معرہ شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔ اور بلا شک و شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دار السلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

لہ کو سامبی کے موقع کے مباحثے کے لئے دیکھو مصنف کے مضامین ”کو سامبی اینڈ ہراوستی“

(پجے۔ آر۔ ۱۔ ۱۔ ۱۹۹ صفحہ ۵۳)۔ اور ”ہراوستی“ رسالہ ایفٹن سنسٹریٹ ۱۹ صفحہ ۱۷

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا
 گویا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ سے ان جنوں نے
 تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستیپ کے قریب
 جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے
 ایک میں مہایان اور دوسری میں ہینایان فرقت کے لوگ مقیم تھے۔ ان
 دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ اور یہ لوگ علم و فضل
 کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ غلبہ و شائستگی علم دور دور سے ان کے
 درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں فاجہیان نے سنسکرت
 کے مطالعے میں تین برس صرف کئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے
 قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے
 حاصل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل بیوقوف ہو گیا تھا۔ اس نے
 نہایت جوش کے ساتھ بتوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس
 سبھی سجائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو
 اگوٹیوں اور رقاصوں اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا
 کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے
 جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے
 شفا خانے۔
 دریائے گنگا کے تمام میدان میں گدھ کے شہر سب سے
 زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو فاجہیان ”وسط ہند“
 یا ”سلطنت وسط“ کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں
 ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات خانے
 تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کی آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔
 اور خود دار سلطنتیں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہے۔
 خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی
 کتاب سے ہم کو چند گرہیت بکراجیت کے عہد حکومت
 میں ملک کے نظم و نسق کی ہمعصر شہادت ملی ہے۔

جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست اجینی پانچویں صدی
 عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ
 جاتری بدھ مذہب کی کتب حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں
 اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مافیہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔
 چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت
 میں اس نے تحقیق علم کے لئے متواتر چھ بے گدار تھے لیکن پھر وہ جستہ جستہ
 معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے
 ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی بتلی
 کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں
 ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور یہ ہیئت مجموعی یہ تصویر خاصی
 درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکراجیت
 اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عافیت
 اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ
 متمول ہو جائے۔

پاٹلی پتر کی
 شان و شوکت
 جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے
 محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم
 موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی ہنر قدر

۱۷ دھیرس "آن یون چانگس ٹریو لزان انڈیا" جلد دوم صفحہ ۸۷۔ دھرم پال کا
 کھامپور کا عطیہ۔ انڈین انٹی کوری جلد ۴۔ صفحہ ۲۵۲۔ تاریخ داؤدی مینقول
 فی ایلٹ کی ہسٹری جلد ۴ صفحہ ۴۷۷۔

بدھ مذہب۔ اور یاٹے سندھ سے لے کر دریائے جمنہ کے کنارے
متھرا تک (۵۰ میل کے سفر کے دوران میں) فاسیان
یکے بعد دیگرے نے شمار بدھ خانہ آہوں میں سے گزرا جہاں ہزاروں بھکشو
اپنی زندگی کے دن گزار رہے تھے۔ متھرا کے قرب و جوار میں اس کو بیس
ایسی خانقاہوں میں جہاں تین ہزار آدمی آباد تھے اور بظاہر یہ معلوم
ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اُس نواح میں خوب پھیل چھل رہا تھا۔

مالو کی خوشحالی۔ متھرا کے جنوب میں مالو کے علاقے نے خاص کر شیحہ
خراج تینیں و آفرین چال کیا ہے۔ چنانچہ اس کے

دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیوں۔ باشندوں کے مزاج و خصائل اور
حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اُسے
خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف ڈھلاری
کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل
بیک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اُسے تنگ نہ کرتی تھی
شاداں و فرحان زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے چینی قوانین کو مد نظر رکھتے ہوئے
فاسیان ہندوستانیوں کو مبارک باد دیتا ہے کہ ”انھیں اپنے گھر بار کو
سرکاری طور پر منصفہ کرنے یا کسی حاکم و قوانین کی پابندی کرنے کی رحمت
نہیں اٹھانی پڑتی“ ان کو پروا نہ رہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی
پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ چاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے
جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ چینی قوانین کے مقابلے
میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا
صرف جرانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم بیش ہو سکتا تھا۔

سلف ”ریو“ باب ۱۶۔ ”سندوں“ اور ”مذہبی معتقدوں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے
مندرجہ ذیل ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور
کاکٹرز کے ترجموں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

خیر شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ ناہیان
کتاب ہے۔

تمام غریب اور بیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں
آتے ہیں۔ ان کی میاں تیار داری کی جاتی اور ایک
طیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے
بموجب ان کو دوا اور خوراک ہم پہنچائی جاتی ہے۔
اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب
وہ چنگے ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیئے
جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا
باضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے
خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔
اور اشوک اعظم کی طباعی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات
اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائڈ

۲۔ سراچ۔ برڈٹ (انسانی کلو پیڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل)
کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۳۰ء - ۳۶۰ء)
بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر میں
باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور
سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطینیہ میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے
ایک قانون (۵۲۷ء - ۵۲۹ء) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔
پیرس کا شفا خانہ مین ڈیو۔ یا ہوٹل دیو بعض دفعہ یورپ کا قدیم ترین شفا خانہ تصور
کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام ساتویں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنسٹ انگلیش
ہیمس انسائی کلو پیڈیا سنہ ۱۹۰۷ء)

حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھیک دینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ جاہیں۔ مکانات۔ بستر۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو سہرا سکتے تھے۔

حکومت کی خوبی | ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا

چندرگپت بکرماجیت کی سلطنت پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دو نعمت دینے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندرجاتری تین سال تک یا ٹلی پتہ اور دو سال تا مرلیٹی (تملوک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مصون تھے۔ فامیال کو کبھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ حالانکہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دومرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکرماجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دفعہ نری تھی۔ ارذل خلافت کے سوا بدھ مذہب کی رجحانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- سونے کے سکے بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کالنسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”تیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے۔
 لہ ”ٹریولز“ باب ۳۶۔ تملوک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سزا موت تقریباً بالکل ناپید تھی۔ وہ لوگ جو متواتر بغاوت کے مرتکب ہوتے تھے۔ (۱) اور (۲) غائب ہو جاتے اور ڈکیتی ہی شامل ہے۔ ان کے بعد یہ بتا دیا کہ ان کا حال مگر یہ سزا بھی شاد تھی۔ اور ساتھ ہی انہیں جرم کے لئے شیعہ کا دستور نہ تھا۔ محافل عموماً شاہی اور انسی سے وصول ہوتے تھے۔ اور کیونکہ تمام عمال شاہی کو مقررہ تنخواہیں ملتی تھیں۔ اس لیے ان کو رعایا کے ساتھ اور تنگ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔

بدھ مذہب کا عمومی اصول بدھ مذہب کا طریق زندگی مروج تھا۔ وہ کہتا ہے طریق زندگی۔ کہ تمام ملک میں کوئی شخص نہ کسی جاندار کو مارتا ہے۔ نہ شراب پیتا ہے اور نہ لسن اور پیاز کھاتا ہے۔ وہ مرغ اور سور بھی

نہیں پالتے۔ مویشیوں کی خرید و فروخت بالکل بند ہے۔ اور بازاروں میں قصاب اور شراب کی دوکانیں بالکل معدوم تھیں۔ چنڈال یا اچھوت ذاتیں جدا میوں کی طرح بالکل الگ تھلک رہتی تھیں۔ اور جب کبھی وہ شہر کے اندر داخل ہوں تو ہمت کے لئے ان کو جلدوری تھا کہ لکڑی کے ٹکڑے کو بجاتے جائیں۔ تاکہ لوگ ان کے آنے سے مطلع ہو جائیں۔ یہی وہ اقوام تھیں جو قانون فرالٹ (دھرم) کی پابند نہ تھیں۔ اور صرف ان میں شکاری۔ قصاب اور چھپیارے پائے جاتے تھے۔ کوڑیاں عام طور پر سکوں کی جگہ استعمال ہوتی تھیں۔ بدھ مذہب کی خانقاہوں کو گرانقدر شاہی عطیات

ملے۔ لسن اور پیاز کو بہت سی ذاتیں پسند سمجھتی ہیں۔ پیاز کے متعلق خیال ہے کہ جب اس کو کاٹا جاتا ہے تو وہ گوشت کے مشابہ ہو جاتی ہے۔ اور لسن شروع میں غالباً ایک بہت سمجھ کر حرام کیا گیا تھا۔ کیشیکار ایک قدیم بادشاہ گوہارت لسن کھانے والے برہمنوں کو سزا دیا کرتا تھا (ترجمہ راجہ ترخنی باب ۱ ص ۳۴۲ مترجمہ اسٹین)۔

۱۰۰ فصیل کے باہر اچھوت رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چھونا موت سے بدتر ہے۔ (گودوہ) ۱۰۰ غوک سانگس آف سدرن انڈیا ص ۵۵

۱۰۰ اس سے یہ مطلب نہ لینا چاہئے کہ سک بالکل موجود ہی نہ تھا۔ چند گیت بکراجیت نے

کہ مارجیت کا ایک بیٹا جو اس کی مکہ ہزاروی نام
 کیا رہا۔ یہ لکھن۔ یہ سنہ ۱۰۹۵ء میں سالو سنہ ۱۰۹۵ء
 تخت پر بیٹھا اور پالیس سال حکمران رہا۔ مارجیت
 میں اس کے پر پو لے سے اُسے جینز کرنے
 کے لئے کارگیت اول کہا جاتا ہے۔ اس بادشاہ کے زمانہ حکومت
 کے واقعات بابت معلوم نہیں۔ لیکن بے شمار ہندو کتبات
 اور سکوں کی انیس کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں
 رہ جاتا کہ اس کے غیر معمولی طور پر بول و رفت حکومت کے دوران
 میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی۔ بلکہ
 اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی
 کیا تھا۔ کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی جہازا بجلی کا
 اعزاز کرنے کے لئے اٹھو میدھ کی رسم ادا کی تھی۔ اور یہ بات
 ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے
 محض لاف زلی ہی کی سہولت سے کیا ہو۔ مگر موجودہ مواد سے مخصوص
 اور تین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ سوائے
 اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی
 کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہون کے جرگوں نے تباہیوں
 سے ایک سخت زچھکا پہنچا تھا۔ یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے
 ایک بارگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے۔ اور تمام شمالی ہند پر

۱۰۹۵ء کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر
 ضبط سن کر سکتا ہوں ۱۰۹۵ء میں چین میں ایک راجہ یو۔ ای
 ("ہوب قمر" = چندر پیارا (۹) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی
 جو کا۔ بی۔ لی کی سلطنت پر حکمران تھا۔ جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹر۔
 ہے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۲) ۵۲

تعصب و ایذا دہی کی وہ روج و جین یا بدھ سکونت کی وجہ سے شروع ہو جاتی
 دینی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد و زاہد دیندار شخص
 ناہریان ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ
 برہمنی سلطنت ہو جانے سے ہندومت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا
 جتنا کہ ناہریان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قریبا بیوں کی بھی
 ضرورت اجازت ہو گئی۔ اصل یہ ہے کہ ناہریان کی سیاحت سے بہت قبل
 بدھ مذہب کے خواتین و برہمنیوں کی تعلیم کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اور سستی
 بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ جاتری پر
 اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں باغلی محسوس نہیں ہوتیں
 بعض اصطلاح اگرچہ پندریگیت، کبریاہیت کی زیر نگرانی توام سلطنت
 کی نام غوث خانی اور امن و امان کا بین ثروت ناہریان کے
 روشن بیان۔ اور اس کے سا لہا سال تک بلا وقت ہر جانب سفر کرنے سے
 ملتا ہے۔ مگر بعض اصطلاح ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام
 خوشحالی مفقود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ گھٹ گئے
 تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گنیا کا شہر ویران اور تباہ پڑا ہوا تھا۔
 اس کے جنوب میں چند میل کے فاصلے پر بدھ گنیا کے مقدس مقامات
 کے گرد گھٹنا جنگل رہ گیا تھا۔ اور امن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو
 پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیاں
 باقی آتی تھیں۔ دریا کے آبشار کے باقی کھارے سرسوتی کے عا نشان
 شہر میں اب صرف دو سو خانہ دار رہ گئے تھے۔ کپلی و ستواور کسی نگر کے
 مقدس مقامات اب تباہ و فاسد حال تھے۔ ان میں اب چند بھیکشاواران کے
 ملازمین رہ گئے تھے۔ جو بارہو و برہادی کے ان مقدس مقامات میں
 سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا
 پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور برہادی کے اسباب معلوم نہیں ہوتے

باب دوازدہم

سلاطنت گپت (جاری)۔ اور گپت ہن

از ۳۵۵ء تا ۶۰۶ء۔

سن ۳۵۵ء ق م سے ۶۰۶ء تک
 بدھ مذہب کا عام رواج۔
 شمالی ہند کشمیر۔ افغانستان اور سوات کے مالک
 میں سن ۳۵۵ء ق م سے سن ۶۰۶ء تک بدھ مذہب کے
 عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار
 بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو
 تقریباً تمام کے تمام صرف چین یا بدھ مذہب ہی سے
 تعلق رکھتے ہیں۔ مگر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چین مذہب نے جو بدھ مت سے
 بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ
 متھرا اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ
 موجود تھے۔

مگر ہندومت
 معدوم نہ ہوا تھا۔
 مگر ہندوؤں کا قدیم اور راسخ طریق عبادت۔ جو برہمنوں کے
 ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی
 جس سے بدھ اور چین مذہب والے خاص طور پر متنفر
 تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں
 اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کشتان
 فاتح کٹافائلس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ
 اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شو کی پرستش کو اس جوڑ و خروش سے

طوفان محشر انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ ہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ
سلطنت گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے
کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب
کی ارتقاء پر شاہان گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر
مختصراً ایک نظر ڈال جائیں۔

لے دیکھو ڈاکٹر۔ آرجی جینڈارکر کا عالمانہ مضمون :- اے پیپ انٹودی اری میٹری
آف انڈیا فرام دی فاؤنڈیشن آف موریٹڈ انسٹی ٹیوٹ آف ڈیون فال آف دی
ایمریل گپتا ڈانسٹی " (۲۲) ق م سے تقریباً ۳۵۰ ع م)۔
جوبے۔ بمبئی۔ آر۔ اے۔ ایس سے دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان
خاندان کے متعلق ناقبول نظام سنین کے باوجود یہ مضمون ہند قدیم کی بہترین
تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے۔

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں وقت پیش آتی ہے کہ کسی خاص مورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

سنسکرت کا احیا برہمنی ہندو مت اصل پنڈتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس

زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان

کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح بتدریج

پنڈتوں کا راعی اور رعایا پر مذہبی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ

ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوخ کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے

یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس نے مقامی زبانوں کی

جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس

کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری

صدی عیسوی کے درمیان سترپ ردراداس کو اس بات کا احساس

تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار

بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث

کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے برہمنی مذہب کے ساتھ

برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوخ اور توسیع بھی پہلو بہ پہلو جاری تھی۔

خاندان گپت کے بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر

زمانے میں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت

اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیا

دونوں دوسری صدی عیسوی میں ظاہر ہونے لگے تھے۔ تیسری صدی

سے جو ناظرین کہ اس مسئلے کو اور زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں پروفیسر

آٹو ویشک کی کتاب: "دی پالی انڈ سنسکرت ان اہرم سٹوریشن انڈ جیوگرافیشن فرائنڈش ٹی گروڈر"

انسکریپشن انڈ مینٹن "مطبوعہ ستر سبرگ سٹیلہ ڈ"

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سنگوں پر منقوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بعض باتیں ملتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب پلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر لیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی و

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا مایان فرقہ برہمنی کا مذہب - مذہب کے مقابلے میں بے ذات بیرونی بادشاہوں کے بیٹے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات

کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن

واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے

بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے

چند مہینے وہ ہیں جو کشک نے مصر و بکر اے ٹھٹھے - کیونکہ اس نے

کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی حواس

غور و پرداخت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہوشاک کا تھا۔

لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودین اول نے پھر نئے سرے سے کٹھن اس دوم

کی طرح شکی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح سرانتر کے آخری زمانے کے

سک سرب بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ

بالی معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے

مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سرپرستی کی و

مایان اور بدھ مذہب کے فرقے مایان کا ارتقا جو آخر میں

ہندو مت میں کشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے

عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت

تعلق۔ دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روایت کے مطابق راجہ بکرم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس کے سنسکرت زبان کے خدائے سخن ہونے میں تمام نقادان فن متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پائیدار ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گذرا ہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سینین زندگی کا تین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندرگپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کمارگپت اول کے شروع زمانے میں تصانیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکرم اور کالی داس کا روایتی تعلق نظائر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے؛

لے چند سال سے کالی داس کی سینین زندگی پر بہت کچھ بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا ملخص بی۔ لینچ نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈوجرم۔ فورسنگن شبرگ۔ جلد ۳۱ - ۱۹۱۲ء) صفحہ ۲۰۳ - ۱۹۸ - میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں: - میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۳۲۴ - ۱ میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینٹھ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء) صفحہ ۴۳۹ - ۴۳۳ میں بھی کالی داس کو چندرگپت دوم ہی کے زمانے کا بتلایا ہے۔ لیکن ”رگھو و مس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۹ - ۳۷ اور انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵ - ڈاکٹر مارنل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۲) جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل براہین بھی

میں گجرات اور سر اشتر کے سترپوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا برتاؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدم الذکر میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کاربر جین تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں ہیشی متر کے اشو میدھ کی رسم کے ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خانہ گپت کے زمانے میں برہمنی ہندو مت کا احیاء ہو رہا تھا، جو بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان اندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکرماجیت اور | اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکرماجیت کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکرماجیت جو شہ ق م سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو حکایات زبان زد خلایق ہیں ان میں چندرگپت دوم بکرماجیت کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

۱۔ جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں:۔ چندرگپت اول اور سمدرگپت جو بدھو سرپرست تھے اور نرگپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھتا تھا۔

”درا رکش“ جس میں چند راگیتا موریہ کی غصب سلطنت کا حال مندرج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلمیرٹنڈٹ کے خیال میں وہ چندر گپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً ۳۴۷ء) پڑ

دیا پوران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے سرینجا اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر پھر حال اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں دخل دینے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا جس کا اثر نظم و دھرم شاستر اور دیگر شعبہ فنون پر پڑا

فن ریاضی اور علم ہیئت کے فنون میں زمانہ گپت میں آریا بھٹ (پیدائش ۳۷۶ء) اور وراہمیر (وفات ۳۷۶ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ مسٹر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہتا ہے کہ ”دوہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنہ ۳۷۶ء سے ۳۷۶ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا“ پڑ

فنون لطیفہ۔

فن تعمیر۔ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سمد گپت خود علم موسیقی کا شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر

بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے سٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاد و نادر ہی سمجھتی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گذشتہ سنین کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ بدھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارات پانچویں اور

زمانہ گیت میں | خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائے وسعت میں ۶۵۰-۶۳۰
علمی چھل چھل - تک اور خاص کر چوتھی اور پانچویں صدی کا زمانہ ہے۔

ہست سے علوم و فنون کے صیغوں میں خاص
ہیجان اور علمی تمام طرز کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان
میں ایلیزبتھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح
اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے
تمام مصنفین کی شہرت ماند پڑ گئی تھی اسی طرح انگلستان میں شکسپیئر کے
مقابلے میں سب لکھنے والے بے ہج ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ
اگر شکسپیئر ایلیزبتھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے نہ لکھتا تو بھی اس کے
اثر پھر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتیں
تو بھی دروگوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو
احیاء علم و فن سے ہمیں کر سکتے ہیں

علم ادب - مشہور ناٹک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے
سب سے زیادہ دلچسپ ناٹکوں میں سے ہے پانچویں یا
چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف ناٹک

بقیہ شیعہ کی شہ - غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کایداس کے پرانی
تصانیف مثلاً ”شمار“ (گردہ اس کی تصنیف ہو) اور ”دیگھدوت“ ۳۱۷ء سے پہلے ہی لکھے
چند پت دوم کے زمانے ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمار گیت اول کا
زمانہ (۳۵۵-۳۱۷ء) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔
اور یہ ممکن بلکہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری
تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ سکند گیت کے تحت نشینی کے بعد تک برابر تصنیف
و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ
کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گزرا ہے۔ جب کہ خاندان گیت کی
قوت و اقتدار انتہائے عروج پر پہنچا ہوا تھا

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہء رسل و رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومنہ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ چوتھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکرماجیت کی فتح مالوا و سرراشٹر نے شمالی ہند اور مغربی ممالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کے علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہانِ گپت کے رومی سکوں کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ”دوشنو خفتہ“ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہوجن سے یہ معلوم ہو سکے کہ رات گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

لے ناٹک ”دمٹی کی چھوٹی گاڑی“ (مرچ چھکتا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پروفیسر بیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیڈاس کے بعد لکھے (انڈین تھیٹر صفحہ ۲۰)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ مترجم رائڈر (ہارورڈ اورینٹل میسرز)۔ ”مدرا راکشس“ کے متعلق دیکھو شیئر۔

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ بہر نوع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

سنگتراشی مصوری۔ فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو بہ پہلو ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ اور نقاشی۔

چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مصوری کے نمونے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیکڑا (۳۹۷-۳۹۹ء) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن بھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ قرار دیا جاسکے۔

زمانہ گپت میں اس چیل چیل کے اسباب۔ مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ خاندان گپت کے لائق اور طوفانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی علمی چیل چیل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود

شاہی سرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نتائج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اوائل میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کے جاٹری ہیون سانگ
 (جس نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا) کے
 بیانیوں کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے
 زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا لیکن اس زمانے کے
 رہنے والوں کو ابھی تک اس زوال و انحطاط کا اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ
 ان لوگوں کے سامنے زبردست خاتقاہوں کا سلسلہ تھا اور ایسے
 بھکشوان کے پیش نظر تھے جن کا بے انتہا اثر تھا اور علیشان خاتقاہوں
 میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن عظیم الشان بدھ مذہب کی
 خاتقاہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو
 حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پرستی ہندو اور
 بالخصوص وشنو کے پجاری تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے
 بموجب ہندی مذہب کی ہر صورت کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے
 دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو سانکھیہ کے فلسفے کا پیرو تھا آخر
 زندگی میں بدھ مت کے عالم لبو بندھو کے دلائل و براہین پر کان دھرا
 اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمدر گپت کو اس کے سیر کیا۔ اور اس کے بعد
 کے زمانے میں نرگپت بالادت کو جس نے مذہبی دارالسلطنت نالندہ کے
 مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جو شیدھا
 بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔
 جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی
 (۳۵۵-۴۷۵ء) کا تھا جس میں مین بادشاہ حکم فرما رہے تھے۔
 کما گپت اول کی موت سے جو بالکل صحت کے ساتھ اوائل ۴۷۵ء میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہیں وہ آری کی آریجیل سروے کے
 سالانہ رورڈاؤں میں شاخ ہوتی رہی ہیں (از ۱۹۰۲ء) و
 لے دیکھو ضمیمہ ص ۲

مذہب | سب سے پہلے چینی جاتری فامیان جو پانچویں صدی کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صبح و مترجم صفحہ ۳۹ (کو لمبیا یونی - یریس این - وائی
۱۹۱۲ء) - ہلیبرڈنٹ "اویسٹرڈس کو لمبیا شاسترا - انڈرڈنیش - ٹانی کا مضمون
جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱ - و ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۱ - پرائوں کی قدامت
کے متعلق دیکھو مفصل بحث پریٹر کی کتاب "دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج"
اور اس کتاب کا ضمیمہ

ہندی اور یونانی علوم یا صنایات کے آپس کے تعلقات کی نسبت
مستر کے خیالات کے لئے دیکھو جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹
اور جرنل انڈپرڈسٹنگس آف اے - ایس - بی - ۱۹۱۰ء صفحہ ۸۱۳
فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف
کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام
حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالجات کو دف نے اپنی
کتاب "دکارنا بوجی آف انڈیا" ۱۸۹۹ء میں جمع کر دیا ہے - کا - پی - لی کے راجہ نے
۱۸۹۸ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (دوٹیرس - جے - آر - اے - ایس - ۱۸۹۸ء
صفحہ ۴۰۵) - تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے
۵۱۵ - ۵۰۲ء تک چھ ہے - ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر وغیرہ تھے
رومہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریوٹی کتاب "دائین امپیرلزم"
کو بچ ۱۸۸۶ء اور رینو - "ریلیشن پولٹک ایٹ کمز شلینز دی ل امپائر دین اوکل
ایشیا اورشٹل - اور دف کتاب مذکورہ بالا

شامان گیت کے سکوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "کاشیخ آف
دی ارلی آرمپیریل گیتا کا ڈائنسٹینز" (جے - آر - اے - ایس ۱۸۹۹ء) میں مفصل بحث
ہے - اور دیکھو سیول کا مضمون "درومن کاٹنر فاؤنڈان انڈیا" رسالہ مذکورہ ۱۸۹۸ء
صفحہ ۶۳ - ۹۱ - سارناکھ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو بد مذہب کی خانقاہیں

شہروں اور سرسبز دشاہ میں انوں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گپت نے بھی جو غالباً مسن اور کارآزمودہ تھا مناسب ہمت و جرأت سے کام لیا۔ اور ان وحشیوں کو ایسی سخت شکست دی کہ ایک مدت کے لیے ہندوستان بالکل مامون اور مصنون ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی اور زرخ کی خبر دینے کے لئے ذکر شنائی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے ایک فتح منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سرے پر وشنو دیوتا کا بت تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے پنجے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور کتبے سے جو ۵۸۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گپت نے وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور شر استرد کا ٹھٹھا واڑ) کے انتہائی مغربی صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے پرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا۔ جس میں شاہی ملک الشعراء کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڈھ کے صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گپت کی تخت نشینی کے سال پھر

۱۷ بنارس کے مشرق میں ضلع غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ مینار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب مفقود ہو چکا ہے۔ ”کننگھم“ آرکی آولوجیکل رپورٹ“ جلد اول (پاج ۲۹) اس مینار کے کتبے کو جس پر وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بد تصحیح و ترجمہ شائع کیا ہے (گپتا انکرنیشنل نمبر ۱۱۳)۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۹۷

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا ہو گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں شہلکے کے قریب اس کی سلطنت کو ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی افواج کو شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمہ اور مرزا حمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں آ گیا۔ لیکن سکند گپت یو دراجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کے روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت پھر اسی طرح قائم کر دی۔ ایک مجموعہ کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے یعنی جب ولیمہ سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو زمین پر پڑ کر گذارنی پڑی تھی۔

۳۵۷ء کے موسم بہار میں جب سکند گپت تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاصے طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنوں کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے جنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہوتی ہوئی طوفان بلاغیر کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

۱۷ فلیٹ کے خیال میں (انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۲۸) یہ نریا کے علاقے میں رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اور شمال میں سکونت پذیر تھی۔ پران پشی متر اور پٹو متر کو ”متفرق“ خاندانوں کے ضمن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر بیرونی لوگ تھے۔ اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں (پریگیتھ ڈاکٹر خیر آف دی کالی یج“ صفحہ ۳۷۶)

اندرون ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکندریہ کی سلطنت کے عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گزشتہ مرتبہ کی طرح ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ قلب یہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان کی بوٹ کے شائق تھے۔

سکے میں کھوٹ | سکندریہ کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس کا ملایا جانا۔

دفعۃً سکے کھوٹا ہو گیا ہے۔ اس کے شروع کے زمانے کے چاندی اور سونے کے سکے اس کے پیشروؤں کے سکوں کے وزن سے بالکل مطابق ہیں۔ لیکن آخر میں ان کا وزن ہندو معیار سورن کے برابر کرنے کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔ مگر ان میں بجائے (۱۰۸) رتی حلاص سونے کے صرف (۷۳) رتی رہ گیا ہے۔ سکے کے اس طرح ایک بیک کھوٹا ہو جانے سے جس کے پہلو بہ پہلو وہ بناوٹ میں خراب اور بھٹا ہوتا گیا تھا صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنوں کی جنگ کی وجہ سے جو بار پڑا وہ خزانہ نہ اٹھا سکا۔

تقریباً ۳۸۰ء | سکندریہ نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کی طرح بکراجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیہ حاشیہ گزشتہ :- نام جوہل نے اس سردار کو دیا ہے اور جس کی نقل کنگم وغیرہ کرتے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”کنگین“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔ (دیکھو چنیز کی کتاب :- لیس ٹریس آف کسی ڈنٹو صفحہ ۲۲۵ حاشیہ)۔

لہٰذا کشان کے سکوں کی طرح گیت خاندان کے پرانے سکے بھی وزن میں اور ایک حد تک بناوٹ میں رومی سکوں کی طرح ”ہوتاہے۔ مگر بعد کے سکے ہندو سورن کے مثل ہیں اور وزن میں کم و بیش (۱۲۶) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور بھٹے ہیں۔

ٹوٹ گیا تھا۔ یہ رفاہ عام کا کام دوسرے سال جا کر ختم ہوا۔ اور وہیں پر و شوق کا ایک مندر بھی تعمیر کیا گیا۔

مشرقی صوبے اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں پیشہ سے نوے میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک جین معطر

نے پتھر کا ستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعے سے ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے شروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

صوبجات متوسط اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریائے گنگا اور جمنائے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلند شہر میں

سویج کے ایک مندر سے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیندار برہمن نے تعمیر کیا اور اسی کے نام سے نامزد کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ وسطی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہ نتیجہ نکالنا بالکل قرین قیاس ہے کہ شروع زمانہ حکومت ہی میں حشی حملہ آوروں پر فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے سادھت کے خلاف محلوں میں امن و امان پھیلا رہا۔

تقریباً ۳۶۵-۳۶۴ء لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک ہنوں کا نیا حملہ از سر نو وفان سرحد کی طرف سے در آیا۔ اور گندھار یا

شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک بے رحم اور کینہ توز سردار نے کشان کے تخت و تاج کو غصب کیا اور حد درجے کی وحشیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی ۳۶۵ء میں ہن

۱۔ غلطی کی گیتا اسکرپشن نمبر ۱۰۰

۲۔ ایضاً نمبر ۱۰۰ کا کتبہ

۳۔ ایضاً نمبر ۱۰۰

۴۔ سنگین چینی جاتری شاہی کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰ لیکن "گیل" کا

اور اپنی خوشنمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آپ ہی
نظیر تھا۔ بالادست نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنون کے بڑھتے ہوئے
سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔

۵۲۵ء | راجگپت بالادست کے بعد اس کا بیٹا کمارگپت دوم
کمارگپت دوم | تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوٹی چاندی کی

خوبصورت سکہ ہے جو ضلع غازی پور میں بھتری کے
مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی مرتبہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی
کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔
اور جہاں تک معلوم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کمارگپت دوم کی موت سے
شاہی خاندان گپت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح
اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی
صوبوں پر مشتمل تھی۔

لکھ کے ”بعد کے“ یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل
گپت۔ موکھری | ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راجگپت کے نام کے ہیں۔
اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک لکھ کے علاقے ہی میں

مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرین آثار قدیمہ
کی اصطلاح میں ”لکھ کے بعد کے گپت“ کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی
بلاشرکت غیر حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام
درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے
شریک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

لے پرنسپل بیکی اس منٹس صوف ۹۔ ڈیٹرس جلد دوم صفحہ ۱۷۰۔ ہیل۔ جلد دوم صفحہ ۱۷۳۔ لکھ آج کل
وہاں ایک بڑا درخت ہونے کی وجہ سے بڑگاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام
بہت عام ہیں (بلاک ۱۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰۲) ڈ

لے۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (۱۹۱۹ء ج ۶) ڈ

وفات، غالباً ۳۸۰ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی باقی رہ گیا۔ اور مشرقی صوبوں میں کئی نسلوں تک برقرار رہا۔ سکند گپت نے کوئی ایسی اولاد نہیں نہ چھوڑی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ گدھ اور قرب وجوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انند کے بطن سے تھا۔ اس کا

جانشین ہوا۔

سکے کی اصلاح | اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور

اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار ہے تو وہ

اصلاح سکے کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکے جن کی پشت پر

سادت کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔

اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے

ہر ایک میں ۱۲۱ گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگستس

کے "اوری" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے

زیادہ ہیں۔

تقریباً ۳۸۵ء میں پرگپت کا جانشین نرسمھ گپت بالاد

۳۸۵ء تک۔ | ہوا جس نے اپنے بدھ مذہب سے دیکھسی کا بین شری

نرسمھ گپت | گدھ کے علاقے میں بمقام نالنداجو بدھ مذہب کی

تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی

تعمیر سے دیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا

۱۔ بہتری کی مہر کے کتبے کی شہادت (بجے - اے - ایس - بی جلد ۵ حصہ اول

صفحہ ۱۰۰ - ۸۲) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد پایا جاتا ہے اس کی مطابقت

کی بہترین صورت دی ہے جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار

کے متعلق دیکھو: کننگھم: - کاسٹرن آف میڈیول انڈیا صفحہ ۱۶

پہنچا۔ ۱۲۷۰ء میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۱۲۶۹ء میں
 (۱۲۷۰ء) برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے
 عہد حکومت (۱۲۷۰ء-۱۲۷۹ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا
 بودھی دھرم جو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال
 کیا جاتا ہے چین میں ۱۲۷۰ء میں پہنچا۔ اور تھوڑی مدت کاٹن میں رہنے
 کے بعد آخر لونیک کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو
 چینی مصور بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آرت سین اور "آخری خاندان گپت" کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ
 جیوت گپت دوم آرت سین تھا۔ جو ۶۴۰ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی
 موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کی علوشان کے

ثابت کرنے کے لئے اشو میدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا
 سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔
 جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں
 یا نویں صدی کے شروع میں گدھ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت
 ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۱۲۷۰ء سے ۱۲۷۹ء تک
 ۱۲۷۰ء تک
 بدھ گپت اور برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت
 بھانو گپت کے جانشین تھے۔ مگر بہ صورت ان میں سے
 موخر الذکر راجہ خود مختار نہ تھا بلکہ ہن سرداروں کا

باجگذار تھا۔
 خاندان ولہی
 پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک
 بیرونی قوم تھی۔ بھیتارک نامی ایک سردار نے

اسلوب کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب | سلطنت مگدھ کے سیاسی اغماط و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر ہونے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ

تعلیمات یہاں نالتیلا اور دیگر مقامات پر پال راجاؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خانقاہیں اور ان کے بھرپور کتب خانے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اُس ادب و تعظیم کی جو آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوتم بدھ کے بیرونی پیر و اپنی مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۵۳۹ء میں اودھ کی پالیسیوں نے جولینگ خاندان کا سب سے پہلا شہنشاہ چین اور بدھ مت کا پر جوش پیرو تھا ایک سفارت مگدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ جہاں ان فرقے کی کتابوں کو تلاش کر کے حاصل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستعار لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً جو گپت اول یا کمار گپت تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔ اور مشہور عالم سمرات کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ ٹی لٹال ترک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد پرمارتھ چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۵۴۶ء میں

۱۔ ان خاندانوں کے حالات کے لئے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انکریپشنز اور بھٹری کی مہارٹھ اکٹرازل کے خیالات۔ موکھری قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو برن کا مضمون:۔۔۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳۸ء

اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہونے کے گا کہ کس خاندان کی گہرت کی وسیع سلطنت متفرق خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی؟
 ہن نقل مکان کی مگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جنھوں نے اس سلطنت دور وین - کے پرچھے آزادیت اور پھوڑی مدت تک اس کے

بڑے حصے پر قابض بھی رہے - زیادہ وضاحت سے کیا جائے - وہ خانہ بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں - تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی - ایک تو دریائے سیحون کی طرف بڑھا - اور دوسرا دریائے والگا کی سمت روانہ ہوا؟

ہن یورپ میں یورال کے بڑے علاقہ میں داخل ہوئے اور قوم گاٹھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیل دیا - اس طرح وہ اس جنگ گاٹھ کی بالواسطہ بنا ہوئی جس میں آخر کار ششہ میں قیصر ویلنٹر نے جانی دیئے والگا اور ڈینیوب کے درمیان ممالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی - مگر تواتر اور کہنہ خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ فائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکسن نے بمبئی ریزیر (۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶ - ۷۸ میں دی ہے - اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلبرارن کی "سپلینٹ ٹولسٹ آف ناردرن انسکرپشنز" ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایسی گریڈیا انڈیکا جلد ۱۹ اپریل ۱۹۵۷ء) - ویسی کی بربادی کی اندازا تاریخ کے لئے دیکھو بگریس - آر کی آویجکل صرف جلد ششم صفحہ ۳ - جلد نہم صفحہ ۴ - لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے کوجروں نے تباہ کیا تھا (جے - ۱ - ۷۱ - ایس - بی حصہ اول جلد ۴) (۱۸۹۶ء) - بڑوید (جین نام صفحہ ۶۵) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۲۲۵ء عریں میں واقع ہوئی؟

جزیرہ نمائے سرشتہ کے مشرق میں ولبھی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بناؤالی جو سترہ تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولبھی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہنون کے باجگزار تھے۔ مگر ہنون کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولبھی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر سرشتہ کے جزیرہ نامی خاص طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ وہاں گیا ہے تو ولبھی کا شہر بڑا متمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتھی اور ستھرتی رہ چکے تھے۔ ہیون سانگ کے ایک نوجوان ہم عصر آئی سنگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی بہار کا مقام نالندہ اور ولبھی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تعلیمی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دور دراز مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہیون سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ پو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولبھی اور مو۔ لا۔ پو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھرو بھت حکمراں تھا۔ ولبھی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممتا کی جگہ انملواڑہ (نر والہ - یاپاٹن) نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

لے بھاؤ نگر کے شمال مغرب میں ٹھارہ یا بیس میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولبھی کے آثار عوامانیر زمین مدفون ہیں۔ اس کی تاریخ برگیس نے آر کی آلو جیکل سر دے آف دیسٹرن انڈیا جلد دوم (صفحہ ۸۶ - ۸۰) میں اور بھگوان داس اندراجی اور

بڑی تعداد میں حملہ آور ہوئے گندھار یا پشاور کی سلطنت کو یکجا کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریائے گنگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ ^{۴۸۴} سکندر میں ایرانی مقامیت کی ہزیمت سے ان جرگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالباً چند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ سنہ ۴۸۴ء سے قبل ہی وسط ہند میں مانوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے ^{۴۸۵} راجہ ہمارا جگان کا ہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگپت اور ولہی کا راجہ اور اور پت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً سنہ ۴۸۵ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے مہرگل کے ہاتھ میں چلا جائے۔ ہندوستان میں مہرگل کا دار السلطنت ساکل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

لے تین کتبہ جن میں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکے ہیں۔ (۱) صوبجات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پہلے سن جلوس کی تاریخ ہے (فلیٹ گیتا انسکرپشنز نمبر ۳۶)۔ (۲) کوہستان ملک میں کرا کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۱) بی گریفیا انڈیا کا جلد اول صفحہ ۲۳۸)۔ (۳) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے مہرگل کے چند رھویں سال کی تاریخ ہے (فلیٹ نمبر ۲)۔ ترمان کے چاندی کے سگوں پر جو شہر ستر کے سترپوں اور شاہان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں سنہ ۴۸۵ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص ہن سال سے جو غالباً سنہ ۴۸۴ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول ۱۸۹۳ء صفحہ ۱۹۵)۔

لے مہرگل کا نام سنکرت طرز تحریر میں مہرگل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چنیوٹ

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لئے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنا دیا کہ وہ ریونہ اور قسطنطنیہ کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔
تقریباً ۶۵۳ء ۶۵۳ء میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پتارے کو مجتمع کر دیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندریورپ کی ہن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا۔
۶۵۵ء - ۶۴۵ء مگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے سیحون کی وادی گورے ہن - میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے لسنابھی مختلف تھا۔ اقوالوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب ۶۴۵ء میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑتا ہوا مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ ۶۵۵ء میں سکند گپت نے جس حملے کا سد باب کیا تھا وہ غالباً مقابلتا کسی کمزور فوج نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ جما سکی۔

۶۵۵ء - ۶۵۰ء اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

۱۵ گبن - باب ۳۵ و

۱۵ مارنل (جے - آر - اے - ایس ۱۹ صفحہ ۱۲۸) کو سکند گپت کی عہد حکومت کے شروع ہنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھٹری کے کہنے کی تاریخ ۶۶۸ء بتلاتا ہے۔ مگر جو جوہ اوپر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر یہ خیال ہے کہ یہ کتبہ ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور پشی متر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے و

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہاتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً مہرگل ہی تھا۔

مہرگل کے منطالم تمام ہندی روایات مہرگل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا چھوٹا سا راج صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لاجاً لہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مدنی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت ان کے متعلق اصلی بیانات کا ملخص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت تعداد۔ قوت۔ سرعتِ نقل و حرکت۔ اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان گاتھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دئے جاتے تھے اور ان کو مقتول اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیبتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہنوں کی تیز آواز ناہذب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجمہ میک کرڈل (ہکیوٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۵۹، ۶۰
۲۔ ہیون سانگ۔ راج ترخنی۔ تارنا تھ کے ترشک راج (شیفسٹر صفحہ ۹۴) غالباً مہرگل ہی مراد ہوگی۔

ایشیائیں ہنوں کی اس زما۔ نے میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا حق ایک سلطنت کی حدود صوبہ تھا۔ اس جرگے کا صدر مقام ہرات کے قریب باذغیس کے علاقے میں بامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس بامیان یا ہرات کے مقام پر ۵۱۹ء میں چینی سفیر سانگ ین آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی سرحد سے لے کر مشرق میں ختن یعنی سرحد چین تک پھیلے ہوئے تھے۔ ۵۲۰ء میں گندھار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگ ین حاضر ہوا تھا وہ ضروری ہے کہ مہر گل ہی ہو۔ اس وقت وہ کشمیر (کی۔ پن) کے بادشاہ کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس۔ | تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کامس انڈکو پلینٹینز نا جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے نہایت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترمان اور مہر گل کے سکوں پر جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۷۷ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے۔

۱۔ جونیر :- دہر کو ا کسی ڈنٹر ہ صفحہ ۲۲۴ و ۲۲۶۔ گرگان جس کو اکثر افنا و دار السلطنت سمجھا جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (جونیر کتاب ایضاً صفحہ ۲۲۳ و ۲۳۵ حاشیہ) ۲۔ بلخ بل ری کارڈس جلد اول صفحہ ۹۱ و ۱۰۰۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا نام محض قیاس ہے۔ سانگ ین کے زمانے میں کی۔ پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں صدی میں کی پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کہیں یا شمال مغربی افغانستان لی جاتی تھی (جونیر :- سانگ ین صفحہ ۳۰ و ۳۹)۔

مہر گل کشمیر میں - اسی اثنا میں مہر گل کے چوٹے بھائی نے خاندان کے

سرغنہ کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھا کر

ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے واگذاشت کرنے سے

انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مہر گل نے کشمیر میں پناہ لی۔

یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک مختصر عرصے

علاقے کا اُسے حاکم بنادیا۔ چند سال تک تو اس جلاوطن بادشاہ نے

اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت

کی اور اپنے دشمن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی

حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے

بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا

اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا ہضیا گیا۔ اور نہر بارہا

آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر فرج کئے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے

جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیوکا پرست تھے۔ ان کے

مروج و بھان مذہب کے ساتھ خاص خصوصیت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور

سایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

خزانوں کو لوٹ لیا۔

مہر گل کی موت - مگر وہ اس غضب کردہ خزانوں سے حظ اٹھانے لگے۔

زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔

”اس کی موت کے وقت ازلے اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیر و تار یک

ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور قدس دیوں

نے رحم کھا کر کہا کہ ”بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو مغلوب

کرنے کی وجہ سے وہ دونوں کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں

وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا۔“ اس طرح اس

غاصب کو اپنی بد کاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور

مل گیا۔ اس کی تاریخ موت صحیح طور پر معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

بد صورتی سے پیدا ہوتی تھیں
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں - چوٹی
 ناکوں - اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی وجہ سے ممیز تھے - لیکن ان کے
 ڈاڑھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی - اس لئے جوانی
 میں نہ تو ان کی شکل بارعیب ہوتی اور نہ بڑھاپے
 میں وہ معزز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگوں کی وجہ سے
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے - مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو
 بدرجہ غایت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے -
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ
 گریہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک
 نہ تھی۔

تقریباً ۲۵۰۰ء - آخر کار مہرگل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ
 مہرگل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مگدھ کے راجہ
 بانادت (یعنی نرسیمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ
 یسودھرن کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک
 اتحاد قائم کیا - تقریباً ۳۵۰ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے
 اور مہرگل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے
 پاک کر دیا - مہرگل جنگ میں گرفتار ہوا - اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی عداوت
 اور دریادلی برروسے کا نہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا - مگر بالادت نے
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن
 روانہ کر دیا۔

متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یاد گار میں دو مینار نصب کرائے جن پر نہایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے بیرونی حملہ آوروں پر فتح پانے کا ذکر کیا۔ ان ہی کبتوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔ ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان ہمالیہ سے لے کر کوہستان ہندوستان تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراڈنگور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری) ہے۔ لیکن اس تمام فخر و مباہات کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور مہوں سانگ کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیودھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل علیحدہ اور بلا کسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قدیم تھا۔ اور اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اُس نے اپنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو سیودھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور سیودھرن اپنی طرف سے اپنے آپ کو خود مختار تصور کرتا تھا۔ مذکورہ ذیل بیان جو ایک نقاد فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے۔

”کالین جو چو لکیا خاندان کا باجگزار تھا حاضر و بحیم دیو کی مدد کو گیا ہوگا۔ اور اس کا بھائی کیر تپال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باجگزار رجواڑ سے اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے جو ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی مدد کی تھی۔ اسی طرح کلن اور کیر تپال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسہر کے تمام پڑشکون کا شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ جھنڈا کر۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ آف کیرری ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۷)“

سلسلہ کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے متعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ میں ثبوت کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں رکھنے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا؛

یسودھرمن - | اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ یسودھرمن نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو مرگل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے لگایا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کتبوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر فتح پانے کا خاص ذریعہ نگدھ کے راجہ بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر یسودھرمن خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

سانگ ہیون سانگ:- پل یکارڈس جلد اول صفحہ ۱۴۲-۱۴۵- وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۲۸- یہ سبھی نا آسان نہیں کہ بارزی کیوں۔ فرض کر لیا (صفحہ ۱۷۷) کہ مرگل اس سے "چند صدیاں" قبل گزرا تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اور کوئی معنی نہیں لئے جاسکتے۔ (زیل اٹین انٹی کویری جلد ۵ صفحہ ۳۴۵)۔ وٹیرس کا خیال ہے کہ جس مرگل کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا مرگل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ متن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱) صفحہ ۳۲۵-۳۸۹؛

۱۷ میں اس امر کو مسلم الثبوت ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (تخلف بیان کے لئے دیکھو ہارنل کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۱) ہیون اور کتبات کے بیانوں میں جو بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

اس اہم سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ مرگل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اصل معنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو اہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیے۔ چرحدی پہاڑیوں میں اگر آباد ہو گئی تھیں تو

قوم گڑ جڑ۔ کتابوں اور کتبوں میں ہنون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گڑ جڑ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی

کو جر کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گڑ جڑ معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی آباد کار تھے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلق اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہنون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آبو کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھمال یا ستریل تھا۔ رفتہ رفتہ بھمال کے گڑ جڑ۔ پر تار را جاؤں نے قنوج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ متام ہند کے ہمارا راجہ ادھیرا راجہ بن گئے۔ بھڑوچ کی چھوٹی گڑ جڑ سلطنت اسی بھمال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی تو

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے امر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ نمبر ۳۔ "لادیٹھ دی کندر گوتم" (جنوی سن ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۵) میں جنوی ہند کا ایک برہمن شاعر پرگنیدوں کو ہنون کہتا ہے۔ اور ان کو "نڈیت قابل نغریا" بے رحم۔ برہمنوں سے لاپرواہ۔ اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے۔ (برٹل جی کو مونس ایسٹین نے ابو کرک صفحہ ۲۰۶ میں نقل کیا ہے) تو

فصیح و بلیغ کتبوں میں کیا ہے ؟
 تقریباً ۶۵ھ - دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان
 ایشیا میں ہندو سلطنت میں مہرگل کی وفات کے بعد بہت دنوں تک باقی
 کا خاتمہ - نہیں رہی - چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترک قبائل

کے نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل
 ہو گئی۔ ان ترک قبائل نے جون - جون نام ایک حریف جہگے شکست
 دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اس شاہ فیروز کا پوتا
 تھا جس نے ۵۲۷ء میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑتے ہوئے
 ہار دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۵۶۳ء
 اور ۵۶۷ء کے درمیان گورے ہون کا قلع فتح کر دیا۔ تھوڑی مدت
 کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصص پر قابض
 رہے۔ مگر ساسانیوں کے بتدیج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو
 اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کیس تک اپنی حکومت کو وسیع
 کر لیں اور ان ممالک پر متصرف ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں

شامل تھے ؟
 بعد کے سنسکرت علم ادب میں ہون دھون کے لفظ کا
 اطلاق شمال و مغرب سے آئے ہوئے کسی غیر ملکی شخص پر
 ایک مہم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے - بعینہ
 اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں
 خارجی کا لفظ مستعمل ہوتا ہے - نام نہاد کی ”شاہی“ راجپوت قبیلوں
 میں چٹیس میں سے ایک کا نام درہل ہون ہی تھا - اطلاق کے

۱۔ فیٹ کی گیت اشکر پینز نمبر ۳۳ و ۳۴ و ۳۵

۲۔ چرنیز - کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶

۳۔ بیوٹر ”ایسی گریفیا انڈیا“ جلد ۱ - صفحہ ۲۲۵ - سلون لیوی ”وٹس جائیزرن انڈ“

ضرور واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ مہر گل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ ذیل کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے اسی طرح بے خوف ہو جانے کے طول طویل زمانے میں ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے۔

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی حال بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ اس زمانے میں کوئی حکومت اعلیٰ موجود نہ تھی۔ اور دریائے گنگا کے میدان کی تمام سلطنتیں چھٹی اور اقوام متعلقہ کی تاخت و تاراج سے سخت درجہ تباہ و برباد ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دلچسپی رکھتا ہو۔

مو۔ لا۔ پلو۔ اس پُر آشوب زمانے میں ہندوستان میں مختلف ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیون سانگ نے اس کے متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی واقع ہوتی ہے۔ ۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھروج سے روانہ ہوا اور شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ مگر اس مسافت کا سرحد غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے۔ اور ایک ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پلو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الاممات کے

مہر گل کی شکست تقریباً ۵۲۵ء۔ پنجاب پر محمود کا مستقل قبضہ ۱۰۲۳ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک پر بالکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا۔

۱۰۲۳ء مہر گل کی شکست تقریباً ۵۲۵ء۔ پنجاب پر محمود کا مستقل قبضہ ۱۰۲۳ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک پر بالکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا۔

مشکوٰۃ تھا مگر اب شہادتوں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ راجپوتانہ اور دریائے گنگا کے میدانوں میں جو غیر ملکی اقوام نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ لڑنے لڑنے بالکل غامض نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مگر پختہ مگر ایک تعداد باقی بھی رہ گئی تھی۔ یہ باقی ماندہ لوگ یہاں کے باشندوں کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔ اپنے پیش رو سب اور یوں۔ جی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی عجیب و غریب طاقت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انہوں نے ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنہوں نے چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا بخوشی ہندوؤں کی ذات کشتری (چھتری) یا راجپوتوں میں شامل کر لیے گئے۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی یہ بار اور اور دوسرے راجپوت قبائل دراصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں ادنیٰ درجے کے افراد گرجا اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی بعینہ اسی طرح ہندوستان کے صوبہ باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ کھوار وغیرہ اقوام چندیل۔ راجھور۔ گھگھوار اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں جن کے بے فوراً ایسے شجرۂ نسب گھڑے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچتے ہوں۔ اس تمام ارتقاء کے طریقے پر مبالغہ آمیز زمانہ وسطی کے دور میں شمالی ہند کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا۔

بیرونی حملے۔ یائے سیون کی وادی میں اقلوی سلطنت کے ہندوستان کی استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آنے کا یا تو بالکل سد اب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی خلاصی۔

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو ابھی کا یہ راجہ اور باجگزار راجاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جاتری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آندپور۔ سراشتر اور در ۹ کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں مانوا (غالبا مو۔ لا۔ پو) کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سراشتر کے درمیانی علاقہ و ابھی کے حکمرانوں کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ہرش (سیناوت) نے اپنے داماد کو قصداً نہ صرف و ابھی بلکہ مو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلقہ پر نیم خود مختار رہنے دیا ہو گا۔

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطالعے سے ہیون سانگ کی توجہ دھر و بھت کے چچا سیناوت کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت بوشیلا پیرو تھا۔ جانوروں کی باتوں کی حفاظت میں وہ اس قدر سبالت کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے پینے کے پانی کو بھی چھینا لیتا تھا کہ مبادا پانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صناعی اور زیب و زینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی صورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں بھکشوؤں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی۔

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گننام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرآت کے مطابق مہی کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقہ معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس ”زبردست دریا“ سے مراد دریا ئے ساہرمتی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہوگا۔ اگرچہ جاہتری کے سفر نامے کے تمام بیانیوں کی تطبیق بالکل نامکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفصیل اسب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بہر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پو کے ملک یا سلطنت میں دریائے مہی کا علاقہ۔ ساہرمتی کی مشرقی سرزمین اور جنوبی راجپوتانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت شمال گزجز کی سلطنت بھینال۔ شمال مغرب میں آنندپور (دورنگر) کی باجگڈار ریاست۔ جو ساہرمتی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اونتی۔ یا مشرقی مالوا) سے محدود تھی جس کا صدر مقام اجین تھا۔ آنندپور کے علاوہ دو اور ملک کی۔ تا (یا کی۔ چا) اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پو کے ماتحت تھے۔ موخرالذکر ملک یقیناً سورتھ (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ مگر دوسرے کہتے ہیں کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے و

دھرو بھت۔ | مشرقی کاٹھیاواڑ میں ولہمی (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراشتر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتہوں میں دھرو سین بالارت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے ہمارا جہ دھیرا جہرٹ (سہیلادٹ) کا داماد تھا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل ہرٹھ نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ازدواجی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۴۳۳ء میں جب ہرٹھ قنوج اور پریاگ (الہ آباد) میں وہ عظیم الشان مجالس منعقد کر رہا تھا

اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و
 قنوج کے راجہ ہرش (سیلا دت) کو اس کا دوست ہیون سانگ
 ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے
 مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے
 زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔
 اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی
 وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات بذات خود چند دجہ سے
 غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و

۱۔ حاشیہ کے حدود میں محدودہ کر مو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا ناممکن ہے۔ اس کے
 متعلق حوالے حربٹیل ہیں: — ہیون سانگ (جلد ۲ صفحہ ۲۷۰-۲۶۰-ویٹرس
 جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۲) کننگھم "ایشنٹ جیا گریفی" صفحہ ۴۹-۴۸۹-۱ سٹین ترجمہ
 راج ترجمہ جلد اول صفحہ ۶۶-میکس میڈلر: — انڈیا ویٹ آرٹ کین پیج اس ۶ صفحہ ۲۸۸-
 یارل: — (بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء صفحہ ۵۵-۵)۔ دی۔ اے۔ ۱-۷-سمتھ (زیڈ-
 ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۳ء صفحہ ۷۶-۷۸)۔ برن (بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ء
 صفحہ ۸۳)۔ گریسن (بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۹۶)۔ برگیس (ایضاً)
 صفحہ ۲۲۰-انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۹)۔ سلوین لیوی (جرنل آف سیوشل
 اکتوبر ۱۹۰۵ء صفحہ ۸-۵۴۴)۔ تن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف
 ہے ان تمام سندرجہ بالا حوالوں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو
 میں بھنمال (بھلمال۔ بھنمال۔ اور سمرنال) جو دراصل پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ پو
 شامل نہ تھا۔ یہ راجپوتانہ کی کیو۔ بے۔ نو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور
 اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (ادنی) کا مستقر اور شمالی عرض بلد ۲۳-۱۱
 اور مشرقی طول بلد ۷۵-۷۷ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے
 عنوان میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ یا = ہما لکھا ہے۔ صرف ایک تن حث
 جس کی پیروی لیوی نے کی ہے مو۔ ہی = می لکھا ہے۔ (ویٹرس)۔ مگر گردش کے

مو۔ لا۔ پلوکاراجہ ایم۔ سلوین لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلا دت۔ دراصل ولہمی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ سیلا دت اول جس کا لقب دھرمادت (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنہیں ہیون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھاتے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولہمی کا راجہ دھرمادت سیلا دت۔ دھرمادت کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پلو کے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلا دت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلا دت دھرمادت اپنی ولہمی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پلو کی سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمران تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے۔

مو۔ لا۔ پلو اجین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر نیل اور چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا کہ مو۔ لا۔ پلو یعنی مغربی مالوادر حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالواہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر نیل نے مو۔ لا۔ پلو کے راجہ سیلا دت کو ”سیلا دت راجہ اجین“ لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فراموش کر دیا کہ ہیون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پلو کے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمران تھا۔ ولہمی اور مو۔ لا۔ پلو کا سابق راجہ سیلا دت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لہذا ڈاکٹر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم تر سیلا دت دراصل ہنون کا فاتح لیسودھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۲۲)۔

سن عیسوی	واقعات	کیفیت
۳۶۰ء	ننکا کے راجہ میگھورن کی طرف سے سفارت و	
۳۶۵ء	چندر گپت ثانی کی تخت نشینی و	
۳۹۵ء	مغربی ہند کی فتح و	
۴۰۱ء	اڈیا گری کا کتبہ و	۸۲ء س-گ
۴۰۵-۱۱ء	سلطنت گپت میں فامیان کی سیاحت و	۹۲-۹۶ء
۴۰۷ء	گرگھوا کا کتبہ و	۸۸ء
۴۰۹ء	مغربی وضع کے چاندی کے سکے و	۹۰ء
۴۱۲ء	ساجھی کا کتبہ و	۹۳ء
۴۱۳ء	کمار گپت کی تخت نشینی و	۹۴ء
۴۱۵ء	بلسر کا کتبہ و	۹۶ء
۴۱۷ء	گرگھوا کا کتبہ و	۹۸ء
۴۳۲ء	متھرا اور شمالی بنگال میں نمور کے کتبے و	۱۱۳ء
۴۳۶ء	مندسور و	۱۱۷ء
۴۴۰ء	بھردی کا کتبہ و	
۴۴۱ء	نقرئی سکے و	۱۲۱ء گ-س
۴۴۳ء	" "	۱۲۲ء
۴۴۷ء	" "	۱۲۸ء
۴۴۸ء	نقرئی سکے اور منگو ار کا کتبہ و	۱۲۹ء
۴۴۹ء	نقرئی سکے و	۱۳۰ء
۴۵۰ء	جنگ پشی متر و	۱۳۱ء
۴۵۲ء	نقرئی سکے و	۱۳۵ء
۴۵۵ء	نقرئی سکے و	۱۳۶ء
۴۵۵ء	سگ گپت کی تخت نشینی - پہلی جنگ مہن و	۱۳۶ء

خاندان گپت کی جدول سنن

کیفیت	واقعہ	سینکھیسوی
سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۲۶۱ء - فوراً ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔	چندرگپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ڈ چندرگپت اول خود مختار راہ تخت نشین ہوا ڈ	تقریباً ۳۰۸ء ۳۲۰ء
	سمندرگپت تخت نشین ہوا ڈ شمالی ہند کی فوجی حمات ڈ جنوبی ہند کی فوجی مہم ڈ اشو میدھ ڈ	تقریباً ۳۳۰ء ۳۳۰-۳۲۰ء ۳۲۵-۳۲۰ء ۳۵۱ء

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل ساہیوٹی تھا نہ کہ
مہی۔ آندھ پور کا درنغر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تائی کی۔ چانجی کھیت
(کھیت تک۔ کھیت) جو موجودہ ضلع کھیرا ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن
جولین اور وٹرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم
ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سور تھا یا سر اشتر یعنی مغربی
کا ٹھیا دار ہونا بھی بالکل صریح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ۔ شن۔ تو یا
یہو۔ شن۔ تو کے پہاڑ کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنتا یا اُجنتا) ہے = گرنار۔
دھرو بھت ہرش کا داماد تھا نہ کہ بیٹا (وٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۷) پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ = جمل
(وٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۵۷) ہیونانگ کے آنے کی تاریخ کے لئے دیکھو وٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۳۵ ڈ

ضمیمہ ص

لسو بندھوا اور خاندان گپت

فہرست اسناد | لسو بندھو مشہور بدعہ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تولقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے۔

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے :-
 انڈین انٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۷۰ (پھٹک) - صفحہ ۲۶۴
 (ہارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (نرسیمہ چار) - ایضاً ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۷۱ - آر۔ بھنڈارکر -
 صفحہ ۱۵۵ (ایچ۔ پی۔ شاستری) - صفحہ ۲۴۴ (پھٹک) - جنرل اینڈرووینڈنگس
 اے۔ ایس۔ بی - ۱۹۵۱ء صفحہ ۲۲۷ (دو یا بھوشن) - اور ان میں سب سے
 زیادہ اہم نیول پیری - اے پراپاس ڈی ل ویٹ ڈی ووبندھو
 (بل - ڈی ل اکول فر - ڈاکسٹریم اور ٹینٹ "جلد ۱۱" (۱۹۱۱ء)
 صفحہ ۳۹۰ - ۳۳۹) - ان تمام اشاعات اور خاص کر موخر الذکر میں بہت
 پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ اور ان میں سب سے زیادہ
 بامعنی ہیون سانگ (یون - چانگ) مترجمہ ٹیسر جلد اول صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۰ -
 اور ٹیکسوک کی تنقید پر مارتھ کی سوانح لسو بندھو - جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۵۱ء صفحہ ۵۳ - ۴۴

ایم نیول پیری | میرے نزدیک ایم۔ پیری کے دلائل اس امر کے
 ثبوت میں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں گزرا
 ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا ہے۔

سن عیسوی	واقفہ	کیفیت
۴۵۶ء	گزنار کی جھیل کا بند دوبارہ تعمیر ہوا ؎	۱۳۷ء س-گ
۴۵۷ء	مندراس مقام پر تعمیر کیا گیا ؎	۱۳۸ء " "
۴۶۰ء	کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) ؎	۱۴۱ء " "
۴۶۳ء	نقرئی سکے ؎	۱۴۲ء " "
۴۶۴ء	نقرئی سکے ؎	۱۴۵ء " "
۴۶۵ء	اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) ؎	۱۴۶ء " "
۴۶۷ء	نقرئی سکے ؎	۱۴۸ء " "
۴۷۰-۸۰ء	دوسری جنگ چین ؎	۱۵۱-۱۶۱ء " "
۴۷۳ء	مندسور کا کتبہ ؎	۵۳۰ء سن باوچی جاتھا
۴۷۷ء	پالی زبان کا کتبہ (ایسی گریفیا انڈ کا جلد دوم صفحہ ۳۶۳) ؎	۱۵۸ء س-گ
۴۸۰ء	پرگیت کی تخت نشینی (۹ پرکاسادت) ؎	
۴۸۵ء	نرسیمگپت بالادت کی تخت نشینی ؎	
۴۹۰-۵۰۰ء	ترمان ؎	
۴۹۰-۷۷۰ء	خاندان دلہی ؎	
۵۱۰-۵۳۰ء	مہرگل ؎	
۵۲۰ء	سنگ - ین گندھار کے گورے ہن بادشاہ کے دربار میں آیا ؎	
۵۲۸ء	بالادت اور یسودھرمن نے مہرگل کو شکست دی ؎	
۵۳۰ء	کمارگپت دوم تخت نشین ہوا ؎	
۵۳۵-۷۲۰ء	مگدھ کا دد آخری خاندان گپت ؎	
۵۹۵-۶۱۵ء	مو-لا-پو اور دلہی کا راجہ رسیلا دت ؎	

۶۵۲۸ء
اسکی شکست تقریباً

بعد کا بتلاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مصنف ہمہ خیال کئے جاتے ہوں گے اور
ہری ورمین کی کتاب کا ترجمہ کمار جیو رشتہ ۳۷۲ء میں ہونے
کیا تھا اور اس وجہ سے وہ سنہ ۳۷۲ء سے پہلے ہی کا ہو گا۔ اس پر بسو بندھوا
کی صدی میں گذرا ہو گا۔ اس کمار جیو نے سنہ ۳۷۲ء و ۳۷۳ء میں دو کتابوں
(ست شاستر اور بودھی چتو یا دن شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے
نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اختصار
کر کے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا
مطلب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تنکسو کی طرح اس بات میں بھی
شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔
بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی
گذرا تھا۔ مگر یہ فرض کرنے کی کوئی موقر وجہ موجود نہیں۔ کمار جیو نے
بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی جس پر اب معدوم ہو گئی ہے۔ سنہ ۳۷۲ء
کے قبل ست شاستر پڑھی تھی؟

بسو بندھو کے بڑے بھائی اسنگ کی کتاب یوگا چار یا بھوشی شاستر
کے ایک حصے کا ترجمہ ۳۷۲ء اور ۳۷۳ء کے درمیان کیا گیا۔ یہ ایک
بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہو گا۔
یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روپی نے بسو بندھو کی ایک
کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ دو جہر چھید کا پراجن۔ پارمنا سوتر۔ مترجمہ ۳۷۲ء یا

۱۷ تنکسو کو اس امر سے قطعی انکار ہے کمار جیو نے بسو بندھو کی کوئی سوانح عمری کبھی
لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ ۱۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۹)۔
۱۷ اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طور پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔
تنکسو نے اسنگ کے تین کتابوں کے نام گنوائے ہیں۔ (۱) سیت دس بھوی سوتر۔
(۲) مہایان سوتر اُپسیدس۔ (۳) مہایان سمپر گرہ شاستر (جے۔ آر۔ ۱۔ ایس۔
۱۹۰۵ء صفحہ ۳۵)۔

ایسے کرٹے ہیں کہ ان کا توڑ نایا ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی (تقریباً ۳۸۰ء سے ۳۶۰ء) کا بڑا حصہ ہندو گیت اول اور سمعد گیت کے عرصہ حکومت میں گزرا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۳۸۰ء سے ۳۶۰ء یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ ایم پیری کی طویل طویل تقریر (جو بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں پیش کی جاسکتی ہے:۔

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لسو بندھو اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰) برس بعد گذرے ہیں۔ ”نوسو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقرہوں کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد نویں صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ کنگسو نے فرض کر لیا ہے۔ چینی ادبی روایات بھی بری ورمین اور لسو بندھو کو (۹۰۰) سینین کے

۱۔ پروفیسر میکڈنل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی کہ لسو بندھو کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں سن ۳۸۰ء میں ہوا تھا (ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۲۵)۔ مسٹر ایس۔ سی وریا جوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد ثبت کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں ہی گذرا ہے۔ اور وہ اس کو ثبت کے بادشاہ لہا-جو-تھو-ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۳۸۰ء میں مراہے۔ (جنرل اینڈرپ ریڈنگس آر۔ ایس۔ بی سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲) ۲۔

۳۔ ان میں سب سے بڑا مستثنیٰ ہیون سانگ ہے جو لسو بندھو کو (۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے۔ ”وٹیرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں دو جھائیوں (لسو بندھو اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھار کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گذرے ہیں (یعنی چینی حساب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)“ (وٹیرس جلد اول صفحہ ۳۵۷)۔ یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لسو بندھو تقریباً ۳۸۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا بھائی اس سے ذرا قبل ۲۔

اسنگ کے مرنے کے تقریباً پچیس برس بعد تک زندہ رہا۔ اور بت کے بادشاہ لما۔ تھتھوری گنج گنسن کا معصر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ بادشاہ وسیلیف کے خیال کے مطابق مشہور و معروف بادشاہ سرنگ۔ بستن۔ سگبو سے پانچ نسلیں پہلے گزرا تھا۔ (شیضنر صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۶ و ۱۲۸)۔ سرچندرا داس کا بیان ہے کہ لما۔ تھتھوری ۱۵۶۰ء میں پوری ایک صدی کامیابی سے حکومت کر کے بعد ایک سو بیس برس کی عمر میں مرا تھا (بجے۔ اے۔ ایس۔ جیٹھ اول صفحہ ۲۱۴)۔ یہ شہادت ایم۔ پیری کے ثبوت کے خلاف پڑتی ہے۔ مگر مجھے کچھ زیادہ وسیع نہیں معلوم ہوتی۔ سرنگ۔ بستن۔ سگبو (اس کا نام اکثر ایسا ہی لکھا جاتا ہے) سب سے پہلا بت کا بادشاہ جس کے حالات معلوم ہیں ۱۵۶۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (دیکھو ڈی ملوی: — بود۔

پول اور بت صفحہ ۱۳۹ و ۱۴۲) ڈ

وسیلیف وسیلیف (ترجمہ دل کے) صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱) نے بسو بندھو اور بکراجیت کے تعلقات کی تمام کہانی تقریباً ویسی ہی بیان کی ہے جیسی کہ پرماتھ نے کہی ہے۔ لیکن بکراجیت کے بیٹے اور جانشین کا نام پراوت نہ کہ بالادت لکھا ہے ڈ

شاہان گپت اب میں ان تین کتابوں کو جانچنا شروع کرتا ہوں جن میں کے ساتھ تعلقات بسو بندھو کے شاہان گپت کے ساتھ تعلقات کی تین شہادتیں شہادت ملتی ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں: —

(۱) دامن (تقریباً ۱۵۶۰ء)۔ (۲) پرماتھ جس نے اپنی کتابیں ۱۵۶۰ء اور ۱۵۶۹ء کے درمیان لکھیں۔ (۳) ہیون سانگ (یون چانگ) جس نے اس تمام معاملے کی یادداشت غالباً ۶۳۱ء میں بسو بندھو کی جائے پیدائش یعنی پشاور کے مقام پر لی تھی۔ اور جس نے یقیناً اپنی کتاب ۱۵۶۰ء سے پہلے ختم کی تھی (ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲) ڈ

لہٰذا محکوقین جنس کی پوری ایک صدی گپت کی ہو۔ یعنی صدیوں نے جیسا کہ اوپر آچکا ہے۔ بتا دیا ہے کہ لما تھتھوری ۱۵۶۰ء میں مر گیا۔ یہ نہ سو بندھو کی صحیح تاریخ سے مطابقت ہوتا ہے ڈ

ششہ)۔ اس مترجم کو ”سنسکرت“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ بسو بندھ سے
تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بندھ کے حاشیوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ
گوشتی پٹی صدی کے شروع میں سمرتی اسی صدی کے آخر میں گذرا ہے۔
دناگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا
کہا جا سکتا ہے۔ ”چینی مصنفین“ ”سنسکرت“ اور ”سنسکرت“ میں بہت سے
مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا
نام نہیں لیتے۔ اس خلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے
زمانے میں ہندومت کا دوبارہ احیاء شروع ہو گیا تھا۔

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لامحالہ یہ نتیجہ نکالنا
پڑتا ہے کہ بسو بندھ جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر
مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف
آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا ہوں میں ان دلائل کو
ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔

چندر گپت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جانچنا چاہئے جس سے بسو بندھ
کی تاریخ۔ اور شاہان گپت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گپت
میں سب سے پہلا جس نے شاہی کا رتبہ حاصل کیا

چندر گپت اول تھا جس نے سنسکرت سے سنسکرت تک یا ممکن ہے کہ
اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے۔

تارنا تھ کا بیان | بسو بندھ اور شاہان گپت کے تعلق کے متعلق زیادہ
مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا
ہوں کہ تارنا تھ کے بیان کے مطابق وہ زیادہ گدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

لہ بتی روایات کے بموجب دناگ بسو بندھ کا شاگرد تھا (جرنل انڈیپنڈنٹ سٹڈنگس۔

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارے“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شاج کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اُس کا یہ بیان ایم۔ پیری کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۳۰-۳۲۰ء تک یا اس کے ذرا بعد حکمراں تھا۔ اس کا بیٹا سمدر گپت ایک لائق اور فرمانہ بادشاہ تھا۔ علم موسیقی اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علماء کا مربی اور سرپرست تھا۔ ہرشین جس نے ایک فصیح و بلیغ منسکرت نظم میں بادشاہ کی تعریف و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی دقت نہ ہونی چاہیے کہ سمدر گپت کا ہم شہزادگی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہی ہے کہ خاندان آپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور ہاں سمدر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال ہو وہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمدر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثنا کے شاہان گپت اپنے کبتوں اور سکوں سے برہمنی مذہب کے پیروں کو معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں جیسی لینے سے باز نہ رکھا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہرشین کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ غلبہ یہ ہے کہ کالج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمدر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمدر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتبے کی ساتویں سطر) چند ماہ تک حکمراں رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ سمٹھ ”ابزر ویشنر آن دی گپت کائنات“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۵ء صفحہ ۹)۔ کالج کی قبیضہ زمانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمدر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہرشین کی نظم کے لئے دیکھو:۔ فیلٹ کی کتاب گپت انسکریپشنز نمبر ۱۰

شجرِ کنوہ میں نے | مشہور منطقی دامن نے جس مصرعہ شعر کو نقل کیا اور نقل کیا ہے۔ جسے سب سے پہلے پروفیسر پھٹک نے دنیا کے سامنے پیش کیا ہے وہ بظاہر کسی بڑی قدیم کتاب سے نقل

کیا گیا ہے۔ جو مالبا بالاکپت کے خاندان کے بادشاہ کی ہمسر اور شاہ اسی خاندان کے شجرہ نسب کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس عبارت پر ادین الہی گویری کے رسائل میں جن کا ذکر اس مضمون کے شروع میں کیا گیا ہے پوری مکمل و مفصل بحث ہے۔ مختلف تنازع فیہ مسائل میں جسے بغیر میں یہ کہہ دینا چاہتا ہوں کہ میں بسو بندھو کی قرأت کو قبول کرتا ہوں۔ اور اس بات میں بھی متفق ہوں چندر پرکاش (پر بھاؤ) ایک نام یا لقب ہے۔ اور وہ محض تعریفی لفظ جس کے معنی ”چاند کی طرح کا چمکدار“ ہوں نہیں ہے۔ اس کی تشریح میں ”ساچو یا“ کے لفظ سے یہ مراد معلوم ہوتی ہے کہ بسو بندھو اس نوجوان راجہ کا وزیر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا مطلب محض یہ ہو کہ وہ بادشاہ کا ایک مصاحب ندیم تھا اور پروفیسر پھٹک کے متن شعر کا صحیح شدہ ترجمہ حسب ذیل ہے:۔

”چندر گپت کا یہی نوجوان بیٹا چندر پرکاش۔ جو علماء کا مرئی اور اپنے تمام کاموں میں کامیاب ہے بادشاہ ہوا“ شارج لکھتا ہے کہ ”علماء کا مرئی“ اشارے کی ایک مثال ہے اور یہاں اس سے مراد بسو بندھو کی وزارت ہے۔“

میرے نزدیک یہ فرض کر لینا بالکل قرین قیاس ہے کہ شارج کا مطلب یہاں بدھ مذہب کے مشہور عالم بسو بندھو سے ہی ہے۔ اور ”اشارے“ کو اس طرح سمجھانے کے لئے اس کے پاس موقر و جوہ ضرور موجود ہونگے۔ لیکن اس شعر میں جس کا دامن نے حوالہ دیا ہے بسو بندھو کے متعلق کچھ نہیں کیا گیا۔ بلکہ یہ صرف ایک عام اور معلوم شدہ دائرے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کہ چندر گپت کا نوجوان بیٹا چندر پرکاش علماء کا مرئی اور سرپرست تھا۔ اور تشریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نوجوان بادشاہ، بسو بندھو کی دوستی

لیکن جیسا کہ ایم پیری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ
 چندر گپت تیسری صدی میں گذرا اور اسی صدی میں مراہے تو دامن کے
 "چندر گپت" کی طرح پرمارتھ کے "بکرماجیت" سے بھی مراد چندر گپت اول
 ہی ہوگی (۳۳۰-۳۲۰ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی میراث شہادت موجود
 نہیں کہ چندر گپت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن
 اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب
 کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گپت دوم اور سکندر گپت دونوں
 اسی لقب سے ملقب تھے۔ مسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو
 جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گپت اول کی طرف منسوب
 کیے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گپت دوم کے تھے۔ بہر حال
 کسی شاہ گپت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے
 تعجب نہ ہونا چاہیے۔ علاوہ ازیں اس میں شکک کرنے کی کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ چندر گپت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہاں
 اور پالمی تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجود
 صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر سہارنپور کے

سہ چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی اے۔ سمیتھ نے اپنے مضمون
 "دی کانینج آف دی گپتا ڈائنسی" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۷ء صفحہ ۹۲) میں بحث
 کی ہے۔ خاندان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو "ابزرویٹیشنز" وغیرہ (رسالہ مذکور بالا
 صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گپت ثانی نے "بکرماجیت" اور بکرمر دونوں لقب (سونے۔ چاندی
 اور تانبے کے سکوں پر) اور سکندر گپت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال
 کئے تھے۔ کمار گپت اول نے ہند رات اور ہندر کے القاب کو پسند کیا۔ کمار گپت دوم
 اور سکندر گپت نے کرمات کو۔ سکندر گپت نے پرما دت کو۔ پرگپت نے پرکاش دت کو۔
 اور نرگپت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

یہ ہے کہ دامن کا مذکورہ شعر مع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے
بسو بندھو بین کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا

موید ہے

پرماتھ کی سوانح | اب ہم کو پرماتھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے
۵۴۶ء اور ۵۶۹ء کے درمیان بسو بندھو کی سوانح پوری

لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رہ گئی ہے اور
اس کا ملخص ڈاکٹر تنگسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں

پیش کیا ہے

پرماتھ کہتا ہے کہ اجودھیا کا راجہ بکرماجیت جو پہلے سانکھ کے

فلسفے کا دلدادہ تھا اس کو بسو بندھو نے بدھ مذہب میں حصہ لینے پر

آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو و راجہ کو

اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ

ہوا تو اس نے بسو بندھو کو اجودھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر

میں بسو بندھو اسی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نحوی بسورات

نام جس کا منظرہ بسو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا

اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پرماتھ

کے ”بکرماجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو

نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے۔ جس کے سکے موجود ہیں اور جو پر گپت کا

بیٹا تھا۔ غالباً پر گپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس لئے پرماتھ

کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی کا بیٹا“ لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے

معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی

تسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی

لہذا اس پر غور کرنا چاہیئے کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی

شہزادی۔ تہذیبی تھی کہ جو جہت پوری ہونے کا دعویٰ کرتا تھا

کے اندر۔ وہ بکرماجیت کو سراوستی کا راجہ کہتا ہے نہ کہ اہودھیا کا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھودیا اور اس کا ایک گنہام جانشین ہوا۔ جو علماء کا سرپرست تھا۔ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۴ - ۲۱۱) ڈ

ایک اور جگہ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۸۸) ہیون سانگ نے مگدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پرچوش پیرو تھا اور جس نے ہرگل کو شکست دی تھی۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے رابع اول میں گزرا ہے۔ ہیون سانگ نالندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے وجر کے مقام پر بنایا تھا۔ نلندا کے مقام پر بالادت ”چیتیا“ کا ذکر آئی سنگ نے بھی کیا ہے۔ (ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ وجر نام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں مذکور نہیں ڈ جاتری کا یہ قول کہ یہ گپت راجہ سراوستی میں حکمران تھا

پر مارتن کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اہودھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندرگپت اول سے لے کر سکندر گپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندرگپت میں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھودیا تھا۔ سکندر گپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عالی شان پیشروں پر ہرگز صادق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان ”جو علماء کی عزت افزائی کرتا تھا“ چندرگپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق وجر نے

ڈ ویٹرس نے اس کا ترجمہ ”مشاہیر“ کیا ہے۔ اور سیل نے ”جن نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے“ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے فریضے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی ڈ

اجودھیا کے راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادت درمن کے چندرپرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدراگپت کا ایک اور لقب ہوگا۔ اور اگر کسی کتبے یا سنگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندرگپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کو بسو بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے مقام پر یہ جاتری غالباً سنہ ۶۳۷ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب سنہ ۶۴۸ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو پرمارتھ کی ”سوانح عمیری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو دہرہ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گزرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کہتے ہیں ہمارا راجہ آدھی راجہ دھرمات کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندرگپت خاص لقب ”پریترتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (ہارنل۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۶۹۸ (سنہ ۱۸۹۲ء صفحہ ۴۵)۔ دھرمات کے لقب سے بدھ مت کی بواقی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ ہارنل نے لکھا ہے یہ سمدراگپت کا ایک دوسرا نام تھا؟۔ بہر حال یہ لقب بسو بندھو کے مرنی کے بالکل مناسب حال ہے۔ مگر اب (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر ہارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتا ہے۔ چندرگپت اول کے ”راجہ درانی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو اودھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ ان میں سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔

باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی | چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے تاریخ کے ماخذ تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لیے مولیٰ کتبوں اور سکون کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے وہ ادبی کتابیں بھی ملتی ہیں جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر بالعموم اور ہرش کی حکومت کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی تو وہ قابل قدر سیاحت نامہ ہے جو چینی جارجی بیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۲۹ء تا ۶۴۷ء کے درمیان ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے ہر ایک صوبے کے تعلق کر ویش مفصل بیانات دیے ہیں۔ اس سفر نامے کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمیمہ استعمال کیا جاسکتا ہے جو بیون سانگ کے دوست ہیون لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چریت کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک ہنس شاعر یا نانی سہی ہے جو ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلات ملتی ہیں۔ اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کر سمد رگیت کے بالکل مناسب حال ہے و
 ہیون سانگ | ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 (یون چانگ) | یہ راتھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پرتو ہے۔ اور اس کو
 کوئی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہئے۔ سنگول کا بالاد
 جس نے مہر گل کو شکست دی اور نالنداسی عمارتیں تعمیر کرائیں لبو بندھو نے مہر
 سے بالکل ممیز اور مختلف تھا و

خلاصہ | اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 ضرور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہے) کہ لبو بندھو چوتھی صدی
 عیسوی میں گذرا اور مرہا ہے تو خاندان گپت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سرستی
 کی ہوگی وہ ضرور چندر گپت اول کا بیٹا اور جانشین لالو و فریاناہ سمد رگیت
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندر گپت اول بکراجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندر گپت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو
 بھی کیونکہ خاندان گپت اکثر راجاؤں کا یہ لقب سی وجہ سے اسے بھی دے دیا
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک ہی نہیں کہ سمد رگیت اپنے باب کی طرح
 اجودھیا اور روستی دونوں کا مالک تھا۔ اگر لبو بندھو اور خاندان گپت کے کسی اجودھ
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کر لیا جائے۔ تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں
 سمد رگیت کے نام چندر پرکاش (پر بھاؤ) اور بالادیت یا پراوت ہوں گے۔
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں و

اس لئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سمد رگیت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب
 کے عالم و گرد لبو بندھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے
 ہو اور یا مصاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باب چندر گپت اول کی مرضی اور
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سمد رگیت کا مذہب برہمنی ہندو مت
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی
 حاصل کی تھی و

۶۰۴ء میں اس چیت وچالاک و باہمت راجہ نے
اپنے بڑے بیٹے راجیاوردھن کو جس کا ابھی غفوان شباب

ہنوں کے ساتھ
اسکی جنگ۔

ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی
سرحد کی طرف ہنوں پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے
وقت کے بعد اس کا چھوٹا اور عزیز تر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت
مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے
بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکر میں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا
وہیں پہاڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملتا تھا
مشغول ہو گیا۔

ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کے دار السلطنت
سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ بخار میں مبتلا اور نازک
کی تخت نشینی

حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ وہیں
روانہ ہو گیا۔ اور دار السلطنت میں آکر اسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کی
حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلد ہی ہی سے اس کا کام
کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی حم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا
دعویٰ کرنے کے لئے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ لہذا ہر یہ معلوم ہوتا
ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طرفدار تھا۔
مگر راجیاوردھن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا ایک محنت
خاتمہ ہو گیا۔ اور راجوردھن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی
اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی
جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

مالو سے جنگ ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاخ خبر لایا کہ ان
شہزادوں کی بہن راجیا سہری کے خاندان راجہ گورو موکھی

مالو سے جنگ

کہ مالو کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو نہایت بدسلوکی کے ساتھ
اس مالو کے راجہ کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے۔ ان کے خلاف (تیسفر صفر ۱۱۰۲ء) نے

واقعات کے متعلق چارے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ چند راگیتا موریا اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں۔
تھانیشسر کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تھانیسر (ستھانولیسور) کے ارد گرد پر بھا کر درہن کے علاقے کو "مقدس زمین" شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ

"سمر زمین کو روکے نام سے معروف اور روایتی شامیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھا کر درہن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا، شمال مغربی، پنجاب کی ہن لو آبادیوں، اور گجرات کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور ممکن ہے کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جس کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ اور بھارت کچھ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے اس کی ماں خاندان گپت سے تھی۔
شاید اولو، عربی کو اور پھر یکہ دی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۔ اس خاندان کا شجرۂ نسب کتبوں میں مندرج ہے: — یعنی (۱) سون پت کی حر
" (گپتا انسکرپشن نمبر ۵۲)۔ (۲) بنسکیرا کی تابنے کی لوح (اپنی گریقا از کا
جلد ۳ صفحہ ۲۰۸) دھون کی تابنے کی لوح (ایضاً جلد ۱ صفحہ ۶۷)۔ پر بھا کر درہن
کی ماں کا نام ماسین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تاب پسینا بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام
لیسوئی تھا ہر شس کا پورا نام ہر شس درہن تھا۔ وہ سیکے جو صوبہ اودھ میں
فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تاب پسینا اور سیلادت
کے نام یا القاب پائے جاتے ہیں۔ وہ علوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی
پر بھا کر درہن، ہر شس کے مطروہ ہیں۔ (برن جے آر۔ اسے۔ ایس
۱۹۰۵ء صفحہ ۵۰۰) ڈاکٹر ہرنل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے
ایضاً صفحہ ۵۰۰ء

تفوج میں ”سمولی مجرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بٹیریاں پہنا کر قید کر دیا“ راجا وردھن نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰) سواروں کی فوج لے کے سرپٹ کوچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی ماسی اور وزنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ معمولی جدوجہد کے بعد مالوا کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسائیک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بلا کر اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مہٹوں و ماموں سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا جل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتا نہ لگا پڑا۔

۶۶۶ء ہرش | مقتول راجہ اس قدر نوجوان مارا گیا تھا کہ اس کی کوئی اولاد بھی نہ ہوئی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معام ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہرش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقفے میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسا شروع ہوا تو آخر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ”پریاگ میں ایک نارا“ کا ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ گرجور من تفوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوتی ورن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی بہار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کتے میں پایا جاتا ہے (فلیٹ۔ گپتا انکرپشنز صفحہ ۲۱۵) د

۱۔ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً ہیوکران سولن ہے (ہیون سانگ) مشر بیورج کے خیال کے مطابق صدر مقام رنکاماتی جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (بجے۔ ۱۔ ایس۔ ۶۲ حصہ اول (۱۹۳۳ء) صفحہ ۳۲۸-۳۱۵)۔ مگر مہن چکرورتی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دتی (لکھنوتی یا گوڈ) کا تھا (ایضاً جلد ۴ سلسلہ نو (۱۹۰۸ء) صفحہ ۲۸۱) د

ہرش کی فتوحات
کی تجویز۔

اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بدھ مذہب
سمیتیا فرقے کے عقائد سے پوری واقف تھی راجہ نے

اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی
تجویز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے نیچے
جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰۰) ہاتھی۔ (۲۰۰۰)
سوار (۵۰۰۰) پیادے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو
جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار
ہوتی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر بہر حال وہ ملک کے
دوسرے حصوں میں اب تک مستقل تھیں۔

پہلی جنگ

اس سیرجہ حرکت تیز رفتار چلا گیا اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر
ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اور چینی جاتری کے
خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔
جو اس سے پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے
خود سر سے نہ اتارے اور ہاتھوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“
ساڑھے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا
ایک بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے۔ کہ
وہ میدان جنگ میں (۶۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔
اس کے بعد اس نے پینتیس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی۔
اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر
صرف کردی۔ اس کی آخری جنگ ۶۲۳ء میں گنجام جو خلیج بنگالہ کے

لے ہندوستان کے عام ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار
ایک چار اسپہ گاری میں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گرد گولے کے چلتا تھا۔
۶۱۳ء میں واقع ہوا اس نے
”تیس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی“ بالکل حرف بہ حرف

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تل کے لئے اراکین سلطنت
تھا۔ سر کے پاس خواہ کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت
نے جلدی صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان راجہ نے اپنے آپ کو
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا۔

راجہ راجہ کا حصول | تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے منہ الض
میں طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لئے
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا واجب
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجہ راجہ
محض پانے سے بائبل نا امید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے
کے لئے تیار ہی تھی جب اس کا بھائی اصل بائبلوں کے بعض سرداروں کی
مدد سے کوہستان بندھیا چل میل اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہوا۔ سانگ کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً تلویج کر نکل گیا۔ کیونکہ ۶۱۹ء تک وہ برابر حکمران تھا۔
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہوئے ہیں (اپنی گریفا ائذ کا جلد ۵ - حصہ نمبر :- ۵۴ - ۵۲۸)۔
جب ۶۱۹ء میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳)۔ کچھ اوپر تیس برس تک ہندوستان
مالک "لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ ۶۱۹ء کی پنج سالہ مجلس کا اس کی حکومت
کے عرصے میں چھٹا موقع تھا (بیل - لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۴)۔ ساڑھے پانچ
(جولین) یا چھ (ڈیٹس) برس کا وہ وقفہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا
اس میں شامل نہیں۔

۱۹ گجائی کی تانبے کی لوح کا کتبہ مورخہ ۶۱۹ء - ۶۱۸ء (اپنی گریفا ائذ کا جلد ۵ صفحہ ۱۸۴)۔ ہیون سانگ
نے سانگ کا ایک قریبی رشتہ کے بادشاہ کے طور پر لکھا ہے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا۔

پناہ لینے پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۶۳۳ء کے بعد اور ۶۴۱ء یا ۶۴۲ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگذار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی ہم میں آنند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۶۴۷ء میں ہو۔ لا۔ پو یا مغربی مالوا کے زیر سیادت تصور کی جاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل ولسی کا ماتحت تھا۔

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدان حدود و وسعت دریائے گنگا (مہا نیپال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سرانستر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شریکت غیرے حکمراں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور سابق باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مردپ) کے دور دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور ہرش کا داماد یعنی انشانت مغرب میں ولسی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھا۔

لے بھڑیج کے راجہ دد۔ کا وطن (انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۷۰)۔ اس واقعے پر ایم۔ اٹنکاسن اپنے دلچسپ رسالہ دہرش درودھن۔ امپیر رائٹ پوٹ ڈیل انڈیا (نویں سن ۱۹۰۷ء) کے صفحہ ۴۹۔ ۵۰ تک بحث کی ہے۔

۵۱۵۔ ایم۔ اٹنکاسن کیوی اور اٹنکاسن (صفحہ ۴۴ و ۴۵) نے ہرش کی فتح نیپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے رواج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۴۲۱۔ کیلہارن: لسٹ آف ناردرن انڈین گریفیا انڈیا۔ جلد ۵۔

ضمیمہ صفحہ ۷۵

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی، پلکین دوم چلو گیا کے اس کی طویل فاتحانہ زندگی میں صرف ایک دفعہ اس کو ہاتھوں شکست

بڑا راجہ پلکین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک آئندہ باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لیجانے اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں اپنے کو ادھیر راجہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں پلکین نے بھی یہی کیا تھا۔ مگر شمالی ہند کے باوشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب کہاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو برباد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی افواج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی معیت میں“ روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے راجہ نے دریائے نربدا کے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ ہم غالباً ۶۲۰ء میں واقع ہوئی تھی۔

ولہی سے جنگ | ولہی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھنٹ) دوم کو شکست فاش ہوئی اور اُسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صحیح زمان لینا چاہئے۔ کیونکہ امر ناتھی یہ ہے کہ اس کے بعد پلکین دوم اور ولہی کے سانحہ لڑائیاں ہوئی تھیں۔ متن کتاب کی عبارت یہ ہے :- چٹو۔ س۔ شہ۔ نین۔ پنک۔ کہ۔ پوچہ۔ یہاں سب دستور چٹو کے لفظ سے مراد ”شاہی لباس کا پہنا ہے“ یعنی ”دُڑی سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۶)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے کتبوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ چین کے دائرۃ المعارف کا مصنف م۔ تون۔ لن۔ (ملکس میولر انڈیا صفحہ ۲) قلیط کی مجوزہ تاریخ ۶۱۹ء یا ۶۱۸ء نا ممکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا۔

وصول کیا جاتا تھا۔ عامل کو تنخواہ کے عوض معافیاں دی گئی تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ محاصل ہلکے تھے۔ جو رقم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔ پولیس اور جرائم شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر ظاہر شاہ نہیں ایسی محفوظ و مصئون نہ تھیں جیسی ناہیان کے زمانے

میں۔ کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ لیا گیا۔ اب جرائم کی معمولی قید تھی۔ مگر قید تبت کی وضع پر بے رحمانہ ہوتی تھی۔ ہیون سانگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام سزائیں زمانہ گیت سے زیادہ غنی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ والدین کی نافرمانی کرنے کی سزائیں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کر دیئے جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔ معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سچائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ وزن۔ یا زہر خورانی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو صینی جاتری بہ نظر پسندیدگی دیکھتا اور بیان کرتا ہے :

سرکاری مسئلہ ہر ایک صوبے میں خاں افسر تھے جو اس کے تمام واقعات کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے رہیں۔ بلاشبہ و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا ہے :

تعلیم علم ادب ابطا ہر تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نویس اور مصنف تھا۔ قواعد صرف نجومی

اس کے دورے | اس وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر شہر بجائے
 تنخواہ دار اور لائق افسروں کے خود ذاتی نگرانی پر جو وہ
 ان تھک کوششوں سے کیا کرتا تھا زیادہ ہر سہ کرتا تھا۔ برسات کے
 موسم کے علاوہ جب کہ تمام جاہ و حشم کی معیت میں سفر کرنا ناممکن اور
 بدعہ مذہب کے قواعد کے خلاف تھا۔ وہ ہر وقت سفر کرتا۔ بدکاروں کو
 سزا اور نیکوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کرتا رہتا تھا۔ اس وقت ایسے
 وسیع اور آرام دہ خیمے جیسے کہ شاہان مغلیہ استعمال کرتے تھے یا اب بھی
 انگریزی افسروں کے زیر استعمال رہتے ہیں۔ ایجاد نہ ہوئے تھے۔ اور
 ہر شہر کو محض ایک ”سفری محل“ ہی پر جو درختوں کی شاخوں اور سیکنڈول کا
 بنایا جاتا تھا اکتفاء اور قناعت کرنی پڑتی تھی۔ یہ محل ہر منزل پر تعمیر ہوتا
 تھا اور بادشاہ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جلاؤں والا جاتا تھا۔ وہ نہایت
 شان و شوکت سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ علاوہ اور لوگوں کے سیکڑوں
 طبل نواز ہوا کرتے تھے جو اس کے ہر قدم پر سونے کے طبلوں کو بجاتے
 تھے۔ سلطنت میں کسی اور راجہ کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اس قسم کے
 طبل رکھ سکے۔

انتظام ملکی۔ کم و بیش دو صدی قبل اپنے پیشرو فاہیانکی مہوین سانگ
 کو بھی ملکی انتظام پسند آیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ
 وہ رحم دلی کے اصول پر مبنی ہے۔ محاصل کا سب سے بڑا ذریعہ شاہی
 املاک کا لگان جو کم از کم بادی النظر میں پیداوار کے چھٹے حصے کی صورت میں

لے ہیل ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۱۹۳۔ وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔

ایسا ہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں
گھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سرحد پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر
آگ لگا تھا۔ وہ کار بزرگ کی دلہیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت
کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تعذیب
میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں پھنسا ہوا تھا۔ آپس
بھرتا تھا۔ اور جہائیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے
پہنچ میں گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی
نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور کو آہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن صرف ایک فوجی مہم سے اشوک کی سفاکی کو تسلی ہو گئی تھی۔
مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے
رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ ان میں سے شروع کے
چھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گزرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے
وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۳۲۳ء میں گنجام
(کوٹگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے
اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دنوں کو امن و امان اور خدا پرستی
اور زہد میں گزارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی
تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات
بادی النظر میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چربہ معلوم ہوتے ہیں۔
اس کی ریاضت اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی صلح کل تعلیمات پر
و عبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق
ہیان فرقتے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے مایان کے عقائد

لہ بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پروفیسر کاولی
شائع کردہ۔ رائل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۹۶۰ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک برکت
فتح خیال کی جاسکتی ہے۔

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا۔
 مذہب کی حالت | ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے

مذہبی عقائد اور عبادات کی جو تصویر ہم عصر مورخین نے
 کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلاتوں سے پر ہے۔ ہرش کے
 شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کھلم کھلا
 عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علی پرشیا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
 وہ بچپن سے ہی شو کا پرستار اور باقی اور تمام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔
 اسی طرح ہرش کا باپ بھی سورج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز سورج کو
 کے پھولوں کا ایک گلہ دستہ خالص لعل کے گلہ ان میں رکھ اپنے دل کے
 اسی رنگ کے خون کے ساتھ، اس کی بھیت چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا
 بڑا بھائی اور بہن پکے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔
 اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شو۔ سورج۔ اور بدھ کے
 مابین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت
 کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں
 میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ
 گھر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ
 اثر ہوا کہ اس نے سمتیا فرقتے کے پرانے ہینیان کے عقائد کو ترک
 کر کے ہمایان عقائد اختیار کر لئے۔

شاہی انتخاب مذہب | شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس
 زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پرتو اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ

دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی
 جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابل وقعت لوگوں کے

لے بدھ دیوتاؤں کے ذکر کا یقیناً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا
 ذکر ہو رہا ہو۔ تو غلطی محض غلطی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے۔

اختیار کر لئے۔ وہ زاہدانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر روایت کے بدھ مذہب کے عقیدہ اہمسا پر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ وہ مذہبی نیکی کے بیج بونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا تھا۔ کہ سونا اور کھانا تک فراموش کر دیتا تھا۔ اور تمام ملک میں اس سرے سے اس سرے تک جانور کے فوج کی ممانعت کی۔ اور اس کے مرتکب کو مرائے موت کا اعلان کیا۔

مذہب اور مفاد عام تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے کے کام۔ ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں۔ غریبوں۔ اور بیماروں کو نفع پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں

دھرم سائے بنائے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دوائیں ہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس معاملے میں بھی پیروی کی کہ اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندو مت کے لوگوں کے لئے

تعمیر کرائیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض پہلے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریائے گنگا کے کنارے پر ایک ہزار ستوپ بنائے گئے۔ جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک بڑی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔ مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں ثواب سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر طور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں

پہاڑیوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۳۰ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد مگدھ کے مقامی راجہ پورن ورن نے جواشوک کا آخری جانشین کہا جاتا ہے۔ بودھی درخت کو نئے شجرے سے نھب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تعظیم اُس کا عظیم الشان جدِ اعلیٰ کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوزبردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پرانے ہندوؤں کے دنوں میں بدھ مذہب کو موردِ عنایات، شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام عام خیالات کو ذرا سوچ سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف ایذا رسانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برروئے کار آ جاتا تھا۔ اور مذہبی وجہ سے بغض و عناد کا عام چرچہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر

بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے بڑا اور غنبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرقے کی عظمت و تہج کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک کچھپ مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بن جاتری کے غلط و درس کو

دلوں میں موثر تھا۔ جین مت شمالی ہند میں کبھی عام طور پر مروج نہ ہوا تھا۔ اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص دیسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھ مت یا یرانوں کے ہندو مت کا حریف ہوئے کا دعویٰ کر سکے۔ یران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالامستقال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قوی ترین اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ یرانوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شوشورج۔ اور وشنو وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنا پر مرجع سمجھے اختیار کرے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پہلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھ کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سر جھکاتے تھے۔

سانگ کی مذہبی | لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر
ایذا رسانی۔ | پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی رخنہ بھی
پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے

قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔ اور جو غالباً خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شودیوتا کا پرستار تھا۔ اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بنج ورن سے اکھاڑ پھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بودھ گیا کے مقام سے اس مقدس بودھی خیت کو اس نے اکھاڑ کر جلا دیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے بے انتہا عبادات کی تھی۔ پاٹلی پتر کے مقام پر اس نے اس پتھر کو ریزہ ریزہ کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو تباہ کر ڈالا اور بجکشوؤں کو در بدر آفکارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

قنوج کی مجلس۔ راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے موقع پر صوبے سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے اس درجے متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے دار السلطنت قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلان اشاعت کے

بقیہ شیعہ صفحہ گذشتہ ۱۔ ایک حکایت (شیون صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔ مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے بیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک چوبی عمارت میں بند کیا اور صبح ان کی کتابوں کے انھیں جلا کر خاک کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور مسک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی آدمی بچے۔ یہ سفاکی کہا جاتا ہے کہ ملتان کے قریب واقع ہوئی۔ پھر تارنا تھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گنہگار کفارہ اتارنے کے لئے چار عالیشان خانقاہیں تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارواڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰) بھکشو سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش راجپوتانہ میں غالباً مارواڑ کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے۔ چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش مارواڑ میں پیدا ہوا۔ اور قرب کی تمام سلطنتوں پر حکمراں تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشگا سین (دہرشن دروہن، صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس مارواڑ کے ہرش کو قنوج کا ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانہ کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری مشن، صفحہ ۱۸)۔ جس کا نام ممکن ہے تارنا تھ کی حکایت کے ہیرو کے نام پر رکھا گیا ہو۔

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ ادیر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی معیت و شریکیت سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا۔ ہرش کا اعلان مگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے ہمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیون سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شایع کیا جس کے آخر میں اطلاقاً تحریر تھا:۔

”اگر کوئی شخص ”ماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا

یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو فوراً سزائے موت

دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ

کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر

وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا

چاہتے ہیں۔ وہ میرے امن میں ہیں اور ان کو اس

اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے۔“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار سادہ لوحی سے لکھتا ہے:۔

”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔

اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب ٹھارہ دن گزر گئے تو

کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لئے رضامند ہوتا۔“

۱۔ ”فنگ۔ چ“ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۵) ۲۔

۳۔ ہیل:۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۸۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تازہاتھ کی

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لئے بنائی گئی تھی، اسے ہاتھ سے اس برت کو دھوتا۔ اور کثیر حصہ پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار ہا شیشی غلطیں صرصر بجواہر اس پر سے نیرات اتارتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی یکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

ہرش کے قتل کی کوشش

یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر چونکہ ہرشیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہوئے۔ دفع الوقتی کے لئے جو خانقاہ بھرت زکشتہ بنائی گئی دفعتاً اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مخبوط الحواس شخص خنجر ہاتھ میں لے کر اس پر چھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرم کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اسے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بد مذہب والوں کے مورد عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر پانچ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جکڑ بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو افراد قفری تھے اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلاشبک و شبہ تعذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

مقصد کے لئے منعقد کرنے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلوں لئے ہوئے ہرش دریاٹے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جاتا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و حشم نوٹے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فروری یا مارچ ۱۸۷۳ء میں اقامت پذیر ہوئے۔ ہرش کا استقبال کامروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے دلچسپی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگزار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ یار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب بہار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار جین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لئے آئے۔

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریاٹے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فیٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا گراس سے بہت چھوٹا بت جو تین فیٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطراق سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے جلوں ہوتی تھی۔ شامیائے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکڑا دیتا کہ لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید چنور سے اس کی مکھیاں جھلتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہ رتن“ یعنی بدھ۔ مذہب اور رہبانیت کے نام پڑھتی۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء پھنچا کر کرتا جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کپڑے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سورج اور شوکے ساتھ ہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بدھ کی خیرات کی مقدار سے نصف تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مخصوص بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دینے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سوا شرفیاں۔ ایک موتی۔ اور سوتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شہرت چھل اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو چینی مصنف یوین کہتا ہے۔ یہ چین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقیروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک جینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

”اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور سادو سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے بلار و قلع اپنے جواہرات اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلو بند۔ بالے کنگن۔ مالے۔ گلے میں پہننے کے زیورات اور سر پر لگانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجیا سری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

خیرات کی
مقدار

سرغنوں کو سزائے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰) برہمنوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔

۶۴۳ء۔ پریاگ قنوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنہ کے سنگم پر پریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے دعوت دی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پر شکوہ رسوم کا بھی معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ میزبان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ گزشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام جمع شدہ خزانے و ذخائر کو محتاجوں۔ غریبوں اور ہر مذہب کے علماء میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلے میں چھٹا تھا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔

روئے داد عمل۔ اس مجلس میں تمام باجگذار راجہ حاضر تھے اور عوام کی ایک بڑی تعداد جو تھینا (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے اور جس میں غریب۔ یتیم۔ اور محتاج۔ اُن برہمنوں اور سنیا سیوں کے علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے اطراف سے بلا یا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھتر روز تک جاری رہا۔ اور غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و حشم کے شامل تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب پرتو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک سقف عمارت

اس کی موت | جاتری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یا برسرِ نری
کی وجہ سے متعدد مرتبہ نقصانات برداشت کرنے کے

باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو ریزے بطور تبرکات اپنے ساتھ لانے
میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند
مورتیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو ہمیں گھوڑوں پر لہے ہوئے تھے اس کے
ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں
صرف ہوئی۔ اور ۱۱۶۱ء میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے
رکھا ہے تو وہ چوتھوں کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ
تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرنا تو ایسی
شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے
گوئے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۴۷ء ہرش | ہیون سانگ کے سفر نامے اور اس کے سوانح نگار
کی موت - کے صفحات میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات

کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت
ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۴۷ء کے آخر یا ۶۴۸ء کے شروع
میں مر گیا۔

چین سے | اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین
تعلقات - کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر
جس کو ۶۴۷ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۴۷ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی
سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ
سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۴۷ء سے

پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ - ہیون نے
کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین
سواروں کی معیت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

بھٹیوں کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ
دین کے کاموں میں سواری ہو۔

ہیون سانگ اس کے بعد یہ عجیب و غریب مجلس جو بادئ النظر میں
کئی رخصت۔ بہت کچھ اس بھٹی بھڑکے کے میلے کے مشابہ
ہوئی جو آج کل بھی اس مقام پر لگتا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکنے کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت
دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے بمقدار کثیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔
مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستین کی ٹوپی کے سوا اور کچھ
قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لئے روپیہ لینے سے
سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے
اخراجات کے لئے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا
انتظام بھی نہایت کشادہ روئی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی پر لا کر
تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سکے اس کے ہمراہ کر دئے گئے۔
ادھت نام راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دستے کو ساتھ لے کر جاتری کو سرحد
تک پہنچا آئے۔ آہستہ آہستہ راستہ طے کرنے اور منازل میں طویل
قیام کرنے کے بعد تقریباً چھ ماہ کے عرصے میں راجہ اپنے فرض سے
سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے
مشرق میں جائیداد کے مقام تک پہنچا گیا۔ جہاں ہیون سانگ
نے ایک ماہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک نئے طلوعہ کے ساتھ روانہ
ہوا۔ اور نمک کے کوہستان کو بمشکل قطع کرنے کے بعد دریائے سندھ کو
عبور کیا اور انجام کار پامیر کی سطح مرتفع پر سے گزرتا اور ختن میں سے
ہوتا ہوا۔ ۶۴۵ء کے موسم بہار میں اپنے وطن چین پہنچ گیا۔

۱۷ یون۔ چانگ چین کو واپس ہوا۔ اور ۶۴۷ء کے شروع اور ٹنگ۔ ستائی۔ تنگ
کی حکومت کے انیسویں سال چٹنگ۔ آن پنچا وٹیرس۔ جلد اول صفحہ ۱۱۔ دیکھو نقشہ
جو وٹیرس کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے۔

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ دنگ۔ ہیون تھے غاصب کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زمانے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں ۶۵۷ء میں جب تشا۔ لتنگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو عمارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بت نصب کئے گئے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

انگریز اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوجھل تھی کہ دنگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور دنگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ ۶۵۷ء میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل تبت سے چینی جاتریوں نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت کے بعد کیس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لے دنگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مضمون ”لیس شہزادی دنگ۔ ہیون تھے ٹولسن (انڈیا)۔“ (۱) میں تفصیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کوپری ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام چینی کتاب میں ن۔ فو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۶ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی تو

متوفی بادشاہ کے ایک وزیر ارجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ”وحشیوں“ کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ طلوع کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیئے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر خوش قسمتی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون تسے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحد میں بھاگ کر نکل گئے تو

چینی سفیر کے بہت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب سرانگ۔ تسن۔ گیو بر سر حکومت تھا اور اس نے چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار

مع نیپال کی (۷۰۰) اندادی فوج کے (کیونکہ اس زمانے میں نیپال تبت کا باہکدار تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو نے کر ونگ۔ ہیون۔ تسے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کئے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غالباً باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۹) ارجن مفرور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش بھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قید کر لیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی تلو بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کمار نے جو چند سال

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا پڑ
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی
سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔
الور۔

اس زمانے میں دو متمند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے
زمانے کی بہ نسبت کہیں زیادہ سرسبز و شاداب اور معمور تھی۔ اس میں
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام دادی
شامل تھی۔ پہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“
یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پچی۔ شن۔ پو۔ پو۔ لو لکھا
ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا اور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع
شہر تھا جس کے کھنڈراب بھی ضلع سکھر میں روہی کے مقام سے پانچ میل
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۶۹)
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو خسرو نے
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت
لڑکی کو عیاش راجہ کے پنجے سے چڑانے کے لئے اس نے دریا کا رخ
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا پڑ

راجگان سندھ جاتری نے شودر ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا
ذکر کیا ہے وہ تینینا دیوجی کا بیٹا سہرس رائے تھا۔
جس کے بعد اس کا بیٹا ساہجسی اس کا جانشین ہوا۔ سہرس رائے کے

لہ نشہ۔ کیا اور پو۔ فا۔ تو اور او۔ تینن پو۔ چی۔ لو سے جو ہندی نام مراد ہیں۔
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور
بدھ مذہب کے آثار جواب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آولوجیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔
پروگریس رپورٹ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰) پڑ

کشمیر ساتویں صدی میں | ہیون سانگ کے بیانات سے ہرش کی سلطنت کے

حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے ٹکسلا، سمہپور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیر نگین کر کے اپنا باجگزار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری نسبہ کیا یا چیمہ کا

کتاب ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں مہرگل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پلو۔ فا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شور اور بدھ مذہب کا پیر تھا۔

اور حکمرانوں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تھینگا (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کابل، وجود، عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا ملکنی علاقہ جس کو جاتری اور تین۔ پلو۔ جی۔ لو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ تاریخ گزشتہ ہے۔ اور انا سو بھی ہو سکتا ہے۔ یفٹنٹ کرنل ڈیڈل کا قابل قدر مضمون "ٹیبٹن نوٹس آف انڈیا ان سیکلہ اینڈ ٹس رینر لٹس" (ایشیا ٹک) کو اثر ملی ریویو۔ جنوری ۱۹۱۱ء میں اس زمانے میں تبت کی اہلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔

لے (یا ہزارہ)۔ پرنوٹس (یا پونچھ)۔ راپوری (یا راجوری) یعنی قدیم ابھار۔

عارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جواب تک سمجھ میں نہیں آیا کہ کامروپ یا آسام کا بھاسکرورمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ہر ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار ہوتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہر ش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہر ش کے عام رسوم کی ادائیگی میں وہ برابر شریک رہتا تھا۔

کلنگ۔ کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلا دینر طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔

دوسری سلطنتیں کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

سہ بھاسکرورمن کی ایک تاریخ و سنہ کا تاجنہ کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ ”دکن پوٹو“ جو سنہ ۱۳۱۱ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا۔ کہ وہ ہر ش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکم ادا تھا۔

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور فوج اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلو میں لئے ہوئے مکران (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہرس رائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد ۷۲۷ء کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین ساہسئی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا حشر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت چیچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں گئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے ۷۱۲ء یا ۷۱۳ء (۹۲ھ) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۷۱۲ء میں چیچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس سنہ کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔۔۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جگہں میں تقریباً تین سو بھکشو رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں۔ جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور ساجی کی عظیم الشان

لہ ریورٹی :- نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۰ - ۵۶۶ و ۶۶۳ - ج ۱ - ۷۱ - میں حصہ اول (سنہ ۲۳۲ - ۲۳۹ - ۲۵۱ - ایلیٹ ہسٹری آف انڈیا جلد اول - حاشیہ نمبر ۱ - صفحہ ۴۰۵ - ریورٹی کے بیانات ایلیٹ سے زیادہ صحیح ہیں - اور مورخ الذکر سے بعض غلطیاں رہ گئی ہیں - صفحہ ۴۰۵ پر جہن نام کو ایلیٹ نے "کنوج" لکھا ہے وہ اصل میں ملتان کا ملحق علاقہ قنوج تھا۔

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران یہ کسی زبردست بیرونی حملوں سے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر انتظامِ مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ علم و ادب اور ایسا فرزانہ اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگیتا موریہ - اشوک - اور یا اس سے کم شامان گپت - اور قنوج کے راجہ ہرش کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزاء سیاسی کو ایک شیرازے

میں بیکار کے مستحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے زیادہ کوششیں تنوج کے راجہ ہرجوج (تقریباً سنہ ۱۱۹۰ء تک) نے کی۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب - ترک اور چٹھان برہمنوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک تھا ہے۔ انی شکا رہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ باشرت پھیلا اور مقامی درباروں کی سرپرستی میں تھا اس مہیار اسے کہیں گھٹ گیا تھا جو کالی داس نے کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات اور تبلیغوں کی وجہ سے ہندو مت کے مختلف فرقوں میں ضلیم ہو گیا۔ صرف مگدھ اور گریو نواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی سمورتوں میں چار سو سال (تقریباً سنہ ۱۱۹۰ء - ۱۱۹۰ء) تک صہر مپال اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی طاقت برقرار رکھی۔

فنون لطیفہ فن سنگتراشی اکثر جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے بنانے اور بنکال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا
ہرش کی موت کا اثر | ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا
شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود
اور کام کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اور ہند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر
ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم
ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی متقلن ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے
ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب
ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس
کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے
مقابلۂ مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت
نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات
کے ختم کر دینے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر
مجبور کیا ہو۔

ہندوستان کی
طبعی حالت | مہیبیتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی
خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ
سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے
ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندھاں ہو چکا تھا۔ اور بیرونی
حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلبی کے احساس نے اب لوگوں کو
کسی نجات دہندہ سے بالکل منہ منی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی
موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور
بدانۂ ظالمانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں۔

پانچ صدی تک | آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات
بیرونی حملوں سے | میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی
بالکلی نجات۔ حصہ ششم میں مہر گل کی شکست سے لے کر گیارھویں صدی

ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

واقعات	سنہ عیسوی
چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیدائش ڈ	۶۰۰
سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ڈ	تقریباً ۶۰۰
تھانسیسر کاراجہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۵
تھانسیسر کاراجہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۶
شالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ڈ	۶۰۶-۶۱۲
پلیکین دوم جلو کیا کی تخت نشینی ڈ	۶۰۸
پلیکین دوم جلو کیا کی تاج پوشی ڈ	۶۰۹
ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ڈ	اکتوبر ۶۱۲
کچ وشنو وردھن (دشتم سدھی) دنگی کا نائب السلطنت ڈ	۶۱۵
چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔	۶۱۸
تخت نشین ہوا ڈ	
سانگ کا گنجام کے مقام کا کتبہ ڈ	۶۱۹-۲۰
پلیکین دوم جلو کیا نے ہرش کو شکست دی ڈ	تقریباً ۶۲۰
سنہ ہجری کا آغاز ڈ	۶۲۲
چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا ڈ	۶۲۴
بنسکیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۲۸-۶۲۹
ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ڈ	۶۲۹
تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتس گیپو کی تخت نشینی ڈ	۶۳۰
دھوین کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۳۱-۶۳۲
ہرش نے ول بھی کو فتح کیا ڈ	تقریباً ۶۳۵

خدمت گزاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مٹھکے انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارت مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شان دار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور اگر انشوریا گش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملا مت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں اُنہدہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس نسبت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ لایا تھا، اچھے چائے ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خور مختارانہ قسمت ذرا اپنا سایہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت چہر ہو جائے۔

باب چہارم

زمانہ وسطیٰ میں شمالی ہند کی سلطنتیں

از سن ۶۶۲ تا سن ۱۲۰۶ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی اثر۔ چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ مقبوضات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور الحاح و ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کا شغز اور پونہ اور دیوبند سے کلچر کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی

۵۶۱ء - ۶۵۲ء چھٹی صدی کے نصف اول میں "مغربی ممالک" میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقوالوی یا گورے ہونے نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کا شغز دس کوچینی مصنفین "چار محصور افواج" لکھتے ہیں کشمیر

لہ کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

واقعات	سنہ عیسوی
الوین نے چین میں سنہلوری عیسائیت کو سب سے پہلے روشناس کرایا۔	۶۳۶ء
ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی تبت کے بادشاہ سزانگ کی گنجینہ	۶۴۱ء
ایک چینی شہزادی سے شادی کی ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے	
مناؤند کے مقام پر شکست دی عربوں نے مصر کو فتح کیا۔	
ہیکسین دوم جلوس کیا کی موت ہوئی۔	۶۴۲ء
ہرش کی فوجی فہم تکمیل کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی	۶۴۳ء
طلاقات۔ لی۔ آئی ساپیو۔ اور ونگ۔ ہیون تے کی چینی سفارت	
ہرش کی قفوج اور یریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپسی۔	
ہیون سانگ۔ کما چین میں واپس پہنچا۔	۶۴۵ء
ونگ۔ ہیون۔ تے کی دوسری چینی سفارت۔	۶۴۶ء
ہرش کی موت۔	۶۴۷ء
(۹) ارجن کا غضب۔ چینون۔ نیالیوں۔ اور تبتوں	۶۴۷-۴۸ء
کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفر نامے کی اشاعت۔	
چین کے شہنشاہ تے۔ تنگ کی موت۔ اور کو۔ تنگ کی تخت نشینی۔	۶۴۹ء
ونگ۔ ہیون۔ تے کی تیسری سفارت۔	۶۵۰ء
چینی سلطنت کی انتہائے وسعت۔	۶۵۱-۵۵ء
ہیون سانگ کی موت۔	۶۵۲ء
تبتوں کے ہاتھ سے چینوں کی شکست۔	۶۵۳ء
چینی جاتری آئی۔ تنگ نے اپنی سیاحت شروع کی۔	۶۵۴ء
آئی۔ تنگ کا نالندہ میں قیام۔	۶۵۵-۵۵ء
آئی۔ تنگ نے اپنے محالات کو تالیف کیے۔	۶۹۱ء
آئی۔ تنگ چین کو واپس ہوا۔	۶۹۵ء
تبت کے بادشاہ۔ سرائنگ۔ سن۔ گپو کی موت۔	۶۹۸ء

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرائنگ تین گیمپو
تعلقات - (سن جلوس ۱۶۳۳ء) حکمراں تھا جس نے ۱۶۳۹ء میں

لہاسا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں
رودشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع
کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی
بھگرت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد ۱۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات
کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی خہنشاہ تائی۔ تنگس کی بیٹی
وین۔ چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین
بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لئے انھوں نے اپنے
نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا
مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی خوبیوں کے
اظہار سے پہلو تہی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار۔ اولو کیتسو
یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سنتار“ اور چینی ملکہ کو
”سفندتار“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرائنگ۔
تین۔ گیمپو کی زندگی کے زمانے میں ۱۶۹۸ء کے قریب اس کی
موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔
اسی وجہ سے جب ۱۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے
تھے تو وہ متحدہ ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست
نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد
دنگ۔ ہیون۔ تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک
نے اس کو چڑانے کے لئے افواج روانہ کر دیں؛

۱۔ سرت چندر اس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
۲۲۲-۲۱۷- ڈیل:- ”بدھنرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۹۵۵ء) صفحہ ۲۰۴-
سرائنگ۔ تین۔ گیمپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں ۱۶۱۷ء سے ۱۶۱۷ء تک کا

اور پشاور کے گرد کا علاقہ گندھارا شامل تھا۔
 ۵۶۵ء مغربی تقریباً ۵۶۵ء (۵۶۴-۵۶۳ء کے مابین) افغانوی
 ترکوں کی حکومت سلطنت مغربی ترکوں اور ایرانیوں کے ہاتھ آئی۔
 لیکن دریائے سیحون کے جنوبی صوبجات پر و خرا لذر

طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیلٹا گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک
 کے تمام افغانوی علاقے کے مالک و ارث ترک بن گئے۔ چنانچہ ۶۱۳ء
 میں جب ہیون سانگ ہندوستان آ رہا تھا تو راستے میں اس کی
 حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا بیٹا راداری
 نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کہیں کے علاقے تک اس کی سلطنت کا
 وہ ضامن ہو گیا تھا۔

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مرتی قتل ہوا۔ اور چینیوں
 نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ تائی۔ تشنگ
 کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست
 دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے لیے چینیوں کے

مضیع بن گئے۔
 ۶۱۸ء۔ ۶۱۹ء۔ گچا
 وغیرہ کی چینی فسطح
 شمالی ترکوں کے خطرے سے بالکل مخلصی پانے کے بعد
 اب چینی اس قابل ہوئے کہ اپنی طاقت کو مغربی قوم کے
 مقابلے میں استعمال کر سکیں۔ اور ۶۱۸ء تک وہ
 ترکان۔ کرشنہ اور گچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح
 مشرق و مغرب کے تعلقات آبدورفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ :۔ مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر مراد ہے۔ (چوتیز؟ تنگ پن)
 صفحہ ۳۷۷

۱۷ء کی۔ پن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے یعنی ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین نے
 دیئے گئے کاب کے شمالی علاقے یعنی کہیں سے بالعموم مراد لی جاتی ہے۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں غور سے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرلک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قصبوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سککٹہ میں یوگر ترکہ کی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارخون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرلک ”دہ قبائل“ کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور جھیل البیک۔ یول کی مغرب میں ترکہ کی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس پر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۷۵ء اور ۶۷۵ء سے ۶۸۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

۶۷۵ء سے ۶۸۵ء اور ۶۸۵ء سے ۶۹۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

۶۹۵ء سے ۷۰۵ء اور ۷۰۵ء سے ۷۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ مغربی ترکوں کی سلطنت پر قابض ہو گئے۔ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۶۹ء سے ۶۸۳ء) نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۵-۶۶۱ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کیس (دکی۔ پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام حاکم کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۵ء کا شہر پر مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم نہ رہ سکی۔ ۶۶۴ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کا شہر یاد "جارجھور افواج" سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فانتخوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سز میں چینیوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۶۴ء شمالی ترکوں کا آخری زوال۔ ۶۶۱ء اور ۶۹۱ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۶۳ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر

بقیہ جاضیمہ گذشتہ :- اخلاف ہے۔ لیکن موخر الذکر تاریخ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تن۔ گیونے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۳۱-۶۲۸ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۶۱ء پر تفرق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آف تبت۔ پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ د ۱۶۴) چینیوں کے زعم میں انھوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مضبوط دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیا۔ اور یہ تو صریح ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو قبیح ظاہر کرتے ہیں۔

بدھ مذہب - تھی (یا کھری) - سرانگ - دی - یسن کی مدت دراز
 ثبت میں - ایک حکومت (۱۱۳۳-۱۱۳۹ء) کے دوران میں تبت
 کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر جوش و خروش
 کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب بون (یا یون) کی
 ایجاد ہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء - سانت - رکھشت
 اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
 حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا - جواب تک مذہب لاما کی صورت
 میں باقی ہے - تھی - سرانگ - دی - یسن کا کام رلیکن (۸۳۹-۸۱۶ء)
 نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی - مگر اس کا جانشین لنگدرم
 بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بجگنی کے لیے کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا - ۱۱۳۳ء میں ایک لاما نے بادشاہ کو قتل
 کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لیا - گیارھویں
 صدی (۱۱۳۳-۱۱۳۳ء) کے دوران میں نگدھ کے مبلغین مذہب نے
 تبت میں بدھ مت کو مستحکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- زیادہ تر پروفیسر جینیئر کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب ”ڈاکومنٹس
 لیس توکیو (ٹرکس) آکس ڈونو“ (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے - جغرافیائی
 حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا شنفورڈ کا نقشہ متحدہ ویتنام کی ”آن یون چانگ“
 جلد ۲ - ایم - اے - اسٹین نے بھی اپنی انیشیٹو فن (۱۹۰۳ء) کے ابتدائی ابواب
 میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے و
 لہٰذا یہ سینین جو مت کتابیں دے گئے ہیں - سرت چندر داس اور ویڈل سے ماخوذ ہیں (انسانی
 کادبرٹ - گیارھویں طبع) ایم - ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶ - ۱۶۵) نے ۱۶۵۰-۱۶۶۰ء بیان کیا ہے و
 لہٰذا سرت چندر داس (جے - اے - ایس - بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
 ۳۳۸ - ۲۲۴) - ویڈل :- ”دی بدھ ازم آف تبت آلامازم“ صفحہ ۴۴ -
 یوی :- ”لی نیپال“ - جلد دوم صفحہ ۱۷۷ - ۱۷۸ - متن کتاب میں سینین وہ ہیں جن کا

اور اس کے برخلاف عربوں نے ہندی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ ٹھوٹل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کارگزاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی لیسن۔ زابلستان (غزنی) اور کپس اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سبب باب کے لئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تفتیش میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۳۳۷ء میں اس کے بھائی کتا پید کتا دت کی عزت افزائی کی گئی پڑ

اس کے چند سال بعد یعنی ۳۴۷ء اور ۳۷۷ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۳۷۷ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور شوریوں کے قطع۔ اور لیسن کے بادشاہ کو زیر کیا پڑ

۱۵۷۷ء عربوں لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں اور کرلک کے بھی مغربی مالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت باجھوں چینوں نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۱۵۷۷ء میں چینی کی شکست فاش سپہ سالار سین۔ جی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت، جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارہ سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں بحر قزند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے پڑ

لہ چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

ب

نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع
 خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر
 مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور ترہٹ۔ اودھ اور بونہ آگرہ
 کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان
 کے سوا پورا ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔
 حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہئے۔ کیونکہ قدیم زمانے
 میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر
 ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام
 کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ
 حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے
 اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے
 اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں و
 سمد رگپت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات
 سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی
 وقت میں۔ کے سمد رگپت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ
 چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار جدی سلطنت
 تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج
 محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے
 زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی
 وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

چین کے ساتھ | لیکن کے دمانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۲۸۲۲ء میں بھاسا نقلق۔

کے ایک بکتے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۷۷۰ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۱۸۸۵ء میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیا ہوا۔ کیونکہ اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔ اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گئے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ڈی لو کو اس میں بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ انگلڈرم کی حکومت کے سن ۹۰۲-۹۰۹ء بتلاتا ہے۔ (دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲)۔

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ اَمَسُوَرَمَن (جو تقریباً ششکلتہ میں فوت
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سرانگ - تن - گپیو کے ساتھ شادی
 ہو جانے کی وجہ سے تبت کے ساتھ نہایت گہرے تھے۔ یہ یاد ہو گا کہ
 یہی سرانگ - تن - گپیو شاہ تبت ایسا طاقتور تھا کہ اس نے چین کے
 شہنشاہ کو ۶۴۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی وین - چنگ کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ ہیں کہ
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے معاملے میں خل اندازی
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا سنہ بھی مروج
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیوی کا یہ خیال ہے کہ تبت کے اثر و سوغ
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن ہو گئی بلکہ حال
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے چینی سفیر
 ونگ - ہیون - تسے کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل امداد
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۶۷۹ء سے ایک نئے نیپالی سنہ کا
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے خلاصی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے خلاصی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ چھوٹی
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی ڈ
 گوکھوں کی فتح | ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خون نشامی کی

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور وہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔
 اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت لینے تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کہوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلاد وسطہ اپنے دارالسلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی متحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لاتیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن دیسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بد مذہب کے پیرو تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت اور اس کے بعد شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے

حکومت بدھ مذہب سے سخت متنفر ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرون میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔ ہندوستان میں ہندوستان یعنی اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا بدھ مذہب کے ناپید اور معدوم ہو جانے کے وجوہ پر بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہبی تعصب اور ایذا کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سسائیک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً اگر نہایت ہی شاذ بلائیک و شبہ ایذا کی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ ایذا ہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندومت کے رنگ میں رنگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم العثمان اور مورخوں میں امتیاز و تفریق تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص و عجیبی اسی میں ہیں جہاں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر لگ سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کیے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر ہونا اس کے حریف مذہب کی طرف سے

یہ اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی جنمنٹوں پر ہے۔ یہ بھی مت ہوئی ہوتی کہ ہندومت کا شکار ہو گئے ہوتے۔

تاریخ میں جو ۶۶۸ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دھچپی نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سہ میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے ملک کل وزیر اور کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو محض برائے نام کر دیا ہے۔

نیپال کا بدھ مذہب قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے اس ملک میں سب سے پہلے پھیلایا جینا پنج روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارا سلطنت کے قریب بہت سی مذہبی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب صایان فرقہ بدھ ملت کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شو فرستے سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ مرد و زما نہ سے مذہب میں فساد اور فحاشی پڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں عجمیہ و حیرتناک نظائر دیکھنے میں آتا ہے کہ خالق میں شادی شدہ بدھکشروں سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں مری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط نے جو اسباب عرصہ سے بتدریج اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ۔

۱۔ بہت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ بھکشوؤں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی ٹو صفحہ ۱۶۶)۔ اور ننگال اور مشرقی ہندوستان میں وجریان فرتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ ولسون)۔ ماذرن بدھ ازم اینڈ اتس فالورس ان اریس کلکتہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۴۴ و ۴۵)۔

کار آمد ہو سکتا ہے وہ اللہ آباد کے ستون پر سمد گیت کا کتبہ ہے جو
۱۷۶۱ء یا ۱۷۶۲ء میں کندہ کیا گیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
کامروپ کی ریاست خاندان گیت کی سلطنت کی حدود کے باہر اس کی
سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گیت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی
مطیع و فرماں بردار تھی۔

ہیون سانگ | اس کتبے کے بعد یہ دور انتادہ صوبہ پھر چینی جاتری
ہیون سانگ کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے سامنے

آتا ہے۔ ۶۴۳ء کے اوائل میں جب وہ دوسری مرتبہ نالندہ کی خانقاہ
میں مقیم تھا تو اس کو مجبوراً اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی
دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اجنبی عالم کی زیارت و
ملاقات کا ستمنی تھا اور دعوت کا انکار ناممکن تھا۔ کامروپ کے دار السلطنت
میں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیلاوت نے
ایک ایچی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔
راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے
وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے
ایچی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے
راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد ہی بہتر سمجھا کہ
اپنے بادشاہ کے حکم کو بجا لائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر
ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکرورمن یا | اس بادشاہ کا نام بھاسکرورمن تھا۔ مگر وہ کمار کے
نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت قدیم
خاندان کارنن تھا۔ جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزاروں
سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندومت کا

پڑ رہا ہے۔ اس میں حکومت کے طرز عمل سے بھی بڑی مدد مل رہی ہے جو اگرچہ عملی طور پر بدھ مذہب کے پیروں سے منعصبا نہ برتاؤ نہیں کرتی لیکن اپنی تمام عنایات کا مورد ہندوؤں ہی کو قرار دیتی ہے؛

ج کامروپ یا آسام

سلطنت کی وسعت | کامروپ کی قدیم سلطنت اگرچہ بیئت مجموعی آسام کے برابر تھی۔ مگر بالعموم اس کا علاقہ موجودہ صوبہ آسام کا حدود سے کہیں زیادہ تھا۔ اور مغرب میں دریائے گرتو یا تک پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ اس طرح اس میں کوچ بھار کی موجودہ ریاست اور ضلع رنگ پور دونوں شامل تھے۔ اس سلطنت کے متعلق قدیم ترین بیان جو مورخ کے لئے

لے نیپال کے متعلق اکثر کتب پر ایک بڑی حد تک ایم۔ سلوین لیوی کی کتاب ”نیپال“ سبقت لے گئی ہے۔ (مطبوعہ جلد ۱۔ ۱۹۰۵ء + جلد ۳۔ ۱۹۰۸ء) برٹ کی کتاب ”ہسٹری آف نیپال“ یکمیرج ۱۸۷۷ء میں روایتی تاریخ کے ایک ملخص کا ترجمہ ہے۔ یہاں کے سکوں کے متعلق ”کیٹلاگ آف کاشنر آئی۔ ایم“ جلد ۱ صفحہ ۲۹۳۔ ۲۸۰ میں۔ اور زیادہ تفصیل کے ساتھ ای۔ ایچ۔ ولس کے مضمون ”دی کاشنر آف نیپال“ شیخ۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۷۶۰۔ ۶۶۹ میں سات لوحوں کے حال لیا گیا۔ ہرش کے سنہ کے نیپال میں مروج ہونے کے متعلق دیکھو جوبلر (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۵۲)۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکچر فرام نیپال“ بھی ایک عمدہ کتاب ہے؛ لکھ بلاک مین نے اس نام کو کرتیا لکھا ہے۔ اور دوسرے اس کو کرتو یا لکھتے ہیں۔ میرے نزدیک یہی موخر الذکر نام صحیح بھی ہے؛

کچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہو کر مغربی چین کے منگولی نسل کی اقوام پہلے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانوں میں داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آباد قبائل تقریباً خالص الاصل منگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب مقامی اہمیت کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ ہمیں یہ بد مذہب اور ہندو مت کے اس تفریق اور تقاضا کا اصل منبع ملتا ہے جو زمانہ وسطیٰ اور زمانہ موجودہ کے ہنگام کا خاص امتیاز رہا ہے۔ گویا قی کے قریب کا ساکھیا کا مندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو دیناؤں کو سورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ تمام علاقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اہلی ہو قع تھا۔ آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متعصبانہ طور پر ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تاریخ میں ایسے عمل کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں کہ ہم ان سے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں میں اپنا راسخ اور ان کے دلوں پر قابو حاصل کر لیا ہو۔ اور ان کو ہندو مت کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا ہو۔ تبدیل و جذب مذہب کے تمام وہ شکیبہ طریقے جن کا ذکر میر الفروڈ لائل۔ اور سر ایچ رسلے نے کیا ہے۔ یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوتے رہے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔ کہ وہ ہندوستان کے ان چند صوبوں میں شامل ہے جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

ایگٹ: ”ہسٹری آف آسام“ کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ میر الفروڈ لائل: ”ایشیاٹک سٹڈیز“ سلسلہ اول باب ۵۔ رسلے: ”سنس آف انڈیا“ سلسلہ رپورٹ حصہ اول صفحہ ۲۱-۵۱۹ و صفحہ ۵۳۱

پیر اور کوچ کا اصلی باشندہ تھا۔ ہیون سانگ اس کے متعلق کہتا ہے کہ وہ ذات کا برہمن تھا۔ لیکن اس کے نام کی وضع و قطع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود کو چھتری یا راجپوت سمجھتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس فقرے سے جاتری کا مطلب یہ ہے کہ وہ برہمن ہندو مت کا پیروں تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعد کے زمانے میں سین خاندان کے راجاؤں کی طرح برہمن چھتری ہوئے۔ اس کے ملک میں بدھ مذہب کا نہ تو کمین نام نشان تھا اور نہ وہاں کوئی خانقاہ پائی جاتی تھی۔

خاندان پال اس کے بعد کی چند صدیوں تک کامروپ کی سیاسی تاریخ کے تقریباً کچھ حالات معلوم نہیں۔ یہ ریاست بنگال کے خاندان پال کے بعض راجاؤں کی سلطنت میں شامل تھی۔ اور اس خاندان کے ایک راجا کماریا پال نے بارہویں صدی عیسوی میں اپنے وزیر ویدیا دیو کو یہ عذر ملے۔ شاہانہ اختیارات کے ساتھ دست دیا تھا۔

قوم آہوم۔ تیرہویں صدی کے اوائل یعنی ۱۲۸۰ء کے قریب شان قوم کے ایک قبیلے آہوم کی یورشیں شروع ہوئیں۔ رفتہ رفتہ یہ آہوم سردار ملک کے مالک بن گئے۔ اور انھوں نے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء میں انگریزوں کی فتح تک برقرار رہی۔ کامروپ کے شاہی خاندان کی تاریخ میں چونکہ محض مقامی دلچسپی ہے اس لئے اس کو یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔

مذہب دنیا کی نظروں میں اس صوبے کی عزت و احترام کے اسباب

۱۵۰:۔ جلد اول صفحہ ۲۱۴-۲۱۵۔ جلد ۲ صفحہ ۱۹۸-۱۹۵۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۴۹۔ جلد ۲ صفحہ ۱۹۴-۱۹۵۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۴۲۔
 ۱۵۱:۔ کیشلاگ آف کاشنران انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۹۴-جے۔ ۱۔ ملین:۔ ”دی کاشینج آف آسام“ (نیو میٹیک جرنل ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۳۰۰۔) مع تین لوحوں کے۔

خود مختاری کو برقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ
ایسا ہے جو اس کتاب میں درج ہے یہ حملہ محمد بن نجف تاج بنگال
وہار نے ۶۲۰ھ (۱۲۰۲ء) میں کیا۔ وہ دریائے کر تو یا کے
کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال
کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کو ہستان کو قطع کرنے میں
کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ کر سکا۔ اس لیے مراجعت پر
مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لیے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے
باشندوں نے اس زبردست سنگی بل کو جو دریا کے عبور کا صرف
ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج
کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سب سالار بمشکل تمام
تقریباً سو سواروں کی معیت میں تیر کر کنارے پر پہنچا۔ مگر اس
نا کامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار پڑ گیا۔ اس کے اگلے
سال (۶۲۰ھ) میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے
اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے
۱۱۶۷ء تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برہمنوں نے
اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۱۶۷ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو
انگریزی افواج نے نکال باہر کیا اور ۱۱۶۷ء کے اوائل میں آسام
سلطنت ہند کا ایک حصہ بن گیا۔

۱۔ ریورٹی: ترجمہ طبقات ناصر بن صفحہ ۴۳۔ ۵۶۰۔ جے۔ ۱۔ ایس۔ بی۔
جلد ۴ حصہ ۱ (۱۸۶۶ء) صفحہ ۳۰۔ ۳۲۰۔ بلاکین۔ ایضاً جلد ۴ حصہ ۱
(۱۸۶۵ء) صفحہ ۸۵۔ ۲۶۶۔ نیپلہاں ریورٹی کے سین کی پیروی کی ہے۔

بد اخلاقی کے بالکل مطابق ہیں۔ مورخ نے اپنے بیان کو ذیل کی عبارت
وصاشیئے پر ختم کیا ہے :-

”اس طرح اس مشہور بادشاہ کی حکومت کے
اکتیس برس گزرے۔ جو اپنے ارادے
اور قوت عالمانہ پر پورا قابو نہ رکھ سکتا تھا۔
بادشاہوں اور مچھلیوں کی علی الترتیب دولت
اور گندے پانی کی پیاس کے لئے جب شدت
ہو جائے تو وہ خراب راستے اختیار کرتے ہیں
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ موت کے جال میں
پھنس جاتے ہیں۔ مقدم الذکر کا یہ حال ان
کی قسمت کے سبب ہوتا ہے اور موخر الذکر کا
مچھیاریوں کے ہاتھ سے“

جیسا پیدائش وجود کا ثبوت ان بے شمار سخت وحشیانہ سکوں سے
ملتا ہے جن پر اس کا خطاب ”لانیات“ منقوش ہے۔
۸۳-۵۵ء نوں صدی کے آخری حصے میں دہلی ورن کا عہد حکومت
اونتی ورن
علم ادب کی سرپرستی اور بدرد اور آبپاشی کے
اتہام جو اس کے وزیر تعمیرات سیا کے ماتحت اختتام
کوبینچی کی وجہ سے ممتاز ہے۔

۹۰۴-۸۸۳ء اس کے بعد کے بادشاہ شنکر ورن نے میدان جنگ
میں نام پیدا کیا۔ مگر وہ زیادہ تر رعایا سے نا اسیباب
کے چھیننے سے لئے قواعد و ضوابط کے اختراع اور مندروں کے

۱۵ اسٹین :- ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۲۔ کیٹلاگ آف کائناتین میوزیم

جلد ۱ صفحہ ۲۶۶ و ۲۶۹

۱۵ اسٹین :- ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۵ صفحہ ۱۲۶-۱۲۷

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر جاکر بیٹھا دیا۔ چنانچہ شکستہ میں اس نے قنوج کے راجہ یسودرن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر بتیوں۔ بھوٹیوں۔ اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سوچ کے مندر مارٹنڈ نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلہن کی تاریخ میں موجود ہیں۔ جیا پید۔ آٹھویں | لکتا پید کے پوتے جیا پید یا ونیادت کے متعلق اس کے صدی کا خاتمہ | دادا سے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ۔

و جرایدھ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندردھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینت نامی ایک راجہ کا مستقر تھا خفیہ طور پر آنے کا قصہ جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرمدی تھا کے برخلاف فوج کشی۔ اس کی گرفتاری۔ ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر مخلصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سفاکی اور لٹدی کی تفصیلات جو تاترا اس کے حب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھبہ لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرماواؤں کی

۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔
منقول فی جرنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳۔ دیکھو دی۔ ۱۔ ۲۔ سمتم کا
مضمون:۔ ”دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف یسودرن“
(جے۔ آر۔ ۱۔ ۲۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۹۳-۹۵) و

نظر آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ ایک بھیاںک
قبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء
اور فوج کے سپاہی چاول کو گراں قیمت پر
فروخت کر کے دولت مند بن گئے۔ بادشاہ
اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ جو رعایا کی
مصیبت کے باوجود اتنا روپیہ فراہم کر دے
جس سے فوج کی تنخواہ چکانی جاسکے جس طرح
کوئی شخص اپنے آرامہ گرم حمام کی کھڑکی سے
ان لوگوں پر نظر ڈالے جو اس کی دیوار تلے
ابرو باد کی شکایف میں مبتلا ہوں اسی طرح
بدبخت پنکو اپنے محل میں بیٹھا عیش مناتا تھا
اور رعایا بھوکوں مر رہی تھی

وہ لوگ جو موجودہ زمانے کے طریقہ امداد قحط برکت یعنی کرنے
کے راوی ہیں انہیں اس ناپاک تصویر پر خاص کر غور کرنے کی ضرورت ہے
اور یہاں پر بھی رعایا کو صرف چاکوں سے ہی مراد دیا کرتا تھا۔
۹۳۶ء مگر اس کا بیٹا امتدادنتی "جو بد معاشی کی حد کو پہنچ گیا تھا"
اس سے ایک قدم اور آگے بڑھا۔ اور لوگوں کو بھیڑوں
سے ایسا بے لگا۔ مورخ لکھتا ہے کہ اس بادشاہ کی یاد گاریں حکایات کو
بیان کرنے کے در سے میں یہ شکل اپنی تاریخ کو جاری رکھنے کے قابل ہوتا
ہوں۔ یہ لوگ ان حکایات کو دیکھ کر اس کے وحشت منہ ہوتے ہیں۔
میں گھوڑے کی طرح ڈر جاتا ہوں اور تمام جرائم کے علاوہ ہر کسی کی
اس راجہ کے جرموں میں شائبہ بھی۔ اس کی وحشت کی آواز بھلائی اس قدر
کراہت ہے کہ ان کا اعادہ ناممکن ہے۔ خوش قسمتی سے اس کی

لیٹرے ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ یا بحر کی تفصیلات اس وجہ سے قابل دید ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کن کن نئے طریقوں سے اپنی رعایا کے مال و متاع پر قابض ہو کر کرتے ہیں پٹ

خاندان شاہیہ اسی کی عہد حکومت کے دوران میں کنشک کی کا خاتمہ۔ اولاد یعنی ترکی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ کا

ایک برہمن للیا نامی نے خاتمہ کر دیا۔ یہ ترکی شاہیہ

خاندان کے بادشاہ کابل میں ششہ (۲۵۶ء) یعنی عرب سپہ سالار

یعقوب ابن لیث کے اس شہر کو فتح کرنے تک حکم اس رہے۔

اس سنہ کے بعد دار السلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہند

کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی للیا تھا اور جو ہندو

شاہیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے ۳۱۶ء تک قائم رہا اور

اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا پٹ

۱۹-۹۱۶ء کا ذکر راجہ پارہو اور اس کے باپ ینگو کی نظامت کے

زمانے میں ۱۹-۹۱۶ء میں ایک سخت قحط پڑا۔

نخط۔ جس کا ذکر ایک ہندو حکومت کے مورخ نے ان

الحفاظ میں کیا ہے۔۔۔

درستاد (یعنی دریائے جہلم) کا پانی ان

دشوں کی وجہ سے اس میں ایک مدت سے

پانی بڑی سرنگی تھیں دکھلائی نہ دیتا تھا۔

سرزمین بہت طرح ڈیوں کے ڈھیر سے ڈھیر

۱۸۰۰ء۔ راج ترنگن باب ۲۲-۱۲۸ء

۱۸۰۰ء۔ یورپی۔ نوٹس "آن افغانستان" صفحہ ۶۳-۶۴

۱۸۰۰ء۔ "زرگشت در شاہین خان کابل" (سنگٹ ۱۸۹۳ء)

۱۳۳۹ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قابو پایا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے مقامی شاہی خاندان۔ دوران میں تمام ملک میں اسلام کا دور دورہ ہو گیا۔ مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آز کی آگ سے محفوظ رہا۔ تاوقتیکہ ۱۵۱۷ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔

۵

سلطنت تائے قنوج (پنجال)۔ پنجاب۔ اجمیر۔ دہلی
وگوالیار۔ اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

قنوج کا شہر۔ سلطنت قنوج کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے جواب صوبجات متحدہ کے ضلع فرخ آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے طور پر باقی رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۷-۳۰- مشرقی طول بلد ۷۹-۸۶) مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں۔ قنوج کا شہر بہت قدیم تھا۔ مہا بھارت میں متعدد جگہ اس کا ذکر آیا ہے۔ اور دوسری صدی قبل مسیح میں پنجابی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

لے تاریخ کشمیر کی تمام تفصیلات اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۹۳۹ء میں مر گیا۔

۱۰۰۵ء - ۹۰۵ء | دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا نام کاروبار ایک بدینیت اور بے اصول ملکہ دوانامی کے ہاتھ میں ملکہ دوا -

تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔ پہلے بادشاہ بیگم - پھر ناظمہ اور آخر کار تھیں برس تک ایک ملکہ خود مختار کی حیثیت سے اس عورت نے نصف صدی تک اس بد بخت ملک کو

بر باد و تباہ کیا۔ ۱۰۲۸ء - ۱۰۰۳ء | اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست

دی لیکن اس کی کوہستانی سدر راہ کی دشوار گزاری کی وجہ سے اس کی خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۶۳ء - ۸۹ء | گیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے۔ ۱۰۸۹ء - ۱۱۱ء | کلس اور ہرش نام دو ظالم بادشاہوں کے ہاتھوں

نا قابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔

مؤخر الذکر نے جو بظاہر ذرا دیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندروں کے لوٹنے میں شنکرو من کی تقلید کی۔ اور بجا طور پر اپنے کیفر کردار کو پہنچا۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے بادشاہ اور ملکہ کی سی بیجا کی کے ساتھ شہوت دانی شیطنت بے سفاکی اور ہیر جی سے تخریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

بہت سے خوشنما باغات اور صاف و شفاف پانی کے تالاب واقع تھے۔ شہر کے باشندے بنگولی خوشحال تھے۔ اور ان میں بعض خاندان بہت مقبول تھے۔ وہ ریشم پہنتے تھے۔ اور علوم و فنون میں پوری سگاہ رکھتے۔

اس کی فتح اور اگرچہ نوے اور دسویں صدیوں میں قنوج کو متعدد دفعہ برباد کی۔

علی گم کی افواج نے فتح اور تباہ و برباد کیا۔ لیکن یہ بہت جلد اپنی پہلی حالت پر بار بار آ جاتا تھا۔ اور جب شہر کے اواخر میں محمود غزنوی نے اس کی دیواروں کے پہنچا ہے تو وہ ایک زبردست اور عالی شان شہر تھا جس کی حفاظت کے لئے سات آہستہ تھے جو ایک ایک وجود تھے اور جس میں کہا جاتا ہے کہ (۱۰۰۰) مندر تھے۔ سلطان محمود نے مندروں کو منہدم کر دیا۔

مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شہر کو اسی حالت میں چھوڑ دیا۔ بنگالی کے در اس سلطنت کے بارہ سال تک طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے قنوج کی اہمیت اور آبادی میں بہت کچھ نقصان واقع ہوا ہو گا۔ اگرچہ بارہویں صدی عیسوی میں گروہ راجاؤں کے زیر حکومت اس نے کچھ تلافی یافتات ضرور کر لی تھی۔ ۱۱۹۴ء (۵۹۰ھ) میں شہاب الدین کی افواج نے جب قنوج اور اس کے ساتھ راجہ جے چند کی تمام ریاست کو اپنے زیر نگین کیا تو شہر کی عظمت و شان ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی۔ اس کی آخری بربادی شیر شاہ کی قسمت میں لکھی تھی۔ اس نے ۱۵۴۸ء میں ہمایوں پر فتح پانے کی یادگار میں اسی کے قریب شیر سوز نام ایک نیا شہر بسایا۔ مسلمان مورخ اس بربادی کا ذکر لکھتے ہوئے بیان کرتا ہے کہ اس بربادی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اور خود بادشاہ کا فعل لوگوں کی نظر میں مقبول نہیں تھا۔

لے ویس جلد ۱ صفحہ ۳۴۰ جیل جلد ۱ صفحہ ۲۰۶

لے الیٹ: "ہسٹری آف انڈیا" جلد ۴ صفحہ ۴۱۹۔ جون عباس نے اپنی کتاب "انڈیا"

ڈھیروں کے اور کوئی پینرس کے عالیشان محلوں مندروں اور
خانقاہوں کے نشان و اثر بتانے کے لئے نہیں رہ گئی۔ بطیموں
(ٹولمی) کے جزائر میں جو ستلجہ کے قریب تقسیم ہونی مشرق میں
یہ فرض کر لیتے ہیں گنگورا اور کنوز گا کے ناموں کے صورت میں
چھپا قنوج کا دو ولع ذکر آیا ہے۔ مگر اس بات کی صحت کے لئے
کچھ بہت بڑی اسناد موجود نہیں ہیں قنوج کا سب سے پہلا مستند
بیان مع وہاں کے کم و بیش حالات کے چھی سیاح فا۔ ہیان کے
سفر نامہ میں ملتا ہے جو شتھ میں حیدر گیت دوم بکا جیت کے
عہد حکومت میں ہاں گیا تھا۔ اس کے یہ لکھنے سے کہ شہر فرقیہنیاں
کی صرف دو خانقاہیں۔ اور ایک استوپہ تھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ
پانچویں صدی کے شروع میں قنوج کو کچھ اہمیت حاصل نہیں تھی غالباً
شاہان گیت کی سرپرستی میں اس کی ترقی کو تھوڑا۔ لیکن وہ
اپنے انتہائے عروج کو یقیناً اس وقت پہنچا جبکہ ہرش نے اسے
اپنا دارالسلطنت بنالیا۔ جب شتھ اور شتھ میں ہون سا نگ
وہاں مقیم تھا تو فا۔ ہیان کے زمانے کے مقابلے میں ہاں زمین آسمان کا
فرق ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس جاتری نے وہاں بجائے ایک خانقاہ کے
سو خانقاہیں پائیں۔ جن میں (۱۰۰۰) سے کچھ اوپر درجنوں فراتوں کے
جھکشو مقیم تھے۔ مگر ہندومت بھی بدھ مذہب کے پہلو بہ پہلو وجود
نقا۔ اور وہاں اس کے دوسو سے زیادہ مندروں اور چاروں بھاری دکھالی
دیتے تھے۔ شہر جو نہایت مضبوطی سے قلعہ بند کیا گیا تھا دریائے گنگا کے
مشرقی کنارے پر تقریباً ۴ میل کے پھیلاؤ پر بسا ہوا تھا اور اس میں

۱۔ باب ۷۔ فصل ۱۔ حصہ ۵۲۔ فصل ۲۔ حصہ ۲۲۔ متر متریک کرٹل (انڈین انٹی

کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۲۰۲ و ۳۸۰) :

۲۔ ٹیولنز باب ۱۸ پڑ

سفارت بھیجی اور اس کے نو یا دس برس بعد کشمیر کے مکتا پید للتادت کے ہاتھ شکست کھا کر در بدر ہو گیا۔ سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں سیو در من کا نام اس وجہ سے روشن ہے کہ وہ مالتی مادھو کے مصنف بھو بھوماتی اور اس کے کم مشہور پراکرت کی زبان کے ایک مصنف واکپترج کا مرہنی اور سرپرست تھا۔ اس کا جانشین غالباً وجرایدھ تھا۔ مگر اپنے پیشرو کی طرح اس کا بھی یہی حشر ہوا کہ کشمیر کے راجہ جیا پید کے ہاتھ شکست کھائی اور تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔ اس کے جانشین اندرایدھ کا بھی جو ۶۸۳ء میں برسر حکومت تھا بد قسمتی نے سچا نہ چھوڑا۔ اور ۶۸۳ء میں بنگال اور بہار کے راجہ دھرم پال نے اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس مشرتقی صوبجات کے بادشاہ نے اگرچہ غالباً اطاعت اور خراج کا دعویٰ کیا ہو گا مگر پنجال کی سلطنت کو اس نے اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔ بلکہ اس کو چکرایدھ نامی ایک شخص کے جو غالباً مفتوح راجہ کا عزیز تھا سپرد کر دیا۔ یہ نیا راجہ گردونواح کے تمام راجاؤں کی رضامندی اور خوشی سے تخت نشین کیا گیا۔ لیکن اس کی قسمت بھی اس کے پیشرووں سے کچھ

۱۷ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۴۶-۱۳۶۔ لیوی اور چوینز "اسٹریڈاؤنگک" زجنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳۔ ان کے نزدیک اس واقعے کی تاریخ ۶۸۳ء اور ۶۸۴ء کے بین بین ہے۔

۱۸ کنو اور لینمین: "دکریوس رامنجر" ۳-۵ صفحہ ۲۱۶ "پنجال کے راجہ وجرایدھ کی دار السلطنت قنوج کی طرف" اسٹین کے ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۴۶ میں جیا پید راجہ کشمیر کے ہاتھوں قنوج کے ایک راجہ کی شکست اور تخت سے اتارے جانے کے واقعات درج ہیں۔ قنوج کا یہ راجہ یقیناً وجرایدھ ہو گا۔

۱۹ ۱۸۹۶ء جلد ۱ صفحہ ۱۹۷ حاشیہ۔ جہاںگیر کی تاجہ کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴ جلد ۲ صفحہ ۱۸۰)۔ کھالمپور کی تاجہ کی لوح (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲ حاشیہ ۳)۔

سلطنت پنچال | قنوج نے اگرچہ اپنی زندگی کے زمانے میں دو مرتبہ
ساتویں صدی عیسوی میں ہرش کے زیر حکومت اور
نویں اور دسویں صدی میں مہر بھوج اور چندر پال کی سلطنت کے عرصے
میں شمالی ہند کے دار السلطنت ہونے کی عزت، یا کی لیکن درحقیقت
وہ سلطنت پنچال کا صدر مقام تھا۔ مہا بھارت کی حکایت کے مطابق
شمالی پنچال مع اس کی دار السلطنت اچھتہ کے دروں کے حصے میں
اور جنوبی پنچال مع اس کے صدر مقام کامپلیا کے دروید کے ہاتھ آیا۔
اچھتہ یعنی بریلی کا موجودہ سامر سنگر جب ہیون سانگ ساتویں
صدی میں وہاں گیا ہے تو وہ اچھا خاصہ بڑا شہر تھا۔ کامپلیا غالباً
ضلع فرخ آباد کا مقام کمپل ہے۔ اس کی تاریخ کے متعلق بالکل کچھ
معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدر مقام ہرش کے زمانے میں قنوج کی
ترقی کی وجہ سے گنم ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنچال
کا بلا شرکت غیرے دار السلطنت قرار پا گیا تھا۔

ہرش کے بعد کا | ۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی دست
سلطنت میں فتنہ و فساد اور ابھی چل گئی ۶۵۰ء میں
فتنہ و فساد۔
تبتیوں اور نیپالیوں کی مدد سے چینی سفیر کے ہاتھوں
غاصب کے نیست و نابود ہونے پر پنچال کے علاقے پر کیا گزری اس
حال بالکل ہم کو معلوم نہیں۔

آٹھویں صدی کے | ہرش کی موت کے بعد قدیم ترین راجہ جس کا نام معلوم ہے
راجگان قنوج | وہ یسور من تھا جس نے ۶۳۷ء میں چین کو ایک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ۵۸۰ء میں ابر کے عہد میں بھی قی۔ دیگر تفصیل کے متعلق دیکھو :- دی
۱۷۱۹ء میں دی سٹی آف قنوج (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ء صفحہ ۷۹۳-۷۹۵) میں
یہ کہنا غلط تھا کہ شہاب الدین نے شہر کو لوٹا تھا۔
لے کننگھم :- آر کی آجیکل سرورے رپورٹ جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۱
لے ایم۔ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب نم فصل ۵ صفحہ ۱۳ حاشیہ بحوالہ پوٹھیر۔

اس میں یقیناً پنجاب کے ماوراء ستلج کے اضلاع - راجپوتانہ کا بڑا حصہ - اور اگر تمام سنیں تو موجودہ صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کا معتد بہ رقبہ اور گوالیار کا علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انتہائے مغرب میں شہر استریا کا ٹھیاواڑ کا علاقہ ان کے زیر تصرف تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ گجرات اور مالوایا ادنیٰ کے علاقوں پر قابض تھے۔ اس لیے بہت اغلب ہے کہ یہ دور افتادہ علاقے راجہ بھوج کے بھی زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈیڈا بنگال و بہار کے راجہ دیوپال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کامیابی کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً دریائے ستلج اس کی سلطنت کی حد فاصل تھا۔ مغرب میں دریائے ہکرایا ایدھندہ جو اب گم ہو گیا ہے اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سندھ کے مسلمان ہزاروں کی سلطنتوں میں شامل تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست رشتہ رکوت حریف سے جو مسلمانوں کا حلیف تھا متواتر اس کی افواج کو ہمشیار اور سیل رہنا پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت ججا بھگتی یعنی موجودہ ججا بھگتی کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگڈر بھی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو دشمن کا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب ”آدی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار تھا اور ہوتا ہے۔ چنانچہ شمالی ہند میں خراب قسم کے نفرتی سکے جن پر یہ لقب منقوش ہے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

سلسلہ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا انڈیا ہند ۵۷۵ ص ۵۷۵) کے نمبر ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ وغیرہ۔ ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کے لئے دیکھو مسعودی منقول فی الملیٹ ”ہسٹری آف انڈیا“ جلد اول صفحہ ۲۵-۳۳۔ ”بہی گزیر“ (۱۸۹۶ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۶

قنوج کو فتح کیا۔ اور اس سے پر بار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔
 ۹۱۴ء سے ۹۱۶ء تک مہی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سہنہ کے بعد
 جنوبی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور دوردست صوبوں کے ساتھ
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اس قابل نہ تھا کہ قنوج پر قابض
 رہ سکے اس لئے مہی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور غالباً دیگر حاکم کی
 مدد سے اپنے دار السلطنت کو پھر محال کر لیا۔

دیو پال | قنوج کی طاقت کے زوال اور ججا بھگتی کی قوت کے
 عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال تقریباً
 ۹۵۵ء - ۹۶۰ء کو بہ جبر و شنوک ایک قیمتی مورت چندیل راجہ یسودرمن کے
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک نہایت عالی شان اور خوبصورت
 مندر تعمیر کرائے کچھو راتھو کے مقام پر نصب کرایا۔ یسودرمن نے اپنی
 طاقت سے کالنج کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور
 بلا شک و شبہ وہ قنوج سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا یسودرمن کے جانشین
 دھنگ کے وقت میں جمنپال اور ججا بھگتی کی بیستوں کے مابین
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

وجیا پال - دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا
 (تقریباً ۹۵۵ء - ۹۵۷ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا
 قدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ
 (یعنی چھپکھاٹ) قوم کے سردار وبراورمن نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۷ کبے کی وحیں (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۷ صفحہ ۳۰۳ و ۳۰۴) ڈ

۱۸ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۳۵۳ ڈ

۱۹ ایپی گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۱۲۱ ڈ

۲۰ ایضاً جلد اول صفحہ ۱۳ ڈ

۲۱ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۱۴ ڈ

عوضہ حکومت کی طوالت اور اس کے راج کی وسعت کا پتہ لگتا ہے۔ بدقسمتی سے اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھینریا بان کے قسم کا شخص نہیں گذرا جو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس لئے بھوج کی سیاسیات کا اس کے عالیشان پیشرووں کے نظام سلطنت سے مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔

ہمندریال۔ بھوج کے بیٹے اور جانشین ہمندریال نے (ہمندریادھ) جو وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی اس کو بلا کم و کاست محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے سوا بہار (دیا گدھ) کی حدود سے لے کر بحیرہ عرب تک تمام شمالی ہند پر حکمرانی کرتا رہا۔ اس کے آٹھویں اور نویں سہنہ جلوس کے کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ گدھ بھی تھوڑی مدت کے لئے پرہار (پرتھوار) کی ریاست میں شامل تھا۔ اس کا استاد (گرو) کرپور منجری ناننگ اور دیگر کتب کا مشہور مصنف راجسکھری تھا جو آخر میں ہمندریال کے چھوٹے بیٹے کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور اکملدیش دو یا تین سال تک ہمندریال کا بڑا بیٹا بھوج دوم مہی پال۔ تخت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

(۹۰۰ء) سلطنت قنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشتہ کوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

۱۔ کیٹلاک آف کانٹران انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۴۱
۲۔ کنو اور لیمین: ”کرپور منجری“ صفحہ ۱۰۸۔ مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۰۹) کہ جو دیا کہ راجہ ہمندریال کو دھوا۔ ڈبولی کی تاجہ کی لوح کے کتبے میں اسی نام کے راجہ سے میسر سمجھنا چاہئے اور اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔

۳۔ کتیہ نمبر ۵۴۴۔ کیلہارن کی فرست۔

ہندوستان کے غنیمت کے بعد دیگرے گذرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں ہا
سبکتگین اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں
 اور جیپال - دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ - اور سندھ کے

شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام جھنڈا تھا جو لاہور کے
 جنوب جنوب مشرقی اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۱۰۰۶ء (۴۰۰ھ) میں یورش کی
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلح نامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی اور دریائے سندھ کے مغرب میں
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقص عہد نامے کی وجہ سے
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لئے سرحد پر لوٹ مار مچائی اور لغمان
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۱۰۱۹ء) جیپال نے
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لئے آخری کوشش کی - ہندی راجاؤں
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیپال اور دیگر
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۰۱۹ء میں جیپال کو سلطان محمود کے
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جائنشین اس کا بیٹا اند پال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ ریورٹی کی
 سند پر مبنی ہے - "نوش آن افغانستان" صفحہ ۳۲۰ - ایبیرنی "انڈیا" مترجمہ
 رضا و جلد اول صفحہ ۱۳۵) لکھتا ہے کہ "شاہ" اند پال کے جو ہمارے زمانے میں

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ دسویں صدی کے تقریباً درمیان میں مولراج کے گجرات میں اٹھلوارہ کے مقام پر سولنکی (چلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اب قنوج کے راجہ کو مغربی ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا سردار سلطنت چندیل کا باجگذار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں رہا۔ ۱۰۵۰ء بظاہر اپنے حریف قنوج سے زیادہ قوی تھی۔

اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی دخل اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ ۱۱۳۰ء میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور قنوج کی گرجر ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی انواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی دروں میں ہرنے سے

۱۱۵۰ء مولراج کے تین بھتیجے ۱۱۵۰ء سے جنوری ۱۱۵۵ء تک کے مروجہ گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۱۱۵۰ء تک حکمران رہا اس کو قنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہا جاتا ہے۔ اور راجی نائب قنوج کے بادشاہ سی پال کا ایک خطاب تھا جس نے ۱۱۵۰ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ وہ مولراج کا نائب تھا اور موتی پور اس نے اطاعت کا جو اگر دن سے آثار کر پھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھو۔ ایپی گرافیا ۱۱۵۰ء کا جلد ۱ ص ۷۶ و ۷۷۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۱۵۰ء ص ۷۶ و ۷۷۔ ۲۶۹ء کی تاریخ جو میں ۱۱۵۰ء سے قبل اٹھلوارہ کی سلطنت کی بنیاد کی بیان کی تھی بظاہر صحیح نہیں مسلم ہوتی۔ مولراج کو ایک چوپان راجہ دگر ہراج (ثانی) نے جو ۱۱۵۰ء میں زندہ قتل کیا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۱۵۰ء ص ۷۶ و ۷۷ و ۲۶۹ و ۲۷۰)

گند اور محمود۔ ایسی بزدلی اور دہشتی سے راجیا پال کی اطاعت قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گذرا۔ کیونکہ انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ دغا بازی کی ہے۔ چنانچہ اسی قصور کی سزا دہی کے لئے چندیل کے راجہ گند کا ویراجہ دیا دھڑکوا لیا ر کے باجگذار سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۰۱۹ء میں سلطان محمود کی واپسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجیا پال کو قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا ترلوچن پال اس کی چھوٹی سی سہیل کا مالک ہوا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگذار سمجھتا تھا) شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۰۱۹ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ ۱۰۲۰ء کے اوائل میں اس نے پر تہار کے نئے صدر مقام باری کو بلا دقت و مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔ یہاں گند نے بظاہر ایک حمیب فوج اس کے مقابلے کے لئے تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجیا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جاتا رہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ اتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۴۵-۴۶) نے بھٹنڈا کے خاندان کو اور ہند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو کتب کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو دور کیے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ ”طبقات اکبری“ کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲ صفحہ ۴۶) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال البیرونی اور رشید الدین نے لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ میں مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ ۱-۷-۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸۱-۲۸۶) و

راجیا پال - قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجیا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شریک ہوا تھا۔

تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۹۹۷ء) سبکتگین کا

تخت و تاج ایک تھوڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور

سلطان محمود کے ہاتھ آیا جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ

ہندوستان کے ”کفار“ پر یورشیں کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع

لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان

پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں

اپنے دارالسلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین مہینے کے متواتر سیفر

کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا

تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۰۰ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے

منو دار ہوا۔ راجیا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی بڑی

کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لئے تھے

ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو

منہدم کرایا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لد اچھندا

غزنی پلٹ گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے

راجیا پال نے بہترین شرائط حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر

دریائے گنگا کے دوسری جانب باری کے مقام پر سکونت اختیار کر لی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھایا، مارو تھا جو اگر بھوتی نامی ایک

نخی گذرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پینڈوؤں کو انعام دیا کہ وہ ایک

مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجیا پال کا نام جھوسی کے تاجنہ کی زوجہ (”انڈین انسٹی کویری“ جلد ۱ صفحہ ۳۴۰

کیلہارن کی فہرست نمبر ۶۰) اور دو بکنڈ کے کتے (ایچی گریفیٹا) کا جلد ۲ صفحہ ۳۵۰

میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے عتی کے مطابق ”رائے جے چال“ پڑھ

دہلی کے علاقے کو زیرِ نگیں کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل
سک ۹۹۳ء میں بسایا گیا تھا۔

فتح کا گھرواڑہ گرواڑ کا خاندان جو آخر میں راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گیا
خاندان - اور جس کی بنیاد چندر دیو نے ڈالی تھی سک ۹۹۲ء (۱۵۹۰ء)
تک میں شہاب الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندر دیو کا

لکھنوارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۷ - انڈین انٹیگریٹری جلد ۱۸ صفحہ ۱۳ - راج چندر دیو
کے عظمیٰ کی تابنے کی لوح ۳۰۰۹ء ضلع بنارس کے مقام چندراوٹی میں پائی گئی اور
آج کل لکھنؤ کے عجائب خانے میں محفوظ ہے (آرکی آولوجی کی سرورسپرائز رپورٹ
مارچ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)۔

سک ۱۰۰۰ء "فوتس آن انڈیا" صفحہ ۳۱۰ - متوفی سیریر پورٹی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس
سنہ کے لیے اس کی سند "نین الاخبار" مصنف سید ابوالفتح ہے جس نے اپنی کتاب
محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی
تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسا نے کی تاریخ نگاہ کبریٰ
بتلایا ہے۔ مگر یہ ضرور غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم
کر لیا جائے تو یہ تاریخ سک ۱۰۰۰ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ شفیقنا اثر
سے یہ کہہ گیا تھا کہ دہلی کو خاندان قمر کے ایک راجہ راسین نے سک ۱۰۰۰ء - ۱۰۱۹ء
میں آباد کیا تھا۔ (جیا کرشننی ڈھندوستان - فزائیشی ترجمہ بریں سک ۱۰۱۵ء - ۱۱۲۰ء)

عوض کتبہ اساتذہ علموں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے۔
سک ۱۰۰۰ء قنوج کے جس "راجپوت" خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے۔ محض قیدی
و دہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوہند چندر کی تابنے کی لوح مورخ سک ۱۰۰۰ء میں جوہا سی کے
مقام پر پائی گئی شہاب معلوم ہوتا ہے۔ گھلہ وال یا گھلہ و اثر قیدی سے ہے۔ (فہرست
لکھنوارن کا نمبر ۷۷ - انڈین انٹیگریٹری جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۳)۔ اور اس کے بعد کو قنوج قبیلے کی
روایات بھی تسلیم کرتا ہے۔ (سک ۱۰۰۰ء - ایس - بی حصہ اول جلد ۵۶ - ۱۵۵۰ء)
سک ۱۰۱۶ء - قنوج کے راجاوں کو "راجپوت" کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جوہر کے "راجپوت"

کی طرح بغیر لڑے بڑے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی چھاؤنی کا مال و متاع اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بہت سباق بہت سا مال غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی پڑا۔
راجا پال کے | **ترلوچن پال** کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم جانشین۔ نہیں کہ اس نے سلطان کے اور آخریا سلطان کے

آغاز میں سلطان محمود کے دربارے بھنا کے عبور میں بے سود محاربت کی اور سلطان کے میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا ممکن ہے کہ ایک **راجہ لیسر پال** جس کا ذکر سلطان کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانشین ہوا جو سلطان کے قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گنہگار **راجہ جو غالب** مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے **راجہ تسلیم** کیے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو پور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ مگر یہ سردار گرجہ۔ پر تمار کے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ سلطان کے ذرا قبل قبیلہ گندرا کا ایک **راجہ چندر دیونا** قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی **راجہ** نے یقیناً بنارس اور اجودھیا اور غالب

یہ تاریخ چندیل کے کتبوں سے حاصل ہوئی ہے۔ ایسی گریٹیا، ٹڈ کا ہسلہ اول صفحہ ۲۱۹۔ جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مشنوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لئے گئے ہیں جو ایلیٹ، (جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلط بیان کی ہیں پڑا۔

۱۱۰ کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۹۔ کاشمیر (کاٹھنہ) میں دیول اٹھیا صفحہ ۱۰۰) نے قنوج کے **راجہ ترلوچن پال** اور اوہند کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلا دیا ہے پڑا۔

۱۱۰ کیلہارن کا کتبہ نمبر ۱۰۔ ایسیٹر جلد ۲ صفحہ ۲۲۶ پڑا۔

(۱۲۰۰) اونٹوں پر لا کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خود مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب گھوڑا خانان کے راجہ معدوم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہو با کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قروں تک قنوج اور اس کے مضافات پر حکم ادا رہے۔

سامبھرا اور جمیر کے اکتبات میں چوہان (چاہمان) نسل کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھرا (سامبھری) پر جن میں اجیمیر کا علاقہ بھی شامل تھا حکم ادا تھا ایک طولانی شجرہ نسب

درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں روا قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں دگرہ راجہ (ویسلدیو - یا ہینسلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے قمر خاندان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سردار اس آنگیکال کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو جو ۶۹۲ء میں آباد ہوا تھا مستقل کر دیا تھا۔ یورپ کے افراد دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر خوش ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ مبہم روایات نے دریائے جمنا کے کنارے اندر پت کے گاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

لے کامل التواریخ، ایڈٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱

۱۷۹۱ء - ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد اول (۱۷۹۱ء) صفحہ ۴۸ و ۴۹

۱۷۹۱ء شجرہ نسب کے لئے دیکھو۔ کیلڈارن ایسی گریفیا انڈیا کا جاریہ ۱۷۹۱ء ناردرن لسٹ "صفحہ ۱۳ - جو اجیمیر کے تقریباً سنہ ۱۷۹۱ء میں آباد ہوئے ان نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی کہ سولہ یوی کے سکے (۱۷۹۱ء) -

(انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹)

پوتا گوبند چندر مدت دراز تک حکمراں رہا۔ اس کی حکومت کا زمانہ ۱۱۵۵ء-۱۱۶۴ء ہے۔ اس کے بے شمار اراضی کی عطیات اور سگوں کے بکثرت پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی عظمت و شان قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت بہت کچھ بڑھانے میں کامیابی ہو گئی تھی۔ گوبند چندر کا پوتا جیا چندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ جے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی بی بی کو جیسر کا دلیر رائے پتھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مورخین میں راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کا دارالسلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالو اتک اور سمندر سے لے کر لاہور سے دس روز کی مسافت تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو باور کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جمنا کے کنارے اٹا دہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مرہب اور بے شمار فوج کو تخت خوں نیری کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا۔ اس میں راجہ بھی شامل تھا وہ بنارس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کو اس نے ٹوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ جے چند (جیا چندر) انڈین انسٹی کویری جلد ۴ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خاندانوں میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابلِ لحاظ نہیں۔ قنوج میں تھر خاندان کبھی حکمراں نہیں۔ باؤ لہ اس خاندان کے عطا کیے ہوئے تقریباً سات عطیات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گوبند چندر کے ہند حکومت کے ہیں۔ سگوں کے لیے دیکھو: — کیسنگ آف کائنات دی انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۷ و ۲۶۰۔

پرتھوی راج یا اس عالم چٹل سپاہی کا بھتیجا سامبھرا اور اجمیر کا بادشاہ
 رائے پتھورہ۔ پرتھوی راج یا پرتھی راج یا رائے پتھورہ تھا جو اشعار
 اور حکایات میں ایک دلیر اور جانا ناز عاشق مزاج اور
 بہادر و جوانمرد سپاہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جانا ناز عاشق ہونے کی
 شہرت اس کو قنوج کے گھر دار راجہ جے چند کی بیٹی کے ہنگامے جانے
 سے حاصل ہوئی۔ جو ۱۱۷۵ء کے قریب کا واقعہ ہے۔ سپاہی ہونے کی
 حیثیت سے وہ اول تو چندیل راجہ پر مال کی شکست اور ۱۱۸۲ء میں
 جوباک کی فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزا حمت کے سبب بجا طور پر
 مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ رائے پتھورہ کو شمالی ہند کا ہیر و صحیح
 معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگ بادل
 کے افسانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان زد خلایق ہیں پڑ

لے پرتھی راج کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رسالہ "راٹھ راجا" یا "پرتھی راج
 رائے" ہے۔ جو آج کل بھی صوبجات متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پرتھی راج
 کے ملک اشعار چند بردائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد سے
 ایک شخص اس وقت تک جو چھپور میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کر رہا ہے
 جو پرتھی راج نے اس کے جدا علی کو دی تھیں۔ اسی کے پاس ایک قلمی نسخہ ہے جس میں صرف
 (۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایڑا کرتی چلی گئی۔
 یہاں تک کہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اس کے ایک حصے کی
 نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی
 (جنرل اینڈ پیرسٹنگس اے۔ ایس۔ بی فروری سال ۱۹۰۶ء۔ اینول رپورٹ صفحہ ۳)۔
 "راٹھ" کی سنہین کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے
 بکرچی تخت کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۱۳۰۰ء سے یعنی ۵۰۰ء ق م
 کے معمولی سنہ بکرچی تخت سے نوے یا اکانوے برس بعد شروع ہوتا ہے۔ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۰۰) "انند" اور "سنند" کے اصطلاحات کا مطلب "بکر"

اندر پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شائد نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارہویں صدی کے وسط میں آنگلیاں کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چندر نام ایک راجہ کی مدح کندہ ہے اس کو تمہر خاندان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غائب کیا متھرا منتقل کر کے سترہویں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا۔ جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجا ویسند یو | وگرہ راجہ (چہارم) یا ویسند یو جس کا خاندان مگر سے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر بلا کردہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دو نامعلوم ناٹکوں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک دد لکنت وگرہ راجہ ناٹک، وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا دد ہر کلی ناٹک، خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لے خیال آنگلیاں اول کے دہلی کی بنا کرنے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے منتقلہ لوہے کی لاٹھ کے گیارہویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لئے دیکھو کننگھم رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندر پت کے لئے دیکھو کرشیفن:۔ آر کی آجی آف دہلی (۱۸۷۱ء) صفحہ ۱۰۸۔ فرشتا:۔ دہلی پارسٹ اینڈ پریزنٹ (۱۹۲۸ء) صفحہ ۲۲۸۔ قنوج میں کوئی تمہر خاندان نہ تھا۔ کننگھم کی تمام دلائل القی میں بجائے راجا یا لال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں (رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

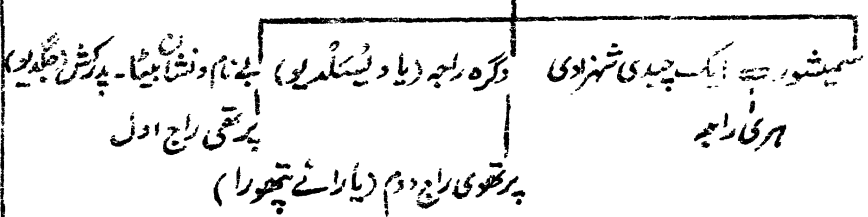
لے کیلدارن:۔ (پنجشک ٹڈ شروسیپل ان انسٹیشن زواجیر) (دہلی ۱۹۱۹ء)۔

کہ کہ اس غیر ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے متحد اور مربوط ہو گئے۔
شروع میں نصرت نے ہندوستانیوں کی یاد دہانی کی۔ اور اس کے بعد
دشمنوں میں یہ تھوڑی راج نے تھا نیسمر اور کرنال کے درمیان ترائیں
یا لاوری کے مقام پر حملہ آور کوئی سخت شکست فاش دی کہ وہ دریائے سندھ
کے اُس پار بھاگنے پر مجبور ہوا۔ اس کے ایک سال بعد ۱۱۹۲ء میں
سلطان شہاب الدین ایک نئے اور تازہ دم لشکر کے ساتھ واپس
آیا اور اسی پرانے مقام پر برہمپور راج کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ برہمپور راج
ایک ہیبت اور زبردست فوج پر سپہ سالار تھا جس میں باجگزار راجاؤں
کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے
ہندوستانی افواج کو پھر وہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندر اپنی فوجی
کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت
ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتب منضبط سواروں کے
لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ برہمپور راج اس جنگ میں
میر تقا رہوا اور بیرحمی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دار السلطنت اجمیر کے
باشندے یا تو قتل ہوئے اور یا غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

ترائن یا تلواری | شہا بلدین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک بڑے
کی جنگ - حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خوف
شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر
اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قصبوں اور تٹناؤں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور "مع" نہ ہے اور نہ کا لفظ مترادف ہے
(۹۰) یا (۹۱) کا - اصل میں یہ "دونندوں" کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔
اور سو (۱۰۰ - ۹ = ۹۱) تفریق (۹) (۹۱) ہوتے ہیں (گرہین) - سنسکرت کی کتاب
"پرہتوی راجہ وجیا" جو کشمیر میں بیوہ ہرنے دریافت کی تھی - تاریخ کی نظر سے
مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے - ۱۲۰۰ء کے درمیان غالباً
کے بعد لکھی گئی تھی - شجرہ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق
کتابوں سے بھی ہوتی ہے - اس کتاب کے مطابق پرہتوی راجہ کا صحیح
شجرہ نسب حسب ذیل ہے :-

الو راج



چند کہ یہ بیان کہ رائے پھورا دہلی کے بادشاہ آنگلیال کا نواسہ تھا غلط ہے - ہر بلاس سرانی
پرہتوی راجہ وجیا" کا نام اور الوجود نسخہ مع اور قدیم حالات کے ہے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۲ء
صفحہ ۸۱ - ۲۵۹ میں غلط بیان کر دیا ہے - دگرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے
دہلی کو فتح کیا تھا بہت مشتبہ ہے - (بیوہ ہرنے پر و سیدنگس اے - ایس - بی ۱۹۹۳ء صفحہ ۹۴)
اور علو بھونی کے کہتے کے بائیسویں شعر سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے - (جے - اے -
ایس - بی حصہ اول جلد ۵ (۱۹۸۶ء) صفحہ ۳۱) و

قوم گھرواڑ کا
نقل مکان
مسلمانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اہم
نتیجہ یہ نکلا کہ قوم گھرواڑ کثیر تعداد میں راجپوتانہ کے
ریگستانی علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ جہاں
مقیم ہونے کے بعد وہ راجپور کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست
جو آج کل اپنے صدر مقام جو دپور کے نام سے مشہور ہے
راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔
اسلامی افواج کے دباؤ کی وجہ سے راجپوت قبائل کا اس طرح نقل مکان
کرنا ناگزیر موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لئے ایک بڑی
حد تک کافی و دانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: شمس الدین اور نیر شمس الدین ۱۰ دہائیوں ناموں سے
مشہور ہے (ریپورٹی)۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۴ صفحہ ۳۲۸)۔
اس مضمون سے اس نظام سینن کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو
اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند دریا کے کنارے پیدا ہوئے اور
میں چند اور کے مقام پر شگست کھا کر مارا گیا تھا۔ اور ستر سترجی نے بالکل
صحیح لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو
لوٹا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع
شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہوگا۔ اغلب یہ ہے کہ فوج قنوج
میں داخل نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر ۱۲۱۶ء
کے قریب یہ شہر یقیناً الشمس نے فتح کیا تھا (جنرل اینڈ پروسپیٹنگس اے۔
ایس۔ بی۔ ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۱، ۷۵، ۷۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۲ء میں
قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ ناچین۔ اس کو اپنے عقب میں
چھوڑنے کو کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔
۱۵۰۰ء میں ریل گزٹیر جلد ۴ صفحہ ۱۸۳۔ اصل راجپور مارواڑ میں بالی کے مقام پر
دسویں صدی میں ہی آباد ہو گئے تھے۔ (ایضاً جلد ۶ صفحہ ۲۸)۔

ہندوستان کی فتح ۹۱۲ء و ۹۱۳ء میں دہلی اور قنوج دونوں فتح ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سنہ میں ہندو نہ سب کا

سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ آیا۔ اور اب ان لوگوں کو ہندوؤں کی سرزمین میں اسلام کے بول بالا ہونے کا قیاس ہو گیا۔ ۹۱۲ء میں گوالیار کی حوالگی۔ ۹۱۳ء میں گجرات اور سندھ کی فتح اور ۹۱۴ء میں کابل کی اطاعت قبول کرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور ۹۱۵ء میں جب شہاب الدین خوت ہوا ہے تو:

”تمام ہندوستان خاص اسوائے مالوا اور اُس کے مضافات کے کم و بیش اس کے ہاتھ میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری تھی۔ گجرات، پیرسوائے دارالسلطنت اندھاڑہ (بہار) کے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو نہ تھا۔ ہندوستان کا بڑا حصہ بلا واسطہ اس کے افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ اور باقی علاقہ زیر دست یا کم از کم باجگذار راجاؤں کے تحت تھا۔ ریگستان اور کچھ کوہستانی علاقہ محض غفلت کی وجہ سے خود مختار باقی رہ گیا تھا۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پنجاب کے ضلع جلم میں دھیمیاک کا مقام قرار دیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۹۰۹ء صفحہ ۱۶۸) پڑ
لے ایلفنسٹن:۔ ”ہسٹری آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۳۸۔ شہاب الدین مختلف ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام۔ محمد غوری یا معز الدین کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی۔ اور شریک حکومت جن کا نام بھی محمد تھا

جیسا کہ ہکتی کے جنوبی حصے کا مالک ہو گیا۔ بھنجال کے اپنے ہم نفوں کی طرح یہ پرحار قبیلہ بھی یقیناً ان گرجریا گوجراتوام سے متعلق ہو گا جو ہیشی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ پرحار کا دارالسلطنت نوگاؤں اور ہتر پور کے درمیان موسہلنیا کے مقام پر تھا۔ پرحار کے پیشرو گھڑاڑ قبیلے کے لوگ تھے۔ جن کے بعض افراد نے قنوج میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے راٹھور کہا جاتا ہے۔

قوم چندیل کے | راجگان چندیل عمارات تعمیر کرانے کے بڑے شوقین
مناور اور جھیلیں تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے
شہروں جیسے مہوبا۔ کالنجور اور بھراہو میں عالیشان

مندر اور پہاڑوں کے درمیان میں زبردست بند باندھ کر خوبصورت
جھیلیں بنائیں۔ اس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں
چندیل نے دراصل گھڑاڑ کی انقل کی تھی۔ کیونکہ بندہ سیکھنڈ کی بعض
نہایت خوبصورت جھیلوں کو مخرالذکر قوم کی طرف ہی منسوب
کیا جاتا ہے۔

لیسور من - قوم چندیل نے جو دراصل ہندو مذہب و تہذیب کا
اثر لئے ہوئے گونڈ تھے اور جن کا قریبی تعلق اسی

قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم بھھر سے تھا پہلے پہل ہتر پور
کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ
شمال کی طرف پھیلتے گئے یہاں تک کہ دریا گئے جمنان کا دارالسلطنت
قنوج کا حد فاصل قرار پایا۔ ممکن ہے کہ وہ شرع شروع میں راجہ پنچال
کے زبردست اور طاقتور راجاؤں بھوج اور مسندریال کے باجگذار
ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں

و

جیجا بھکتی کے چندیل - اور چیدی کے کلچری

جیجا بھکتی اور دریائے حنا اور دریائے نریدا کے درمیان صوبے کا
چیشہ ہے۔ نام جو آج کل بندھن گھنٹہ کہلاتا ہے اور جس کا کچھ حصہ

صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ میں شامل ہے۔ قدیم
زمانے میں جیجا بھکتی تھا۔ اس کے اور زیادہ جنوب کا وسیع علاقہ
جو آج کل صوبجات متوسط میں شامل ہے۔ تقریباً چیدی کی قدیم سلطنت
کے برابر ہے۔ زمانہ وسطی کی تاریخ میں یہ دونوں شاہان نے جیجا بھکتی کے
چندیل اور چیدی کے کلچری جن میں بعض اوقات شادی بیاہ کے
ذریعے تعلقات پیدا ہو جاتے تھے۔ اور جو عموماً بھی دوستی یا دشمنی
کے لحاظ سے ایک دوسرے سے اکثر وابستہ رہتے تھے بہت مشہور و معروف
ہیں۔ گیارھویں صدی کے آغاز سے چیدی کا علاقہ دو سلطنتوں میں
منقسم تھا۔ ایک تو مغربی چیدی یا دہال جس کا صدر مقام جبل پور
کے قریب ترپور اور دوسرے مشرقی چیدی یا جھاگوسل جس کا
دار السلطنت رتن پور تھا۔

چندیل کے پیشرو دیگر چند خاندانوں کی طرح چندیل سب سے بعد
نویں صدی عیسوی میں صفحہ تاریخ پر نمودار ہوئے ہیں۔
انند چندیل ۱۳۸ء کے قریب ایک پرہار سردار کو مغلوب کر کے

۱۷ یعنی صوبہ جیجاک - جیجاک یا جیجا کا نام کیتوں میں مذکور ہے (ایہ گریفیا انڈیا کا
جلد اول صفحہ ۸۱)۔ اس نام کا مقابلہ ترپور بھکتی اور تربوت سے کر دیکھا تو قوم کا
نام ہندی میں چندیل اور سنسکرت میں چٹڈیلا ہے۔

مزار حمت میں کامیاب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گند کے بیٹے نے قنوج پر حملہ کر کے وہاں کے راجہ راجا پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرانط صلیح کر لی تھی قتل کر دیا۔ مسکن ۱۰۲۳ء دس سال ۱۲۱۳ھ کے اوائل میں اسے خود مجبوراً کالجھ کا قنادر محمد غزنوی کے حوالے کر دینا پڑا۔ مگر پھر حال محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتوحات کی طرح اس قلعے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

۱۰۵۱-۱۰۵۶ء اچیدی کا کانگیا دیو کلچری بھی (تقریباً ۱۰۲۳-۱۰۵۱ء) جو کانگیا دیو اور گند اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک کرن دیو کلچری لائق اور اولوالعزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنالے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ ۱۰۱۹ء میں اس کی حکومت اتر ہست کے دور دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۰۲۰-۱۰۵۰ء) باب کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ ۱۰۲۰ء میں اس نے تجارت کے راجہ جیم سے مل کر مالوا کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل ۱۰۲۰ء کے قریب وہ مگدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۰۲۱ء طبقات ناصری۔ ایلٹ جلد ۲ صفحہ ۲۶۷۔ اس کتاب میں ۱۰۲۱ء کو غلط ہے ۱۲۱۳ھ کے برابر قرار دیدیا ہے۔

۱۰۲۳ء بنڈل:۔ "ہسٹری آف بنیال" (جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۰۲۳ء حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی)۔ (نم۔ سلوین لیوی نے بنڈل کی تشریح کو رد کیا ہے بنیال جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ جینہ جی کامضمون "دی پالاز آف بنکال" (دیمائرس ۱-۱-۱۰۲۳ء)۔

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش چندیل نے غالباً دوسرے متحدین کی مدد سے ہی پال کو دوبارہ قنوج کا تخت جہاں سے اندرسوم راکش کو ت نے اسے ۹۱۶ء میں نکال باہر کیا تھا دلوادیا۔ ہرش کے بیٹے اور جانشین نے کانہجر کے قلعے کو فتح کر کے اپنی قوت میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر طاقتور ہو گیا تھا کہ اس نے ہی پال کے جانشین دیو پال وشنو کی ایک مورت جس کو وہ کھجور کے اپنے تمپر کئے ہوئے مندر میں نصب کرنا چاہتا تھا حوالے کرنے پر مجبور کیا۔

۹۹۹ء - ۱۰۰۰ء - یسور من کا بیٹا راج دھنگ (۹۹۹ء - ۱۰۰۰ء) جس نے دھنگ - سوبرس سے کچھ زیادہ کی عمر پائی۔ اس خاندان کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کھجور کے بعض سب

سے عالیشان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے معرض وجود میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں وہ اس اتحاد میں شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیپال نے سبکتگین کی مزاحمت کے لئے قائم کیا تھا۔ اور اجمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہمراہ اس شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو بنواؤ غسنر کے درمیان وادی کریم (کریمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی۔ ۱۰۲۵ء - ۹۹۹ء گند آب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے سک کو

اپنی فوج کے پیروں سے روند ڈالنے کی خواہش ظاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵ء - ۹۹۹ء) اس اتحاد میں شریک ہوا جو ۸۰۰ء (۹۹۹ء) میں جیپال کے بیٹے اند پال نے ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی

۶۱۲۰ (موسم بہار) یہ خیال کی موت اور کاننجر کی فتح کا جو حال اس کے ہم عصر
کاننجر کی حوالگی
مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں اشاراً نقل کیا جاتا ہے
تاکہ اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ
ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کاننجر کا راجہ پرمار مردود“ میدان جنگ میں
نہایت بہوری سی مزاحمت کرنے کے بعد
قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو
حوالے کر کے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔
اور وفاداری کے وعدے پر اس کے وہی اعزازات
و مرااتب قائم رکھے گئے جو محمود سبکتگین نے
اس کے آباؤ اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے
علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ
کیا۔ مگر ایفائے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی
موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد ارج دیو نام
اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے
اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔
چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے غینم کو
سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی
کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ
گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ ربیع الثانی کو منصور فوج
سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں
قلعے سے باہر نکلی اور بمجبوری اپنے وطن کو
خالی کر دیا۔ اور کاننجر کا قلعہ جو دنیا میں
اپنی مضبوطی کے لئے سندسکندر کی طرح مشہور
ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء اس کے چند سال بعد کرن دیو کو دنیا کی بے شباتی اور
کیرتی ورن چندیل

ناپائیداری کا سبق ان پے در پے شکستوں سے
حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے
کھائیں۔ ان میں ایک شکست جو اس نے کیرتی ورن چندیل (۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء)
کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت
دے دی تھی کھائی زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے نادرا لوجود
سکوں کے قدیم نمونے اسی بادشاہ کے مضروبہ سکوں میں پائے جاتے ہیں
جن کو اس نے چیدی کے راجہ کانگیا دیو کے سکوں کی نقل میں مضروب
ورائے کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی ورن کا نام ایک عجیب و غریب
تیشلی نائک ”پر بودھ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی
وجہ سے مشہور ہے۔ یہ نائک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے
دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیاری سے نائک
کی صورت میں ویدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت
سے کوئی کار نمایاں کیا وہ پرمودی یارل (۱۱۶۵-۱۲۰۳ء)

تھا۔ اس کا عہد حکومت ۱۱۶۵ء میں پر تھوی راج چوہان سے
شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک
کے ہاتھوں سے ہار کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام
زمین پر چندیل اور چوہان اقوام کی جنگوں سے
بھری پڑی ہے۔

۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء اس نائک کا مفصل مختص ایم۔ سلوین میو نے دیا ہے (”تحقیق“)

۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء (۲۲۹-۲۳۰ء) کے
تاج الماثر کے متن کتاب میں ایک اور تاریخ ۵۹۹ھ (۱۲۰۱-۶۱۰۰ء) بھی
درج ہے (ریورٹی ترجمہ طبقات - ضمیر حث (ڈی)۔

ستر تیر ہو گئی۔ اور موجودہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر غائبہ
 بنگال میں منگھیر کے قریب گدھور کا راجہ ہے۔
 قوم کلچری کا آخری راجہ چیدی کے کلچری یا ہیسیا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ
 ۱۱۷۷ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے
 معدوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ باور کرنے کے
 وجہ ہیں کہ ریواس کے بھگیل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ لی بھی جو بجا پور
 کے مشرقی ضلع بابیا کے ہائینس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان رتن پور
 کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غائبہ وہ قدیم ہیسیا نسل کی
 کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے
 وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سنہ ۱۱۷۷ء عیسوی کے سنہ ۱۱۷۷ء
 کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو ترکی کو تک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں
 ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔
 مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں

سنہ قوم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو کننگھم۔۔۔ رپورٹس جلد ۹ ۱۰ ۱۱ ۲۱ اور
 کتابت جرنل گرینیا انڈیا میں درج ہیں۔ سنہ کے لئے دیکھو نیٹ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۱۷۷ء صفحہ ۵۶۶)۔ اور نیلمارن (ایپی گریفیا انڈیا جلد ۱ صفحہ ۱۱۹)۔
 ہائینس راجپوتوں کے لئے دیکھو کرک:۔ "اٹھنو گریفی کل ہینڈیک" (اللہ آباد
 ۱۸۹۹ء) صفحہ ۱۵۶۔ ٹراٹیس انڈیا سٹس آف نار تھ ویسٹ پرووینسز انڈیا
 اردو جلد ۲ صفحہ ۴۹۳

قرب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چاکو کیا
خاندان کے راجہ تیل دوم کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب
رہا۔ اور منج نے جو تیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا
تھا شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی پڑا
۱۰۱۸ء۔ منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۰۱۸ء
راجہ بھوج میں مالوا کے دارالسلطنت دھارارا میں تخت پر بیٹھا۔

اور چالیس برس تک شاد کامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے
چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ
حاصل کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی
افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے
ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مربی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی
حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی
شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت
زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت، فن تعمیر، علم عروض اور دیگر علوم و فنون
کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں :- واکیتی (اول)۔ اپیل راج۔ اموگھوش
پر تھوی ولیم۔ اور سری ولیم۔ وہ ۹۷۲ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور ۹۹۵ء
بعد اس کی موت ۹۹۲ء کے درمیان واقع ہوئی (میدلر ای، ریفیا
۱۸۷۸ء کا جلد اول صفحہ ۸-۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲۔ فلیٹ بے، ڈائنسٹر آف
کنٹریرڈ سٹرکٹس، طبع دوم صفحہ ۳۲۲۔ منقول فی بمبی گزیٹیر ۱۸۹۶ء
جلد اول حصہ دوم۔ بھٹارکر :- ارلی ہسٹری آف دی کن
ایضاً صفحہ ۲۱۴)۔ یہ حملے تعداد میں صرف چھ تھے نہ کہ سولہ جیسے کہ
میولر نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہینگ :- ڈسٹرپٹ صفحہ ۲
مقدمہ حاشیہ ۴۔ کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۱۲ء) و

ن

مالوا کے پرمار (ہلوار)

۶۸۲۰ء مالوا کا علاقہ دریائے نربدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے پرمار نڈان جو قدیم زمانے میں اوشتی یا سلطنت اُجین کے نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پرمار اس وجہ سے

قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں بہت سے مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان کی بنیاد نویں صدی کے اعائل میں ایک سردار اپندریا کرشن راج نے رکھی تھی۔ اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابر قائم رہا۔ یہ یاد رکھنا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں شاہی خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اپندریا کے آباء کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گڑھ سے جہاں اس کی قوم بدھوں سے آباد تھی آیا تھا۔

۶۸۲۰ء اس خاندان کا ساتواں راجہ منج جو اپنے علم و فنسے اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور رہے راجہ منج شاعروں کا نہ صرف مرثیہ اور سر پرست تھا بلکہ

خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔ ایک مشہور و معروف شاعر تھا۔ مشہور مصنف دھنجیا اور اس کا بھائی دھنگ ان مشاہیر میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا کرتے تھے۔ مگر بہر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور تحصیل میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ اس کے

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا خاندان محض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ مگر کے سرداروں نے اس کی جگہ لے لی۔ اور ان کے بعد چوہان راجاؤں کی باری آئی۔ ۱۵۶۹ء میں اکبر نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالوے کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

ح

بہار و بنگال کے خاندانائے پال و سین

۱۵۵۰ء بنگال ہر ش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی مشرق میں دور دست سلطنت کا مروپ یا آسام تک قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کامل طور سے اس کے احکام و فرامین شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک نہیں کہ مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر راجن اور ونگ۔ ہیون۔ تھے کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کاشتھوں کی اولاد سے ہیں جن کو ایک بادشاہ اِدِسور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

سہرگپت کی طرح ایک غیر معمولی لیاقت اور قابلیت کا بادشاہ تھا۔
دھارمپال اس جگہ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا سہسکرت کا مدرسہ تھا اور
جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسوتی کے تالکے کے ایک مندر میں منعقد
ہوا تھا وہاں آج کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔

بھوجپور کی جھیل | بھوجپور کی مالیشان اور خوبصورت جھیل بھوبالی کے
جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ ڈھائی سو
مرچ مل تھا۔ اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان بند باندھ کر
تیار کی گئی تھی۔ یہی جھیل اس کی سب سے بڑی قابل تہذیب کاری تھی۔ اور
اس کے میر عمارت کی ہنرمندی اور دستگاہ پر دلالت کرتی تھی چندھویں
صدی تک یہ صحیح و سالم قائم رہی۔ اس کے بعد ایک مسلمان بادشاہ
کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
میدان میں اب نہایت زرخیز کھیت ہیں۔ اور اس کے درمیان سے ہونکر
انڈین میڈ لینڈ ریلوے گذرتی ہے۔

آخری زمانے میں | شائع کے قریب اس لائق و فائق راجہ کو گجرات
مالوا کی تاریخ۔ اور چیدی کے متحدہ حملوں کے مقابلے میں شکست
ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

لہ آر کی آوجیل سرسے اینڈ رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۴۳۔ ۲۳۸۔ جو کتابیں بھوج کے
نام پر منسوب کی جاتی ہیں ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پروفیسر کی ڈیکٹا گرس
کیٹلوگم جلد ۱ صفحہ ۴۱۸ و جلد ۲ صفحہ ۹۵ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے سین اور اس کے
پیشرو سندھ راج کے تاریخی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۳ء
صفحہ ۷۲۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں:۔ اول کی تاریخ ۱۰۱۹ء
اور دوسرے کی ۱۰۲۰ء (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۱)۔

۲۵ء ملکہ۔ سنٹرل انڈیا جلد اول صفحہ ۲۵۵۔ کنکیڈ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۵۲۔ ۳۵۰
م جھیل کے نقشے کے۔

حکمران رہا۔ اس نے راجپوتانے کے گرجراجہ و تسراج کے ہاتھوں شکست بھی کھائی۔ وہ بدھ مذہب کا ایک دیندا سیرو تھا۔ اور اوند پور یا تنپتور یعنی موجودہ شہر بہار میں جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری بادشاہوں کا دار السلطنت بھی بننے والا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ بانی خاندان اور اس کے جانشینوں کے ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لئے آسانی کے لئے عام طور پر اس خاندان کو ”خاندان پال“ ہی کہا جاتا ہے۔

ششم دھرم پال | اس خاندان کا دوسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چونٹھ برس حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زمانہ کم از کم اڑتیس برس ضرور رہا تھا۔ بہت کے مورخ تارنا تھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر دہلی اور جالندھر تک اور جنوب میں کوہستان بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تارنا تھ کے اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال کے راجہ اندرا پیدھ یا اندر راجہ کو جس کا دار السلطنت قنوج تھا شکست دے کر تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں بھوج متسیا۔ مدر۔ کروی۔ یو۔ اونٹی۔ گندھار اور کیمر کے راجہ شامل تھے چکر پیدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ ششم یعنی دھرم پال کے بتیسویں سنہ جلوس کے قبل (جیسا کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے پایا جاتا ہے) میں ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ پوندرو دھن کے صوبے کے

لے راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۶۰-۱۳۶-جلد ۱۲ صفحہ ۱۶۴-
ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۶ صفحہ ۲۴)۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ سزجی گوپال کی تحت نشینی کو چالیس پچاس
برس قبل کا واقعہ بتلاتے ہیں۔ مگر مجھے ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔
لے بھاکل پور کی تانبے کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴-جلد ۲ صفحہ ۳۰)۔

ہندو عقائد کی تبلیغ کے لئے لایا تھا۔ کیونکہ بدھ مذہب کے زور و شور کے زمانے میں یہ عقائد بالکل فراموش ہو گئے تھے۔ مگر اس بادشاہ کا کوئی مستند حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ مگر بہر حال آدھور کے وجود میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ غالباً ایک قاضی راجہ تھا اور گور اور اس کے گرد و نواح کے علاقے پر حکمران تھا۔ اندازاً سن ۶۰۰ یا اس سے ذرا قبل کے زمانے کا اس کو تصور کر لیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۶۰۰-۵۰۰ء آٹھویں صدی کے آغاز (۵۰۰-۶۰۰ء) میں جب کہ خاندان پال کا بنگال فتنہ و فساد کی وجہ سے پامال ہو رہا تھا ایک سردار گور پال نامی راجہ منتخب ہوا۔ اپنی اندگی کے باوجود اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف لگدھ یا جنوبی بہارت تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ یقیناً ایس برس تک

لے۔ اس وقت تک آدھور کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی حسب و نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہر گی مسمر اور ایرو مسمر۔ آدھور کو پال راجاؤں سے قبل کا بتلاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کہ قنوج سے پانچ برہمنوں کے آنے کے بعد سلطنت گور پال خاندان کے قبضے میں آگئی تھی۔ (نو۔ سی۔ بٹویل۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۲) (۱۸۹۶ء صفحہ ۱۸۹) ”جنوبی رادھ (یعنی ضلع بردوان) کا راجہ آدھور بنگال کے اس خاندان سور کے متعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ قنوج سے پانچ برہمنوں کو لائے تھے۔ یہ کہ ان کو پال خاندان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل کر دیا تھا بنگال کے شجرہ نسب سے معلوم ہوتا ہے۔“ سوران بادشاہوں میں سے تھا جنہوں نے جی پال کو کاپنجی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی تھی (ایچ۔ پی۔ شلستری: میماٹریس اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ نمبر ۱۔ ۱۹۱۰ء صفحہ ۱۰) آدھور کے محل کا موقع گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنؤ کی فصیل کے برابر بیان کیا جاتا ہے۔ (ای۔ ای۔ انڈ۔ جلد ۳ صفحہ ۷۲) پڑ

برباد کئے تھے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی پڑ
دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج نامی پہاڑی قوم کے
یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخنہ واقع ہوا کیونکہ
انھوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکومت
کی یادگار دیسناج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۶۹۶ء میں نصب
کیا گیا تھا پڑ

ہمی پال اول | قوم کامبوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ ہی پال اول
تقریباً ۶۸۸-۷۰۰ء نے جو ۱۰۲۶ء میں حکمران تھا نکال باہر کیا۔ اس کے
متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۶۹۷ء
یا ۹۸۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے چال کیا۔ اس کی
حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت
زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا
ہے کہ وہ (۴۸) برس تک حکمران رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

سہ شیفہ - تارنا تھ صفحہ ۱۲ - ۲۰۸ - تارنا تھ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورندر
یعنی صنایع، مالدار وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علاقے
اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہوگا پڑ

۲۰۸ - دیسناج پور پلر انسکریپشن (جے۔ اینڈ پروسیدنگس اے۔ ایس بی ۱۹ ص ۵۹۱)
اس پر ۸۸۸ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۶۹۶ء کے برابر ہے پڑ
۲۰۸ - سارنا تھ کا کتبہ مورخہ ۸۳۳ء (وی۔ ای) انڈین انٹی کویری جلد ۱۲
صفحہ ۱۲ - شمالی بہار یا ترہوت کے ضلع مظفر پور میں کالنسی کی چند مورتیں پائی
گئی ہیں جن کے کتبات ہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں
(مارنل - انڈین انٹی کویری جلد ۱۲) ۸۸۵ء (صفحہ ۱۶۵ حاشیہ ۱۷ -
پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی ۸۸۵ء صفحہ ۹ کے اختلافات قرأت محض قیاسی
ہیں۔ کنگم نے آر کی آوجیکل سرورے رپورٹ جلد ۴ صفحہ ۱۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے پڑ

چار گاؤں کے عطیے کا فرمان پائلی پتر سے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ اس شاہی دارالسلطنت میں آیا ہے تو اس نے اشوک کی تمام عمارتوں کو برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ شہر میں کم و بیش ایک ہزار تنفس آباد تھے۔ جو پرانے موقع کے محض شمالی حصے میں دریائے گنگا کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب سولہویں صدی میں دھرم پال وہاں سکونت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک پھر حاصل کر لیا تھا۔ بکر میل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان کیا جاتا ہے کہ (۱۰۷۷) مندر اور (۶) مدرسے تھے دھرم پال ہی نے تعمیر کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دینے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ

دیو پال۔ نویں صدی
خاندان کا تیسرا راجہ دیو پال بنگال کے قدیم ترین برہمنی لسا بون کے خیال کے موافق خاندان پال کا سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس

کے سپہ سالار اوسین نے آسام اور کنگا کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا ایک فرمان جس پر اس کی تینتیسویں سنہ جلوس کی تاریخ ہے مد لگایا مشہور نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور ہے کہ اس نے "کنار" کے مقابلے میں جہاد کرنے ان کے چالیس قلعے

بقیمہ شیشہ صفحہ گذشتہ :- کھا پور کی تانبے کی لوح (ایسی گریفیا ائمہ کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) ڈ

۱۔ جیسا سکندھدا وار سے محض چھاؤنی مراد نہیں ہوتی (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر) ڈ

۲۔ دیش جلد ۲ صفحہ ۸۷۸-۸۸۰۔ جلد ۲ صفحہ ۸۶۲ ڈ

۳۔ ممکن ہے کہ اس کا مو قع ضلع بھاگلپور میں تھم گھاٹ کے مقام پر ہو (جنرل اینڈر سوڈنگس)۔

ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۳)۔ ڈ

۴۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۳۔ حصہ اول (۸۹۳ء صفحہ ۴۱) ڈ

۵۔ (میرین انٹی کویری جلد ۲۱ صفحہ ۲۵۴) ڈ

(یعنی کیوت ذات) کا سردار دیویا۔ یادیلوک تھا۔ یہ قوم اس زمانے میں شمالی بنگال میں بڑے زوروں پر تھی۔ انجام کار باغیوں نے بھی پال و م کو قتل کیا اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ دیوک کے بعد اس کا کام اس کے بھتیجے بھیم نے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ورندر کا بادشاہ ہو گیا۔ رام پال کسی طرح قید خانے سے بھاگ نکلا۔ اور اپنی سلطنت کے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے نہ دمانگنے کے واسطے ہندوستان کے اکثر ملکوں میں آوارہ پھرتا رہا۔ آخر کار سخت جدوجہد کے بعد اس نے ایک جبری فوج جس میں راشٹر کوٹ جن سے اس کا سسرالی رشتہ تھا اور دوسرے راجاؤں کی افواج شامل تھیں جمع کر لی۔ جنگ میں بھیم نے شکست کھائی۔ اور رام پال نے اپنے آبائی تخت و تاج کو پھر حاصل کر لیا۔

رام پال کی حکومت | رام پال کے متعلق تارناٹھ کا بیان ہے کہ وہ ایک تیز فہم اور زیرک آدمی تھا۔ اور اس کی طاقت و قوت وسیع تھی۔ کیورت قوم کے غاصب کو شکست دینے کے بعد اس نے متھلا یعنی شمالی بہار جس میں موجودہ اضلاع چمپارن و در بھنگہ شامل تھے فتح کیا۔ اور یہ بھی بالکل یقینی ہے کہ کامروپ یا آسام کا علاقہ بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ کیونکہ اس کے بیٹے کماریپال نے اس ملک کی سلطنت مع تمام شاہی اختیارات کے ایک بہادر وزیر و دیو نامی کے سپرد کر دی تھی۔ بدھ مذہب اگرچہ اس زمانے میں ہندوستان میں زوال پذیر تھا لیکن رام پال کی سلطنت میں وہ زور و شور پر تھا۔ اور نگدھ کے

لے بھیم کے قتل اور متھلا کی فتح کے حالات و دیو کی کمولی کے عطیے میں مذکور ہیں۔ (ایپی گریفیا ۱۸ جلد ۲ صفحہ ۳۵۵)۔ اور تفصیلات ایک متحدہ العصر تاریخی نظم "رام پرت" سے حاصل ہوتی ہیں جس کا مصنف سندھیا کرندی ہے۔ اور جونیپال میں پائی گئی تھی۔ وہ میاٹرس ۱۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۲ نمبر ۱۹۱ میں شائع ہوئی ہے۔

یہی راجہ سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے گیت چند سال قبل تک
بنگال کے بہت سے حصوں میں گائے جاتے تھے اور اب بھی اڑیسہ
اور کوچ بہار کے دور دست حصوں میں سنائی دیتے ہیں۔ ۱۰۲۳ء میں
کابنچی کے چول راجہ راجندر نے اس پر حملہ کیا تھا۔ اسی کے عہد حکومت
میں بدھ مذہب تبت میں جہاں وہ ایک صدی پہلے پہلے لنگدرم
کے مذہبی اتھب کی وجہ سے ناپید ہو گیا تھا دوبارہ زندہ ہوا۔ مگدھ کے
پنڈت دھرم پال اور دوسرے بزرگوں نے ۱۰۲۳ء میں شاہ تبت کی
دعوت کو قبول کیا۔ اور وہاں جا کر گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ عزت
و توقیر قائم کی۔ اس کے بعد ایک اوتھلینی مشن سنہ ۱۸۹۰ء میں جہی پال کے
جانشین نیا پال کے عہد حکومت میں بھیجا گیا اس مشن کا سرگروہ
مگدھ کی خانقاہ بکر مرسل کا ایک رکن اتش تھا۔ اس نے تبت میں
اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو
مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کیورت | نیا پال کے بیٹے وگرہ پال سوم نے جس نے چیدی کے
کی بغاوت۔ | راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تقریباً ۱۰۸۰ء
میں فوت ہوا۔ تین بیٹے ہی پال دوم۔ سور پال دوم
اور رام پال چھوڑے۔ جب ہی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو
تید کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس تعدی
اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرغنہ جیسی کیورت قوم

۱۔ بہت چند اس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ تارنا تھ
کہتا ہے کہ ہی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سزوفات کے
برابر ہے۔ گراس موخرا لڈکر بادشاہ کا نام تھرسٹوں میں نہیں ملتا (شیفر صفحہ ۲۲۵)۔
نظام سنہین کے لئے دیکھو جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول
(سنہ ۱۹۰۱ء صفحہ ۱۹۲)۔

منگھیر کے ضلع میں دکھلائی دیتے ہیں ۶
 خاندان پال کی ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال
 اہمیت۔ بنایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان اندھیر کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم نہیں رہا۔ دھرم پال اور
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنادیا۔
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور
 ان کا اثر کچھ ایسا زیادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت چھوٹی نہیں تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غصب اور گجرات میں
 کمورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکومت میں
 سخت رخسہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 گدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں منگھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک
 سوائے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک
 قابل غور ہی ہیں ۶

علم و فن کی ترقی | دھرم پال اور دیو پال کا عہد حکومت جو ۸۷۵ء
 سے ۱۱۹۵ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت
 تھی علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ دراصل گرج پرمار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔
 لہ بوجین:۔۔ ایٹرن انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۳۔ ولسنگھ رپورٹ جلد ۳ صفحہ ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۶۲
 لہ گرج پر تہار قوم کے مندر پال راجہ قنوج (تقریباً ۱۱۸۵ء) نے تھوڑی مدت
 کے لئے گدھ پر قبضہ کر لیا تھا ۶

علاقے کی خانقاہیں ہزار ہا بھکشوؤں سے بھری پڑی تھیں۔ تازناتھ اور
بنگال کے بعض مورخین رام پال کو اس خاندان کا آخری یا کم از کم ایسا
بادشاہ تسلیم کرتے ہیں جس کی طاقت ذرا بھی وسیع تھی۔ لیکن کتبات سے
ثابت ہوتا ہے کہ اس خاندان کے پانچ راجہ اور گزرے تھے پانچ
آخری راجگان پال ۱۱۵۷ء میں گونبد پال حکمراں تھا۔ اور ملکی روایات کے
مطابق اسلامی فتوحات کے وقت یعنی ۱۱۹۶ء میں
اندر دین (پال) گکدھ کا راجہ تھا۔ اور اس کے تعمیر کردہ قلعے اب تک۔

۱۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶۳ (۱۸۹۳ء صفحہ ۴۶۴ جلد ۴م (۱۸۸۳ء)
صفحہ ۱۶۔ شیفسٹر ترجمہ تازناتھ صفحہ ۲۵۰۔ اس خاندان کے نظام سین کو نہایت مستحکم طور پر
مصنف کے مضمون ”دی پال ڈائنسٹی آف بنگال“ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء
صفحہ ۴۸-۲۳۳) میں بتیس کتبات کی بنا پر قائم کر دیا گیا ہے۔ اس مضمون کے
معرض تحریر میں آنے کے بعد جو سب سے زیادہ اہم کتبہ شہر لٹ ہوا ہے وہ
وینچ پور کا ستونی کتبہ ہے جس کا حوالہ اوپر بھی دیا گیا ہے۔ راج شاہی کی درندہ
ریسرچ سوسائٹی بنگال کی قدیم تاریخ پر بہت کچھ توجہ مبذول کر رہی ہے۔
اس کے آخری سکریٹری نے بنگالی زبان میں پال اور سین خاندانوں سے متعلق
ایک کتاب شائع کی ہے۔ اسی طرح اس کے ناظم (ڈائریکٹر) بابو اکشیا
کمار مترانی۔ ایل نے اسی زبان میں کتبات کی ایک جلد بھی شائع
کی ہے۔ مگر یہ کتابیں سنیں دیکھیں۔ سوسائٹی نے میرے پاس تین انگریزی
کتابیں بھیجی ہیں جن میں سے دو کے نام ”دی سٹونز آف درندہ“ اور ایک کا نام
”گائڈ بک“ ہے۔ جس میں آثار قدیمہ کی اس نمائش کا حال ہے جو راج شاہی
میں ۱۹۱۲ء میں منعقد ہوئی تھی۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ مسٹر
آرڈی۔ جنرلی نے مجھ کو اپنے پال خاندان کے مضمون کا پروف جو میٹاٹرس
۱۹۱۳ء میں ایل۔ بی۔ سٹونز آف درندہ ہونے والا ہے بھیجا ہے۔ جہندر پال کے
تین کتبے جیسا کہ میرا اور دوسروں کا پہلے خیال تھا پال خاندان کے اس نام کے

(سنہ جلوس ۱۱۶۷ء) نے اپنی سلطنت کو اڑیسہ کے انتہائی شمال تک وسعت دی۔ یا تو سامنت دیونامی ایک سردار نے جو دکن سے آیا تھا اور چورگنگا کے فوجی انیسویں میں شامل تھا۔ اور یا سامنت دیو کے بیٹے ہنستین نے کاسی پور یا کسپاری کے علاقے میں جو آجکل میور بھنج کی ریاست میں شامل ہے ایک چھوٹی سی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ ان دونوں سرداروں نے تلہا ہر کسی کو کچھ بڑی قوت حاصل نہیں ہوئی جو جیاسین (تقریباً) لیکن سامنت دیو کے پوتے وجیاسین نے یقیناً ۱۱۹-۵۸ء بارہویں صدی عیسوی کے آغاز ۱۱۹ء میں خود مختار بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور

صوبہ بنگال کا بڑا حصہ خاندان پال سے فتح کر لیا تھا۔ اس طرح اس نے مستحکم طور پر خاندان سین کی بنیاد رکھ دی۔ اس کے علاوہ اور دول کے ساتھ بھی اس نے کامیابی سے لڑائیاں لڑیں۔ اور کم و بیش چالیس برس تک حکومت کی۔ کلنگ کے راجہ چورگنگا کے ساتھ جس نے اکثر برس تک اس ملک پر حکومت کی اس کے تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے۔

بلال سین (تقریباً) وہ سلطنت جو وجیاسین نے حاصل کی تھی تقریباً ۱۱۵۸-۵۸ء میں اس کے مشہور زمانہ بیٹے ولال سین کے ہاتھ آئی جو بنگال کی روایات میں بلال سین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اسی کی بابت مشہور ہے کہ اس نے بنگال میں سب سے

پہلے ذات کے قواعد و ضوابط کو رواج دیا۔ اور برہمنوں۔ ویدوں۔ اور کاشتحوں میں ”کلس“ کا طریقہ جاری کیا۔ بعض بیانات کے مطابق اس نے گوریا لکھنوتی کو آباد کیا۔ مگر یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ یہ شہر اس کے قبل زمانے سے موجود تھا۔ ضلع ڈھاکہ میں بکرم پور کے قریب امبال کے مقام پر اس کے محل کے نشان و آثار اب تک دکھائے جاتے ہیں۔

۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۴ (۱۸۷۷ء) صفحہ ۲۰۔ امپریل گریڈ

دو نقاشوں دھیمان اور بقیالو (دوتیال) نے مصوری۔ سنگ تراشی اور کانسٹی کی چیزیں ڈھانسنے میں بڑا نام پیدا کیا تھا۔ اور ان کے ہاتھ کی کچھ نایاب یادگاریں اب بھی موجود تھلائی جاتی ہیں خاندان پال کے زمانے کی کوئی عمارت صحیح و سالم باقی نہیں رہی۔ لیکن ان کی سلطنت کے وسطی امتناع اور خاص کر دیواج پور کے آثار اور کھنڈروں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ مفاد عام کے کاموں کی طرف اس سلطنت کی خاص توجہ تھی۔

بدھ مذہب کی | بلا استثناء سب کے سب راجگان پال بدھ مذہب میں لگے جو شیلے پر دستے۔ اور علماء و فضلاء اور بے شمار

خانقاہوں کو آئناں و اکرام سے بالا پال کر دینے کے لئے بروقت تیار رہتے تھے۔ دھرم پال جو یقیناً ایک غیر معمولی قابلیت کا شخص تھا۔ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک یوشینا بدھ مذہب تھا۔ گیارہویں صدی میں اس کے جانشین بدھ مت کی شکل کے بدھ مذہب کے پیرو تھے اکثر علماء کی خدمت سے مستفید ہوئے تھے جن میں ایک افس تھا جس کا ذکر تبت کی تبلیغی مشن کے ضمن میں اس سے قبل ہو چکا ہے۔

کیوریٹ کی بغاوت کے قریب (تقریباً ۱۰۸۵ء) یا اس سے چند سال قبل کلنگ نے طاقتور راجہ چورگنگا

۱۰۸۵ء "ہسٹری آف فاوانا" ان انڈیسیلون" ۱۰۸۵ء وردر ریسیج موسائی ان دونوں صورتوں سے مطابقت کی کوشش کر رہی ہے۔ ۱۰۸۵ء دیکھو سترین۔ ۱۰۸۵ء کی کتاب "ماورن بدھ ازم انڈیا" فالووس ان ڈیوٹیا پر مامو پادھیا بریر شاہ ستری کا عالمانہ مقدمہ (ملکت سترین) جس کا ایک حصہ دراصل "آر کی آؤ جیکل سروے آف میور بھنج" جلد اول سے نقل کیا گیا ہے۔

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دو سو آدمیوں
 سے حملہ کیا گیا تھا۔ انہوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا
 کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت
 لے کر آیا۔ اور ”سرمنڈے برہمنوں“ اپنے بدھ مذہب کے جھکشوؤں کا اس
 شہر سے قتل عام کیا گیا کہ جب فاتح سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت
 ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوع سے اس کو مطلع کیا جائے تو
 کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ
 آخر میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان
 میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔

بدھ مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرحمی اور ظلم و تعدی
 کے کاموں نے بدھ مذہب کی فکر اس کے خاص وطن

اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ
 چند لوگ اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک
 ان مذہبی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی
 اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی
 فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا
 تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں
 بدھ مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے
 نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل
 نہیں ہوئی۔ بہت سے جھکشو جو اس طوفان میں کسی نہ کسی طرح سے

لے لے اور پی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲

لے دیکھو ایچ۔ پی شاستری کے مضامین: ”بدھ ازم ان بنکال سنس دی مچھل کانوٹ“
 اور ”شری دھرم منگل: ۱۔ ڈسٹنٹ ایکو آف لٹوسٹر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔
 جلد ۶۲۔ حصہ اول ۱۹۵۱ء صفحہ ۶۸-۵۵)۔ اور این۔ این باسو کی کتاب ”ماڈرن
 بدھ ازم“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے۔

خاندان سین کے تمام راجہ برہمنی ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بدھ مذہب کے پیرو خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا تھا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا بدھ مذہب مت تندرستی قسم کا تھا۔ برہمن نشاہون کا بیان ہے۔ اس نے مذہبی اعمور کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ گدھ۔ بھوٹان۔ چٹاگانگ۔ اراکان۔ اڑیسہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھم سین (تقریباً ۱۱۹۷ء) غالباً ۱۱۹۷ء کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھم سین ہوا۔ جس کو مسلمان مورخین نے "درائے نکھنیا" لکھا ہے۔

بہار کی مسلم کی فتح بارہویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پالی اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حملوں کی رو میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد ابن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد لودھیہ (مندیہ) پر بھی اچانک یورش کر دی۔ (نور اسلام) کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جموں کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا نہایت دیر سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۲۰۰ء میں ان واقعات کے تقریباً معاصر مورخ کو اس فوج کے ایک بقیۃ السیف سے ملنے کا

نقصیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مضمون رامپال - مہاجو پادھیا ہر پرشاد کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پوترات بنانے کی جدوجہد کی (مقدمہ صفحہ ۱۵)۔ یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ اش فالورس ان اڑیسہ مصنفہ این۔ این۔ باسو)۔ اسی مصنفہ کا مضمون پروسٹرنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۹۰۲ء صفحہ ۷-۲ ملاحظہ ہو۔

۱۵ آر کی آجیکل سروے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۶۴ حاشیہ ۲

تھا کہ کبھی اس نے کسی سے نا انصافی نہیں کی اور جو دو سنا کے لئے اس کا نام ضرب المثل ہو گیا تھا۔
 اس کا دار السلطنت یہ قابل احترام راجہ نو دیہ کے مقام پر اپنا دربار منعقد کیا کرتا تھا۔ جو دریائے گنگا کے جنوبی علاقے میں شمال کی طرف موجودہ کلکتہ سے ساٹھ میل شمال کی

جانب دریائے بھاگیرتی کے کنارے پر آباد تھا۔ انگریزی علاقے میں اس نام کا ایک ضلع ندیا اب بھی موجود ہے۔ اور ایک مدرسے کے لئے مشہور ہے جو قدیم اسلوب پر قائم کیا گیا ہے۔
 نو دیہ کی فتح غالباً ۱۱۹۹ء میں محمد ابن بختیار کے بہار فتح کرنے کے بعد اسی سبب سالار نے ایک فوج بنگال کی فتح کے لئے تیار کی۔ اپنی فوج سے

کچھ آگے آگے وہ چند سوار لے کر بڑھا چلا گیا اور اچانک صرف اٹھارہ سواروں کی ہمراہی میں نو دیہ کے سامنے پہنچا۔ اور ویرانہ شہر میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ گھوڑوں کا تاجر ہے اس کی مزاحمت نہ کی۔ رائے دراجہ کے محل کے دروازے پر پہنچ کر اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اچانک محفل کے لوگوں پر حملہ آور ہوا۔ راجہ جو اس وقت کھانا کھانے میں مشغول تھا اس واقعے سے بالکل مبہوت ہو کر رہ گیا اور

دراچہ (جٹ میں) ننگے پاؤں ہی محل کے پھیلے حصے کی طرف بھاگا۔ اور اس کا تمام خزانہ۔ سونا اور خواصیں۔ نوکر اور عورتیں حملہ آور کے ہاتھ آئیں۔ بے شمار ہاتھی بھی لے۔ اور سلاخوں اس قدر مال غنیمت حاصل ہوا کہ جس کا شمار ناممکن ہے۔ جب اس (یعنی محمد) کی فوج پیچھے سے پہنچی تو تمام شہر کو قابو میں کر لیا گیا۔ اور اس نے

زندہ بچ رہے۔ نیپال تبت یا جنوبی ہند کی طرف بھاگ گئے۔ ان نیاہ گزین
 علماء کے اس طرح تبت میں آجانے سے مجنوں لامائے انھوں کو جسے کبلائی تھا
 نے غور کیا تھا اس بات کا موقع ملا کہ سنسکرت کی زبان اسے تراجم کے
 ذریعے تبتی زبان کو مالا مال کر دے۔ چنانچہ تیرھویں صدی کے آخر میں
 ان تمام تراجم کو سنگپور کے دائرۃ المعارف میں شامل کر دیا گیا۔ اور
 ہندی چندتوں اور تبتی علماء کی مشترکہ محنت کو چھپائی کے ذریعے سے
 جس کا علم ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں چین سے تبت میں
 آچکا تھا محفوظ رکھا گیا۔

۹۹۰ء (۳۷۹ھ) خانہ ان سین کا خاتمہ بھی اُسی قدر یا شاید اس سے
 بھی زیادہ آسانی سے کر دیا گیا جس طرح کہ بہار کو
 خاتمہ فتح کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں مشرقی بنگال کا
 راجہ پنچھن سین تھا جس کو مسلمان مصنف نے

لکھا ہے کہ وہ بہت بوڑھا تھا اور اس کے متعلق اگرچہ غلط طور پر
 یہ مشہور تھا کہ وہ اسی سال تک حکمراں رہا تھا۔ اس کی پیدائش
 کے وقت جن خوارق عادات کا ظہور میں آنا بیان کیا جاتا ہے
 ان کی تصدیق راجہ غیسر معمولی لیاقت و قابلیت سے
 ہوئی ہے۔ چنانچہ مسلمان مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان
 کے تمام راجہ اور رائے اس کی عزت کرتے تھے اور تمام ملک میں
 اس کی حیثیت دہی تھی جو مسلمانوں میں خلیفہ کی۔ معتبر اشخاص کا بیان

لے جنرل اینٹوپو سڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی فوری ۱۹۱۱ء اور ایس صفحہ ۳۴ و
 ۳۵ پنچھن سین خواہ اس نے ۱۹۹۰ء تک کسی برس تک حکومت کی ہو یا نہ کی ہو مگر یہ ممکن ہے کہ
 ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ جب دجیا سین کی طولانی حکومت کے بعد اس کا
 باپ بلال سین تخت پر بیٹھا ہو تو وہ بھی کمسن ہو۔ اور ظاہر ہے کہ پنچھن سین سن بلوغ کو
 پہنچنے سے پہلے تخت پر نہیں بیٹھا۔

خواہ کیسا ہی ابرار و کمزور حالت میں کیوں نہ ہو۔ لیکن ذاتی خوبیوں اور سنسکرت علم ادب کے مرئی و سرپرست ہونے کے لحاظ سے ہر طرح تعریف و توصیف کا مستحق ہے۔ کالیڈاس کے مشہور و معروف نامک ”میکھدوت“ کی تقلیدیں چھین سین کے ملک الشعراء دھیوئی یا دھوٹیک نے ایک نامک لکھا اور وہ اب تلخ بھی ہو چکا ہے۔ گیتنا گوہنہ کا مشہور مصنف جیا دیو بھی بظاہر اسی راجہ کے عہد میں گذرا ہے۔ اور اس کے علاوہ خود راجہ بھی شاعر تھا۔ اسی طرح اس کا باپ بلال سین بھی مصنف تھا۔

ط

راجپوت قبائل

قبائل کا ظاہری غلبہ | علم نسل انسانی کے متعلق اپنے خیالات و آراء کا اظہار۔ یا وہی زاویوں پتلی اور موٹی ناکوں۔ لمبے یا چمٹے سروں۔ ذات پات کے اسرار وغیرہ پر بحث کرنا اس کتاب کے مقاصد میں شامل نہیں۔ اور یہاں سرسری طور پر بھی ان کا ذکر نہیں کیا جاسکتا۔ مگر اس باب کے ان حصوں کے مطالعے سے جن میں بہت سے راجپوت قبیلوں کا ذکر کیا گیا ہے ایک ہوشیار ناظر کتاب کے

لے دیکھو رسلے اور گیت کی ”سنس آف انڈیا“ ۱۹۰۱ء جلد اول۔ روز ”سنس رپورٹ فار دی پنجاب“ ۱۹۰۱ء اور مردم شماری کی دوسری رپورٹیں۔ اینٹن کی آڈٹ لائنز آف پنجاب ایتھنو گریفی۔ اور بیڈن پادل کا مضمون ”نولٹس“۔ آن دی راجپوت کلینز“ جے۔ آر۔ اے۔

ایس ۱۹۹ء صفحہ ۶۳-۵۳۳

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا۔
اسلامی سلطنت | اسی مصنف کے قول کے مطابق رائے لکھن سین
لکھنوتی | وہاں سے بھاگ کر ضلع ڈھاکہ کے بکسپور میں

پناہ گزیں ہوا اور وہیں مر گیا۔ فاتح سیالار نے بھی
نزدیک کوہ برباد کر دیا اور ہندوؤں کے قدیم شہر لکھنوتی یا گور کو اپنا مستقر
قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں
نے مسجد - مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لئے
اوقاف مقرر کیے۔ اور مال عینیت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک
کے پاس روانہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عزتی
اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی
ست ہوتا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہونے
دیتیں۔ یہ بھی بالکل صریح ہے کہ لکھن سین کا انتظام ممانعت از حد ابتر
حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت
کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سو اردوں کی مختصر
جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔
علم ادب | اگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

یہ ریورٹی: دسترجمہ طبقات ناصری، صفحہ ۵۵۔ ایلٹ، ہسٹری آف انڈیا، صفحہ ۳۰۹ جلد دوم۔
لے خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حیثیت سے اور چار سلسلوں تک مسلمانوں کے
ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر ضمیمہ ۵ ص ۱۱۱ بحث
کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر معین نہیں ہوا۔ اور اس میں
سب سے بڑی شکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی
چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی
دوسری کرائونجی آف اینڈسٹ انڈیا، کانسٹیبل ۱۸۹۹ء

”مکالمات بدھ“ کی تصنیف کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو برہمنوں سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ مابعد کے راجپوتوں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی طرح اس وقت بھی مختلف سلطنتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات نامتصرناٹ ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ بہم معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لیے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راج ذات کا برہمن ہو۔ لیکن بادشاہی دربار میں برہمن کی اصلی جگہ وزارت تھی کہ تخت و تاج بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چند راگپتا موریہ کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس کے وزیر

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- مخلوط النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ دیش کی قوم کا تعین یقینی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ ورن کے صحیح معنوں کے لیے (یعنی ”ذاتوں کا ایک گروہ“ کہ ”ذات“) دیکھو کیتیک کی قابل تدرک کتاب ”ہسٹری آف کاسٹ ان انڈیا“ بالخصوص جلد ۱ (صفحہ ۷۷)۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی ہے۔

لہ رہس دیوڈس :- ”ڈائلاگس آف بدھا“ (۱۹۹۹ء) صفحہ ۵۹ و ۱۱۹۔
جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۹۲ء) صفحہ ۳۴۲۔

لہ ہیون سانگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے مثلاً اجین۔ جھپوتی اور جیسور پور کے راجہ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ براہکشتری کے لفظ کے معنوں کے لیے دیکھو ضمیمہ ص ۷

دل میں متعدد ایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں جن کا کسی نہ کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت۔ پرمار۔ پیوار۔ چندیل وغیرہ کون تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیانی صدیوں میں ان لوگوں کے وجود اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمالی ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے پہلے ہماری نظر پڑتی ہے۔ اور ہمارا دماغ اس غلبے کی اصلیت و حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا پوچھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ۔ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں۔ کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر استنباط کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو بیکار محض نہ ہو گا۔

کشتری آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بیک نمودار ہونے کا واقعہ دراصل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑتے ہیں وہ کہاں تک محض معمولی جانشین یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لہ یعنی چاورن کا نظریہ۔ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔ برہمن خود اسی قدر

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتریوں کی ذات میں بلاتامل شامل کر لیا گیا مگر بہر حال یہ واقعہ محض قیاس کی بنیاد پر سمجھا جاسکتا ہے اس کا ثبوت ناممکن ہے۔

مہن | مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد نقل وطن کا تیسرا واقعہ جس کا ذکر تاریخ میں ہے۔ وہ پانچویں صدی کے اواخر اور چھٹی صدی کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ اسی علامتیں ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں بھی وسط ایشیا سے نقل وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مٹ گئے ہیں۔ اور جہاں تک حقیقی علم کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل یہی تین بیرونی اقوام زبردست چپانے پر ترک وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلی اور دوسری توسک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری مہن۔ یا سفید مہن تھے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سک۔ یو جی اور مہن محض ایسے نام ہیں جن سے ان گروہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدم الذکر دونوں قوموں کی اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے خاندان ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنھیں نویں صدی عیسوی میں ہندو شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ کشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں مجھے کسی اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت اور نزداری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

ہون کے حملے کا اثر ملکی روایتوں میں جو خلل واقع ہوتا ہے اس کی بڑی وجہ تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو ہون کہا جاتا ہے۔ مہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ادبی روایات میں

چانکيا ايكوتليا يقيئنا برهمن تھانڈا

اس روایت میں زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ میں حقیقی فرق یہی ہے کہ خلل اندازی۔ مقدم الذکر کے متعلق روایات میں خلل پڑ گیا ہے۔

اور موخر الذکر کی تمام حکایات و روایات اب تک

زندہ ہیں۔ خاندانہائے موریا و گپت اس قدیم زمانے سے تعلق

رکھتے ہیں۔ کہ صرف کتابوں۔ کتبوں اور سکوں سے ان کے حالات

معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ مدت ہوتی کہ وہ صفحہ ہستی سے مٹ چکے

ہیں۔ اس کے برخلاف وہ قبائل جن کے خاندان زمانہ وسطیٰ سے قائم

ہوئے اب تک زندہ اور موجود اور بسا اوقات موجودہ آبادی کا

جزو اعظم شمار ہوتے ہیں۔

سیتھی غنصر۔ اٹاڈا اور دیگر پرانے مصنفین نے مدت ہوئی اس بات کو

سمجھ لیا تھا کہ راجپوت قبائل ایک بڑی حد تک

بیرونی یا ان کے خیالات کے مطابق سیتھی نسل کے ہیں۔ زمانہ حال

کی مزید مکمل تحقیق نے ان کے خیالات کی اور زیادہ تائید کی ہے۔

اور اب کم و بیش صحت کے ساتھ چند بڑے قبائل میں بیرونی خون کی آمیزش کا

پتہ لگ سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کا اندازہ بھی ہو سکتا ہے کہ

راجپوت اور ان قبائل میں جو ان سے کم درجے کے تصور کیے جاتے ہیں۔

کیا نسلی تعلق ہے۔

سک اور یوپی۔ زمانہ تاریخ میں نقل وطن کرنے کی قدیم ترین مثال

قوم سک کی دوسری صدی قبل مسیح میں ملتی ہے۔

اس کے بعد پہلی صدی عیسوی میں دوسری مثال یو۔ پی یا کشان قوم

کے نقل وطن کی ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ موجودہ راجپوت قبائل میں

کوئی بھی قبیلہ ایسا نہیں کہ جو اپنے شجرہ نسب کو اس قدر قدیم زمانے تک

مرتب کر سکے۔ مجھے اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ جب سک اور

کشان اقوام کے حکمران خاندانوں نے ہندوؤں کی تہذیب اور مذہب کو

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکوں کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ لامحالہ طالب علم کے دل و دماغ پر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جن قوم نے ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج پر اس سے کہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنا کہ ایران اور دوسری ادبی کتاہیں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین ”وختشی“ اقوام کی یورشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان میں آپس میں ”خاموشی“ کے لئے ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا کبھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے یورشین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سومنات نوٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیلی حال مسلمان مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتبات میں اس کا پتہ ملنا بالکل ناممکن تھا۔ اس لئے یہ امر کچھ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ جن قوم کی یورشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اصلی اہمیت کا اندازہ کر لے کے لئے ہم کو ماہرین علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور مشقتوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس پیچیدہ و سمادت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور نظر کتاب سے اس بات کی التجا کر لی پڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں جن اور دوسری متعلقہ وحشی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رخنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندان دونوں اہروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ جن ہر شش کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پتیس^{۳۵} برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کر لے میں کامیاب ہوا جس نے کہ تمام مخالف عناصر کو

ایک دوسرے سے تعلق ہے اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجپوتانہ میں ظاہر ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ مسٹر کرک نے بالکل صحیح لکھا ہے ”اس سے آگ کے ذریعہ سے پتہ کرنے کی رسم کا پتہ چلتا ہے جو جنوبی راجپوتانہ میں ادا کی گئی اور جس کی وجہ سے یہ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرت میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں۔“

پتہ کار۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک یعنی پرہار یقیناً گرج قوم سے تھا اس بات کے فرائض کر لینے کے لئے بہت بڑی وجہ پیدا کر دیتا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گرجیا اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہوگا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گرجوں کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سعید ہنوں کے ساتھ یا ان کے تھوڑی ہی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجپوتانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتہ چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا۔ پور قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چندراوتی اور اچل گرھم تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں پرہار اپنے صدر مقام بھمال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجپوتانہ کے ایک بڑے حصے پر متصرف و قابض تھے۔ سنہ ۷۰۰ء کے قریب گرجیوں کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور انیادہ سلطنت وہیں منتقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو قنوج میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کرنے تک وہاں

بہروج کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا ریاست جو اور راجو تانے میں اس سے
 بڑی سلطنت کے نام سے ماہرین آثار قدیمہ برسوں پہلے واقف تھے
 گمرنویں۔ دسویں اور گیارھویں صدی عیسوی میں بھوج اور قنوج کے
 دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجہ قوم سے ہونا حال ہی میں تسلیم کیا گیا
 ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے پڑھنے میں چند غلطیاں واقع ہو جانے کی
 وجہ سے اس خاندان کی اصلی تاریخ بالکل تاریکی میں جا پڑی تھی۔ اور چند سال
 قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج
 (تقریباً ۹۰۰-۸۰۰ء)۔ اس کے پیشرو اور جانشین گرجہ قبیلے یا اذات
 کے پرہار (پرہار) فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلیا ہے
 کہ پرہار راجوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجہ یا گوجروں کی ایک شاخ تھا
 اگنی کل کے قبائل اور چندر ریسا اور چور کے گھرانے کی راجاؤں میں عام
 روایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں
 قبیلوں یعنی پوار (پوار)۔ پرہار (پرہار)۔ چوہان (چوہان) اور سونکی
 یا چولکیا کو اگنی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجپوتانے میں کوہ آبو
 کے قربان گاہ کے اگنی کنڈ سے ہوتا ہے۔ اس انسانے کا مقصد اس
 تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا چاروں قبائل کا

لے جو ریاست ہے۔ ایم۔ ٹی۔ جیکسن (بہمی گزیر جلد اول حصہ اول (۱۹۹۶ء) خصوصاً
 صفحہ ۲۶)۔ ڈی۔ آر۔ جھنڈا کر "گرجس" (جے۔ بی۔ براچ آر۔ مے۔ ایس جلد ۲۰)
 "ایپی گریفیکل نوٹس" (ایضاً جلد ۲۱) اور پروفسر کیلہارن "ایپی گریفیکل نوٹس"
 نمبر ۱۔ "دی گوالیار انکریپشن آف مہر بھوج" کا کام ہے۔ اس اہم کتبے پر
 ہیراند نے بھی بعد تصحیح "آر کی آلو جیکل سروے آف انڈیا اینٹول پورٹ
 ۱۹۳۰ء میں شائع کیا ہے۔ ڈاکٹر ہارنل نے اس دریافت پر اپنی مختصر سی
 دستخطی آف انڈیا اور جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۳۰ء) کے مضامین
 میں بہت زور دیا ہے۔

مل جاتے ہیں مگر رے تعلقات کی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ چندیل درحقیقت وہ گونڈ یا بھرتے جنہوں نے ہندی تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور حکمرانی کرنے لگے جس کے لئے کشتری خاص کر مناسب سمجھے جاتے تھے تو وہ بھی کشتری یا راجپوت شمار ہونے لگے۔ اسی طرح گھوار کا تعلق بھی بھرتے کا تھا۔ اور چندیل اور شمال کے راجپوتان ہی گھوار کی شاخیں ہیں۔ دکن کے زبردست قبیلے راشترکوت کا نام جس کی تاریخ آئندہ باب میں بیان کی جائے گی علم اللسان کے مطابق راجپوت ہی کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے دکن کے راشترکوت اور شمال کے راجپوت میں کسی قسم کے تعلقات یا قرابت کی کوئی شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر کی ابتدا دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈ سے عمیر ہو گئے جو آج کل کی ریاست چھتر پور کے علاقہ میں قائم تھے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- اس کے معنی میں کہیں (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۲۹) و لے چندیلوں کی ابتدا کے لئے دیکھو میر مضمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۲ حصہ اول (۱۸۷۷ء صفحہ ۲۳) اور میر رسالہ ”دی ہسٹری اینڈ کائینج آف دی چندیل ڈائنمی آف ہندوستان“ (جی اے بھکتی) فرام ۱۲۰۲-۱۸۳۱ء (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۱۲۸-۱۱۴)۔ گھوار کے لئے دیکھو جیمز اور ایلینٹ ”ریسنز آف دی نارٹھ ویسٹرن پراونسز“ اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لئے دیکھو مسٹر کرک کی کتاب چار جلدوں میں :- ”ٹرائیسی اینڈ کاسٹس آف این۔ ڈبلیو۔ پی۔“ راشترکوت کے متعلق مختلف خیالات کے لئے دیکھو بھی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۸۹۹ء صفحہ ۱۱۹-۱۲۳) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴

حکمران رہا۔ اس بات کا علم کہ قنوج کے وہ راجہ جو سنہ ۱۰۱۸ء کے درمیان وہاں حکمران تھے اور جن میں سے چند نے تمام شمالی ہند میں حکومت اعلیٰ حاصل کر لینے میں بھی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے ہندوستان میں آئی ہوئی بیرونی ”وحشی“ اقوام کی اولاد اور باہودراجوت ہونے کے دعوے کے موجودہ گوجروں کے بھائی بند تھے۔ ہندوستان قدیم کی تاریخی و ملامت میں ایک قابل قدر اضافہ سمجھا جاسکتا ہے جو گزشتہ برسوں میں حاصل ہوا۔ اگرچہ دوسرے راجپوت قبیلوں کی تاریخ ابھی تک اس تفصیل سے معلوم نہیں ہوئی۔ مگر پھر بھی یہ فرض کر لینے کے خاصے وجہ پیدا ہو گئے ہیں کہ ان قبائل کی ابتدا بھی اسی طرح ہوئی ہوگی۔ حقیقت میں معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی بیرونی قوم ہندو مذہب اور طرز معاشرت اختیار کر لیتی تھی تو اس کے حکمران خاندان کشتری یا راجپوت تسلیم کر لیتے جاتے تھے اور ان کی طبقے کے لوگ بتدریج اپنی قوم خصوصیات بالکل فراموش کر دیتے تھے اور ان کو ہندوؤں کی ایسی ذات میں شامل کر لیا جاتا تھا جو ان کی طبقے کی ہوتا۔

جنوبی قبائل کی اجونی ملک کے بعض زبردست قبائل کی ابتدا اس سے دہائی مختلف ہے۔ اور بطور یہ لوگ نام ہند کے اصلی باشندوں گوتھ۔ بھر۔ کول وغیرہ کی اولاد ہیں۔ جن کو سرپرست رستلے نے ”دراوڈ“ کے عجیب و غریب اور نامناسب نام کے تحت میں لا کر جمع کر دیا ہے۔ چندرل اور گوتھیں جو آگے چل کر بھر سے

۱۰ ”دراوڈ“ سے مطلب وہ شخص لیا جاتا ہے جو ”دراوڈیا تامل علاقے کا رہنے والا ہو“ اس نام کا اطلاق بالکل مناسب طور پر انتہائی جنوب کی سرزمین۔ آبادی یا زبان میں کیا جاتا ہے۔ مگر اس کو شمالی اور متوسط ہند کی نام ہند کی غیر آریا قوم گوتھ۔ بھر۔ کول۔ وغیرہ پر چسپاں کرنا بالکل نامناسب ہے۔ ”دراوڈ“ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ مسکرتین ”تامل“ کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ اور زبان کے لحاظ سے

ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہاء درجہ کی مختلف اقوام کے لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کر دیئے گئے۔ اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل درہل یا تو یا بچوں یا چھٹی صدی عیسوی کی آئی چوہی بیرونی اقوام کی ادویا گوٹھ اور بھر جیسے اہلی باشندوں کی اولاد ہیں۔ مجھے اس بات کا خوف ہے کہ ہندوستان نے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ ثروت ناگوار گذرے گا جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب ناموں کو ترجیح دیتے ہیں۔ جن میں چاند۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباء و اجداد تصور کیا گیا ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہ نفع صحت پر مبنی ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس کو سمجھانا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حوالے دیئے گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے مطالعہ میں مدد ملے گی۔

لکھنؤ دوسرے حوالے حسب ذیل ہیں:۔ دی اے سمیتھ "دی گرجس آف راجپوتانہ اینڈ قندج" (پچھارے ایس ۱۹۰۹ جنوری و اپریل)۔ "دوائٹ ہن کاٹن فرام دی راجپوتانہ" (ایضاً جنوری ۱۹۰۹)۔ "دوائٹ ہن کاٹن آف دیا گھراکھا" (ایضاً اکتوبر ۱۹۰۹)۔ "دی آڈٹ ٹائٹلس آف راجستھان" (انڈین انٹی کویری سلسلہ)۔ اور ڈی۔ آر۔ بھٹا کر۔ "دی گرجس" (پچھارے برائی براچ۔ آر۔ اے۔ ایس جلد ۲۱)۔ اسی مصنف کا مضمون "گھلاٹس" (جرنل اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی۔) (نویں سیریز) جلد ۹ (۱۹۰۹) بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ یوٹریا اور پور کے راجا جو ہمیشہ راجپوتانے کے راجاؤں کے سرور تسلیم کیے جاتے رہے ہیں۔ دراصل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباء و اجداد بادشاہ ہو جانے کے بعد برہمن شہری مشہور ہو گئے۔ اور دہلی کے راجاؤں کے ساتھ جو ہیں۔ جو رقوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

شمالی اور جنوبی قبائل زمانہ وسطی کے متواتر محابے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد
 میں جنگ جہل کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے قبیل
 باشندوں کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم
 اور سبب ہونے کے ہیں۔ یہ یقینی ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں
 رہتا تھا اور اس وقت وہ دور جو نظری طور پر ایک دوسرے سے
 دست درگرمی رہتی تھیں آپس میں دوستانہ تعلقات ہی قائم کر لیتی تھیں
 یا سب کے سب پسند و ناپسند کے مسئلہ انوں کے مقابلے میں مجتنب
 ہو جاتے تھے۔ مگر پھر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کہنا بہ ہیئت مجموعی صحیح
 ہو گا کہ وہ قبائل جو آہستہ آہستہ ہندوؤں سے نرئی یا گراچوت ہو گئے تھے
 بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے
 جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے
 اس کشمکش میں شرکت کی چوہان۔ پربار۔ مکر۔ اور یواریز یا وہ ممتاز ہیں۔
 اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل۔ کلچیری یا
 ہیہیا۔ گھروار۔ اور راشتر کوت تھے۔ سونکی یا چونکیا کی ابتداء ابھی
 متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے
 آئے تھے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح
 جن کے ساتھ انکی کے تھے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل
 بیرونی اقوام کی اولاد ہی میں سے تھے۔

خلاصہ۔ اس نام فکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو
 یاد رکھنا چاہئے یہ ہیں کہ کشتیری یا راجپوتوں کی ذاتیں
 حقیقی طور پر لا آباد کار ہیں جن میں وہ بیٹے شامل ہیں۔ جنہوں نے
 ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

لے بھی کر لیا۔ ان کے اولاد کے متعلقہ نظریہ درج ذیل بیان کے لئے دیکھو
 اور جھان۔ ہشتری آئی۔ ای سوٹکیا۔ انہیہ دیوی۔ صفحہ ۱۲-۱۳

اور نمبر (۶) مشرقی بنگال میں نہایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی عام تاریخ میں نمبر (۳)، (۴)، (۵) ہی قابل ذکر ہیں۔ کیونکہ انھوں سے وسیع علاقوں پر حکومت کی تھی۔ اور ملک کے زبردست دول میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

آج کل کوئی شخص یہ خیال نہیں کرتا کہ اس خانہ دہلی کا دو چھمن سین تھے یا وہ چھمن سین جس کا ذکر کتبوں میں نہیں۔

آتا ہے۔ اس رائے کو کھینا ہے جدا ہے جس کو

محمد بختیار نے طبقات ناصر کے بیان کے مطابق نوذیہ (۱۱۵۱) سے

انکال دیا تھا۔ نئے طبقات کے رائے اور کتبات کے چھمن سین کے

ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروفیڈ کیلبرن کوئی

آئی مشقوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے وہ

اس سنہ کا آغاز ہے جو چھمن سین کے نام سے مشہور ہے۔ اس سنہ کا

پہلا دن ۷۔ اکتوبر ۱۱۹۳ء ہے اور اس کا پہلا سال ۱۱۹۳-۱۱۹۴ء تک

شمار ہوتا ہے۔ ایک اور امر جس کو صحیح مان لیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ محمد بختیار

نے ۵۸۹ھ میں جو تقریباً ۱۱۹۳ء کے برابر ہے مسلمانوں کے دہلی کو

فتح کرنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کو طبقات کے مصنف

نے ثبت لکھا ہے حملہ کرنے سے قبل جو سنہ ۱۱۹۳ء (اگست ۱۱۹۳ء)

اگست ۱۲۰۵ء میں ہوا چھمن سین کو نوذیہ سے بے دخل کر دیا تھا۔

نوذیہ کے فتح کی

مگر نوذیہ پر یورش کی صحیح تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف

رائے ہے۔ کیونکہ یہ تاریخ طبقات میں جو تفصیلات

کے لئے ہماری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۶۵۸ھ میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سنہ

سنہ عیسوی کے تقریباً ۱۲۵۸ء کے برابر ہوتا ہے۔ مصنف کتاب جو

منہاج سراج کے نام سے مشہور ہے صاف طور پر لکھتا ہے کہ

۱۲۵۸ھ (جون ۱۲۵۸ء سے جون ۱۲۵۹ء) میں اس نے محمد بختیار کے

ضمیمہ ۱

خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنین

جنوع کی دھپسی | میری کتاب کے ناظرین نے بنگال کی قدیم تاریخ میں جو غیر معمولی دھپسی لی ہے اس کی بنا پر مجھے ضروری معلوم ہوا کہ خاندان سین کے متعلق متن کتاب کے بیانات کی تصدیق کے لئے کافی جگہ نکالوں اور ان پر بحث کروں۔ کیونکہ یہ ایک بڑی حد تک اس کتاب کی طبع دوم کے بیانات سے مختلف ہیں۔ اور اس وقت بہت کچھ مواد مجھے ایسا حاصل ہو گیا ہے جو گزشتہ مرتبہ دستیاب نہ ہوا تھا۔

خاندان سین کی | سین خاندان میں علی الاضطرار باب کے بعد بیٹا اس کا جانشین ہوتا رہا۔ ان کے نام اور جانشینی کی ترتیب جانشینی۔

بلاشبک و شبہ کتبوں کے بیانات سے ثابت ہو گئی ہے۔ اور وہ یہ ہے:— (۱) سامنتسین۔ (۲) ہمنتسین۔ (۳) وجیاسین۔ (۴) دلالسین (دلال سین)۔ (۵) پنچمن سین۔ (۶) دسوروپ سین۔ نمبر (۱) و (۲) ٹریس میں محض مقامی سرداروں کی حیثیت رکھتے تھے۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ باب۔ مسٹر جینئر کینیڈی کا فاضلانہ مضمون ”میڈیول ہسٹری آف انڈیا“ دسمبر ۱۹۰۱ء تا اپریل ۱۹۰۲ء جلد ۲ باب ۸ احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔ اس سے واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظریات پر رد و قبیح کی جاسکتی ہے۔ مسٹر کینیڈی نے گرجوں کی طاقت کا اندازہ کم دیا ہے۔ مگر اس مضمون کے ساتھ جو فہرست کتب لگادی گئی ہے وہ مفید ہو سکتی ہے۔

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تمام شہادت پر دوبارہ غور کرنے کے بعد میں بلا کہ میں
۵۹۵ھ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نو دیہ پر حملہ کی تاریخ ۵۹۵ھ

(جور پورٹی کے خیال کے مطابق ہے) نہیں ہو سکتی۔

محمد بختیار کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۵ھ میں دہلی کی فتح کے چند سال بعد
واقع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سراج لکھتا ہے (ریورٹی
صفحہ ۵۶۰) کہ ”چند سال گزرنے کے بعد محمد نے ”تبت“ پر حملہ کے لئے
فوجی ہم تیار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیز حملہ ۶۰۱ھ (اگست ۱۱۰۷ء سے
اگست ۱۱۰۷ء) میں واقع ہوئی۔ اس لئے نو دیہ کی فتح ۵۹۵ھ کے چند
سال بعد اور ۶۰۱ھ کے ”چند سال“ قبل یعنی ۵۹۵ھ میں یا اس کے
قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۸ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء)۔

رائے لکھنیا کی مگر منہاج سراج کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم
اسی برس کی سند کا تعین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
مفروضہ سلطنت اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ رائے لکھنیا اپنی پیدائش
کے بعد سے اسی برس تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین قیاس نہیں۔
ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت ڈیپ سنگھ
راجہ جو رگنگا (۱۱۴۶-۱۱۷۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے
دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں اسی برس کے عہد حکومت کی مثال
نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس اسی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی
شیام پرشاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو سیمونیکین کے مصنف حالات گوریس
مذکور ہے کہ پچیس سین نے اسی قمری سال (۵۹۵-۵۹۶ھ) حکومت کی تھی۔

بقیہ صفحہ گذشتہ:۔ طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کر دیا جائیگا۔ ان کا خیال ہے کہ پچیس سین
۱۱۹۹ء میں تخت پر بیٹھا اور مسلمانوں کی یورش سے ایک زمانہ قبل مر گیا۔ اگر سیر سے نزدیک یہ
خیال درست نہیں (اعتدین انہی کو ری ۱۱۹۱ء صفحہ ۱۰۸)۔

بہار کے شہر پر یورش کا حال دو ایسے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس حملے میں خود شامل تھے (مترجمہ ریورٹی صفحہ ۵۵۲)۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ حیثیت رکھتا ہے۔ مگر نزدیک یورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا کہ

بلقیات ناصری کا اس نیت مختصر صورت میں مورخ کا بیان حسب ذیل ہے۔
بیان۔

تھا ۸۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غالباً ذرا طوفانی تھی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ منیر (منگھیر) اور بہار میں چھاپے مارا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس نے ”معتد بہ ذرائع“ گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیے۔ اس کے علاوہ مصنف کہتا ہے کہ اس نے اس حصہ ملک میں براہِ قتل و غارت کا بازار گرم رکھا۔ یہاں تک کہ بالآخر اس نے بہار کے قلعہ بند شہر پر حملہ کرنے کے لئے ایک ہم تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے سامنے جو غالباً اس وقت ہند میں کھنڈ میں موبہ کے مقام پر مقیم تھا بے شمار مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بختیار کے ساتھ روا رکھا گیا لوگوں کے لئے باعثِ حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ اس نے ایک مست ہاتھی کو شکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد وہ بہار کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثناء میں نو دیہ کے باشندے خوف زدہ اور اپنے بادشاہ رائے نکھمینا یا بچھمن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے دوسرے سال بعد محمد بختیار نے ایک فوج تیار کی۔ بہار پر حملہ آور ہوا۔ اور اچانک نو دیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے) ڈلے مذکور بالا بیان کے نگھے جانے کے بعد سٹریس۔ کمار نے اپنی یہ رائے شائع کی ہے کہ

الجمن سین کا سنہ شروع کیا گیا۔ بابو منموہن جیکر اور تی کا خیال ہے کہ سنہ کا آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جن کا نام تاریخ میں آتا ہے۔ سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمانے میں ایک گمنام مقامی سردار تھا اور یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تخت نشینی ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ مجھپو سین نے اپنے سنہ کا آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالال سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر یہ خیال جس کے مسٹر این۔ این۔ باسو مؤید ہیں بلال سین کی تاریخ کی قطعی شہادت (اور وجہ سین کی تاریخ میں جو تصادم واقع ہوتے ہیں جن کا ذکر ابھی کیا جائے گا) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ تیسرا خیال جس کو میں خود بھی کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان کے پہلے خود مختار راجہ وجہ سین کی تخت نشینی اور تاجپوشی سے ہوتا ہے۔ مگر ہر حال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ تارنا تھ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس کے باپ ہمت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو گا۔ اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز وجہ سین کی تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شاہان گپت کے واقعہ سے بالکل مشابہ ظاہر ہو گا۔ ۲۰-۶۳۱۹ کا سنہ گپت بھی چندر گپت اول کی تخت نشینی (یا تاجپوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ ہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس سنہ کا آغاز چندر گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھاتیشلج کے عہد حکومت سے ہوتا ہے و نہ کورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا تمام نظام سین

۱۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ بینز جی کو مسٹر ایس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ سنہ مجھپو سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد مجتیار کے حملے سے ایک مدت قبل مرجکا تھا و

مگر یہ معلوم نہیں کہ منشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک اور دلیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمدؐ نے ۶۰۲ھ میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ برس لکھنوتی یا گور میں حکومت کی تھی۔ ۶۰۲ھ میں سے اگر بارہ برس تفریق کر دیئے جائیں تو ۵۹۰ھ رہ جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ بابونہوہن چکر اور تی نے کہا ہے کہ ممکن ہے کہ محمدؐ کا عہد حکومت نودیہ کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال نئے سرے سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں بلاکین سے اسی برس کے عہد حکومت اور ۵۹۰ھ میں نودیہ پر حملے کی تردید میں متفق ہوں گا۔

نودیہ پر چھپن سین لیکن میں اب پروفیسر کیلہارن کی اس رائے کو قبول کرتا ہوں جو اس نے مدت ہوئی ظاہر کی تھی (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۸۹) کہ اسی سالہ عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نودیہ پر چھپن سین کے ۵۸۰ھ میں حملہ کیا گیا تھا۔ اور اس سنہ میں تاریخوں کا شمار بالعموم گزشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال کی بنا پر ہوا کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ تنازعہ فیہ ”گزشتہ“ سال تھا تو ۵۸۰ھ مساوی ہوگا ۱۱۱۹ھ ۸۰۰ + ۱۱۱۹ = ۱۲۱۹ھ (اکتوبر سے اکتوبر تک)۔ اور اگر سنہ ”حال“ تسلیم کیا جائے تو وہ ۵۹۸-۵۹۹ھ (نومبر سے اکتوبر تک) ہوگا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۲۱۹-۱۱۹۹ھ کے موسم سرما یعنی ۱۱۹۹ھ کے اواخر اور ۵۹۶ھ کے شروع میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لینا چاہیے کہ وہ ۵۹۵ھ یا ۵۹۶ھ میں نہ کہ ۵۹۰ھ میں جیسا کہ پہلے میرا خیال تھا، واقع ہوا ہوگا۔

واقعہ جس کی بنا پر انعام سین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر یہ سنہ شروع کیا گیا۔ غور کرنا چاہیے کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۱۱۹۹ھ اکتوبر ۱۱۱۹ھ میں نودیہ پر حملہ کے تقریباً اسی برقیں

کامروپ کے ایک راجہ کا نام ویربا ہو لکھا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ ویر سے کامروپ کا راجہ ہی مراد ہوگا۔

گور (گوڈیا گورا) پر وجیاسین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے گارپال پر پائی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخرا لڈکر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ وردھن کا نام کسی تذکرے میں میری نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی اسکان ہے کہ طویل عہد حکومت کے بعد رام پال کی موت نے پال خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہوگا۔

شامان سین کے اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتداء اور ترویج کے خاندان کی ابتداء حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباؤ اجداد جنوب سے آئے دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ گجرات کشتری اور کشتری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخرا لڈکر لفظ کے

معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تاریخ بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یقیناً نقل کر دیا جائے:۔
”ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چائٹو کے ایک کتے میں

سہ ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے:۔

۹۰-۱۰۸۰ء	سامنت سین	(مقامی سردار) تخت نشینی
۱۱۰۰ء	(" ")	ہمنت سین	"
۱۱۱۹ء	(" ")	وجیاسین	(بادشاہ)
۱۱۵۸ء	(" ")	ولال سین	"
۱۱۶۲ء یا ۱۱۸۰ء (۹)	(" ")	پجھن سین	"

قابل فہم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو جاتا ہے۔
ادبیات میں بلال سین یا ولال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء
اور ۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۱۷۰-۱۱۷۱ء) ملتے ہیں۔

وجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوتے ہیں۔ اس کو
چورنگنگا کا دوست“ بیان کیا گیا ہے۔ یہ چورنگنگا نہایت غیر معمولی طور پر
شکستہ ۱۱۷۱-۱۱۷۲ء تک اکھتر برس حکمراں رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق
جس کی ایک نہایت بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ
وجیا سین کے اٹھائیس ہند حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد
دو باقی ماندہ سنہ ذرا مبہم اور نامکمل ہیں۔ ایک کہتے سے معلوم ہوتا ہے کہ
وجیا سین نے پاربادشاہوں یعنی نانیا۔ ویر راگھو۔ اور وردھن کو قید کیا۔
اسی کہتے ہیں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے نہایت دیر سے گوڈ کے
سرور پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو
شکست دی۔ مگر مشکل یہ ہے اس تمام کہتے میں بادشاہوں اور ان کے
مناکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا
چاہیے کہ راگھو سے پہلے کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً
۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۱۷۰-۱۱۷۱ء) میں وہاں حکمراں تھا۔ اور
اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیو مراد ہو جس نے
۱۱۷۱-۱۱۷۲ء میں سمرون کی بنیاد ڈالی اور بالآخر نیپال کی وادی میں کرناتک
خاندان کا بانی ہوا۔ مگور اور وردھن کی شخصیت کو بالکل صحیح طور پر
سین بتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہو گا۔
آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۷۱-۱۱۷۲ء
(۱۱۷۱-۱۱۷۲ء) میں ویر پال ایک شخص گزرا ہے جس کا بیٹا ایک بردست
بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک بے تاریخ کی تانبے کی لوح میں

جلاہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو
 اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ :—
 ”یہاں ہم کو ایک برہمنکشتی ذات کی
 مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ
 وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو
 صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ گلمٹا جو ابتداء
 میں ناگر برہمن تھے آخر میں کس طرح برہمنکشتی
 یا کھتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس
 نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ برہمنکشتی کی
 مختلف ذاتیں ابتداً بیرونی اقوام کی برہمن
 جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا
 عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے
 قبل ان لوگوں نے مذہبی مقتدا کی حیثیت کو
 چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔“

خاندان سین اولاً مسٹر بھنڈارکر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر
 برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جد اعلیٰ یعنی دکن کا ایک برہمن

تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبے پر ممتاز
 ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمنکشتی
 ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو کشتی سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک
 دوسرے حکمران خاندانوں کے ہاں جو کشتی سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ
 کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کلنگ یا
 اڑیسہ کے راجہ چورنگکا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۴-۱۰۶ء تک
 حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱ء سے کچھ پہلے تمام
 اڑیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اڑیسہ کے علاقہ
 میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً تیسویں صدی کے آخر ۱۱۸ء یا

گلدھڑ قوم کے ایک سردار بھرتی بھٹ کو
 ”برہم-کشتہ-آنوت“ لکھا ہے جس کا ترجمہ میں نے
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سپاہی
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک حاشیہ
 بڑھا دیا گیا ہے اس اصطلاح کا جو کچھ اور مطلب
 ہے وہ یہ ہے کہ بھرتی بھٹ ذات کے
 محاط سے برہمکشتہ تھا۔ قدیم ہند کی تاریخ میں
 بھرتی بھٹ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو یہ
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے کتبے دیو پاری میں
 سامنت سین کو ”برہمکشتہ یا نام کل میرودام“
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ پروفیسر کیارن نے
 ”برہمن اور کشتہ یوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خاندان برہمکشتہ کا
 سردار“ ہونا چاہیئے۔ اور اس بات کی تصدیق کہ
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بلال
 جرت“ کیں سین خاندان کے بادشاہوں کے لئے
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔

چنانچہ برہمکشتہ یا کے قریب قریب ذات
 برہمکشتہ موجود ہے۔ جس کے اراکین پنجاب -
 راجپوتانہ - کاٹھیاواڑ - گجرات اور حتیٰ کہ دکن میں
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ ہے کہ کئی قوموں کے جو
 آخر میں کشتہ بن گئے ہیں برہمن یا مذہبی
 مقتدا تھے۔

اس کے بعد مصنف نے ریاست جودھپور کے

اس عبارت میں مقامی تیارخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے میری سمجھ سے باہر ہیں۔
 فی الحال تجھے صرف یہ کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیاسین کے بیٹے کے لئے ۱۲۷۰ مقرر کرنا ذرا پیش از وقت معلوم ہوتا ہے۔
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارنا تھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں“ میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہنس سین یا وجیاسین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے۔
 لہ جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا:۔
 ”جے باد کیا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارہویں صدی عیسوی میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا اور ندر کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقے جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیجیانگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ چھناوتی میں جو آخر میں گوڈ ہو گیا منتقل ہو گئے۔“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۴ء صفحہ ۱۰۱)۔ دندر یا موجودہ برہنہ راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریائے گنگا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔ گوڈ سنکرت میں گور لکھنے کا ایک طریقہ ہے۔

۹۔ سندھ میں تلاش کرنی چاہیے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا جنت سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کارتیبہ اور درجہ حاصل کیا ہو تو

خاندان سین کا خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریائے سورنم رکھیا کے کنارے موریا بھیج کی ریاست میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجگزار ریاست ہے

ضلع مدنا پور کے پاس کاسی پور یا موجودہ کسپاری میں تھا۔ یہاں میں بابونگہ رانا تھا باسو کی قابل قدر آر کی آلو جیکل سرے پر پورٹ سے حسب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں:۔

”ہم نے بنگال کے پس چاتیا ویک کی تاریخ میں جو آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کھجور کے پتوں پر لکھی ہوئی موجود ہے پڑھا ہے کہ سین خاندان کے راجہ ایک مقام کاسی پور میں جو دریائے سورنم رکھیا کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے ایک حکمران وجیا سین کے ہاں دو بیٹے پیدا ہوئے جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیال تھا۔ دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو فتح کیا اور بدیم پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ پس چاتیا کلنجر کی کے بیان کے مطابق سیال ورم کی حکومت کسم پور میں۔ ۹۔ سندھ سے شروع ہوئی۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ کاسی پور کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں تبدیل ہو گیا ہے“

لکھنات کا اندازہ لگانا ذرا مشکل ہے کہ کاسی پور کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گیا

فتح نوریہ کا سہمہ ہلاک میں ہے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول

جلد ۴۴ (صفحہ ۲۷۵) اور ترقی: مذکورہ بالا کا

جواب ایضاً جلد ۴۵ (صفحہ ۳۲۰) اور ترجمہ طبقات ناصری

صمیمہ ش (ڈی) منموہن چکر اور تی: "اپنڈکس آن سینا کنکس"

جے۔ اینڈ پریسڈ کنکس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو) جلد اول (صفحہ ۹۰۵)

صفحہ ۵۰۔ ۵۱ اور "سٹرٹن و سپیونڈ اینڈ ڈاؤٹفل اینڈس ان دی ہسٹری

آف بنگال بنگال پریس ایضاً جلد ۴ (صفحہ ۱۵۱)

پنچمن سین کا سہمہ مذکورہ مضامین کے علاوہ: "کنگد رانا تہہ پاسو:

اور تمام سین: جے۔ اے۔ ایس۔ بی (صفحہ اول جلد ۶۵) (صفحہ ۱۹۶)

صفحہ ۳۰۶۔ ۶۱ یا بواکشی کمار متراب: ایضاً جلد ۶۹

صفحہ ۱۹۰ (صفحہ ۶۱) کیلہ مارن: اینڈین انٹی کوری جلد ۱۹ (صفحہ ۱۹۰)

صفحہ ۶۱ یا بی گریفیا انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۰۶: بیوچ: جے۔ اے۔ ایس۔

بی حصہ اول جلد ۵ (صفحہ ۱۹۶) صفحہ ۷۰: آر۔ ڈی۔ ہندھو پادھیا:

"دھائننگر گرائنٹ آف بھمن سین" جے۔ اینڈ پریسڈ کنکس اے۔ ایس۔

بی جلد ۵ (سلسلہ نو) (صفحہ ۲۶۷)

خاندان سین کے منموہن چکر اور تی: "پورن ادوتم: یاہوائی پیٹا بر

نشانے کا علم ادب: ہائی دھوٹیک اے کورٹ پوٹ اور بھمن سین کنک آف

بنگال: جے۔ اینڈ پریسڈ کنکس اے ایس بی (سلسلہ نو)

جلد اول (صفحہ ۱۹۰) صفحہ ۴۱: سپلیمنٹری نوٹس آن دی بنگال پوٹ دھوٹیک

اینڈ دی سین کنکس: ایضاً جلد ۲ (صفحہ ۱۵) "سنکرت لٹریچر ان بنگال

پریسڈ کنکس دی سین رول: ایضاً صفحہ ۱۵۷

پریسڈ کنکس اور جیا سین: کرونا لوجی آف دی سیٹرن کنک کنکس

آن بنگال پریسڈ کنکس: جے۔ اے۔ ایس۔ بی (صفحہ اول جلد ۲۷)

صفحہ ۱۲: اس میں آئند بھٹ کی کتاب

"دولال جرت" کا حوالہ دیا گیا ہے

حوالے

اسناد - ذیل کی ترتیب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس جیسے کے

بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں ڈ
عام اسناد - تارنا تھ سے (شیفہ صفحہ ۷-۲۵۲) "چار سینوں"
کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے

بادشاہوں کے نام سب ذیل لکھے ہیں:۔ (۱) نو-سین۔ (۲) کاس سین۔
(۳) ہنت سین۔ (۴) راتھک سین۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک
راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں نے
اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھپن سین کے
سنہ کے آغاز یعنی ۱۱۹۰ء سے شروع کریں جو میرے خیال میں دجیا سین
کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برس کا زمانہ
ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے
حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارنا تھ نے اس مدت کا شمار تینت سین
کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاس سین اور دجیا سین جیسا کہ
گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارنا تھ کے
دوسرے ناموں کا ہمیں حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جس ترشک بادشاہ
چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام مگدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو برباد۔ اور
اوت پوری (بہار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے مجھ بختیار
مراد معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھ کیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔
اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۴) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام
لکھتا ہے:۔ (۱) کو سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور
(۴) پرت سین۔ جو نہایت کمزور اور ترشک و مسلمانوں کے ماتحت
بادشاہ تھے و

باب پانزدہم

دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نربدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بالعموم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں مالابار اور تامل قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح محدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تلنگی بونے والے لوگ آباد ہیں۔ اور اس میں مالاشتر کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ میسور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ نو نظام الملک کے ممالک محدودہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہ ہمیت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کو دو بڑے دریا گوداوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پہنچ کر موخرا لڈکر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبدر رامل جاتا ہے۔

۵۵۰-۶۲۵ء | اس حصہ ملک میں ساڑھے چار صدی یعنی ۶۲۵ء تک خاندان اندھروں کی تاریخ بالکل تاریکی میں ہے۔ تاریخ آٹھویں باب میں بیان کی جا چکی ہے حکمران رہاؤ پرونیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی

راگھو کے لئے دیکھو منموہن چکر اور تی:۔ جے اینڈ پروسیڈنگس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۹۴ پونا نیا کے لئے ملاحظہ ہو:۔
 سلوین یوی کی کتاب ”لی نیپال“ جلد ۲ صفحہ ۹۸ کیلہ مارن:۔ ایپی گریفیا
 انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳۔ حاشیہ ۵۷ پیر نامی آسام کے بادشاہوں کے لئے
 دیکھو: گیلٹ:۔ ”رپورٹ آن دی پراگریس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان آسام“
 شیلانگ ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۱۹ و ۱۲۰
 سین خاندان کا انگنڈ رانا تھہ باسو:۔ ”آرکی آلو جیکل سروے آف میور بھنج“
 پرائیمر مقام۔ شائع کردہ ریاست میور بھنج (۱۹۱۱ء) صفحہ
 ۱۲۲
 برہمکشر کے معنی ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر ”گیلٹ“ جے۔ اینڈ پروسیڈنگس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)
 صفحہ ۱۸۷ - ۱۹۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶۔ یہ ایک نہایت قابل قدر اور
 اچھوتا مضمون ہے و



کے متعلقہ خاندان کے خاندانوں کا تعلق وجود حیات سے ثابت کرنے اور ایک خاص نچر کے نسب کے استخراج کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاریخ حقیقت کے متعلق یہ کارہائیں یہ ہونا کرنے کے درجہ وجود ہیں کہ چلیکیا یا سونکی قوم چلیک کے قبیلہ سے تعلق دار تھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجوں کے قبیلہ سے تھا کیونکہ چلیک اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قریں قیاس معلوم ہوا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے

چلیک یا چلیکیا
اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلکیسن اول نامی نے ڈالی اور تقریباً ۱۵۵۷ء میں واپاسی یعنی ضلع بجپور میں موجودہ باداگی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ گدیہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے تعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشمیدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

تقریباً چالیس جملہ گزشتہ حصہ اصلی اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ پروفیسر کیلنارن کے "سیلمنٹ ٹو دی اسٹ آف انکرشپنر آف سڈرن انڈیا" (۱) (۲) میں خاندانوں کی بہترین تفہیمیں اور جنوری ۱۹۱۹ء تک کتابت کے مضامین کے بہترین نتائج جمع کر دیے ہیں۔ پلکیسن اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چلیک کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فلیٹ کو صرف یہی ایک ایسی مثال ملی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کہیں بھی متعلق ہوا ہو۔ اس امر سے مسٹر جیکسن کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ چلیکیا یا چلیکیا اگرچہ ہم قوم تھے۔ کیونکہ چلیک تو ان ہی رگڑوں کی ایک شاخ تھی (۱) (۲) (۳) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۲۷

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھ خانداں کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک میں برسر حکومت تھے۔ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصہ کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کد مہب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکمران تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ پتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس عداوت کا مغربی حصہ یعنی مہاراشٹر معلوم ہوتا ہے کہ راشٹر کوٹ یا رستھ قوم کے راجاؤں کے زیر نگین تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لیے تمام دکن پر حکمران ہوئی و چلیکھا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کنا باسل حقیقت پر مبنی ہے۔ دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان عروج میں خاندان چلیکھا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراوڑ باشندوں پر جو چلیکھا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنگے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جمایا تھا چلیکھا خاندان

لے خاندان کد مہب کے لیے دیکھو۔ رائس کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انٹرکٹینٹ“ (لنڈن - کانٹیل اینڈ کوئٹل) ۱۹۰۹ء کے علاوہ اس آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہوا ہے۔ مگر میسور میں ایک نہایت قابل علم اس کام کے لیے مقرر ہے جس کا افسر پہلے مسٹر رائس اور اب مسٹر آر۔ نرکھیا رہے و لے جہاں کہیں کہ باخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام بابڈ اگسٹ کی ڈائسٹریکٹ آف دی کٹریڈ مسٹر کٹ“ اور ”میسور آگسٹ“۔ ”پنڈت اکرکی“ (آریہ تیسری آف دی دکن“ (پیشہ نگار)۔ (۱۹۶۰ء) جلد اول حصہ اول) کی طبع دوم پر مبنی ہے

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہوئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ ۶۳۰ء میں وہ
نربدا کے جنوب کے تمام جزیرہ نما میں سب سے زیادہ طاقتور

راجہ تھا۔
۶۳۰ء ہرش
ونگی کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند
کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک جٹ کو جس میں
راجہ بذات خود شامل تھا کامیابی سے پسپا کیا۔

شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔
گریکیں کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریائے نربدا ان دو سلطنتوں
میں حد فاصل قرار پا گیا۔

۶۳۵ء ایران
دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی
کے ساتھ تعلقات اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۳۵ء میں پلکسین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں کما حقہ اس کی خاطر و مدارات بھی ہوئی۔
اجنٹا کے غار نمبر ۱۱ میں استرکاری کے ایک جڑی تصویر میں جو اب

اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسطر فرگوسن نے اپنے مضمون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۹۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔
اور دیکھو برگس:۔ ”نولش آن دی بدھامپلز آف اجنٹا“ (آر کی آؤ جیکل
سروسے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۹۲-۹۰۔ اجنٹا کی استرکاری کی
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۴- اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول
جلد ۶۷ (۱۸۹۷ء) کی لوح ۳ و ۴۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی اٹلس۔ اور ”ہرش
آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ صفحہ ۲۹۰ شکل ۲۱۰

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی درمن اور منگلکس نے خاندان کی منگلکس

سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ موخر الذکر نے جن اقوام و قبائل کو کم و بیش زیر نگین کیا ان میں کوئٹن (یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے) کے موریا بھی شامل تھے۔ جو ممکن ہے کہ قدیم موریا خاندان کی اولاد ہوں۔ ۶۶۸ء پلکسین دوم منگلکس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ موخر الذکر

اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور داتاپی کے تخت پر ۶۶۸ء میں پلکسین کے نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی۔ بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب و شمال کی جانب لائت یا جنوبی گجرات۔ گرجیا شمالی گجرات اور راجوٹانہ مالوا اور کوئٹن کے موریا قبیلے کو پلکسین کی جارحانہ کارروائیوں سے جنوب

ہونا پڑا۔ ۶۶۹ء منگی کی فتح مشرق میں اس نے دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقہ منگی پر قبضہ کیا اور ۶۶۹ء میں اپنے بھائی کبج وشنو و دھن کو وہاں نائب السلطنت

مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام ایشتبور جو آج کل ضلع گوداوری میں تچاپورم کے نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۷۰ء میں یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خاندان چلیکیا کا جو ۶۷۰ء تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔ جنوبی جنگیں جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرمل۔ یہاں تک کہ پلو خاندان چلیکیا کے اس اولوالعزم

چلکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جدوجہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التواء" میں پڑا رہا۔ اور پلو تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔
 ۱۵۵۶ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی سلطنت کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ اور پلو کو شکست فاش دینے کے بعد

۱۵۵۶ء
 بکراجیت اول

ان کے قلعہ بند شہر کا پختی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی۔ جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا اور کبھی دوسرا اس کے عہد حکومت میں خاندان چلکیا کی ایک شاخ نے ہجرات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدیوں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

۱۵۵۶ء

اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلو کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۱۵۵۶ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے

بکراجیت دوم

دارالسلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔

آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دنتی درگاہ نام ایک سردار نے جو قدیم اور بنیاد پرستی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی درمن دوم چلکیا کو مغلوب

۱۵۵۶ء
 راشٹرکوتوں کی
 فتح

کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی۔ اور دکن کی بادشاہت راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوا دو صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہوئے۔

۱۵۵۰-۵۵۵۶ء

وآپانی کے قدیم خاندان چلکیا کی حکومت کے دو صدی مذہبی حالت کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

مذہبی حالت

بد قسمتی سے خراب ہو گئی ہے اب بھی ایرانی سفیر کے ہندری بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی جاسکتی ہیں پڑ

اجنٹا کی نقاشی | یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات کے ایک پر تو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فنون لطیفہ

کی تاریخ میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف اجنٹا کی بہت سی تصاویر کی تاریخ معین ہوتی ہے اور اس طرح اُس کے معیار کو اختیار کر کے دوسری تصاویر کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملتی ہے۔ بلکہ اس بات کے امکان کو بھی پیش کرتی ہے کہ ممکن ہے کہ اجنٹا کی مصوری براہ راست ایران اور اس طرح یونان قدیم کے فن کی تقلید سے

پیدا ہوئی ہو۔
۶۶۲ء میں ہون سا ننگ | جب ۶۶۲ء میں ہون سا ننگ پلکسین دوم کے دربار میں آیا تو اس نے اجنٹا کے غاروں کی کما حقہ تشریف کی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام داتا پی نہ تھا۔ بلکہ

ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاتری کے دل پر پلکسین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان اس کی طبع و منقاد تھی پڑ

۶۶۲ء کے | پلکسین کی خوشنالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔ ۶۶۲ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۶۹ء سے برابر کاچی کے پلو خاندان کے لئے متواتر مضرت رساں ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ پلکسین کی شکست

کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ نرسمہورن نے اس کے دارالسلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اُسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

رشمای عرض بلد ۴۰-۴۱- مشرقی طول بلد ۵۰-۵۱- میں ایک چٹان میں
تراشا گیا۔ جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب
واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی مندر سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ
حمتا ز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں
کے ساتھ تفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور مسٹر
فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گو بند دوم اور کرشنا کا جانشین اس کا بیٹا گو بند دوم ہوا۔ جو ایک
مختصر سی حکومت کے بعد غالباً تخت سے بے دخل
دھرو

کر دیا گیا اور اس کا بھائی دھرو تخت و تاج کا مالک
بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے نزاری جنگوں کو جو
ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔
اس کو بالخصوص بھمال کے گرج راجہ و لستہ راج کے شکست دینے پر بڑا فخر
تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو و لستہ راج نے گوڈیا بنگال کے
راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

تقریباً ۸۱۵-۶۹۳ء دھرو کا بیٹا گو بند سوم اس زبردست خاندان کا سب سے
زیادہ قابل تشریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔
اس نے اپنی سلطنت کو شمال میں بندھیا چل اور

مالوا تک اور جنوب میں کانچی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگہ دریا
تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

۱۵ "کیوٹیلز" اور آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا جلد ۵۔ قدیم نام کی اصلی
شکل و ٹوٹا یا ایلپور ہے۔

۱۶ گو بند کا سنہ جلوس سنہ ۷۷۹ء کے درمیان ہے (سکرینہ ۷۷۱-۷۶۲ء)

(پروگریس رپورٹ آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا سنہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۰) و

سنہ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲۵

بتدیرج اس میں زوال آ رہا تھا اور وہ برہمنی ہندو مت اور جین مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوتا جاتا تھا۔ ہندو مت میں بھی قربانی کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اور اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہوئے۔ اس کے علاوہ ایرانی شکل کا ہندو مت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ پرائون کے دیوتا و شتو۔ شتو وغیرہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے۔ جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر کھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر چھٹی صدی عیسوی کے اخیر میں سنگیس چلکیا نے بادامی کے مقام پر و شتو کے نام پر بنایا تھا۔ مرہٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زروشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۳۳۰ء میں احاطہ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر قائم ہوئی۔

دہلی کی فتح کے بعد دہلی درگاہ راشٹر کوٹ نے دوسری تقریباً ۱۱۷۰ء کی نشا اول فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا کرشنا اول نے اُسے تخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے راشٹر کوٹ کے قوم کی بادشاہت قدیم چلکیا کے علاقے میں مستحکم کر دی۔

کیلا س کا مندر کرشنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس کے زمانے میں کیلا س کا مندر الورا

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے
زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔
۹۹۳ء چول راجہ کا کرشنا سومراشترکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان
کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں ۹۹۳ء

قتل

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں
کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی
رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی و
۹۹۳ء چلیکیا راشترکوت کا آخری راجہ لگت دوم تھا۔ جس کو قدیم
خاندان چلیکیا کے ایک فرد تیل یا تیلپ دوم نے
۹۹۳ء میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان

کی بحالی

کی قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا
بانی ہوا جو کلیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان
بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سواد و سو برس تک برسر حکومت رہا و
۱۱ویں صدی کے اوائل میں محمد بن قاسم کے سندھ کو
یاشترکوت کی فتح کر لینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیای
غلبہ قائم ہو گیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی اصلی

فوقیت

سرزمین اور اس صوبے میں ”گم شدہ“ دریا لے کر آیا اور ہندو فاسل بکھا۔
اس دریا کے مشرق میں بھنگال کی گرجا ریاست نویں صدی کے شروع
سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریائے مغربی کنارے کی اسلامی ریاست
سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے عکس راشترکوت راجاؤں نے معلوم کیا
کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ
دوستانہ تعلقات برابر قائم رکھے۔ اور گرجروں کے ساتھ متواتر جنگ کرتے
رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور سیاح

اندر راج کو لات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (وائسرائے)

مقرر کیا گیا۔ ۶۸۱۵-۸۴۴ء تقریباً
انگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔
اور اس کے عہد کا طولانی زمانہ زیادہ تر جنگی کے
مشرقی چلیکھیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل

میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دار السلطنت ناسک سے مانیا کھیت

میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو غرب مورخین مانیکر لکھتے ہیں اور
جو آج کل مالکھیشہ کے نام سے نوابشاہ الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۱۷° ۱۵' -

مشرقی طول بلد ۷۷° ۳۰') بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار

ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا
بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جینیوں کے دگمبر دیانت کے فرقہ

کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور
دسویں صدی کے شروع میں جن سین - گنجہدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی

میں جو ترقی جین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب
کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موزیل ذکر

رفتہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارہویں صدی عیسوی میں
وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۹۱۲-۹۱۶ء اندرسوم | اندرسوم نے مختصر عرصہ حکومت (۹۱۲-۹۱۶ء) میں
قنوج کے دور افتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجال قوم کے راجہ ہی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا
بادشاہ تھا سٹوڑی مدت کے لئے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی

وجہ سے سر اشتر غالباً ہی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

لے دیو کی وین (ایچ گرافیا اٹڈ کا جلد ۵ صفحہ ۱۹۳)۔ ڈاکٹر فیلٹ نے غلطی سے مانیکھیت
کی تعمیر کو گوند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے بارے میں مارا۔ راجہ کے برخلاف لڑنے میں گزرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن ریائے گودادری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔ پور کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھاگنے کی کوشش کی تو ذیل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا۔ اور در بدر بھیک منگوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ عتام واقعات غالباً ۹۹۵ء میں ظہور پذیر ہوئے۔

تقریباً سن ۱۰۰۰ء اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا ستیا مریا راجہ ہوا۔ اس نے عہد حکومت کے دوران میں سلطنت چلکیا کو خاندان چول کے راجہ راجہ اعظم کے حملے کی وجہ سے سخت نقصان اور صدمہ اٹھانا پڑا۔

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے، نام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے بازار گرم کیا کہ بچوں، عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پہنچنے سے نجات نہ ملی۔

سن ۱۰۵۲ء میں سمیسور اول نے جو آچول کے نام سے بھی مشہور ہے دریائے تنجھدرا کے کنارے کیم کے مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھیراج کو شکست دی۔ اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سمیسور کا یہ بھی

۱۰۵۱ء ڈاکٹر فلیٹ نے غالباً غلطی سے جنگ کیم کو ۲۰ جنوری ۱۰۵۲ء کا واقعہ قرار دیا ہے

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سلیمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آپ ولبھ (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر ”یاسانی“ بلہرا بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح مستحق ہیں۔ خواہ الورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاس کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خراج اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی ہمت افزائی کی گئی تھی۔

۹۹۵ء منہج کا قتل | خاندان چلکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تیل
چوبیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰ ولبھ کا لقب یا خطاب جو جہ اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چالکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (بہشتی گزشتہ ۱۹۹۶ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹)۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں و سندھ کے مورخوں کا ترجمہ ایلیٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر ہنڈا نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ ۱۱ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی بیزاری بجا اور قابل فخر ہے“ (ناظر صاحب مذہبی) و

سمیسور اول نے آباد کیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں و جٹانیسویکا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متا کشرانگال سے باہر ہندو قانون کی سب سے

زیادہ مستند کتاب ہے۔
۱۱۵۶ء بجل کا اکبریا نک کی وفات کے بعد خاندان چلکیا کی طاقت میں
 زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۱۱۵۶-۶۲ء کے درمیان
 یعنی راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج

بجل یا وچن کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔
 چنانچہ ۱۱۸۳ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر

اس سہ میں خاندان چلکیا کے ایک شہزاد نے سمیسور چہارم نے
 بجل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو حاصل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ
 سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال

کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ مغرب میں دیوگری کے خاندان
 یادو اور جنوب میں دور سہدر کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔
 ۱۱۹۰ء خاندان چلکیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چلکیا کا خاتمہ

۱۱۹۰ء میں ہو گیا۔ اور اس کے بعد یہ راجہ محض مقامی
 سرداروں کی حیثیت سے رہ گئے۔
 ۱۱۶۷ء غاصب بجل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور ۱۱۶۷ء

۱۱۶۷ء فرقتہ لنگاٹ میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر یہ مختصر
 زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیوہ کے مذہب نے
 دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام ویرسیوس یا لنگاٹ

ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجل مذہب جابجین تھا۔
 اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ لنگاٹ کے دو ولیوں کو
 بلا وجہ اندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۷ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔

اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی خونریزی
 سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجل کے برہمن وزیر کسبوت نے

دعویٰ ہے کہ اس نے بالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کابنجی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدی کے دلیر راجہ کرن کو شکست دی تھی۔

۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک مہلک قسم کے بخار میں مبتلا ہوا۔ اور جب اس کو انبی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیدو شیو کی خودکشی۔

۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک مہلک قسم کے بخار میں مبتلا ہوا۔ اور جب اس کو انبی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیدو شیو کی خودکشی۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۹ء بکرانک چہارم یا بکرانک نے جو بلہن کی تاریخی نظم کا ہیرو ہے اپنے بھائی سمیسور دوم کو تخت سے بے دخل کر دیا اور ۱۰۶۷ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

نصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض دفعہ رخنہ پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں کابنجی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصے میں میسور کے شہر دور سمدر کے خاندان ہیوسل کے راجہ وشنو کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ بکرانک کی فطریں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو ہمہ وجہ مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۰۶۷ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیانی شہر تھا۔ جس کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (کنریڈ ڈائنسٹی صفحہ ۴۸۴) ۱۵۲ء کی تیانج پروفیسر کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ یکم سے مراد بظاہر تنگبھدر کے کنارے کا گاؤں ہے نہ کہ دریائے پالار کا اسی نام کا گاؤں۔

غریب بول بالا لڑا۔ اور اس مذہب کے وہ لوگ جو معتقد تھے، اس عقائد
 پر عمل آوروں نے برباد کر دیا تھا۔ مسیحیوں نے مسیح کے گناہوں کو
 مشہور مصلح راجا کے زیر اثر آکر بڑا ساہنے ہوئے وشنو کا مذہب اختیار
 کیا۔ اور پانچویں صدی عیسوی کے خاتمہ تک اس مذہب کا رواج اس قدر
 بڑھ گیا کہ مذہب کی خدمت میں تہذیب کی اور دنیا کی سب سے کی جاتی تھی۔
 بعد میں مذہب کے پورے مذہب کے لوگ وشنو کے مذہب کو مقرر کیا۔
 اور کئی تارکے سے وہ زیادہ مشہور ہوئے۔ سب سے مذکوروں میں وشنو نے بہت سی
 مٹوات کا ذکر کیا ہے۔ اور اس کا ذکر ہے کہ اس نے جنوبی ہند کے
 لوگوں پر چیرا۔ اور پانڈیا خاندانوں کے لوگوں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۱۸
 کے قریب اس کے چالیسین برس بعد میں نے جو اس وقت چول خاندان
 کے ساتھ متحد تھا درحقیقت ترجیا جی پر قابض کر لیا تھا۔

۱۲۱۸-۱۱۵۳
 دیہہ بکال

۱۱۵۳-۱۲۱۸
 وشنو کے پورے مذہب کے لوگوں نے اپنے مولائی عہد حکومت
 کے اثنا میں اپنی عظمت کو مسیح کے شمال میں حکومت
 دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ
 ۱۱۹۱ء میں دیوگری کے خاندان کے لوگوں کے راہ کو جس کی عظمت
 انماں کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی مٹوات کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 ہند میں جس میں دکن کے ہندوئی مذہب بھی شامل تھے

نے فرگوسن اور میڈوز ٹیلر کی کتاب "دکن کے ہندو" اور ہارویسٹ کے مسودہ
 ۱۸۶۳ء میں وشنو کی حکومت اور عمارت کی تفصیل کے ساتھ لکھا
 مسٹر رائس کا مقدمہ اس پر لکھا کہ جلد ۱۵۷ اور ۱۵۸ صفحہ ۹۳-۹۴
 ۱۸۶۳ء کے۔ آئینہ نگار نے خاندان ہندو کا حوالہ دیا ہے۔ ۱۸۶۳ء میں لکھا ہے
 "ایکنگ آف میسور" میں لکھا ہے (۱۸۶۳ء) اور وہ انٹرنٹ لکھا
 اس کے ذریعہ شائع ہو گیا ہے۔

۱۸۶۳ء میں لکھا ہے (۱۸۶۳ء) اور وہ انٹرنٹ لکھا

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصلی بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنٹری زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مبدد حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ اوگون (تناخ) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے محترز رہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک براہمن تھا۔ براہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب | یہ نئے مذہب ہی نیتے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک جین اور بدھ مذاہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل

تھی۔ مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں سدرام ہوئے۔ بدھ مذہب کی بھیم تھاری اور بی جی۔ چنانچہ بارہویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے دھوکا پڑا شاذ و نادر ہی لگتا ہے۔

دور سمدھ کا خاندان | بارہویں اور تیرھویں صدی کے دوران میں بیوسل بدھ بیوسل خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے سور کے نام سے بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تی دیو یا پتنگ (تقریباً ۱۱۵۱-۱۱۸۱ء) تھا۔ اس نے اپنا دارالسلطنت دور سمدھ موجودہ پلیسٹر کو مقرر کیا۔ جہاں وہ مشہور و معروف مندر واقع ہے جس کی دیکھ کر مسٹر فرگیوسن خوشی کے مارے اپنے سے باہر ہو گیا تھا اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچار سار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کنٹری زبان کے علاقے میں سک سندنہ (۱۱۵۱ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔ (دیکھک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۸۹)۔

۱۳۰۹ء ملک کا فوز

۱۳۰۹ء میں جب ملک کا فور نے سلطان کے حملے کا اعادہ کیا تو پھر راجندر ہر قسم کے مقابلے سے باز رہا۔

اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیانگر نے جو ۱۳۶۷ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا۔ اور انجام کار مسلمان بادشاہوں کے متحدانہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا خاتمہ

راجندر کی وفات کے بعد اس کے داماد ہریال نے غیر ملکیوں کے مقابلے کے لئے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال تارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

ہمداری یا ہمدپنت

سنسکرت کا مشہور و معروف مصنف ہمداری جو بالعموم ہمدپنت کے نام سے مشہور ہے راجندر اور اس کے

پیشرو ہمدیو کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودھی طرز تحریر کو شکا سے لا کر اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

لہ خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب ”میسور اینڈ

برگ فرام ان سکرپشنز“ ۱۹۰۹ء میں ملے گا۔

۱۳۱۸ء مودھی طرز تحریر میں مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی ادجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ دی۔ اے۔ گتے۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء

سب سے بڑی طاقت ہو گئی پ

۱۳۱۰ء خاندان اس خاندان کی طاقت ۱۳۱۰ء تک برابر قائم رہی۔
ہیوسل کا خاتمہ ۱۳۱۰ء اس سہ ماہی سالار ملک کا فوراً خواجہ حاجی
ہیوسل کی سلطنت میں داخل ہوئے۔ ملک کو

تاخت و تاراج کیا۔ حکمران راجہ کو گرفتار کیا اور اس کی دارالسلطنت کو لوٹ
لیا۔ اور آخر کار ۱۳۲۶ء یا ۱۳۲۷ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل
تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے چند سال بعد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں
میں محض ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے پ

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یا دارالسلطنت چلیکیا کے باجگزار امراء
کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاوہ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری
اور دولت آباد اور ناسک کے درمیان واقع تھا

اور اس زمانے میں ہونے لگا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے
کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ یہ ۱۱۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے
بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا پ

۱۲۱۰ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۲۱۰ء
میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک نابالغ دارالسلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیکیا اور
راشٹرکوت کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی پ

۱۲۹۳ء خاندان ہیوسل کی طرح یا دارالسلطنت خاندان بھی مسلمانوں کے
سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۱۲۹۳ء میں جب دہلی کے
سلطان علاء الدین نے دریائے نرہ کو جو سلطنت یا دار

کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔
اور بے شمار خزانہ دے کر جس میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موتی۔ دو من
ہیرے۔ لعل۔ زمرہ اور نیلم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے پ

نمبر	نام	تحت نشینی کا تقریبی صورت ہے	کیتوں سے معلوم شدہ سینن
۲	کیسرتی درمن (ولہجہ - رن براکرم وغیرہ) -	۶۵۶۶-۷	۶۵۷۹
۳	منگایس (ولہجہ - رن وکرانت وغیرہ)	۵۹۷-۸	۶۶۰۱-۲
۴	پلیکسین دوم (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ)	۶۰۸	۶۶۱۲ و ۶۶۳۳ تا چوٹی ۶۶۰۹ (۷)
		۶۶۳۲ سے ۶۵۵ تک وقفہ)	
۵	بکراجیت اول (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ)	۶۶۵۵	۶۵۹
۶	ونیادت (سیتا سریا - ولہجہ وغیرہ)	۶۶۸۰	۶۶۸۹ و ۶۶۹۱ و ۶۶۹۲ ۶۶۹۳ و ۶۶۹۴
۷	ونیادت (سیتا سریا وغیرہ)	۶۶۹۶	۶۶۹۹ و ۷۰۰۰ و ۷۰۰۵ ۷۰۰۶ و ۷۰۰۷
۸	بکراجیت دوم (انوارت وغیرہ)	۶۷۳۳	۷۰۳۵ (۹)
۹	کیسرتی درمن دوم (تری پسمہراج - وغیرہ)	۶۷۴۶	۷۰۵۲ و ۷۰۵۴ و ۷۰۵۳ میں راشٹرکوتوں کی فتوحات واقع ہوئیں - اور کیسرتی درمن محض ایک مقامی سردار رہ گیا) ۷

مقدمے میں اپنے مرزا کے خاندان کا نہایت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا ہے۔

ضمیمہ ط

رکن کے شے شے شاہی خاندان

الف۔ واپائی (بادامی) کے شاہان چلیکی ۱۵۵۰ء۔ ۱۵۵۳ء

نام	تخت نشینی کا قریبی دور	کتبوں سے معلوم شدہ سین
ہلیکین۔ دل (ستیا سرا)۔ ر (کیم۔ دتھ)	۱۵۵۰ء	کتبات بالکل ناپید ہیں۔ و (بھک) خطب یا لقب بعض دفعہ الگ اور بعض دفعہ دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستعمل ہوتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صفحہ ۲۴۔ سر جی۔ گیزرٹن نے اس کے حروف تہجی
دے لنگوٹنگ سر دے، جلد ۱۰ میں نقل کیے ہیں و
لے ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پرویسہ کیلہارن نے اسی گریفیا انڈیا کی جلد ۱۱ صمیمہ ج ۱
(۱۹۰۶ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس کے اصلی بانی سے شروع کیا گیا ہے۔
اور خیمالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و

ج-کلیانی (کلیان) کے شاہان چلکیا۔ ۱۱۹۰-۶۹۷۳

کلیان	نام	تخت نشینی کا قرین صحت سنہ	کتبوں کے دریافت شدہ سنہ
۱	تیل دوم (تیلیپ۔ آہوئل وغیرہ)	۶۹۷۳	۶۹۹۳-۹۹۷۳
۲	سیتاسریا (سیتنگ وغیرہ)	۶۹۹۷	۶۱۰۰۲-۶۱۰۰۸
۳	بکراجیت پنجم (ترجھون مل)	۶۱۰۰۹	۶۱۰۰۹
۴	جیا سمہ دوم (جگدیک مل اول)	۶۱۰۱۶	۶۱۰۱۸ (۹) ۶۱۰۱۸
۵	سمیسور اول (اھوئل وغیرہ)	۶۱۰۲۲	۶۱۰۲۲-۶۱۰۲۲
۶	سمیسور دوم (جھونائک مل)	۶۱۰۷۵	۶۱۰۷۵-۶۱۰۷۵
۷	بکراجیت چہارم (بکراجک وغیرہ)	۶۱۰۷۵-۷۴	۶۱۰۷۷-۱۱۲۵
۸	سمیسور سوم (جھونک مل)	۶۱۱۲۵-۲۶	۶۱۱۲۸-۶۱۱۳۰
۹	پریم جگدیک مل دوم	۱۱۳۸	۶۱۱۳۹-۶۱۱۴۹
۱۰	تیل سوم (تیلیپ۔ تریلوکیا مل وغیرہ)	۱۱۴۹	۶۱۱۵۲-۶۱۱۵۵
۱۱	سمیسور چہارم (ترجھون مل وغیرہ)	۱۱۶۲	۶۱۱۸۲-۶۱۱۸۹
			دبجل کلچریا کا غصب ۶۱۱۶۷-۶۱۱۷۲
			میں وہ تخت سے دست بردار ہوا۔ اور اس کی اولاد ۱۱۸۳ء تک سمیسور چہارم کے حریف رہی (۱۱۸۳)

ب۔ مانیا کھیت (مالکھپٹر) کے شاہان راشتر کوت۔

۹۷۳-۹۷۳

نمبر	نام	تخت نشینی کا ترین صحت سنہ	کتبوں سے دریافت شدہ سنیں
۱	دنتی درگا (کھدگا دیوگ وغیرہ)	۶۷۵۲۳	۶۷۵۳
۲	کرشنا اول (اکال ورش وغیرہ)	۶۷۶۰	۶۷۷۰ (گوبند یو راجہ)
۳	گوبند دوم (پرہوت ورش وغیرہ)	۶۷۷۵	۶۷۷۹
۴	دھرو (شریم - سری ولہہ - یہ خطابت خاندان چلکیا سے لیا گیا تھا وغیرہ) -	۶۷۸۰	۶۷۸۳ (جینوں کی کتاب ہری وس)
۵	گوبند سوم (پرہوت ورش وغیرہ)	۶۷۹۳	۶۷۹۲ و ۷۸۰۲ و ۷۸۰۸ ۷۸۱۳ -
۶	اموگھ ورش اول (نری پینگ وغیرہ)	۶۸۱۵	۷۸۱۵ - ۷۸۱۶
۷	کرشنا دوم (کرشنا ولہہ وغیرہ)	۶۸۸۰	۶۹۰۲ - ۱۱
۸	اند سوم (نتیا ورش وغیرہ)	۶۹۱۲	۶۹۱۲ و ۶۹۱۶
۹	اموگھ ورش دوم	۶۹۱۶ - ۷	ناپید
۱۰	گوبند چارم (سورن ورش وغیرہ)	۶۹۱۷	۶۹۱۸ - ۳۳
۱۱	اموگھ ورش سوم (بڈگ وغیرہ)	۶۹۳۵	ناپید
۱۲	کرشنا سوم (کنتر وغیرہ)	۶۹۴۰	۶۹۴۰ - ۶۹۴۱
۱۳	کھنگ (نتیا ورش وغیرہ)	۶۹۶۵	۶۹۷۱
۱۴	اکت دوم (ککل وغیرہ)	۶۹۷۲	۶۹۷۲ و ۶۹۷۳ (خاندان چلکیا کا ۶۹۷۳ میں تیل کے پاتھوں احیاء)

روایات کے موافق شمال مشرقی حد شمالی حد کے لیے بتایا۔ کے اندر کے شہر ٹلور
ایک اور شمال مغربی حد منگلور کے جنوب میں دریائے چندر گری تک وسیع
ہو گئی تھی۔ اس باب میں صرف تامل اقوام کی سلطنتوں اور خاندان پلوہر
بحث کی جائے گی۔ اس سے قبل پندرھویں باب میں سور کے شاہی خاندانوں کا
ذکر ہو چکا ہے۔ دکن کی سطح مرتفع کی سلطنتوں کے ساتھ ان کے
تعلقات نہایت گہرے تھے۔

ٹولمی کا دمر کے یونانی جغرافیہ داں ٹولمی جس نے شاہی میں اپنی کتاب
تصنیف کی تھی جنوبی ہند سے بخوبی واقف تھا۔ وہ
اس ملک کا نام دمریکے بتلاتا ہے۔ اور یہ لفظ تاملک کی محض ایک اور
صورت ہے۔ کیونکہ ل اور س میں تبادلہ ہو سکتا ہے۔ مگر دیونانی مروف
(۸۵) میں اکثر التباس ہو جاتا ہے اس وجہ سے کتابی نسخوں میں وہ
نام خراب ہو کے لمبریکے پڑھ لیا گیا ہے۔ اس کے زمانے میں اس
تمام وسیع علاقہ میں صرف ایک زبان یعنی تامل بولی جاتی تھی۔ ملایا لم
زبان جو اب مالابار میں بولی جاتی ہے چند صدی بعد تک اس قابل نہ ہوئی
تھی کہ اس کو ایک جدا زبان کہا جاسکے۔ آبادی میں مختلف عناصر شامل
تھے۔ مگر ان میں سے وٹور یا تیر انداز (بھیل) اور ماہی گیر (سپاس)
سب سے زیادہ قدیم مانے جاتے ہیں۔ اور تامل قوم بظاہر بعد کے
آئے ہوئے لوگ ہیں۔

زمانہ قدیم میں تامل زبان کی قدیم نظموں سے جو قابل بہرین فن کے
معاشرت کی حالت خیال کے مطابق سنہ عیسوی کی پہلی تین صدیوں میں

لے ایٹ :- ”کائنز آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸

لے دریائے چندرا گری کوئل اور تلو کے درمیان حد فاصل تھی۔

لے ٹولمی :- باب ۲، فصل ۸۵، تیر جبریک کرٹل انڈین انٹی کویری جلد ۲، صفحہ ۳۶

ہیوننگٹن فرستون میں اس کا نام دمریکے بالکل درست لکھا ہے۔ (دائنڈین انٹی

کویری جلد ۸، صفحہ ۱۲۲)۔

باب شانزدہم

جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ الف

”دو تین سلطنتیں“

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریا گئے کرشنا اور شلجھدرا حد فاصل ہیں۔ اس کی حیثیت اور تاریخ ہندوستان کے اور ممالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس ”شمالی سرکار“ کے اضلاع وزیککا پٹنم اور گنجا کو نکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹرانکور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ حصہ درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور سی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی ”تامل قوم کا ملک“ کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر پٹی کٹ تھی مغربی ساحل پر بدگر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں مہی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خط کوہ وٹکٹ یا ترپتھی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سو میل کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگر سے جنوب کی طرف مائل ہو جاتا تھا۔ بعد کی

لے ”نوی تاملز ایٹھین ہنڈرڈ ایرس ایگ“ صفحہ ۱۰۱ اور ۱۰۲

فوج میں بھرتی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان ہی لوگوں کی اولاد مرور۔ کلکرو وغیرہ کے نام سے اب بھی موجود اور ملک میں فتنہ و فساد برپا کرنے کے لئے مشہور ہیں۔ ڈاکٹر یو پ کہتا ہے کہ ”ان ہی برباد کن جنگوں کے نشان آج کل بھی ان ویران قلعوں کی صورت میں نظر آتے ہیں جن کے کھنڈر اب بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے معتبر زمانہ تاریخی کے شروع ہونے کے وقت آبادی نسبتاً قلیل اور منتشر تھی“

مذہب | اصلی باشندوں کا مذہب ”دیو پرستی“ جیشالی ہند کے تین مذاہب یعنی برہمنی۔ جین اور بدھ مت کی زد میں آیا۔ تو وہ ان کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور اس کو مجبوراً ان زیادہ مہذب جین مذہب | مذاہب کے پس پردہ ہٹ جانا پڑا جین مذہب کی روایات کے مطابق اس مذہب کو شمالی ہند کے اُن نقل مکان

کرنے والوں نے جنوب میں پھیلایا جو چندرا گپتا موریہ کے زمانے کے بارہ سال کے قحط سے تنگ آکر اپنا وطن ترک کر کے جنوب میں چلے آئے تھے۔ بعض اسناد کے بیان کے مطابق یہ سلسلہ ق م کا واقعہ ہے۔ یہ اجینی میسور کے علاقے میں سرورن بلگول کے مقام پر آباد ہو گئے۔

اور کہیں پرانے مذہبی مقتدا بھدر باہو نے جین کے پسندیدہ قاعدے کے مطابق اپنے آپ کو بھوک سے ہلاک کیا۔ سرورن بلگون کے جین آبادی کے موجودہ مذہبی پیشوا کو بھدر باہو کے جانشین ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور جنوبی ہند کے تمام جین اس کو اپنا مذہبی پیشوا سمجھتے ہیں۔

جیسا کہ ہم اس سے قبل بیان کر چکے ہیں یہ حکایت چندرا گپتا موریہ کی زندگی کے آخری دنوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اور اس کو بعض نقاد تسلیم کر لیتے ہیں۔ اور بعض رد کر دیتے ہیں۔ بہر حال چندرا گپتا موریہ کی خود کشی کے متعلق خواہ کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر جینوں کے اس نقل مکان کی روایات کو رد کرنے کے لئے کوئی کافی وجہ دستیاب نہیں ہوتی۔ یہی وہ نقل مکان ہے جس کے ذریعے سے جنوب میں

کبھی گئی تھیں اس زمانے کی معاشرت کا بہت ہی اچھا ہو پون نقشہ پیش نظر کرتی ہے۔ تامل قوم کی تہذیب و تمدن کی نشوونما بالکل جداگانہ ہوئی تھی اور شمالی ہند کے تمدن پر اس کی بنا نہ تھی۔ شمالی علاقے سے آئے ہوئے لوگوں نے جو مدرا وغیرہ کے شہروں میں آباد ہو گئے تھے یہ کوشش کی کئی پہل بھی شمالی ہند کے ہندو رسوم اور ذات پات کے جھگڑوں کو مروج کریں۔ مگر ان کو سخت مخالفت کا سامنا ہوا چنانچہ ذات کا نظام جو اب چند گزشتہ صدیوں سے جنوب میں اس قدر سختی سے مروج ہے اس زمانے میں نامکمل اور محض ابتدائی حالت میں تھا۔ عوام الناس کا مذہب ”دیو پرستی“ کی ایک صورت تھی اور یہی ابھی دوسرے ناموں سے جنوب میں مروج ہے۔ مثلاً قدیم زمانے میں جنوبی ہند کی سب سے زبردست دیونی کتونی یعنی ”فاج“ تھی۔ اور اب اس نے ہندوؤں کے بتوں میں شیو کی بیوی اُمایا درگا کے نام سے جگہ حاصل کر لی ہے۔

خوار جنگیں | تین زبردست سلطنتوں کے علاوہ جن کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ایک سوہیس کے قریب ایسے سردار موجود

تھے جو ملک میں کم و بیش خود مختاری کا دعویٰ رکھتے تھے۔ اور ہر وقت ایک دوسرے سے خونریز جنگ و جدال میں مشغول رہتے تھے۔ ان جنگوں کا ظلم و تشدد اس وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھ جاتا تھا کہ طرفین اصلی باشندوں کو

۱۔ ”دی تاملو ایٹین ہند ڈائریس ایگو“ صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴

۲۔ پوپ ”اسٹیکش فرام دی تامل پری پورل و نیا مالیا اینڈ دی پری ناؤر“ (جے۔ آر۔ ایس۔ ۱۸۹۹ء صفحہ ۲۴۲) پوپ کا خیال جنوبی ہند کی نظموں کی قدامت کے متعلق اتنا دور تک نہ پہنچتا تھا جتنا کہ جنوبی ہند کے علماء کا۔ لیکن بہر حال بعد کی تحقیقات سے قدیم تامل نظموں کا بہت ہی قدیم ہونا مسلم الثبوت ہو گیا ہے۔

زمانے میں بودھ مت نے ذات سے گلو خلاصی حاصل کر لی تھی۔ مگر برہمنی مذہب کے خیالات اور عقائد کا اثر ایسا گہرا تھا کہ آخر کار بودھ مت کو نیا دیجھنا پڑا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا شمالی ہند سے کہیں زیادہ جنوب میں ذات کے متعلق تمام قواعد و ضوابط پر عمل درآمد ہو رہا ہے۔ اس مقام پر ہم اس موضوع پر اور زیادہ تفصیل سے بحث نہیں کر سکتے۔ مگر بہر حال بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل اور کنڑی زبانوں کے مالک میں اس مذہبی کشمکش اور رقابت کے متعلق ایک نہایت دلچسپ کتاب کی ضرورت

اب بھی باقی ہے ؟

غلامی نامعلوم تھی کہا جاتا ہے کہ قدیم تامل قوم میں غلامی بالکل مفقود تھی۔ پانچ زبردست مگاس تفسیر کا یہ قول کہ ”بڑی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے۔ اور ہندوستان میں غلام بالکل نہ پائے جاتے تھے۔“

پانچ جلسیں

غالباً صرف جنوبی علاقہ کی خبر مل رہی ہے۔ اور اس کو جلدی کر کے تمام ہندوستان پر عائد کر دیا گیا تھا۔ اسی نے تمام آبادی کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا ہے۔ اور وہ جماعتیں یہ ہیں :— (۱) فلسفی (۲) کاشتکار۔ (۳) گوالے۔ اور چرواہے (۴) صنایع اور تجارت (۵) فوج۔ (۶) لوگ (۷) ناظرین۔ اور (۸) مشیر سلطنت۔ ان کا ہم مقابلہ ان زبردست پانچ جلسوں سے کر سکتے ہیں جو شاہان قوم تامل کے اختیارات کو محدود کرتی تھیں۔ اور جن میں عوام الناس مذہبی پیشوا۔ منجم۔ اطباء۔ اور وزرا شامل تھے ؟

صلح و جنگ | قدیم تامل علم ادب میں جن ہولناک اور حمیب جنگوں کی کثرت اور وحشت کے تذکرے پائے جاتے ہیں ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ قدیم تامل سلطنتوں میں امن کے تمام فنون اور

لے یہ بیان مالا بار یا کرل کے تعلق صحیح نہیں ہے (ڈبوا کئی ہندو مینرس۔

سٹمز اینڈ میر مینیر۔ طبع سوم صفحہ ۵۶) ؟

۵۷ دی تامل میٹھن ہنڈرڈ ایرس ایگر فہ ۱۰۸ د ۱۱۴

جہاں پر کا مذہب بدعت مت کے مبلغوں یا داغظوں کے ظہور سے نصف
صدی قبل مروج ہو گیا۔ راجہ اشوک کے پوتے سمپرتی کی نسبت بیان
کیا جاتا ہے کہ اس نے سمہستن کے زیر اثر آکر اپنا مذہب تبدیل
کیا۔ اور جنوب میں ایک جماعت جین مذہب کی اشاعت کے لئے
روانہ کی۔ اور وہاں یہ مذہب اس قدر مقبول ہوا کہ مسٹر رارٹس
یہ کہنے میں بالکل حق پر ہیں کہ سنہ ۳۰۰ کے اندر میسور کے
علاقہ میں یہی مذہب سب سے زیادہ مروج تھا۔ اور اس کے علاوہ
اور علاقوں میں بھی یہ کم و بیش پھیل گیا۔ خاندان پانڈیا کی سلطنت میں چین مت کو
ساتویں صدی عیسوی ہی میں زوال آ گیا تھا۔ مگر وہ میسور اور دکن میں
صدیوں بعد تک برابر زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔

بودھ مت | اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ اس علاقہ میں بودھ مت کو
روح شناس کرانے کا کام ہمارا راجہ اشوک کے بھائی
جہندر اور ان دوسرے مبلغین نے کیا جن کو اشوک نے اس طرف
تیسری صدی قبل مسیح میں روانہ کیا تھا۔ اور اگرچہ آئندہ چند صدیوں میں
اس نے مقبولیت عامہ حاصل کر لی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ مذہب
کبھی بھی جنوب میں حکمران مذہب کی حیثیت حاصل نہ کر سکا ساتویں صدی
عیسوی میں اس کا زوال و انحطاط شروع ہو گیا تھا۔ اور چین مت اور
ہندو مت تبدیل ہوجانے کی جگہ لے رہے تھے۔ اس صدی کے بعد مخرالذکر
دونوں مذہبوں کی آپس میں کشمکش جاری تھی۔ اور بعض دفعہ یہ رقابت
ہنایت وحشیانہ صورت اختیار کر لیتی تھی جنوبی ہند میں شروع شروع کے

۱۔ چین مت کی تاریخی روایات اور اختلاف کے لئے دیکھو جیکوبی ایس۔ بی۔ ۱۔ ی۔
جلد ۲۲۔ اور اس کے علاوہ بے شمار مصنفین جو انڈین انٹی کویری جلد ۲ و ۹ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۴
۲۰ و ۲۱ میں پرنٹل اور دوسرے علماء کے لکھے ہوئے ملیں گے۔ دیکھو رائٹس کی کتاب
دیسورائیڈ کرگ فرام دی انڈیئن سٹریٹ

وہ لوگ شریک ہوتے تھے جنہوں نے جنگ کو اپنا پیشہ قرار دے لیا ہو۔ اور یہ لوگ مریخ و مریخجان کاشت کاروں سے سروکار نہ رکھتے تھے۔ بالعموم قلعہ بند شہر بھی دروازوں اور فصیلوں سے گہرے ہوئے ہوتے تھے۔ اور شاڈونا درہی ایسا واقع ہوتا تھا کہ فاتح ان میں داخل ہو کر ان کو تہ و بالا کر دے۔ متذکرہ بالا امور کی وجہ سے تامل قوم کے لیے یمنگن تھا کہ زائد وسطی کی فلائرس اور پیسا کے لوگوں کی طرح جنگ و جدل سے بھی سیر ہو لیں اور ساتھ ہی ساتھ تجارت اور زراعت کے سود مند پیشوں کو بھی جاری رکھیں۔ موتی مرچیں۔ پٹنا تامل قوم کی سرزمین میں خوش قسمتی سے ایسی تین چیزیں یعنی مرچیں۔ موتی اور پٹنا پائی جاتی تھیں۔ جو کسی اور جگہ دستیاب نہ ہوتی تھیں۔ یورپ کے بازاروں میں مرچیں سولے کے مول بکتی تھیں۔ اور ان کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ تھی کہ جب ۶۴۰۹ء میں ایک قوم گاتھ کے بادشاہ نے رومایر تاوان جنگ عائد کیا تو اس تاوان میں (۳۰۰۰) پاؤنڈ مرچیں بھی شامل تھیں۔ جنوبی سمندر سے موتیوں کے نکالنے کا کام بھی سود مند ثابت ہو رہا ہے مدت مدید سے برابر جاری ہے۔ اور اس کی وجہ سے بیرونی مالک کے تاجر جو جوق جوق یہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ پٹنا جس کے متعلق پلنی نے صحیح کہا تھا کہ وہ زمرہ سے ملتا جلتا ایک پتھر ہے۔ ہندیوں اور رومیوں کے ہاں نہایت قابل قدر سمجھا جاتا تھا۔ اور بسا اوقات صنایعوں کی صنائی اس پر ختم کر دی جاتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے سوا اور سب جگہ یہ نایاب تھا اس لئے ہندیوں نے اس کی نقلیں بھی اتار کر فروخت کرنی شروع کر دی تھیں۔ سب سے پہلی ہندوستانی کانوں کا حال معلوم ہوا ہے ان میں سے ایک (تودرا) پٹنات کے مقام پر تھی جو بیسور کے جنوب مغرب میں کٹور کے قریب دریائے کاوری کے معاون کبنتی ندی پر واقع تھا۔ (۲) پدیویا پٹیلی۔ جو شہر کوٹھٹور کے مشرق جنوب مشرق میں

معاشرتی زندگی کی تمام خوبیاں بالکل عقابوں کی۔ مگر یہ خیال غلط ہے کیونکہ اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ نظم اور دوسرے مہذب فنون نہایت اعلیٰ درجے پر پہنچ گئے تھے۔ اور کم از کم شہر کے باشندوں کے لئے وہ تمام آرام و آسائش کے سامان مہیا تھے جن کو مال و دولت سے خریدنا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس مقام پر بھی مگاس تھنیز کے ایک بیان سے ہم کو اس نظر ہری نقیاد کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ باوجود متواتر جنگ و جدل کے تجارت اور زراعت پیشہ لوگوں کی نہایت خوشحال اور دولت مند جماعت وہاں موجود تھی۔ یونانی سفیر کہتا ہے:۔

”دوسری جماعت میں زراعت پیشہ لوگ شامل ہیں۔ تمام آبادی کا بڑا جز وہی لوگ ہیں۔ اور طبیعت کے لحاظ سے یہ نہایت نرم مزاج اور بزدل واقع ہوئے ہیں۔ ان کو فوج میں داخل ہونے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا۔ مگر یہ لوگ بلا خوف و خطر اپنی زمینوں کی کاشت میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ لوگ فساد اور وہاں کے معاملات میں حصہ لینے کے لئے کبھی شہر میں نہیں جاتے۔ چنانچہ اسی وجہ سے اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ملک کے ایک حصہ میں ایک ہی وقت جنگ کی صف بندی ہوتی ہے اور لوگ ایک دوسرے کا گلا کاٹتے ہیں۔ گزرمی طرف کاشت کار بالکل امن و امان سے اپنے بل چلانے اور زمین کھودنے میں مشغول ہوتے ہیں۔ اور ان کے سپاہی ان کی حفاظت کرتے ہیں“

ممکن ہے کہ اس دل آویز تصویر میں تھوڑا بہت مبالغہ استعمال کیا گیا ہو۔ مگر بہر حال ہندوستان کے جس حصے سے مگاس تھنیز بخوبی واقف تھا۔ اس کے متعلق تو یہ ضرور درست ہوگا۔ کیونکہ یہاں جنگ میں صرف

اور ان میں بیرونی تاجر مرچیں - موتی - سیپے اور ہندوستان کی دوسری اشیاء کی خرید کے لئے آتے اور ان کی قیمت یورپی سکوں یا دوسری پیداوار کی صورت میں ادا کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس زمانے میں رومۃ الکبریٰ کا سکہ ”اوری“ جو مبنی ہند اس طرح ہر جگہ چلتا تھا جس طرح کہ آج کل انگریزی سارن تمام براعظم یورپ میں رائج ہے۔ اور اس کے علاوہ رومۃ الکبریٰ کا کاسنی کا چھوٹا سکہ جو کچھ تو یورپ سے آتا تھا اور کچھ مدرا کے شہر میں مضروب ہوتا تھا۔ بازاروں میں خرید و فروخت کے لئے مستعمل تھا۔ اس امر کے باوجود کرنے کی بھی وجہ موجود ہیں روحی رعایا کی ایک بڑی تعداد جو تجارت پیشہ تھی جنوب ہند میں پہلی دو صدی عیسوی کے دوران میں مستند آباد ہوئی تھی۔ یورپین سپاہی جن کو ”زبردست یون۔ اور گینگے بلچہ“ کہا گیا ہے تامل بادشاہوں کی محافظہ دستہ فوج میں داخل تھے۔ اور ٹیولون کے خوبصورت زبردست جہاز کرنیگنور کے قریب مچ وغیرہ لادنے کے لئے پڑے رہتے تھے اور ان کی قیمت رومی سکوں کی صورت میں ادا کی جاتی تھی۔ علاوہ ازیں یہ بھی بیان کیا گیا ہے اور صحیح ہے کہ مزر (کرنیگنور) کے مقام پر آگسٹس کے نام کا ایک مندر بھی موجود تھا۔ ایک اور بیرونی (یون) نوآبادی کاؤر پورم یا پھار کے مقام پر قائم تھی۔ یہ شہر اس زمانے میں ایک بار دہلی بندر گاہ تھا۔ اور مشرقی ساحل پر دریائے کاویری کی شمالی شاخ کے دہانے پر آباد تھا۔ مگر مدت ہوئی کہ یہ شہر اور بندر گاہ صفحہ ہستی سے مٹ گئے ہیں۔ اور اب ریت کے وسیع تودے کے نیچے دبے پڑے ہیں۔ نظموں سے یونون کی

لہ سیول درومن کائنرفاؤنڈان انڈیا“ (بجے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۵۹۱-۶۳۷-)

اور بالخصوص صفحہ ۶۱۳-۶۰۹)؛

لہ سٹرائس کے۔ آئیٹنگر کے خیال کے مطابق یہ تباہی تیسری صدی عیسوی میں واقع ہوئی؛

چالیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اور جہاں سے سنہ ۱۸۲۰ء تک برابر پٹنا نکالا گیا ہے۔ اور (۳) وانم ہاڑی جو ضلع سیلم کے شمال مشرق میں گورکھ کی سونے کی کانوں کے قریب واقع ہے۔ جن علاقوں میں ان کانوں کا نشان پتا ملتا ہے وہاں رومی سکوں کی کثرت اور بہتات سے قدیم زمانے میں جنوبی ہند کے جواہرات کی مانگ اور تجارت کی وسعت کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس واقعہ سے کہ اضلاع سیلم اور کوٹھٹور میں جو گرڈم کا قیمتی پتھر پایا جاتا ہے اور اس کا نام بھی تامل زبان ہی میں ہے۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ قدیم یورپ ہندوستان کے جواہرات کی کانوں کی پیداوار سے بخوبی واقف تھا۔

بحری تجارت اور ساحل سلطنتوں کے پاس جہازوں کے زبردست بیڑے بیرونی نوآبادیاں تھے۔ اور ان کے ساحلوں پر مشرق اور مغرب سے برابر بلاروک ٹوک جہاز آتے جاتے رہتے تھے۔

۱۔ پنے کی تجارت کے متعلق حوالے حسب ذیل ہیں:۔ ٹولمی - جغرافیہ باب ۷، فصل ۱۔ صفحہ ۸۶۔ مترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۳۶۔ پلینی ہسٹری نیچرل باب ۴، فصل ۷۔ ولہاؤس "ایکومیرینا جمنر۔ اینشٹ اینڈ ماٹرن" (انڈین انٹی کویری جلد ۲۳، صفحہ ۲۳)۔ اسی میں پوری کی کان کا مفصل حال بھی ملے گا۔ وانم ہاڑی کی کان کا بیان مسٹر آر۔ سیول کی سند پر کیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۲ء صفحہ ۵۹۵) ٹولمی نے چینا کو بالکل صحیح طور پر پوناٹ لکھا ہے۔ یہ ایک مختصر سی قدیم ریاست تھی جس کا ذکر پانچویں یا چھٹی صدی کے ایک کتبے میں بھی آتا ہے۔ اور اس کتبے کی کتاب برہمکتھا کو س مصنف ہریشین میں بھی اس کا نام پایا جاتا ہے۔ گتور دیاتے مہنی کے کنارے کا ایک گاؤں ہے۔ درمیور کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ (دیکھو رائٹس میسور اینڈ کرگ فرام ان کرپشنز سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۱۰) اور انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۳۔ و جلد ۱۸ صفحہ ۳۶۶) فیروز کی کانوں کے متعلق تفصیلات کے لئے دیکھو بلہور کی انسائیکلو پیڈیا

قدیم علم ادب
اور فنون لطیفہ

جہاں تک میں اس معاملے میں رائے دے سکتا ہوں
میرا اندازہ ہے کہ تامل زبان کی نظموں کی قدامت کے
متعلق علماء و ماہرین فن کا خیال بالکل درست ہے۔
اور یہ حیثیت مجموعی یہ کہہا جاسکتا ہے کہ تامل زبان کے علم ادب کا
بہترین زمانہ پہلی تین صدی عیسوی میں گذر چکا ہے۔ ایک عالم کی
رائے کے مطابق یہ زمانہ پہلی صدی عیسوی ہی کا تھا۔ مگر بہر حال
اور ذرا بعد کا زمانہ زیادہ قریب قیاس معلوم ہوتا ہے۔ نظم کے عداوہ
اور فنون مثلاً موسیقی۔ ڈراما۔ مصوری۔ اور سنگتراشی میں کافی ترقی
ہوئی تھی۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بت اور تصاویر سب کی سب ایسی
پیزوں پر بنائی گئی تھیں جو اب فنا ہو چکی ہیں۔ اور ان کا نام و نشان
تک مٹ چکا ہے۔ ڈرامے کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ دو قسم کا ہوتا
تھا۔ اول تامل یا خاص ملکی رنگ کا جس کی مختلف قسمیں تھیں اور اس
میں حسن و عشق کے افسانے جگہ پاسکتے تھے۔ اور دوسرے آریں یا
شمالی جو اس سے زیادہ محدود ہونے لگے تھے۔ اور ان میں صرف گیارہ
مقررہ مضامین پر طبع آزمائی کی جاسکتی تھی ڈ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- درج ہے پورٹولہ ۶ میں جب کرکلا نے
اسکندریہ قتل عام کرایا تو اس وقت سے اس بندرگاہ کی ہندوستان کے ساتھ براہ راست
جہاز رانی کم ہو گئی تھی (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۴) ڈ
۱۷ گورکھا خیال تھا کہ دیکورل کا مشہور و معروف مصنف ترولووا غالباً تیسری صدی
عیسوی کے قریب گذرا ہے (دی نوک سانگس آف سدرن انڈیا ۱۹۶۲ء صفحہ ۲۱) ڈ
۱۸ گورکھ جس طرح ہندوؤں کے دل و دماغ کی تہ تک پہنچا تھا اس طرح اور کوئی یورپین مصنف
اب تک نہیں پہنچ سکا۔ اور کوئی جنوبی ہند کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا شائق
ہو تو اس کو چاہئے کہ اگر ممکن ہو تو اس کتاب کو ضرور پڑھ لے۔ مگر یہ کتاب اب
اہریت نادرالوجود ہو گئی ہے ڈ

شراب - چراغوں - اور گلدانوں کی درآمد کا بھی پتا ملتا ہے۔ اور ان کے اس بیان کی تصدیق نیلگری کے ناتراشیدہ پتھروں کی قبروں کے ان برتنوں سے بھی ہوتی ہے جو کالسی کے بنے ہوئے ہیں اور بعینہ اسی نمونے کے ہیں۔ جیسا کہ شروع سند عیسوی میں یورپ میں بنتے تھے۔ اس کے علاوہ پیرس کے بیاؤں سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

۱۷ دی تاملز انٹین ہنڈرڈ ایرس ایگو“ صفحات ۱۶، ۲۵، ۳۱، ۳۴ و ۳۸
 پیار کو پکارا اور پکارا بھی لکھا جاتا ہے ”دیوٹن گیرین ٹیبلز“ سے جو تقریباً ۲۶ء
 کے قدیم نقشوں کا ایک مجموعہ ہے (صفحہ شیب - ۳۳ء - مینرٹ - لاپنرگ
 ۱۸۲۴ء - چارس ریلوننر ہرسلز ۱۸۸۲ء - ڈاکر آن دی ٹیبلز لاپیوٹن گیرینا -
 کبرج ۱۸۳۳ء - منقول فی کبرج انٹی کویرین سوسائٹی کیوٹی کیشنز - جلد ۵
 صفحہ ۲۳۷)۔ اس بات کی سند ملتی ہے کہ آگکس کے نام کا ایک مندر مرزس
 کے مقام پر موجود تھا۔ چونکہ نقشے ر ایک عمارت کا خاکہ ہے اور اس پر
 ”آگکس کا مندر“ لکھا ہوا ہے۔ اور یہ خاکہ مرزس کے پاس ہی واقع ہے۔
 مرزس کا کریننگنور ہونا ثبوت مسلم ہو چکا ہے۔ کاؤریہ نم - پیہار - کا کتھی (برہوت
 کے کہتے ہیں اس کو کاندی لکھا ہے۔ نمبر (۱۰۱) انڈین انٹی کویری جلد ۲۱ صفحہ ۲۲۵)۔
 ”کمز“ (پیرس) باب ۶۰ - انڈین انٹی کویری جلد ۸ صفحہ ۱۴۹) - کھیرس
 (ٹولی باب ۲ فصل ۱ صفحہ ۱۳ - انڈین انٹی کویری جلد ۷ صفحہ ۴۰ - جلد ۸ صفحہ
 ۳۳۲) - کالسی کے برتنوں کے لئے دیکھو وہ مجموعہ جو برٹش میوزیم میں موجود ہے
 اور اس پر نام کے پرچے لگے ہوئے ہیں۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۹ -
 برکیس ”این اکاؤنٹ آف دی پریٹوٹراٹسن اینڈ مینوٹنس آف دی نیلگریز -
 لندن ۱۸۷۳ء - فٹ کی کتاب کنگڈم پری ہٹارک انٹی کوٹیز مدراس میوزیم ۱۹۰۱ء -
 لوح ۱۰ اور ۱۳ - پیرس (باب ۵۶) میں لکھا ہے کہ ”ان بندرگاہوں میں آنے والے
 جہازات بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ کیونکہ جو ان دریاؤں کے بتوں کا حجم اور
 مقدار زیادہ ہوتی ہے“ اس کے بعد درآمد و برآمد کی تمام چیزوں کی مکمل فہرست

بولی جاتی ہے۔ جو کٹھری سے بہت زیادہ قریب ہے یا
سلطنت پانڈیا اگر ملکی روایات کو صحیح مان لیا جائے تو سلطنت پانڈیا
کا محل وقوع شمال اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار (پد کوئی)،
سے لے کر اس کماری تک اور مشرق و مغرب میں

ساحل کارومنڈل سے لے کر قرۃ العین تک جس میں سے ہو کر
جنوبی کریل تا ٹراونکور میں داخل ہوتے تھے۔ پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس طرح
اس میں مدرا اور تنادلی کے موجودہ اضلاع شامل تھے۔ بعض اوقات
ٹراونکور کے جنوبی حصے بھی اس میں شامل ہو جاتے تھے یا

سلطنت چول کا محل وقوع سب سے زیادہ معتبر روایات کے مطابق
سلطنت چول (چول منڈلم) کے شمال میں
دریائے پنا۔ اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار

واقع تھا۔ یا بافانڈیگر یہ مشرقی یا ساحل کارومنڈل کے ساتھ نلور
سے پد کوئی تک چلی جاتی تھی۔ اور یہاں سلطنت پانڈیا سے
اس کا ڈانڈا مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کی سرحد تک چلی گئی تھی۔

ان حدود کے اندر مشرق میں مدرا اس اور چند اور برطانوی اضلاع اور
ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ مگر قدیم علم ادب کی رو سے
تامل قوم کی سرزمین کے حدود شمال میں پلیکٹ اور کوہ وینکٹ یا ترپتی
سے جو مدرا اس کے شمال مغرب میں (۱۰۰) کے فاصلے پر واقع تھا آگئے

نہیں پڑھیں۔ اس کے برعکس ساتویں صدی عیسوی میں جس سلطنت
چول سے ہیون سانگ واقف تھا وہ قریب قریب صنل کڈیہ کے
برابر تھی۔ اور جنوب کی طرف نہیں پھیلی ہوئی تھی۔ چول منڈلم یا ساحل
کارومنڈل جس کو چینی درویش نے دراور نکھا ہے اس زمانے میں

شامان پلو کے ہاتھ میں تھا جن کا دارالسلطنت کاپچی یا کابچی درم
مدرا اس سے (۴۵) میل مغرب جنوب مغرب کی سمت
واقع تھا یا

”دو تین سلطنتیں“ متذکرہ بالا بیان سے جنوبی ہند کی تینوں سلطنتوں کے تمدن و تہذیب کا اندازہ جیسا کہ وہ شروع سنہ عیسوی میں تھا بخوبی ہو سکتا ہے۔ یہی وہ وقت ہے جبکہ یہ سلطنتیں پہلی مرتبہ تاریکی سے ذرا نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ اور ان کا تذکرہ قدیم دہلی علم ادب اور یونانی اور رومی مصنفین کی مختصر تحریروں میں ملتا ہے۔ اور ان دونوں چیزوں کے علاوہ آثار قدیمہ اور سکوں سے بھی بعض شہادتیں دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر اشوک کے فرامین بھتی پر لوہے کے صندوقچے کے کتبے اور ان کے علاوہ چند اور کتبوں کے سوا اس قسم کی شہادت کچھ بہت زیادہ قدیم نہیں ہے۔ عام روایات کے مطابق تامل سرزمین میں تین اور سرزمینیں زبردست سلطنتیں بیان کی جاتی ہیں۔ یعنی پانڈیا۔ چول۔ چیرا کرال۔ ایک شاعر کہتا ہے۔

نوشکر سرزمین تامل کی حدود اور وسیع و فراخ
سمندر اور ایسا بلند آسمان ہے جس تک
طوفان کا اثر نہیں پہنچتا۔ اور اس سرزمین پر
بہ طور تاج کے قیام ہے۔ ان کی زمینیں وسیع
اور زرخیز ہیں۔ اور اس سرزمین پر تین بادشاہ
حکمران ہیں۔

اشوک نے چیر سلطنت کو کریش پتر یعنی ”دھرم کرپل“ لکھا ہے۔ اور اسی نام کی گڑھی ہوئی صورت پٹنی کی کتاب اور ”پیرمپس“ میں بھی موجود ہے۔ مونا لڈ کر کتاب نے سٹیپٹر کا نام بھی لکھا ہے۔ گریہ نام اور کہیں نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ یہ ثابت نہیں ہوا۔ مگر غالب یہ ہے کہ یہ دو سرزمین دراصل مغربی ساحل پر کرپل یا مالابار کے شمال میں تلو سلطنت کا نام ہے۔ تلو سرزمین کا صدر مقام منگور ہے۔ اس علاقہ میں تلو زبان

مرہٹوں کی طرح ایک اظہری قوم۔ قبیلہ یا ذات تھی جس نے بزور شمشیر قوت و سلطنت حاصل کی اور صاحب ملک ہمال راجاؤں کی گردنوں پر اپنی فریاں برداری اور اطاعت کا جوار کھ دیا تھا۔ خاندان پلو کی حکومت کی روایات اس قدر دھندلی ہیں کہ سنہ ۱۸۷۷ء سے قبل یورپی علماء کو ان کے وجود کا بھی علم نہ تھا۔ مگر اس سال تانبے کی لوح کے ایک کتبے نے سب سے پہلے ان کو دنیا میں روشناس کرایا۔ اس کے بعد اور بھی بہت سی دریافتیں ہو چکی ہیں۔ اور خاندان پلو کی تاریخ کے نئے بہت کچھ مواد ہم پہنچ گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس خاندان کی ابتدا اور تعلقات اب تک تاریکی ہی میں ہیں۔

جنوبی ہند کی تاریخ اس اب کے آئندہ حصوں میں تینوں تامل سلطنتوں کی عام صورت کے سیاسی حالات جہاں تک کہ وہ اب تک معلوم ہو سکے ہیں بیان کئے جائیں گے۔ اور اس کے علاوہ

پلو خاندان کا بھی تذکرہ ہو گا۔ ان حکومتوں کے موقعے اور صورت احوال پہلے تذکرہ بیان کر دی گئی ہے۔ مگر ہر حال ان جنوبی سلطنتوں کے ایسے مختصر حالات بیان کرنے کا زمانہ ابھی تک نہیں آیا۔ جو تسلی کے قابل ہوں اور اس وقت جو خاکہ کہ پیش کیا جا رہا ہے نامکمل اور عارضی ہے۔ مگر اس کتاب کی طبع اول و دوم کے اس بیان سے اگر اس کا مقابلہ کیا جائے۔ تو یہ کہیں زیادہ مکمل نظر آئے گا۔ لیکن جب تک وہ ماہرین فن جو اس خطہ کی زبانوں اور روایتوں کے عالم ہیں ہر ایک خاندان کی الگ الگ تاریخوں کی تفصیل پر بحث نہ کریں گے اس وقت تک جنوبی ہند کی ایسی تاریخ لکھی جانی ناممکن ہے جس کو ہندوستان کی عام تاریخ میں جگہ دی جاسکے۔ خواہ ہماری کوشش کیسی نامکمل ہی کیوں نہ رہ جائے۔ مگر پھر بھی کوشش کرنا ضروری ہے۔ میرے خیال میں کوئی کتاب دنیا میں اب تک ایسی نہیں

چیر یا کیرل سلطنت کا تخیل و وقوع

علماء کو اب اس امر میں یورا پورا اتفاق ہے کہ چیر اور کیرل ایک ہی لفظ کی مختلف شکلیں ہیں۔ کیرل کا نام اب بھی خاصا زبان زد خلایق ہے۔ اور اس میں شک نہ ہو کہ

یہ سلطنت جنوبی کانگن یا ساحل مالا بار جس میں موجودہ ضلع مالا بار مع ٹراونکور اور کوچن کے شامل تھا میں قائم تھی۔ ٹراونکور کا جنوبی حصہ جس کا نام اس زمانے میں مین یا ویناڈ تھا پہلی صدی عیسوی میں پانڈیا سلطنت کا جزو تھا۔ بعد کے زمانے میں چیر سلطنت میں سرزمین کونگو یعنی موجودہ ضلع کوٹیمبٹور اور سیلم کا جنوبی حصہ بھی شامل تھا۔ مگر اس میں شک ہے کہ آیا قدیم زمانے میں بھی یہی حال تھا یا نہیں۔ بالعموم کیرل کے لفظ کا اطلاق مغربی گھاٹ کی ناہموار سرزمین پر کیا جاتا ہے جو چندرگری دریا کے جنوب میں واقع ہے۔ مگر ہر حال تینوں سلطنتوں کے حدود میں وقتاً فوقتاً اختلاف واقع ہوتا رہتا تھا۔

پلو خاندان تقریباً چوتھی صدی سے آٹھویں صدی تک خاندان پلو نے جنوبی ہند میں خوب عروج حاصل کیا۔ مگر خاندان پلو کی کوئی خاص سرزمین نہ تھی جس سے وہ وابستہ ہوں۔ جب تک کہ یہ خاندان برسر حکومت رہا اس کی سلطنت بعض دفعہ چند اختلافات کے ساتھ تینوں سلطنتوں پر حاوی تھی۔ مگر اس کی حدود کا انحصار پلو بادشاہوں کی قوت اور ہمسایہ سلطنتوں کی کمزوری پر ہوا کرتا تھا۔ اس واقعہ سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پلو بعد کے زمانے کے

لہ کرل کنری زبان میں تامل لفظ چیرل کی صورت ہے۔ قدیم زمانے میں یہ ملک چیرلم یا چیرل ناڈ اور اس کے بادشاہ چیرل آمدن یا چیرل ارم پورٹی کہلاتے تھے۔ چیرل کے لفظی معنی سلسلہ کوہستان ہیں۔ اور اس طرح یہ لفظ مالا بار کا مترادف ہے۔ دینڈت ڈی سیویار رائٹن۔

بعض کتبائے کے طول کا اندازہ اس واقعے سے ہو سکتا ہے کہ ایک کتبہ تانبے کی اکتیس لوجوں پر کندہ ہے۔ اور اس کو حلقے کی شکل میں منبسط باندھ دیا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ کے متعلق کتبوں کی تحقیق میں ہی علماء اور ماہرین فن کے سالہا سال خسیح ہو جائیں گے۔ اور دوا نہ علم میں ترقی ہوتی رہے گی۔ ان تمام باتوں کو ناظرین نے گوش گزار کرنے کے بعد میں اب تینوں شامل سلطنتوں کے حالات جیسے کہ اس وقت ممکن ہے بیان کرنا شروع کرتا ہوں۔ اور ساتھ ہی نامہ ان پڑ کو بھی روشناس کراؤں دیتا ہوں جس نے کہ ایک تہ تک ان سلطنتوں کو اپنے زیر اثر رکھا

حصہ ب

سلطنت پانڈیا۔ چیریا کرل اور سیسپتر

دیا پنچ پانڈیا،، بالعموم سلطنت پانڈیا جس میں تقریباً موجودہ اضلاع مدراس اور تنادلی مع ترجنا پٹی کے کچھ حصے اور بعض اوقات ٹراونکور کے بعض حصص شامل رہتے تھے۔ پانچ ریاستوں میں منقسم تھی۔ اور ان کے سردار ”دیا پنچ پانڈیا“ کے نام سے مشہور تھے۔ مگر ان مختلف سرداروں کی حکومت کے حدود اربعہ کا حال بالکل معلوم نہیں۔ کورکٹی مشہور مورخ پلینی کے جیسے قدیم زمانہ یعنی پہلی صدی عیسوی ہی میں سلطنت کا مستقر مدایا کوڈل تھا۔ یہ بات باور کرنے کے وجود موجود ہیں کہ اس سے بھی قدیم زمانے میں حکومت کا صدر مقام کورکٹی تھا۔ علاوہ ان میں اس امر کی بھی اتھوڑی بہت شہادت ملتی ہے کہ زمانہ ناہل کی تاریخ میں پانڈیا سرداروں کا دار السلطنت ضلع مدراس کے مشرقی ساحل پر ایک

لکھی گئی جو مسلمانوں کی فتح سے پہلے کے ہندو بی ہند کا حال جو اب تک حج ہو چکے ہیں۔ عام ناظرین اور شائقین کے لیے یکجا حج کرے۔ اس لیے مجھ کو اطمینان ہے کہ میری یہ کوشش خواہ وہ کسی ہی نامکمل کیوں نہ ہو۔ رائیگاں نہ جاسکے گی۔ اور ماہرین فن جو مصنوع کی شکلات سے پوری طرح واقف ہیں میری فرو گذاشتوں کی پردہ پوشی کریں۔ گے ڈ

مشکلات اور مشکلات جو اس تاریخ کے نگھنے والے کو پیش آتی ہیں انہماکیت سخت ہیں۔ نویں صدی عیسوی سے قبل کی

جنوبی ہند کی تاریخ کے ماخذ شمالی ہند کے ماخذ سے کہیں کم ہیں۔ اٹھارہ پراٹوں میں جنوب کا ذکر کہیں خال خال ملتا ہے۔ قدیم کتبائے نادرا وجود ہیں۔ سکوں سے بہت کم مدد ملتی ہے۔ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے نتائج مکمل طور پر ابھی تک شائع نہیں ہوئے۔ اور قدیم علم ادب کی چھان بنات ابھی تک پوری نہیں ہوئی۔ اس کے برعکس نویں صدی کے بعد کتبائے کی اس قدر بہتات ہے کہ ان کا سلجھانا ناممکن ہے۔ جنوبی ہند کے بادشاہوں اور رعایا نے آنے والی لسنوں کے لئے ہزار ہا کتبے چھوڑے ہیں۔ جن میں سے بعض نہایت طویل ہیں چنانچہ مسٹرائس کی ”ایپی گریفیا کرناٹکا“ کی آٹھ جلدوں میں جو دکن اور تامل سلطنتوں کے متعلق ہیں (۵۸۰) کتبے یکجا جمع ہیں۔ مدراس کے محکمہ آثار قدیمہ نے ایک سال کے دوران میں (۸۰۰) کتبے نقل کیے ہیں۔ اور ان میں سے غالباً ایک بھی ایسا نہیں جو رائس کی کتاب میں شامل ہو۔ اور اسی طرح ہر سال اس مجموعہ میں بے شمار اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ ان میں سے

لے مسٹرائس کے ”آئیٹلر کے مجموعہ مضامین موسومہ ”اینشٹنٹ اینڈیا“ (روزک ۱۹۱۱ء) اگرچہ قابل قدر ہیں۔ اور آئندہ صفحات میں ان سے بہت کچھ استفادہ کیا گیا ہے۔ مگر کتاب مطلوبہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے ڈ

جنوب ہند کے پراٹ شمالی پراٹوں سے بالکل جدا ہیں ڈ

جب شاہی دربار پرانے شہر سے مدرا کو منتقل ہو گیا تو ولیعہد سلطنت
محاصل اور تجارتی اغراض کی نگاہداشت کے لئے وہیں کو رکھی کے مقام پر
مقیم رہا۔ امتداد زمانہ سے کورکئی میں سمندر اس قابل نہ رہا کہ جہاز وہاں
آ کر ٹھہر سکیں۔ اسی وجہ سے انگلستان کے سنگ بندرگاہوں کی طرح
رفتہ رفتہ یہ شہر برباد ہو گیا۔

کلیل | اس کا تجارتی کاروبار ایک اور نئے بندرگاہ کی طرف منتقل ہو گیا۔
جو دریائے کنارے تین میل جنوب میں کلیل کے مقام پر قائم
کیا گیا تھا۔ یہ بندرگاہ صدیوں تک ایشیا کی سب سے بڑی منڈی رہا۔
پندرہویں صدی عیسوی میں مارکوپولو غا لباً متعدد مرتبہ اترے۔ اور
عوام الناس اور بادشاہ کی شان و شوکت اور دولت و حشمت سے
بہت کچھ متاثر ہوا۔ مگر جن قدرتی قوانین کے عمل سے کورکئی برباد
ہو چکا تھا ان کا اثر یہاں بھی ظاہر ہوا۔ اور کلیل کو بے کار سمجھ کر چھوڑنا
پڑا۔ پرتگیزیوں نے مجبور ہو کر شتی کورن کو اپنی تجارت کا مستقر قرار دیا
جہاں ریت کی کمی کی وجہ سے وہ خرابیاں پیدا نہ ہوتی تھیں جو قدیم
بندرگاہوں میں تھیں۔ کلیل کے موقع پر اب سلمان اور لسی عیسائی چھپاؤں
کی چند ٹوٹی پھوٹی جھوٹیاں باقی رہ گئیں ہیں۔

قدیم بیانات۔ کورکئی کو بطور بندرگاہ کے چھوڑ دینے کی اصل تاریخ کا
مگاس تھینر | پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ لیکن یہ اندازہ لگایا جاتا
ہے کہ اس کی دارالضرب میں مضروب ہوئے ہوئے
تقریباً سنہ ۱۰۰۰ء تک کے سکے دستیاب ہوتے ہیں۔ کورکئی کے بادشاہوں کا
خاص طغرانی استیاز ایک گرز تھا جس کے ساتھ بسا اوقات بائیس کی بھی

لے ڈلی کاٹ :- ”انڈیا اینڈوی اپاسل ٹامس“ صفحہ ۸۵ و ۸۷۔ مارکوپولو پہلی مرتبہ

غالباً ۱۲۹۱ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۲۹۲ء میں یہاں آیا تھا۔

لے بشپ کلارول :- انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۸۳۔ ۸۰ و ۷۹۔

شہر جنوبی منلور تھا۔ تمام ملکی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ گورکھی یا گورکھی ہی وہ شہر ہے، جہاں جنوبی ہند کا تمدن پہلا بھولا تھا۔ اور ان تین خیالی بھائیوں کا وطن تھا جنہوں نے پانڈیا پیر اور چول سلطنتوں کو قائم کیا۔ یہ شہر جس کا نشان اب ضلع تناولی میں دریا کے تارماہر فی کے کنارے پر ایک حقیر گاؤں کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ اپنی عظمت کے زمانے میں ایک زبردست بندرگاہ اور موتیوں کی تجارت کا مرکز تھا۔ جس کے ذریعے سے خاندان پانڈیا کے خزانے ہمیشہ بھر پور رہتے تھے۔

۱۵۔ پٹنی۔ باب ۶ فصل ۲۳ (۱۲۶) اس نے ساحل مالابار کے بندرگاہ بکرے کی نسبت جس کو ٹولی (باب ۷ فصل ۱-۸) نے بکریا یا بکرے لکھا ہے تحریر کیا ہے کہ وہ کو تیم قیام گاہ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”وہاں پنڈیاں برسر حکومت تھیں۔ اور بندرگاہ سے دور ایک شہر میں جب کا نام موڈرا تھا سکونت پذیر تھا۔ اس کی تصنیف کے وقت وہاں کے راجہ کا نام ایکو بھٹرس (کرل پتر) تھا جو ساحل مالابار پر حکومت کرتا تھا۔ کتاب پیر پیلس (باب ۴۴ فصل ۵) سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مزدورس گو کرل پتر کی سلطنت میں شامل تھا۔ اور جنوب میں بکرے سلطنت پانڈیا کا جزو تھا۔ اور اس لئے اس میں یقیناً موجودہ ریاست ٹراونکور کے جنوبی اضلاع شامل ہوں گے۔ اس علاقے کو دین یا ویناڈ کہا جاتا تھا۔ بکرے اور دوسرے شہروں کے موقع محل کے لئے دیکھو ڈوی ٹائلز انشٹین ہنڈرڈ ٹیرس ایگوا صفحہ ۲۰-۱۷۔ پٹنی کی کتاب ۷۷ میں شائع ہوئی تھی۔ اور یہ اس انتساب سے معلوم ہوتا ہے جو اوشاٹھس کی تخت نشینی سے قبل اس کتاب کا کیا گیا جو پیر پیلس ۸۰ء اور ٹولی ۱۷۱۳ء میں شائع ہوئیں۔ منلور کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۴۶ و ۷۲۔ شمالی منلور کے متعلق جس کا موقع اب تک معلوم نہیں ہوا۔ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سلطنت چول کا سب سے قدیم مستقر تھا۔

جو موتیوں کی تجارت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ ایرین کتاب ہے کہ یونانیوں اور اس کے بعد رومیوں نے اس تجارت پر قبضہ کرنے کی بے سود کوشش کی تھی۔

رومۃ الکبر کے قدیم تذکروں سے ایک سفارت کا پتا چلتا ہے جو شاہ ٹیڈیان نے سلطنت میں آگسٹس سیزر کے پاس روانہ کی تھی۔ اور کتاب "پیرپلس آف دی ارتھیرین سی" تقریباً ۸۰ء کا مصنف اور مشہور و معروف جغرافیہ داں ٹولی (تقریباً ۱۲۰ء) دونوں سلطنت پانڈیا کی منڈیوں اور بندرگاہوں کے موقع اور نام سے پوری طور پر واقف تھے۔ ۱۵۰ء میں کراکلا کے اسکندریہ میں قتل عام کرانے سے جنوبی ہند اور مصر کی وساطت سے رومۃ الکبر کے ساتھ تجارت میں یا تو نقص پیدا ہو گیا اور یا وہ بالکل ہی بند ہو گئی۔ اسی وجہ سے صدیوں تک سلطنت پانڈیا کی تاریخ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی ہے۔

قدیم بادشاہ زبان تامل کی قدیم ادبیات میں جس کی تحقیقات جنوبی ہند کے چند محب وطن حضرات نہایت تندہی سے کر رہے ہیں۔ بے شمار بادشاہوں کے ناموزوں اور بھدے نام یا اقاب ملتے ہیں۔ اور

لہ مگاس تھینز۔ فرگنٹ ۱۔ ۱۶ جی ۵۱ پ شونیک کا متن اور میک کرنڈل کا ترجمہ۔ ایرین کی کتاب انڈ کا باب ۸ پ ممکن ہے کہ یہ حکایت مالا بار کے قانون وراثت کی وجہ سے جہاں درث ماؤں کی طرف سے ملتا تھا رفتہ رفتہ گھڑی گئی ہو۔ مسٹر ایف۔ فاسٹ نے مجھے بتلایا ہے کہ جزائر لکادیویں جب مرو سمندر کو چلے جاتے ہیں تو عورتیں ہی وہاں کا انتظام کرتی ہیں۔

۱۵ اسٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۴۔ ۷۳۔ میریئل۔ ہسٹری آف دی رومنز انڈ دی اسپائر جلد ۶ صفحہ ۱۱۸ و ۱۱۷۔

۱۵ جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء صفحہ ۴۵۵۔

شبھیہ ہوتی تھی۔ اس کے برخلاف مدر کے بادشاہوں کا خاندانی نشان ایک یا دو مچھلیاں ہوا کرتی تھیں^{۱۵}؛

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ پلنی کے وقت میں سلطنت کا صدر مقام مدر تھا۔ مگر سلطنت کا قیام اس وقت سے کہیں پہلے ہو چکا تھا۔ پانڈیوں کا نام مشہور سنسکرت نثری کاتیاہن کو جو غالباً چوتھی صدی قبل مسیح میں گزرا ہے۔ معلوم تھا۔ اور اسی صدی میں چندرا گپتا موریہ کے دربار میں سائلوکس اینکیٹھر کے ایلچی مگاس تھینر سے اس جنوبی سلطنت کے متعلق بہت عجیب و غریب باتیں بیان کی گئی تھیں۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اس پر عورتیں حکمراں ہیں۔ اس سے کہا گیا تھا کہ ”ہرقل کے ہندوستان میں ایک لڑکی ہوئی تھی جس کا نام اس نے پانڈیا (Pandina) رکھا تھا۔ اور اس نے اس کو ہندوستان کا وہ حصہ دیے دیا تھا جو جنوب کی طرف واقع ہے اور سمندر تک پھیلا ہوا ہے۔ اور جن لوگوں پر کہ اس کی حکومت تھی ان کو (۳۶۵) گاؤں میں تقسیم کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ہر روز ایک گاؤں کے باشندے ملکہ کے پاس شاہی خراج لے کر حاضر ہوا کریں۔ تاکہ ملکہ کو ہر وقت ایسے آدمی میسر آسکیں جن سے کہ وہ ان لوگوں کو خراج کی ادائیگی کے لئے مجبور کرے جو اس کے ادا کرنے سے انکار کر چکے ہوں“ اس ملکہ کے متعلق یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اس کے باپ نے اُسے (۵۰۰) باتھی۔ (۴۰۰) سوار اور (۱۳۰۰۰) پیادے دیئے تھے۔ اس کے پاس ایک معمور خزانہ تھا

۱۵ نوین قتل :- ”دی کائنات آف تیناوی“ (مدر اس سلسلہ) صفحہ ۹؛
 ۱۶ بھنڈارکر :- ”اری میسٹری آف دی وکن“ طبع دوم۔ بمبئی گزٹیر (۱۸۹۶ء) جلد اول
 حصہ اول صفحہ ۱۳۹۔ میں پروفیسر بھنڈارکر اور گوانڈ سٹکر کی رائے متعلقہ پلینی اور
 کاتیاہن کی قدامت کے بالکل متفق ہوں۔ کیونکہ تہنجلی (۱۵۰۰ء ق م) کی تاریخ کے تعین
 سے ان کے سنیں بھی دریافت ہو جاتے ہیں؛

ہیون سانگ | شکستہ میں جب ہیون سانگ جنوبی ہند میں آیا تو اس نے غالباً موسم برسات سمیت اپنے وقت کا ایک بہت بڑا حصہ کاپنجی (کابچی ورم) میں صرف کیا تھا۔ یہی شہر اس نے اپنے میں خاندان یلو کے راجہ نر سہور من کا جو اس وقت جنوبیہ کا سب سے زیادہ زبردست راجہ تھا مستقر سلطنت تھا۔ مگر چینی جاسوسی نے اور زیادہ جنوب میں پانڈیا سلطنت کے علاقے میں سفر نہیں کیا تھا۔ بلکہ محض اپنے بدھ مذہب کے دوستوں کی کہی سنی روایات کے نقل کرنے ہی پر اکتفا کیا تھا۔ اس نے اس ملک کا نام ملکوت یا ملکوت بیان کیا ہے۔ مگر دار السلطنت کا نام نہیں لکھا۔ جو اس وقت غالباً مدر تھا۔ علاوہ بریں وہ نظام حکومت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ اس وقت راجہ پانڈیا کاپنجی کے زبردست یلو راجہ کا باجگذار تھا۔ ملکوت کے علاقے میں بودھ مذہب تقریباً بالکل نیست و نابود ہو چکا تھا۔ اور قدیم خاندانوں کے محض کھنڈر باقی رہ گئے تھے۔ ہندوؤں کے دیوتاؤں کے نام کے مندر سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اور شنگے (ڈگمبر) جین بھی تعداد کثیر میں پائے جاتے تھے۔ باشندوں کے متعلق مشہور تھا کہ ان کو علم و فضل کی تحصیل سے کچھ ذوق نہیں۔ بلکہ اپنا سب کا سب وقت وہ تجارتی اور خاص کر موتیوں کی تجارت اور بیوپار میں خرچ کرتے پرتے تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جلد ۲ (صفحہ ۷۲-۵۳) اور اس کے علاوہ اس کی پہلی جلد میں اور بھی مفید مطلب مضامین ہیں۔
۱۔ ہیل جلد دوم صفحہ ۲۳۰-۲۲۸ جو ویٹرس ۲۳۳-۲۲۸ (جلد دوم) دیکھو اس کے متعلق ہلش کے خیالات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۲۲۲)
اس کے متعلق کچھ معلوم نہیں کہ ساتویں صدی عیسوی کے پہلے کے بودھ اور ہندو مندروں کا کیا حشر ہوا۔

ان میں سے بعض ایسے ہیں جو ہنایت ہی قدیم زمانے میں گذرے ہیں۔ لیکن سب سے پہلا پانڈیا بادشاہ جس کے سینک کا تعلق کسی قدر صحت کے ساتھ ہو سکتا ہے وہ ہندم جیلینج ہے۔ وہ دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے۔ اور کراکال چول کے پوتے نیٹھادی کلی۔ زبردست چیر بادشاہ چین کتون اور لنکا کے راجہ گججا ہوا اول کا کم و بیش ہم عصر تھا۔ اور جیسا کہ بالعموم ہندوستان کی قدیم تاریخ میں ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں کے سینک کا تعلق یہاں بھی بیرونی راجاؤں کی تاریخ ہی سے ہو سکتا ہے۔ اگرچہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ لنکا کی تاریخ کے سینک کا تعلق مستقل طور پر ہو چکا ہے۔ لیکن پھر بھی بروفسر گیکر کا بیان کردہ سنہ تقریباً صحیح سمجھ لینا چاہیے۔ اس کے خیال کے مطابق گججا ہو کی حکومت سنہ ۱۹۱ء کے بین بین تھی۔

مدرا کا دارالعلوم | اس زمانے میں سلطنت پانڈیا کی ایک خاص خصوصیت مدرا میں ایک دارالعلوم یا سنگم کا قائم کرنا تھا۔ جس کے اراکین نے تامل زبان کا بہترین علم ادب پیدا کیا۔ ترو ولو اراکی مشہور و معروف کتاب ”کرل“ جو تامل قوم کے دل و دماغ میں پیوست ہوئی ہے غالباً سنہ کے ذرا قبل یا بعد کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔ ”پا زیب کی رزمیہ نظم“ اور ”مرصع کمر بند“ اس سے ایک صدی بعد کی ہیں۔ موجودہ حالت میں سنہ عیسوی کے شروع صدیوں کی شاہان پانڈیا کی مسلسل تاریخ کا لکھنا بالکل ناممکن ہے۔ اور بہر حال ناظرین کو ان ہی چند باتوں پر اکتفا کرنا چاہیے۔

۱۔ دی تاملز ایٹین ہنڈرڈ میس اگیو، صفحہ ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ مٹرگو ورنے لکھا ہے کہ ترو ولو تیسری صدی میں گذرا ہے۔ (فوک ساگس آف سدرن انڈیا صفحہ ۲۱)۔ دیکھو ”اینشنت انڈیا“ مصنفہ ایس۔ کے۔ آرمینگر باب ۱۴۔ ”دی آگسٹن ایج آف ٹامل لیٹریچر“ ڈاکٹر جے۔ لزارس نے ”کرل“ کے متعلق کچھ لکھا ہے (تامیلین انٹی کوری

ہمسایہ سلطنتوں سے اس کی جنگوں کا حال برابر ملتا ہے۔ مگر ان واقعات میں کوئی ایسا واقعہ نہیں جو یادگار ہو۔

سلطنت چول کا سلطنت پانڈیا کو جنوب کی دوسری سلطنتوں کے ساتھ غالباً ۹۹۳ء میں چول بادشاہ راجہ راجا اعظم نے اپنا باجگزار بنا لیا۔ اور عروج

وہ تقریباً دو صدی تک چول سلطنت کے زیر سیادت ہی رہی۔ مگر اندرونی معاملات و نظم و نسق ویسی راجاؤں ہی کے ہاتھ میں تھے۔

وردہ نول سلطنتوں کے تعلقات میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ تیرھویں صدی کے نصف اول میں سلطنت پانڈیا نے پھر ایک دفعہ کروٹ لی۔

اور اپنی کھوئی ہوئی طاقت تھوڑی بہت پھر حاصل کر لی۔ جینون کی ایزادہی ۶۲۰ء میں جب چینی جاتری ہیون سانگ نے جنوبی ہند کا سفر کیا تو ڈگمبر نرتے کے جین اور اس مذہب کے

مندرجہ سلطنت پلو (ڈراوڈ) اور سرزمین پانڈیا (ملکوت) میں بکثرت موجود تھے۔ اس کے تمام بیان سے کہیں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس زمانے میں

بذہبی تعصب اور ایزادہی جاری تھی۔ اور اس لئے ہم صرف یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ ایزادہی جو تقریباً اسی زمانے میں ہو رہی تھی۔ جاتری کے وہاں آنے کے بعد

شروع ہوئی ہوگی۔ یہ امر ثابت اور مسلم ہے کہ راجہ کون سندریا نیدمارن پانڈیا شروع میں جین تھا اور اس کی تربیت اسی مذہب کے مطابق ہوئی

تھی۔ اس کی شادی ایک جمل شہزادی سے ہوئی۔ اور اس کی بیوی نے مشہور سنیا سی تر جٹنا شہنشاہ کی مدد سے اس کا مذہب شوفرے میں تبدیل

کر لیا جس کے خاندان چول کے راجہ سرگرم حامی تھے۔ راجہ سندریا کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک نو مذہب کے معمولی جوش سے کہیں زیادہ جوش

اظہار کیا۔ اور اپنے پرانے ہم مذہبوں کو جنھوں نے تبدیل نہ مذہب سے انکار کیا۔ سخت وحشیانہ سزائیں دیں۔ چنانچہ کم بیش آٹھ ہزار بے گناہوں کو

زندہ کھال کھینچ کر قتل کر دیا۔ اس کاٹ کے علاقہ میں ترڈوٹور (تروڈوٹور) کے مقام پر ایک مندر کی دیواروں پر سنگتراشی کے چند ایسے نمونے موجود ہیں

آٹھویں سے دسویں ایک کہتے سے ان شاہان پانڈیا کے ناموں کی ایک
 صدی تک فہرست دستیاب ہوئی ہے جو آٹھویں صدی کے
 درمیان سے دسویں صدی کے شروع تک حکمران
 تھے۔ مگر ناموں کے سوا ان کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ آریکسرن کی
 بابت جو آٹھویں صدی میں گذرا بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یلو راجہ کو
 شکست دی تھی۔ اور اس امر کے باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ ورگنور من
 جس کو خاندان گنگا یلو کے راجہ آیراجت نے سری پیر پیا کے میدان
 میں شکست دی تھی یقیناً ۶۲-۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ اس زمانے
 میں سلطنت چول جو یلو اور پانڈیا کی دوزبردست سلطنتوں میں پس جابھی
 تھی۔ کمزور اور بیکار تھی۔ چنانچہ یلو خاندان کی دست درازیوں کی
 روک تھام کا کام تمام شاہان پانڈیا ہی پر جا پڑا تھا۔ ۴۷ء میں جب
 بکراجیت چلیکا نے نندی ورمن کو شکست دی۔ تو اس کی وجہ سے
 یلو خاندان کی طاقت میں بہت کچھ ضعف آ گیا تھا۔ نویں صدی کے
 آخری حصے میں آدیتیا چول سے شکست کھانے کی وجہ سے یہ خاندان
 اور زیادہ کمزور ہو گیا تھا۔ دسویں صدی کے شروع سے شاہان پانڈیا نے
 مجبوراً چول سلطنت کے زور اور عروج کو تسلیم کیا۔ خود مختاریا باجگذار خواہ
 کسی حالت میں ہو۔ خاندان پانڈیا مدتوں تک برابر قائم رہا۔ اور کبتوں میں

۱۔ پروگرس رپورٹ۔ اپنی گریفی ۶-۱۹۰۶ء۔ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۰۳
 جون ۱۹۰۶ء صفحہ ۷۰-۶۲۔ اس رپورٹ میں جو متوفی رائے بہادر دی۔ دیکھا اور گل نے
 لکھی تھی۔ قدیم شاہان پانڈیا کے متعلق تمام معلوم حالات کا مختص موجود ہے۔ اور اس
 میں مسٹر ٹی۔ اے۔ گوپی ناتھ رائے نے "ڈیٹا انکوارر کی آلو جیکل سیریز" کا مخصوص نمبر ۷
 (۱۹۱۱ء) میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے۔

۲۔ پروگرس رپورٹ۔ اپنی گریفی ۵-۱۹۰۵ء۔ مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۴۹۲
 ۲ جولائی ۱۹۰۶ء فقہ ۱۶۱۰

دنیا میں موجود ہیں۔ لنکا کی تاریخ تہا و مس میں قدرتی طور پر حملہ آوروں کی فوج کشی کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ان کو کمیں شکست سے سابقہ نہیں پڑا۔ مگر اس کے برخلاف مخالف بیان سے جو کابھی کے قریب ارنگم کے مقام پر ایک طولانی کتبے کی صورت میں محفوظ رہ گیا ہے اور جو زیادہ قابل اعتبار ہے۔ پایا جاتا ہے کہ حملہ آوروں نے شروع شروع میں معتد بہ کامیابی حاصل کی۔ مگر انجام کار ان کو جزوی راجاؤں کے متحدہ حملے کے سامنے پسپا ہونا پڑا۔ لنکا کی فوج کشی کی وجہ سے راجا کے شاہان پاٹیا کی وراثت تحت و تاج کے متعلق ایک تنازع تھا۔ اور اس کے دعویدار دو شخص ویر اور سندرتھے۔ یہی دو نام ہیں جو اس خاندان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک نام کے بار بار اعانے سے خاندان پاٹیا کی تاریخ کا خاکہ کھینچنا اور زیادہ شکل ہو گیا ہے۔

بعد کے زمانے کے
شاہان پاٹیا
پروفیسر کیلہارن نے بہت محنت و مشقت کے بعد
سترو شاہان پاٹیا کے سنین کا پتہ لگایا ہے۔ جو کم و بیش
دسویں صدی قریب ایک طویل عرصہ یعنی ۱۵۶۷ء - ۱۶۱۱ء تک
حکمران تھے۔ مگر کہا جاتا ہے کہ ناموں کی یہ فہرست اب بھی نامکمل ہے۔
اور ان میں سے اکثر راجہ محض مقامی سرداروں سے زیادہ اہمیت نہ رکھتے
تھے۔ زمانہ وسطی کا سب سے زبردست پاٹیا راجہ جتاور من سندرا اول تھا
جس نے ۱۲۵۱ء سے کم از کم ۱۲۷۱ء تک حکومت کی۔ اور مشرقی ساحل کے

۱۷ اس واقعے کے متعلق تمام تفصیلیں اس مضمون میں ملیں گی جو مدراس -
جی۔ او۔ پبلک نمبر ۹۲۲ و ۹۲۳ - مورخہ ۱۹ اگست صفحہ ۱۲ - ۸ کے ساتھ شائع
کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو پٹش: - ڈاکٹر میو شنن ڈو سنگھائیز کرانا لوجی،
(جے۔ آر۔ ۱ - ۷ - ایس ۱۹۱۳ صفحہ ۳۱ - ۵۱۷)؛

۱۸ «سپلیمنٹ ڈو دی لسٹ آف انسرپشنز آف سدرن انڈیا» ایچ گرنیٹ انڈیا -
جلد ۲ - صفحہ ۲۲؛

جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اس ایذا دہی کے دکھلانے کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان ہی نمونوں پر اس روایت کی صحت کا دارومدار سمجھا جاتا ہے۔ اس ایذا دہی کی اصلیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ اس کے بیان و اظہار میں مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ اس کی وجہ سے جنوب ہند میں چین مت کی حالت نہایت ہی ضعیف اور کمزور ہو گئی۔ لنکا کے ساتھ شاہان پانڈیا اور لنکا کے راجاؤں کے درمیان اکثر جنگیں جنگ و جدل کا میدان گرم رہتا تھا۔ اس مدتوں کی جنگ میں سب سے زیادہ دیکھنے و تقریباً ۱۱۶۱ء میں سلطنت پانڈیا پر فوج کشی کا ہے۔ یہ حملہ لنکا کے اولو العزم راجہ پیراکرم یا ہو کی فوج نے اس کے دو سپہ سالاروں کی سرکردگی میں کیا تھا۔ اس واقعے کے دو مفصل بیان جو مختلف نقطہ نظر سے لکھے گئے ہیں

۱۔ ترجمان السند راور کون پانڈیا کے سین کا تین ۱۱۶۳ء میں ہلش نے کر دیا تھا (ایچی گریفیاٹھ کا جلد ۳ صفحہ ۲۷۷)۔ اس کے علاوہ دیکھو تاسیلین انٹی کوری جلد ۱ (۱۹۰۹ء) نمبر ۳۔ صفحہ ۶۵۔ اس تاریخ کا تین جنوبی ہند کی قدیم سیاسی اور علمی تاریخ کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔

اس مذہبی ایذا دہی کا ذکر ۶۲ ویں اور ۶۳ ویں دو تیر و لیا دل (ولسن) مکنیزی مینوسکرپٹ طبع دوم۔ کلکتہ ۱۸۲۵ء صفحہ ۴۱) میں پایا ہے۔ اور اس کا اعادہ روڈرگزن نے بھی کیا ہے۔ (دی ہندو پنٹھیان۔ مدراس صفحہ ۵-۸۲۱) اس میں ایک لوح کے ذریعے سے ان بے گناہوں کے عقوبتوں کا نقشہ بھی کھینچا ہے اس کے علاوہ دیکھو:۔ گر بل (کلکتہ ریویو، ۱۸۷۵ء صفحہ ۷۰)۔ اور ایلٹ (کائنز آف سدرن انڈیا ۱۸۸۵ء صفحہ ۱۲۶)۔ پانڈیا راجہ کا نام نیدمان "پریا پرن" میں ملتا ہے (انڈین انٹی کوری جلد ۲ صفحہ ۶۲)۔ تمام جنوبی بادشاہوں کے بہت سے نام اور القاب ہوتے تھے۔ اور اسی وجہ سے اس میں بہت خلط واقع ہو جاتا ہے۔ سنگترشی کے لئے دیکھو سیول کی "لش" جلد اول صفحہ ۱۶۷۔

بندر گاہیں

سندھ عیسوی کے شروع میں دو سمندر بندر گاہیں تھیں۔

جہاں سے مرچیں اور دھیری اور اشیا کی تجارت ہوا کرتی تھی۔ عزر سے یعنی دریائے پریار کے دہانے پر موسیٰ وہ کرنیگنور تھا اور دوسرا پکرنی یا ویکرنی۔ کو تیم کا بندر گاہ تھا۔ جنوب مشرق کی طرف اگر ہوا موافق ہو تو چلائی اور اگست میں عرب سے عزر کا راستہ چالیس دن کا تھا اور تاجر دسمبر یا جنوری میں اپنے کاروبار کے بعد وطن واپس جاسکتے تھے۔ یہ تمام بیانات جیونانی اور رومی مصنفین نے موت اور طریقہ تجارت کے متعلق محفوظ کر لئے ہیں بہت عجیب ہیں۔ مگر ان سے سلطنت کرل کی سیاہی تاریخ کے لکھنے میں کوئی مدد نہیں ملتی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس خاص موضوع پر اس وقت تک کسی قسم کا مواد دستیاب نہیں ہوتا۔ جب تک کہ سلطنت کا تعلق دسویں صدی میں ریاست چول سے قائم نہیں ہوا۔ مگر اس وقت کے بعد سلطنت چول کے کبتوں کے مصنفین نے کوئیل کی حکومت پر بھی کچھ کچھ روشنی پڑتی ہے۔

دار السلطنت کہا جاتا ہے کہ سلطنت چیر کا سب سے قدیم دار السلطنت

وہجی۔ وہجی یا کورور تھا۔ اس کی جگہ آج کل ایک گھاٹ پر کورور واقع ہے۔ جو دریائے پریار پر کوچن سے تقریباً ۲۸ میل مشرق شمال مشرق کی سمت میں ہے۔ اس کے بعد دریائے پریار کے دہانے پر تر و ہجی کلم دار السلطنت مقرر ہوا۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ ضلع کوٹھمٹور کورور کا مقام سلطنت چیر کا دار السلطنت تھا۔ مگر اس میں کسی شک نہیں کہ یہ خیال غلط ہے۔

۱۔ دی تاملز ایٹین ہندو ریسر ایگہ صفحہ ۱۵۰۔ ۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۵۹۔

جلد ۳ صفحہ ۳۳۔ ۳۔ ایپی گرافیا انڈیا کا جلد ۴ صفحہ ۲۹۰۔ ۴۔ ساؤتھ انڈین ریسر جلد ۲ صفحہ ۲۵۹۔

جلد ۳ صفحہ ۳۰۔ ۵۔ قدیم شاہان چیر میں چند کے نام معلوم کیے گئے ہیں۔ مثلاً ستھانورادی جو پراگتہ ۱۱ کے باپ آتہ چول کا جمعہ اردو ستھانورادی ۱۱ میں گشتی

تمام حصے پر نلور سے راس کماری تک قبضہ کر لیا۔ اس کے بعض سکے اب بھی دریافت ہوئے ہیں۔ سلاطین اور اس کے بعد کے سین میں ملک کا فور اور دوسرے سرداروں کی سرکردگی میں اسلامی فتوحات عمل میں آئیں ان کی وجہ سے یہاں کی مقامی ریاستیں بالکل برباد نہیں ہوئیں۔ اگرچہ سیاسیات میں اس قدر تغیر و تبدل ضرور ہو گیا کہ اس سے تاریخی حدود قائم کر لی جائیں؛

سلطنت چیرا کرل سلطنت کرل یا چیر کا سب سے قدیم ذکر شوک کے کی طرف قدیم ترین فزاین میں کرل پتر کے نام سے آیا ہے۔ اور یہی نام کچھ بگڑی ہوئی صورت میں پلنی اور ”پیر سیلس“ حوالہ۔

نئے مصنف نے جو ان کے زمانے کے لیے پہلی صدی عیسوی میں متعلق تھا جو اسی وقت یا اس کے ذرا بعد کے زمانے سے شروع ہوتے ہیں قدیم تامل ادبیات سے ثابت ہوتا ہے کہ سلطنت چیر میں پانچ اضلاع یا نادو شامل تھے۔ یعنی: (۱) پولی (”رتیلدا“) جو اگلیلا سے دریا گئے پونانی تک پھیلا ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد ۱۰-۱۵)۔ (۲) گدم (”معزنی“) جو دریا گئے پونانی سے ارناکرم تک جو دریا گئے پیریار کے انتہائے جنوب کے قریب واقع ہے پھیلا ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد ۱۵)۔ (۳) گدم (”جھیلوں کی سرزمین“) جو کوئیم اور کیولن کے گرد و نواح میں واقع تھی۔ (۴) دین۔ جو کیولن کے جنوب سے راس کماری تک چلا جاتا تھا۔ اور (۵) کرکا (”کوہستانی“) یہ نمبر ۲ کے مشرق میں واقع تھا پلنی نے جس کو تنر کا ذکر کیا ہے اُس سے مراد نمبر (۳) ہے؛

لہ اٹلین انٹی کویری۔ ۱۹ صفحہ ۱۳۷ و ۱۳۸؛

۲۔ پلنی اور پیر سیلس نے جنوبی صوبے کو سلطنت پانڈیا کا حصہ بتایا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ شاہان پانڈیا مغربی سال کے چند بندرگاہوں پر قبضہ کرنے کی ہمیشہ کوشش میں رہتے تھے۔ اور بعض اوقات ان کو اپنے زیر تصرف کر بھی لیتے تھے؛

قدیم ترین اقوام کے مذاہب قوانین - رسوم اور اوصناع و اطوار کے زندہ جاوید نمونے موجود ہیں۔ اور اس محدود درجے میں قدیم اور جدید کا مطالعہ اس خوبی سے ہو سکتا ہے کہ جس کی کسی دیگر جگہ ممکن ہے۔ میں نے اس کے قبل بھی ایک جگہ اس خیال کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرائی تھی کہ ہندی آئین و قوانین کے صحیح مطالعہ کے لئے ضروری ہے کہ اس کا آغاز بجائے شمال کے جنوب سے کیا جائے گا۔

ٹراونکور کے راجہ ٹراونکور کی سیاسی تاریخ پر سب سے پہلے صحیح معنوں میں مذکورہ بالا عالم نے ہی غور و فکر شروع کیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے تقریباً ایک سو سے زیادہ کتبے جو قدیم ویتلو تو حروف میں لکھے ہوئے تھے جمع کیئے۔ اور ان کی مدد سے انہوں نے دہاں شاہی خاندان کا سراغ ۱۱۲۵ء تک نکالا۔ اور اس سنہ کے بعد دو صدیوں تک کے راجاؤں کی تقریباً مکمل فہرست بھی تیار کر لی۔ ان بیانات سے جو شائع ہو چکے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بارھویں صدی عیسوی کے شروع میں ٹراونکور یا جنوبی کرئیل راجہ راجندر چول کٹشنگ کی سلطنت چول کا ایک حصہ تھا۔ اور بظاہر اس پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ اور بالخصوص ہاں کے گاؤں کی قدیم پنچایتوں کے طریق عمل کی تفصیلیں نہایت دلچسپ ہیں۔ اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کسی صورت میں مرکزی نہ تھی۔ گاؤں کی پنچایتوں کو بہت کچھ انتظامی اور عدالتی اختیارات حاصل تھے۔ جن کو وہ شاہی عمال کی زیر نگرانی عمل میں

۱۔ ”سم ارلی ساؤرنڈر آف ٹراونکور“ (انڈین انٹی کوری۔ جلد ۲۴) (۱۸۹۵ء) صفحہ ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴۔ ۲۔ ”ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۰۹“ (”مسیلینٹس ٹراونکور انٹرنیشنل“ ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵) اس کے بعد کی تمام نئی تحقیقات کے نتائج مسٹروی - نگم ای کی ”ٹراونکور سٹیٹ مینٹل“ (تین جلد - تروندرم ۱۹۰۷ء) اور ”ٹراونکور آر کی آوجیکل سیریز“ (۱۹۱۰ء) میں ملیں گے گا۔

سرزمین کونگو | قدیم ترین زمانے میں جس کا کہ ہم کو علم ہے سرزمین کونگو جس میں ضلع کوٹمٹور اور سلیم کا جنوبی حصہ شامل تھا۔

سلطنت کرئیل سے بالکل جدا تھی۔ مگر بعد کے زمانے میں معلوم ہوتا ہے کرئیل اور سرزمین کونگو دونوں مل کر ایک ہی سلطنت بن گئے تھے۔ اور اس کے بعد صرف سرزمین کونگو ہی کو سلطنت چیر کہا جاتا تھا۔ اور کرئیل کا علاقہ اس سے جدا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ موجودہ صورت حالات میں ان تغیرات کے سنین معین نہیں کیے جاسکتے۔ خود کرئیل بھی ہمیشہ ایک ہی سلطنت نہیں رہا۔ اور آج کل بھی اس کا برطانوی علاقہ ضلع مالابار اور

ٹراونکور اور کوچن کی دیسی ریاستوں میں منقسم ہے۔
ایک قدیم بادشاہ | جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ زبان تامل کے ادبیات کے بیان کے مطابق چین گٹون۔ جو سلطنت چیر کا ایک

زبردست راجہ تھا۔ پانڈیا راجہ نیدم چلین۔ کرئیکال کے پوتے نیدمدی کلی چول اور لنکا کے گجبا ہواول کا ہم عصر تھا۔ اس لیے دوسری تامل سلطنتوں کی تاریخ کی طرح سلطنت چیر یا کرئیل کی بھی صحیح سیاحتی تاریخ دو صدی عیسوی سے آگے کی نہیں لکھی جاسکتی۔ اور اصل تو یہ ہے کہ اس زمانے کے واقعات بھی بہت کم مذکور ہیں۔

ٹراونکور یا جنوبی | ایک عالم و فاضل مصنف مسٹر بی۔ سندرام پلے کا جو کرئیل ٹراونکور کے باشندے تھے۔ بجا طور پر یہ دعویٰ تھا کہ ان کا ملک ایک خاص دلچسپی رکھتا ہے۔ کیونکہ یہاں

اسلامی فتوحات کے سیلاب کا بہت ہی کم اثر پڑا ہے اس لیے یہ رقبہ ایسا ہے کہ ہندوستان بھر میں یہیں کسی بیرونی اثر نے کام نہیں کیا اور یہیں ہندوستان کو خالص دیسی حیثیت میں دیکھا جاسکتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر یہ ریاست ایک قسم کا عجائب خانہ ہے جہاں ہندوستان کی

حصہ ج

سلطنت چول

سمرزین چول کی روایتی حدود

ملکی روایات کے مطابق سمرزین چول (چول منڈل) کے شمال میں دریائے پستار اور جنوب میں چنبی دریائے ولاڑ واقع تھا۔ یا بالفاظ دیگر وہ مشرقی ساحل کے ساتھ ساتھ نلور سے چڈکوٹی تک پھیلی ہوئی تھی جہاں اس کا ڈانڈا یا بڑیا کے قلمرو سے مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کے علاقے تک جاتی تھی۔ ان متذکرہ بالا حدود میں مشرق کے چند برطانی اضلاع کے علاوہ مدراس کا ضلع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔ جہاں تک کہ یقینی طور پر معلوم ہے سلطنت کا سب سے قدیم دارالسلطنت اُر یور یا قدیم تیچیاہی تھا۔ ایک شہر شمالی ”منلور“ نامی جس کا موقع محل معلوم نہیں زمانہ قبل تاریخ میں چول سلطنت کا مستقر تھا۔

سیاسی حدود کا متذکرہ بالا حدود کے تعین سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تغیر و تبدل سلطنت چول کی سرحد ہمیشہ متعین ہی رہی ہے۔ بلکہ اس کے برعکس ان میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ تبدیلی واقع ہوتی رہی ہے۔ سلطنت چول کی روایتی حدود دراصل نسلی حدود ہیں نہ کہ سیاسی۔

لے ”کائنز آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸۔ چول کو چور۔ شول یا شور بھی لکھا جاتا ہے۔ کارو منڈل ”چول منڈل“ کی ہی بگڑی ہوئی صورت ہے (یونل اور برنل کی اینگلو انڈین نگامری مضمون کارو منڈل) چول کے لفظ کا اطلاق قوم اور شاہی خاندان دونوں پر ہو سکتا ہے۔ مگر چول قوم کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ یہ لوگ موجودہ آبادی میں سطح گھل گئے ہیں کہ ان کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہ گیا۔

یہ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۷۲۷۔ ۷۲۸

لایا کرتے تھے۔ سلطنت چیر کے شاہان چیر کا طغرائے استیا زکمان تھی ان کے سکے بہت نادر الوجود ہیں۔ اور صرف بعد کے زمانے کے دو نمونوں کے سکے جن پر کمان کا طغرا ہے دستیاب ہوئے ہیں۔

یہ سیل اور گوٹھمپور کی سرزمین گوناگوں پائے گئے ہیں۔ سبجھے کرمل یا ساہل مالابار کے سکوں کا کوئی حال معلوم نہیں۔

مواد کی کمیابی موجودہ صورت احوال میں سلطنت چیر یا کرمل کی قدیم تاریخ کے متعلق صرف متذکرہ بالا سطور ہی پر اکتفا

کر سکتا ہوں۔ کالی کٹ اسکے زمروں کی تاریخ اس کتاب کی حدود سے باہر ہے۔ پروفیسر کیپھارن نے سلطنت کرمل کے آخری زمانے کے راجاؤں اور سرداروں کے کتبوں کی ایک فہرست مرتب کر دی ہے۔ اور اس میں اکثر وہی کتبے شامل ہیں جو مسٹر سندرام پلے آبجانی نے جمع کیے تھے۔ مگر فاضل پروفیسر نے خاندان کی فہرست مرتب کرنے کی کوشش نہیں کی۔

سلطنت ستیا پتر سلطنت ستیا پتر کے متعلق جس کا ذکر راجہ اشوک نے بھی کیا ہے اپنے قیاس اغلب کا ذکر میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔ اور اس موضوع پر اور کچھ زیادہ بحث کی گنجائش نہیں۔ یہ نام صرف اشوک کے فرامین ہی میں آتا ہے۔

۱۔ فضل۔ سنسٹو کائن کلکٹرس ان مدرن انڈیا (دوسرا حصہ) صفحہ ۱۷۰
۲۔ ایچی گرینیا ایٹر کا بلد، عظیمہ ۱- نمبر ۶۶- ۳۹۹ ان کتبات میں بالعموم کلیم یا مالابار کا سنہ ۸۲۴ء سے شروع ہوتا ہے متعلق ہے۔ اور تمام باتیں ان کتابوں میں نہیں کی جن کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے۔ مگر یہ تفصیلات کچھ زیادہ دلچسپ نہیں۔

سامان ساحل کے بازاروں سے جہاں سوتی کپڑا بکرت تیار ہوتا تھا حاصل کیا کرتے تھے۔ چول کا سب سے بڑا بندر گاہ کاوریہ نام دریا کے کاوری کے دہانے پر واقع تھا۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں عالیشان اور متمول تھا۔ جہاں بادشاہ کا ایک عالیشان محل واقع تھا اور جہاں بیرونی تاجر آکر اترتے اور آسائش و آرام کے علاوہ ہر قسم کا منافع حاصل کرتے تھے اب بالکل نیست و نابود ہو گیا ہے۔ اور آج کل اس کے بقایا آثار ریت اور مٹی کے نیچے دبے پڑے ہوئے ہیں۔

کرکال | سلطنت چول کا پہلا تاریخی یا نیم تاریخی راجہ کرکال ہے۔

اس کے متعلق قدیم شاعروں نے لکھا ہے کہ اس نے لنکا پر حملہ کیا تھا اور وہاں سے ہزار ہا قلی قید کر کے دریائے کاوری کا بند باندھنے کے لئے جس کا طول سو میل تھا، لایا تھا۔ اسی نے کاوریہ نام کو آباد کیا اور اپنے مستقر کو داریور سے منتقل کر کے یہاں آ بسا۔ اس کا عہد حکومت طولانی تھا۔ مگر اس کا بڑا حصہ اس نے اپنے ہمسایوں پانڈ اور چیر سے لڑنے بھڑنے میں صرف کیا۔ وہ غالباً پہلی صدی عیسوی کے نصف آخر یا شاید دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ کرکال کے بعد اس کا پوتا نیند مدی راجہ اس کا جانشین ہوا۔ اور اس کے عہد حکومت میں کاوریہ نام کو سمندر نے تباہ کر دیا۔ یہ راجہ جن کتوں چیر اور لنکا کے راجہ گجبا ہوا دل کا ہم عصر تھا۔ اس زمانے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم تھوڑی مدت کے لئے چیر راجہ تمام جنوبی ہند میں سب راجاؤں سے زبردست ہو گیا تھا۔ اور سلطنت چول کی عظمت ایسی رخصت ہو گئی تھی کہ صدیوں بعد تک اس کی قسمت نے پٹانہ کھایا۔

خاندان پلو کا | مختلف ادبی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی عروج کی دوسری یا تیسری صدی میں سلطنت چول اور دوسرے

ادشمال اور مغرب میں تو یہ سرحد کم از تامل اور دیگر دراوڑ اقوام کی زبانوں میں حد فاصل ہے۔ مگر پھر بھی تامل زبان سلطنت پانڈیا اور قلمرو چول کی ویسی زبان ہے اور دریائے ولٹارو کے شمال و جنوب کے رہنے والوں کی سنسکرت میں کسی قسم کا امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔

سلطنت چول کا سلطنت چول سے حکومت پانڈیا کی طرح بینی بالکل ناقص قدیم ترین ذکر۔

راجہ اشوک نے اس کی خود مختارانہ حیثیت کو تسلیم کر لیا تھا۔ اور کیونکہ اس کا ثبوت مسلم ہے کہ اس عظیم الشان راجہ کی سلطنت کے حدود جنوب میں میسور کے شہر حتل دروگ میں کم از کم چودہ شمالی عرض بلد تک پھیلے ہوئے تھے اس لئے قیاساً اغلب یہ ہے کہ راجگان موریہ کے زمانے میں دریائے پناہ سلطنت چول کا شمالی حد فاصل تھا۔ اس کے بعد کے زمانے میں یہ حدود شمال اور جنوب دونوں سمتوں میں زیادہ وسیع ہو گئے تھے۔ اور ان دونوں زمانوں کے درمیان میں خاندان پلو کی عظمت و شوکت کی وجہ سے اس کے حدود بہت مختصر ہو گئے تھے۔

قدیم زمانے کی استیم ادبیات اور یونانیوں و رومی مصنفوں کے بیانات سے ثابت ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی

تجارت کی پہلی دو صدیوں کے دوران میں ساحل کارومنڈل یا چول کے بندرگاہ مشرق و مغرب کی تجارت کی منڈی بنے ہوئے تھے۔ سلطنت چول کے جہازوں کے بیڑے بجائے ساحل کے متوازی سفر کرنے کی دلیری سے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے دریائے گنگا اور ایراودی کے دہانوں اور بحر ہند کو طے کر کے ملایا کے محجہ اجڑاڑ میں پہنچتے تھے۔ ہر قسم کا مال و اسباب جو مصر سے کریمل یا ساحل مالابار پر آتا تھا۔ سرزمین چول میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتا تھا۔ اور اس کے برخلاف مغربی ساحل کے بندرگاہ اپنی تجارت کا تمام

نیں ہوا۔ جنوبی ہند کی طرف اس کا سفر جس میں کہ رو خاندان پلو کے صدر مقام کابجی تک چلا گیا تھا یقیناً سن ۶۴۲ء میں ہوا تھا۔ اس وقت سلطنت چول (چو۔ لی۔ یا) ایک مختصر سی ریاست تھی۔ اور رقبہ میں (۴۰۰) یا (۵۰۰) میل سے زیادہ نہ تھی۔ اس زمانے میں اس کا مستقر ایک ایسا چھوٹا سا شہر تھا جس کا گرد و صرغ دو میل تھا۔ ملک بہت کچھ ویران اور برباد پڑا ہوا تھا۔ اس میں جگہ جگہ گرم دلدلیں اور جنگل تھے۔ جن میں معدودے چند وحشی لوگ رہتے اور دن دھاڑے لوٹ مار کرتے تھے۔ بودھ مذہب کی چند خانقاہیں تھیں۔ مگر سب ویران اور برباد حالت میں۔ اور جو بھکشو ان میں مقیم تھے وہ بھی ان خانقاہوں کی طرح تباہ و خستہ حالت میں تھے۔ جین مت بالعموم مقبول عام تھا۔ مگر خال خال برہمنی مذہب کے مندر بھی پائے جاتے تھے۔ ملک کا موقع اس طرح بتلایا گیا ہے کہ وہ امر اوتی سے کم و بیش دو سو میل جنوب مشرق میں تھا۔ اور اسی وجہ سے اس میں اضلاع مفوضہ کا ایک حصہ اور بالخصوص ضلع کڈپہ شامل ہوگا۔ چونکہ اسی علاقہ میں سخت گرمی اور وہ تمام خصوصیات پائی جاتی ہیں جن کا ذکر چینی درویش نے کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ سن ۸۰۰ء میں انگریزوں کے قبضہ میں آنے تک وہ برابر لوٹ مار کے لیے بدنام تھا۔ جاتری نے محض چول "سرزمین" کا ذکر کیا ہے۔ مگر بادشاہ کا نام نہیں لکھا۔ ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ ہو کہ مقامی راجہ بالکل عضو معطل۔ اور کابجی کے زبردست پلو راجہ نرسمہور من کا جس نے دو سال بعد ہی چلیکیا کی قوت کو توڑا تھا؛ باجگذار ہو۔ سرزمین چول کے متعلق چینی جاتری کے بیان کے مطلب کی صحت کی تصدیق ضلع کڈپہ میں مقامی راجاؤں کے سنگی کتبوں کی دریافت سے ہوتی ہے جو آٹھویں صدی کے پہلے کے حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔

۱۹ میل۔ جلد دوم صفحہ ۲۲۷۔ و ۲۳۰۔ و تیسرے جلد دوم صفحہ ۲۲۲

۱۷ رپورٹ آن اسی گریفی، مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۸ مورخہ ۱۸ جون ۱۹۰۱ء
صفحہ ۴۸۔ اور نمبر ۵۰ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۴ء۔ فقرہ ۴۳ سن ۱۸ میں ریاست کڈپہ کی

تامل راجاؤں کی قوت و صلاحت میں غوطہ نہ اٹھاتا شروع ہوا۔ اور اڑو کر یا اس
 ہی قسم کے دوسرے قبیلوں نے جو کچھ تامل قبیلہ سے بالکل مجبور ہو کر
 ان کی جہد میں شروع کی یہ خاندان پلو کے قدیم ترین کتبات سے جو چوتھی
 صدی عیسوی کے شروع کے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہی
 پلو خاندان کا ایک راجہ سرزمین چول کے عین درمیان میں کاپچی کے تمام
 حکمران تھا۔ اور یہ تقریباً بالکل ممکن ہے کہ یہ پلو خاندان بھی مذکورہ بالا
 قبائل ہی میں سے ہوں۔ مگر بہر حال اصلیت خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ
 یقینی ہے کہ جب تقریباً سنہ ۳۵۰ء میں سمدر گپت نے جنوب پرورش
 کی ہے تو کاپچی میں ایک پلو راجہ برسر حکومت تھا۔ اور اسی وجہ سے
 خاندان چول کی سلطنت اس زمانے میں بہت مختصر سی رہ گئی ہوگی۔
 اس کے بعد ساتویں صدی عیسوی تک سلطنت چول کی تاریخ کے متعلق
 کچھ معلوم نہیں ہے۔

ہیون سانگ اسی صدی کے نصف اول میں ہیون سانگ کے
 چول سلطنت کے متعلق بیانات بہت دلچسپ ہیں۔
 مگر اس کے سفر نامے کے شارحوں کو ان کی اہمیت کا پورا اندازہ اور حقائق

لے "دی ٹائز ایپین ہسٹری" میں ایگو، صفحہ ۷۸ - ۶۴ - ایس۔ کرشنا سوامی
 اینگر کا مضمون "سہم پائٹس ان ٹامل لٹریچر" (مالا بار کواریٹری ریویو
 سنہ ۱۹۰۷ء) پسترنک کے بھائی کی کتاب میں سنہین کو بہت قدیم قرار دیا گیا ہے
 منسٹریس - کے۔ اینگر کی کتاب "اینڈینٹ انڈیا" (۱۹۱۱ء) کا باب ۶ -
 سلطنت چول کی باثرین تاریخ ہے۔ منسٹر کے - ڈی - ایس - ایر نے اپنے
 مضمون "کرال اینڈ ہیرٹائٹز" (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۴۶) میں
 یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے۔
 مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ اور میرے نزدیک یہ خیال شروع ہی سے بالکل غلط
 اصول پر مبنی ہے۔ اور اس سے تامل علم ادب کے تمام سنہین غلط ہو جاتے ہیں۔

قابل توجہ ہیں۔ کیونکہ ان میں مقامی معاملات کے تصفیہ اور گاؤں کی بنیائوں کے تمام حالات تفصیل سے پائے جاتے ہیں۔ یہ بنیائیں شاہی احکام کے ماتحت عدالتی اور انتظامی کام انجام دیتی تھیں۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ مقامی حکومت خود اختیاری کی یہ صورت جو اس طرح مقبول خاص و عام تھی ایک مدت ہوئی کہ بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ موجودہ حکومتوں کو بھی اگر ایسی ہی قابل دیہاتی بنیائیں میسر آجائیں۔ تو ان کے لئے بہت سہولت اور آرام کا باعث ثابت ہوں۔ اس موضوع پر دو ہندوستانی علماء نے غور کیا ہے۔ اور اس کے متعلق ان کی کتابوں کا مطالعہ سودمند ثابت ہوگا۔ آئندہ زمانے میں جب کبھی جنوبی ہند کی تاریخ تمام و کمال لکھے جانے کے قابل ہو جائے گی۔ تو یقیناً چول کے نظام سلطنت کے بیان کو اس میں نہایت نمایاں جگہ دی جائے گی۔

پران تک کے پران تک اوّل سیکڑے میں فوت ہو۱۔ اس کا بیٹا
جانشین

راجہ دت راشتروکوت راجہ کرشنا راجہ سوم کے مقابلہ میں
لڑتا ہوا سکلا کے مقام پر مارا گیا۔ اس کے بعد پانچ راجہ
کے بعد دیگرے تخت پر بیٹھے۔ اور ان کی حکومتوں کا زمانہ قلیں اور
ختہ و نساد سے پڑھتا ہوں

راجہ راجہ دیو اعظم - ۶۹۸ء میں راجہ راجہ دیو اعظم کی تخت نشینی سے خاندانی
سنہ جلوس ۶۹۸ء
تنازعات اور سازشوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس سلطنت چول
کا مالک ایک ایسا راجہ ہوا جس میں اتنی قابلیت تھی کہ
وہ اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بری سلطنت بنادے۔ تقریباً

لے ایس۔ کرشنا سوامی اینگر:۔ لاری چول ایمنسٹریشن ۱۹۰۰ء (۳۰۰ء) اس
ریویو ۱۹۰۲ء اور "اینڈیا" صفحہ ۹۱-۱۵۸-وی و نکیا:۔ لاری گیشن
ان سدرن انڈیا ان اینڈیا "ڈائنر" آر کی آؤ جیکل سروے۔ انٹول رپورٹ
۱۹۰۳ء صفحہ ۱۱-۲۰۳

خاندان یلو کا زوال
۱۲ھویں صدی کے شروع میں جنوب کی سلطنت اعلیٰ کی حکومت کے لئے دکن کے خاندان چلیکیا اور کاپنجی کے

خاندان یلو میں برابر بازار کارزار گرم رہا۔ اور چول نیکارخص سمجھے گئے۔ مگر ۱۲۴۸ء میں جب خاندان چلیکیا کے راجہ بکرماجیت نے کاپنجی کے یلو راجہ کو شکست دی تو موخر الذکر کی طاقت ٹوٹ گئی۔ اب چول کو جو اس سے قبل شمال میں یلو اور جنوب میں پانڈیا خاندان کے درمیان پساجار رہا تھا، اس بات کا موقع ملا کہ پھر اپنی پرانی عظمت کو قائم کر لے۔ اسی زمانے میں ہم کو ایک چول راجہ وجیا لیا کا حال معلوم ہوتا ہے جو نویں صدی کے درمیان میں تخت پر بیٹھا اور چونتیس برس تک حکمراں رہا۔ اس کے بیٹے آدت نے (تقریباً ۹۰۷-۸۸۰ء) اپراجست یلو کو شکست دی اور خاندان یلو کی عظمت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔

پران تک اول
۹۰۷ء میں آدت کے بیٹے اور جانشین پران تک کے تخت نشینی سے مورخ کو سنین کا پورا پورا مواد حاصل ہو جاتا ہے۔

اور وہ ایک بارگی کتبوں کی کثرت کی وجہ سے ایک جال میں بھنس جاتا ہے۔ صرف ایک سال یعنی ۹۰۶-۷ء میں ہی پران تک کے چالیس سے زیادہ ایسے کتبے نقل کیے گئے جو اس کے تیسرے سنہ جلوس (۹۰۹-۱۰ء) سے لے کر اکتالیسویں سال (۹۲۷-۲۸ء) تک پہنچتے تھے۔ اس اولوالعزم راجہ نے صرف خاندان یلو کی طاقت ہی کے توڑنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جنوب کی طرف اپنی فتوحات کو اور زیادہ وسیع کرتے ہوئے سلطنت پانڈیا کے دارالسلطنت مدراکو فتح کیا۔ اور اس کے راجہ کو بالکل بے خانمان کر دیا۔ اور پھر لنکاپیر فوج کشی کی۔

چول سلطنت کا
پران تک اول کے بعض طویل کتبے گاؤں کے آئین و نظام حکومت قوانین کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے خصوصاً

ابھیہ حاشیہ صفحہ ۷۰۷ ششہ ۱۱۲۰ء۔ حالت کے متعلق دیکھو۔ ہملٹن کی کتاب ڈوسکرپشن آف ہندوستان ششہ ۱۱۲۰ء جلد ۲ صفحہ ۳۳۳

جن سے مراد غالباً لکادیو اور مالدیوہے۔ قبضہ کر لیا تھا۔ یہ اس کا آخری کارنامہ تھا۔

تجور کامندر | اس نے اپنے دارالسلطنت تجور (تجور دُور) میں مندر

تعمیر کرایا۔ اس کی دیواروں پر اس کے چھبیسویں جلوس

میں اس کی تمام فتوحات کی تصاویر کندہ کرائی گئیں۔ یہ مندر اب تک

راجہ کی عظمت و شان کی یاد کو زندہ رکھنے کے لیے باقی ہے۔

بودھ مذہب | اگرچہ وہ بذات خود شیو کا پرستار تھا۔ مگر اس میں مذہبی

رواداری کا اتنا مادہ ضرور تھا کہ اس نے نیگیٹھم کے بندرگاہ

پر برہمنوں کے بودھ مت کا مندر تعمیر کرا دیا۔ چنانچہ ایسے دو مندر پندرہویں

صدی تک مقدس اور مرجع خاص و عام بنے رہے۔ ان میں ایک جو غالباً

راجہ کا بنایا ہوا تھا۔ ۱۸۶۷ء تک تباہ و خستہ حالت میں باقی رہا۔ مگر

اس سال جیسوٹ فرقے کے یادیوں نے اُسے ہر باد کیا اور اس کے

بلبے سے عیسوی عمارتیں تعمیر کرائیں۔

راجندر اول۔ | راجہ کا بیٹا راجندر چولدیو اول الملقب گینگئی کونداس

گنگئی کوندینہ جلوس | جانشین ہوا۔ اور اس نے اپنے باپ سے بھی زیادہ

جوش و خروش اور کامیابی کے ساتھ فتوحات کا سلسلہ

جاری رکھا۔ اس کے بیڑے نے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے

بروم یا پیگو کے قدیم پایہ تخت کدارم (کدارم) کو ہلہ کر کے فتح کیا۔ اور اس کے علاوہ

اسی ساحل پر تکلم اور مٹم یا مرتبان کے بندرگاہوں پر بھی قبضہ کر لیا۔

ان شہروں کی فتح کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑی مدت کے لیے تمام سلطنت پیگو

چول سلطنت کا ایک حصہ بن گئی۔ پیگو کے شہر میں سنگ سرخ کے جو دستون

لہ انڈین انٹی کوری جلد ۷ صفحہ ۲۲۴۔ مع لوح مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۲۳-۲۲۲

مورخہ ۱۹ اگست ۱۸۹۹ء

سے دی۔ بنگکھائی :۔ دی کانگریس آف بنگال اینڈ برما بائی دی ٹائمز

اٹھائیس برس کی عہد حکومت کے دوران میں اس نے متواتر فتوحات حاصل کیں۔ اور جب وہ فوت ہوا ہے تو سلطنت چول بلاشرکت غیرے جنوبی ہند کی حکومت اعلیٰ تھی۔ اور اس میں احاطہ مدراس کا تقریباً تمام حصہ اور لنکا اور میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔

لنکا وغیرہ کی فتح | اس نے اپنی فتوحات کا آغاز چیر برے کی بربادی سے کیا۔ چودھویں سنہ جلوس میں اس کی فتوحات میں ونگ کے مشرقی خاندان چلکیا کی سلطنت کا علاقہ جس پر اس سے قبل پلو قاتابھ تھے۔ کرگ۔ سرزمین پانڈیا۔ اور دکن کی سطح مرتفع کے وسیع علاقے شامل تھے۔ اس کے بعد تین سال کے عرصہ میں سائل مالاباریہ کیولن (دکن) اور شمال میں ریاست کلنگ بھی اس کی قلمرو سے ملحق کیے گئے۔ اس کے بعد راجہ راجہ نے اپنی توجہ لنکا کی طرف مبذول کی۔ اور مدت مدید کی فوج کشی کے بعد بیسویں سنہ جلوس میں یہ جزیرہ بھی اس کی سلطنت میں مل گیا۔ ہشتائے یا اس کے قریب اس نے اپنی تلوار ہاتھ سے رکھی۔ اور باقی ماندہ زندگی امن و امان سے گزاری۔ اثنائے اس کا بیٹا راجندر خاندان چول کے دستور کے مطابق سلطنت میں اس کا شریک قرار پایا۔

خاندان چلکیا کے | چلکیا اور پلو کے خاندانوں میں عہد قدیم ہی سے سلطنت ساتھ جنگ | میں دشمنی اور رقابت چلی آتی تھی۔ جب پلو خاندان کی طاقت ٹوٹ گئی اور چول نے حکومت اعلیٰ ہونے کی

حیثیت سے ان کی جگہ لی تو یہ رقابت بھی ان کو ورثہ میں ملی۔ اسی وجہ سے چول اور چلکیا میں چار سال تک میدان کارزار گرم رہا۔ اور انجام کار چلکیا کو جھیس راشٹر کو توں کی غلامی سے آزاد ہوئے بہت زمانہ نہ گذرا تھا شکست ہوئی۔

بحری جنگیں | راجہ راجہ کے پاس ایک زبردست بیڑا تھا اور وہ اس کو نہایت کامیابی سے استعمال کیا کرتا تھا۔

چنانچہ انتیسویں سنہ جلوس میں اس نے بہت سے گمنام جزیروں پر

قابل تعریف ہیں۔ راجندر گنگائی کوئند کی حکومت کے دوران میں قلمرباٹیا چول خاندان کے زیر حکومت رہی۔ اور اسی راجہ کا بیٹا۔ چول پاٹیا کے لقب سے اس علاقہ پر بطور نائب السلطنت کے حکمراں رہا۔

راجہ ادھراج یو راجہ راجندر کا سب سے بڑا بیٹا راجہ آدھراج جو سنہ ۱۰۱۸ء سے ۱۰۱۸ء-۱۰۳۵ء راجہ اور سلطنت میں اپنے باپ کا شریک تھا۔ سنہ ۱۰۳۵ء میں اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی اپنے ہمسایوں کے ساتھ جنگ و جدال کا سلسلہ جاری رکھا۔ آخر کار وہ سنہ ۱۰۵۲ء

سنہ ۱۰۵۳ء میں جنگ کپیم کے موقع پر چلیکیا فوج کے ساتھ ایک گھمسان معرکہ میں مارا گیا۔ اس جنگ نے یہ فیصلہ کر دیا کہ دریائے تنگبھدر چول اور چلیکیا سلطنتوں کے درمیان حد فاصل رہے۔ مگر باوجود راجہ آدھراج کی موت کے اس سلطنت کا بدلہ اس کے بھائی راجندر پریکسیری ورن نے جو وہیں میدان جنگ میں تخت نشین کر دیا گیا تھا لے لیا۔ اس راجہ اور اس کے تین جانشینوں کے عہد میں معمولی لڑائیاں

۱۷۔ ”ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ شکل ۱۶۱-۱۵۹-۱۵۸ اس عمارت کی تفصیلی پیمائش اور حال مع تصاویر بنایت ہی دیکھ سب ثابت ہوگا۔

۱۸۔ ”رپورٹ آن ایپی گریفٹی“ مدراس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۷ء۔ فقرہ ۲۵۔

۱۹۔ ولیمبھد سلطنت یا یو راجہ کو شریک حکومت بنانے کا چول خاندان کے دستور سے سین جلوس اکثر اوقات مبہم ہو جاتے ہیں۔ مگر تاریخوں کا تعین مکمل طور پر رومی کیلہارن نے کر دیا ہے (ایپی گریفٹی انڈیا کا جلد ۵ ضمیمہ ۲ صفحہ ۲۶) کتبوں کے متعلق تمام تفصیلات کا پتہ مضمون مذکور بالا سے لگ سکتا ہے۔ بعد کی تمام دریافتوں کا پتہ ”رپورٹس آن ایپی گریفٹی“ مدراس جی۔ او۔ نمبر ۲۹۲ مورخہ ۲۰ جولائی سنہ ۱۹۰۶ء اور نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۶ جون سنہ ۱۹۰۷ء اور بعد کے نمبروں سے لگ سکتا ہے۔

اب بھی موجود ہیں ان کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ یہ چول راجہ نے اپنی فتح کی یادگار میں نصب کرایا تھا۔ یہ فتوحات ۲۵-۳۰ء کے درمیان واقع ہوئی تھیں۔ پیگو کی فتح کے بعد نکو بار (نیک وارم) اور انڈمان کے جزیرے فتح ہوئے۔

اس کی جنگیں اور اپنے عہد حکومت کے شروع سالوں راجندر چول دیونے شمالی دول کے ساتھ متواتر جنگیں کیں۔ یہاں تک کہ پائے تخت

اس کا مقابلہ بہار و بنگال کے راجہ جی پال سے ہوا۔ اور اس کی فوجیں دریائے گنگا کے کنارے تک پہنچ گئیں۔ اس کا رنامہ کی یادگار میں اس نے گنگائی کوند کا لقب اختیار کیا۔ اور گنگائی کوند نے چول پورم کے نام سے ایک نیادار السلطنت بسایا۔ اس نئے شہر کے قریب جوار میں اس نے ایک مصنوعی جھیل بنائی جس کا بند سولہ میل کا تھا۔ اور اس میں ایک وسیع رقبہ کی آبپاشی کے لئے سب ضروری وسائل موجود تھے۔ اس شہر میں ایک عالیشان محل اور ایک زبردست مندر بھی تھا۔ جس میں ایک بت۔ دس گز اونچا سنگ موسیٰ کے ایک ٹکڑے سے تراشا ہوا موجود تھا۔ ان عمارتوں کے کھنڈرجن کو موجودہ زمانے کے کفایت شعاروں کے ہاتھ سے بہت کچھ گزند پہنچ چکے ہیں۔ اب بھی صنلج ترچنا پالی کے ایک ویران میدان میں اپنی پرانی شان و شوکت کو پہلو میں لئے ہوئے تنہا کھڑے ہیں۔ مندروں کی سنگتراشی کے نمونے نہایت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (مدرس ریورویسٹ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵۱)۔ کدارم کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ پردم سے آٹھ میل کے فاصلے پر پھرے کھیتر کا مقام ہے (انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ - صفحہ ۶۱۰ و ۱۶۰) (تکولم = ٹولمی کے) تکول (باب ۷ فصل ۵۲ - انڈین انٹی کویری جلد ۳ صفحہ ۷۳) یہ اب ایتھیا کہلاتا ہے (ایضاً جلد ۲ صفحہ ۳۸) اور موجودہ ساحل سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

۱۹ء کی آوجیکل سروے آف برما۔ پروگرس رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۹

اس نئے منصب کا پورا اہل ثابت ہوا۔ اور (۴۹) برس تک اس نے نہایت کامرانی کے ساتھ اس وسیع سلطنت پر حکومت کی۔ اس نے مشرقی گنگا راجہ انتور من چو کو شکست دے کر کلنگ کو دوبارہ فتح کیا۔ اندرونی انتظامات میں اس کی حکومت کا زمانہ اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ ۱۰۵۴ء میں تمام سلطنت کی اراضی کی پیمائش لگان کی تشخیص کے لئے نئے سرے سے کی گئی۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہی سنہ تھا جس میں انگلستان میں ڈیویڈ ہارٹس کے تیار ہونے لگے۔

رامانج مشہور و معروف ہندو فلسفی رامانج نے جو جنوب میں وشنو کے طریق کا سب سے بڑا بزرگ تھا، اس کا بیٹا تھا۔ کابھی میں تعلیم پائی۔ اور ادھر اجندر کے زمانے میں تہ چٹاپلی کے قریب سری رنگم کے مقام پر سکونت اختیار کی۔ مگر خود راہ شو طریق کا معتقد تھا۔ اور اس کو رامانج سے دشمنی تھی۔ اسی وجہ سے وہ ادھر اجندر کی اہستہ تک مہسور کے علاقے میں جا رہا تھا۔ اس کے بعد یہ فلسفی سری رنگم میں واپس آئے اور زندگی بھر وہیں رہا۔

بکرم چول سنہ جلوں کلوتنگ کا بیٹا اور جانشین بکرم چول اپنے آباء و اجداد کی روایات کے بموجب اپنے ہمسائیوں سے لڑتا بھڑتا رہا۔ اور بشاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے خاندان کو

۱۱۵۰ء اور اجندر۔ کلوتنگ۔ اور رامانج کے حالات لکھنے میں نے بھٹ ناتھوہن کے مضمون ”دی چولاز اینڈ چلیکے از ان دی ایوٹھ پٹھری“ (۲۱۷ - ۲۱۸) سے استفادہ کیا ہے۔ ان کا یہ مضمون ۱۹۱۲ء (صفحہ ۲۷ - ۲۱۷) میں شائع ہوا۔ ایک منظوم تاریخ ”دیویا سرچریتا“ سے ماخوذ ہے۔ وہ ان کا ارادہ ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ جلد ہی شائع ہو کر رہے۔ مگر ان کے دوست شری شری مہسور میں شائع ہوئی تھی۔ کلوتنگ کے اقتباس کے معنی ”خاندان کا بزرگ ترین فرد“ ہیں۔

برابر جاری رہیں۔ مگر ان کی تفصیلوں میں کوئی ایسی بات نہیں جو قابل یادداشت
جنگ گودا سنگم | ہو۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور واقعہ جنگ گودا سنگم

ہے جو دریائے کرشنا اور تنگبھدرا کے مقام اتصال پر ہوئی
 تھی۔ اس میں ویراجندر چول (سجلوس ۶۲۳-۶۱۲ء) کے ہاتھوں چلیکیاراجہ کو
 سخت شکست ہوئی۔ جب سلطنت چلیکیا میں سلطنت کے دودعویدار بھائیوں
 سمیسوردوم اور بکراجیت کے درمیان خانہ جنگی شروع ہوئی تو ویراجندر چول
 نے موخرالذکر کا ساتھ دیا اور اس سے اپنی بیٹی بیاہ دی؛

سیاسی انقلاب: | ۱۱۷۰ء میں ویراجندر فوت ہوا۔ اس کے بعد سلطنت
 ادھراجندر کے متعدد دعویدار پیدا ہو گئے اور ان میں خانہ جنگی شروع
 ہوئی۔ بکراجیت چلیکیا جب اپنے دکن کے تخت و تاج پر

پورے طور سے متمکن ہو گیا تو اپنے برادر نسبتی ادھراجندر کی مدد کے لیے
 آمادہ ہوا۔ اور ۱۱۷۳ء میں اس کو چول سلطنت کا مالک بنا دیا۔ مگر یہ نیاراج
 ہردلعزیز ثابت نہ ہوا اور دو سال کے بعد ۱۱۷۵ء میں اس کو قتل کر دیا گیا۔
 اس کی موت سے زمانہ وسطی کی عظیم الشان خاندان چول کی بالراست
 حکومت کا خاتمہ ہو گیا؛

خاندان چلیکیا چول: | معلوم ہوتا ہے کہ ادھراجندر نے کوئی ایسی اولاد نہ رہنے
 نہیں چھوڑی جو اس کے بعد تخت و تاج کو سنبھالے۔
 چنانچہ اس کا جانشین اس کا ایک عزیزراجندر ہوا۔
 جو بعد میں کلوتنگ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ راجندر کی

ماں گنگائی کوندچول کی بیٹی تھی۔ اور وہ ونگی کے اس مشرقی خاندان چلیکیا
 کے راجہ کا بیٹا تھا جو ۱۱۶۳ء میں مرا۔ مگر راجندر نے چول دربار میں رہنے
 پسند کیا اور چند سال تک اپنے چچا کو ونگی پر حکمران رہنے دیا۔ ۱۱۷۰ء
 میں وہ ونگی کا راجہ ہوا۔ اور اس کے چار سال بعد جب ادھراجندر کو قتل
 کیا گیا تو وہ تمام چول سلطنت پر بھی متصرف ہو گیا۔ اس طرح وہ ایک نئے
 خاندان چلیکیا چول کا بانی ہوا۔ اور کلوتنگ چول کا لقب اختیار کیا۔ مگر وہ

یہ ایسے سوالات ہیں۔ جن کا وجود حالات میں شافی جواب نہیں دیا جاسکتا؛
 پلو اور پٹیلو کے دونوں الفاظ میں اس قدر مشابہت ہے کہ
 بعض مصنفوں نے اس قیاس کو بہت کچھ مان لیا ہے کہ پٹلو اور پلو ایک
 ہی ہیں۔ اور اس طرح وہ آگے چل کر یہ تسلیم کر لیتے ہیں کہ کاپی کے پلو راجہ
 ایرانی النسل تھے۔ مگر زمانہ حال کی تحقیقات سے اب تک کوئی ایسے
 تاریخی واقعات معلوم نہیں ہوئے۔ جن سے اس قیاس کی تائید ہو سکے۔
 زیادہ قریب قیاس بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ پلو یہیں ہندوستان
 کی کوئی ذات۔ قبیلہ یا قوم تھی۔ بعض ادھارت ان کو ”کر سب“ سمجھ لیا جاتا
 ہے۔ جو بموجب روایت کے ایک زمانے میں ایک سمندر سے لے کر
 دوسرے سمندر تک تمام دراوڑی ملک پر تھرتھرتا تھا۔ لیکن مسندوں کی دینے
 بالکل درست کہنا ہے کہ ”اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ آبا کر سب واقعی
 پلو تھے یا ان سے بالکل جدا تھے“ مگر اول تو پلو ہمیشہ تامل سلطنتوں کے
 جانی دشمن تھے اور دوسرے روایتیں ان کی سلطنت کی حدود کی تصحیح نہیں
 کرتیں۔ ان دونوں واقعوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ تامل قوم سے
 بالکل مختلف تھے۔ اور ان کی حکومت پانڈیا، چول اور چیر رجاؤں۔ کہ
 علی الرغم ان تینوں سلطنتوں پر پھیلی تھی۔ کیونکہ روایات کے مطابق
 یہی تین حکومتیں تھیں جن میں جنوبی ہند کا تمام علاقہ منقسم تھا۔ لیکن اگر ہم
 ان تمام قیاسات پر نظر کر کے یہ فرض کر لیں کہ پلو اٹھا پھیرا صید کے
 مہیوں کی طرح ایک غارت گر اور لیٹری قوم تھی جس نے مذکورہ مشیر آخر بیجا
 چول سلطنت کو بہت کم کر لیا۔ اور باقی تامل حکومتوں پر یہ ناسکھ جا بیا۔ تو میرے
 نزدیک واقعات ایک بڑی حد تک اس قیاس کی تائید میں پائے جاسکتے؛

لے سٹری کا خیال ہے کہ یہ نام تامل زبان سے مشتق ہے۔ پل بمعنی ”دودھ“ مذکر ”اون“
 (واحد) اور ”اور“ (جمع)۔ اور اس طرح پلو کی وہی ذات ہے جو شمالی ہند میں گوالوں
 اور اہیروں کی ہے؛

حکومت اعلیٰ بنادیا تھا۔ اس کے بعد کے تین بادشاہ کسی طرح مشہور نہیں۔ اور ان کا زمانہ بھی کم تھا۔

کلوتنگ سوم | خاندان چول کا سب سے آخری بڑا بادشاہ کلوتنگ سوم
سنہ جلوس ۱۲۸۷ء | تھا۔ اس نے ۱۲۸۷ء سے تقریباً چالیس برس حکومت کی۔ اس کے بعد جانشینی کے متعلق خانہ جنگی شروع ہوئی۔

اور چول راجاؤں کی حیثیت بالکل گر گئی۔ ۱۳۱۰ء تک کی قلیل مدت کے لئے پانڈیا خاندان نے جنوب میں پھر اپنی پرانی حیثیت کو قائم کر لیا۔ مگر اس سال اور اس کے بعد کے زمانے میں ملک کا فوراً اسلامی فوج کی فتوحات کے سامنے جنوبی ہند کی تمام ہندو ریاستوں کا زور ٹوٹ گیا۔ چودھویں صدی میں سلطنت وجیا نگر کی ترقی سے جزیرہ نما ہند میں ہندوؤں کا نئے سرے سے دور دورہ ہو گیا۔ اور تقریباً ۱۳۷۷ء میں انتہائی جنوب کا علاقہ سلطنت وجیا نگر کے ہاتھ میں آ گیا۔

حصہ ۱

خاندان پلو

خاندان پلو کی | پلو کون تھے۔ کہاں سے آئے۔ اور کس طرح انھوں نے
استدار | جنوب ہند میں اپنے آپ کو اتنی بڑی طاقت بنا لیا؟

لے بکرم چول کے کارناموں کا بیان تامل زبان کی ایک نظم ”بکرم چول“ میں پایا جاتا ہے۔ ڈائٹین انٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۲) ڈ
لے مدراکے مسلمان سلاطین کے سگے ۳۰-۳۹ء سے ۱۳۷۷ء تک پائے جاتے ہیں۔
(پیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸۲) ڈ

عام آبادی کے اس حصہ سے تعلق رکھتے تھے جو تامل سے مختلف اور غالباً ان سے زیادہ قدیم تھا۔

قدیم ترین پلو راجہ اس خاندان کے قدیم تذکرے چند تانبے کی لوحوں پر لکھے ہوئے عطیات کے کتبے ہیں جو ضلع گنتور میں پائے گئے

ہیں۔ ان سے ایک راجہ کا حال معلوم ہوتا ہے جو کابجی میں حکمراں تھا۔ اور جس کی سلطنت امراتنی یعنی دریائے کرشنا کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ عطیات تقریباً چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں۔ اور پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ مگر ان میں سلطنت کی ابتدا کے متعلق اشارے بھی کچھ نہیں ملتا۔ مگر یہ حال یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت تیسری صدی عیسوی ہی میں قائم ہوئی تھی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کا قیام اندھروں کی سلطنت کے بقایا پر ہوا ہوگا۔ مگر یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی ابتدا اس سے ذرا قبل ہوئی ہو۔ تمام مصنف اس امر میں متفق ہیں کہ کابجی کا راجہ وشنو گپت جس کو ۳۵۰ء میں سمد گپت نے شکست دی تھی خاندان پلو ہی کا راجہ تھا۔ اور غالباً ونگی کے راجہ کا ہمعصر ہستی ورمن بھی پلو ہی تھا۔ وشنو گپت اور ہستی ورمن دونوں کے دونوں نام خاندان پلو کے شجرہ نسب میں ملتے ہیں۔ کابجی کا راجہ مہورمن (سنہ جلوس ۳۷۰ء) بودھ مذہب کا پیرو تھا۔ اسی قسم کے چند صرف

لے کڈون دینے جھگل کا باشندہ) تامل زبان میں پلو کا مترادف ہے (انڈین انٹی کوری صفحہ ۱۴۳ جلد ۲۶)۔ اگر پلو واقعی غیر ممالک کے اور ایرانی نسل کے تھے تو یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کڈون کے جائیں اور کلرا و ریمرو و زواتوں سے ان کا تعلق بھی ہو۔

قدیم تاریخ (سکسٹنگل) اس مذہب سے قدیم تاریخ ہے۔ اور اس کو جن مت کی ایک کتاب کے خاتمہ سے اخذ کیا گیا ہے (آر کی آجیکل سرسے آف سیور۔ رپورٹ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۱)۔ ۱۹۰۹ء فقرہ (۱۱۵) قدیم پلو راجاؤں کے متعلق دیکھو۔ ایلپیٹ۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۹۔ اور

بیلہارن (ایپی گرافیا انڈیا جلد ۷ ضمیمہ ۲ صفحہ ۱۹) و

وہ ذاتیں جن کا تعلق پلوؤ سے تھا۔ آپ کوئی کی باجگزار ریاست کا راجہ جو کلر قبیلہ کا مسلم سردار ہے۔ اب تک اپنے آپ کو راجہ پلوؤ کہتا ہے اور اس کے

قدیم شاہی خاندان کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ دار ہے۔ بقول سردار لٹریٹ کلر "ان قبائل میں سے ہیں جن کا پیشہ غارت گری اور لوٹ مار ہے" اور اس کے علاوہ ان کی "ذلیرانہ" ان تھک۔ اور فوجی عادات و خصائل" ایسے ہیں جو قدیم پلوؤ خاندان کی تاریخی حالات سے بہت کچھ مشابہت رکھتے ہیں۔ زمانہ حال سے ذرا قبل ہی کلر کرناٹک کے صلع جو باشندوں پر غالب تھے۔ اور مرہٹوں کے چوتھے کی طرح ان سے بھی روپیہ وصول کیا کرتے تھے۔ غالب تیس یہ ہے کہ پلوؤ بھی اپنی تمام سیاسی طاقت کو اسی طرح کام میں لاتے تھے۔ اور ان کی وسعت میں تال سلطنتوں کی کمزوری اور غاصب قبیلہ کی طاقت کے لحاظ سے کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ بتلی ذات اور وٹال کی زراعت پیشہ ذات کے بعض طبقے بھی جو کلر اور مڑو ذاتوں کے ساتھ تعلق رکھنے میں مشہور ہیں، پلوؤ کی اولاد ہونے کے مدعی ہیں۔ ممکن ہے کہ "ہراٹم پیشہ" اقوام جن میں غالباً پلوؤ شامل تھے۔

۱۔ ایلیمین:۔ کائنات آف سرورن انڈیا، صفحہ ۴۴۔ ۴۵۔ کلر (یا چوروں) کی ذات جو اس پیشہ کو اپنی سمجھتی تھی۔ صرف سرزمین مڑو (ساحل کے پاس کا علاقہ) یا ان اضلاع میں پائی جاتی ہے جہاں پھلیاں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ ملک کے حکمران بھی اسی ذات کے تھے۔ یہ لوگ چوری کے پیشے کو اپنے پیٹے یا اپنے ساتھیوں کے لئے باعث تنگ و غار نہیں سمجھتے۔ کیونکہ وہ چوری کو محض اپنا ذریعہ معاش اور موروٹی پیشہ تصور کرتے ہیں۔ اور نہ ان کو اپنی ذات یا پیشہ سے شرم آتی ہے۔ اگر کوئی کسی کلر سے یہ پوچھے کہ اس کی ذات کی کیا بہت تو وہ ہر تال میں جا کر دے گا کہ وہ چور ہے۔ یہ ذات مدراس کے علاقہ میں یہاں یہ بکثرت پایا جاتا ہے۔ شوروں میں سب سے زیادہ معزز مانی جاتی ہے۔ (دربار:۔ تال و مینرس) کسٹمر اینڈ سیرکٹریٹ مسیحیہ (۱۸۷۱ء) ص ۱۷۱

ہندو بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ وشنو کے نام کا ایک سنگی مندر اس تالاب کے کنارے پر اب بھی باقی ہے۔
اس کی جنگیں جنگ وجدل کے معاملے میں ہندو درمن کو چلکیا راجہ

پلکین دوم جیسے دشمن صعب سے سابقہ پڑا۔ چنانچہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے سنہ ۶۰۹ء یا سنہ ۶۱۰ء میں پلو راجہ کو شکست دے دی تھی۔ اسی زمانے کے قریب چلکیا راجہ نے ونگی کے صوبے کو جو پلو سلطنت کا شمالی حصہ تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی کو اس کی حکومت سپرد کر دی۔ یہی شخص ہے جس نے مشرقی خاندان چلکیا کی بنیاد ڈالی۔ قیاس غالب یہ ہے کہ ونگی کے ہاتھ سے نکل جانے کے احساں ہی سے پلو خاندان کو جنوب کی طرف اپنی سلطنت کی وسعت کا خیال پیدا ہوا۔ اور یہ تعین ہے کہ ہندو درمن ترجیاہلی پر قابض تھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ شروع شروع میں چین تھا۔ اور تامل قوم کے مشہور مذہبی پیشوا نے اس کو شتو کا پرستار بنایا تھا۔ تبدیل مذہب کے بعد راجہ نے جنوبی ارکاٹ کے مقام سام پائلی پترم کی زبردست جین خانقاہ مہدم کرادی اور اس کی جگہ شو کے نام کا ایک مندر تعمیر کرا دیا۔ غالباً جین فرقے کے لوگ قدیم دارا سلطنت کے نام کو جنوب میں لے آئے تھے اور مدراس کے قریب اس نام کا شہر آباد ہوا تھا۔ مگر بہر حال یہ واقعہ محسب ضرور ہے۔

نرسمہو درمن - تقریباً ہندو درمن کے جانشین نرسمہو درمن اول (تقریباً سنہ ۶۱۵ء - ۶۲۵ء) کے زمانے میں خاندان پلو کی طاقت انتہائے عروج کو

لہ "رپورٹ آن ایپی گرافی" مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۔ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۵ء صفحہ ۴۴۴ آرکائیو جیکل سروے انول رپورٹ، "سنہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۰۳" میں جب مسٹر سیول نے اپنی کتاب "سٹریٹس آف انڈیا کوٹھنر (مدراس) جلد اول صفحہ ۱۶۲ میں ہندو وادی پر نوٹ لکھا ہے تو اس وقت یہ علم نہ تھا کہ اس شہر کی بنیاد خاندان سے ہوئی ہے۔

برآگندہ واقعات ہی خاندان پلو کے قدیم راجاؤں کے متعلق معلوم ہیں جو
سمرہوشٹنو چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر یعنی چکلیا خاندان کی تاریخ

کے آغاز سے ۵۵۳ء یعنی راشتہ کوٹون کے ہاتھوں ان کی
بادی تک پلو اور چکلیا خاندانوں کا جو ایک دوسرے کو "فطرتی دشمن"
سمجھتے تھے۔ ہمیشہ تعلق رہا۔ اور ان میں اکثر جنگ و جدال ہوتی رہی۔ ہر ایک
خاندان کا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح جنوبی ہند کی سلطنت کو بالکلیہ حاصل
کرے۔ اس تقریباً دو صدی کے عرصہ میں نو بادشاہوں تک شاہی
خاندان کا شجرہ نسب بالکل یقینی ہے۔ ان راجاؤں کا آغاز سمرہوشٹنو
(سنہ ۵۵۳ء) سے ہوتا ہے۔ سمرہوشٹنو کا دعویٰ ہے کہ اس نے
لنکا کے راجہ اور تینوں تامل سلطنتوں کو شکست دی تھی جو

جہندروژن اقل سمرہوشٹنو کا بیٹا جہندروژن اول (تقریباً ۶۲۵-۶۷۰ء)
اس کے رفاه عام اس کا جانشین ہوا۔ اس نے تریچناپلی جنگل پت۔
کے کام شالی ارکاٹ اور جنوبی ارکاٹ کے اضلاع میں
بہت سے سنگی مندروں کو کھدوا کر اپنا نام ہمیشہ

کے لیے روشن کر دیا۔ اس کے علاوہ اس کی شہرت ارکاٹ اور
آرکوٹم کے درمیان جہندروادی کے شہر کے کھنڈروں میں بھی
باقی ہے۔ اسی شہر کے قریب اس نے ایک بڑا زبردست تالاب۔

لے تفصیلات پروفیسر کیپٹن رن نے دی ہیں (کتاب مذکورہ بار صفحہ ۲)۔ ذیل کا تمام بیان
ان مقامات کے سوا جہاں خصوصاً تھیرج کردی گئی ہو تین کتابوں میں ہے یعنی (۱)
ونکیا "دی پلو" (آرکی آولوجیکل سروے انڈیا)۔ اٹنول رپورٹ سنہ ۱۹۲۳ء-۱۹۲۴ء۔
(۲) ہلش کا "دی پلو انکر شپنر آف دی سیون بیگوڈاز" (ای پی گریفٹھ انڈ کا جلد ۱۰
(جولائی ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۲-۱۱) اور (۳) ری: "پلو آرکی ہیکر" سنہ ۱۹۲۳ء مع (۱۲۴) دونوں
کے یہ کتاب "آرکی آولوجیکل سروے" کی ۳ ویں جلد ہے جسے مسٹر ونکیا کی قبل از وقت
وفات سے دیا کو سخت نقصان پہنچا ہے جو

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح جہا یا نا کے ستھور فرقتے کے پیرو تھے۔ ہندو اور چین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی آنگے جینوں کا زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت پانڈیا سے بودھ مذہب آتھمیریا نامید ہو چکا تھا۔ کابچی کو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمیاں پیدا ہوا تھا۔ یہ شخص نالندا کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ کے استاد سیلکھدر کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ چٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے مقام پر "سات مندر" (سیون پیگوڈاز) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مندر جہندرو رمن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے جہا ل یعنی "شجاع اعظم" کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔ اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہ بلو کے موروثی دشمنوں نے ان کے دار السلطنت کابچی پر قبضہ کر لیا تھا برابر یلو راجہ بنا تے رہے۔ اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے آفت سماوی ہو گئی۔

۱۷ میل :- ریکارڈس - جلد ۲ صفحہ ۳ - ۲۲۸ - لائف صفحہ ۴۰ - ۱۳۸ - وئیرس - جلد ۲ صفحہ ۸ - ۲۲۶ - آئی - سنگ :- ریکارڈس - آئی - ڈی ڈی پبلسٹ ریجن :- ترمیمہ سنگو - مقدمہ ۵۷ و ۵۸ - متن کتاب صفحہ ۹۷ اور ۱۸۱

۱۷ اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً مادنی ورم - جہا بلی پور - جہا دلی پور وغیرہ - مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے۔ "بلی" یا "دادنی" کا لفظ غلطی پر مبنی ہے۔

ہینچ گئی۔ ۶۶۲ء میں اس نے اپنے دشمن پلکسین دوم کا پایہ تخت واپسی فتح کر کے گذشتہ شکستوں کا بدلہ لایا۔ اور غالباً اس جنگ میں خود پلکسین دوم بھی مارا گیا۔ مگر یہ یقینی ہے کہ شکست ایسی سخت تھی کہ تیرہ برس تک خاندان چلکیا اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو پھر حاصل نہ کر سکا۔ اس کے برعکس پلو راجہ جنوبی ہند کا سب سے زبردست راجہ ہو گیا۔ اور اپنی سلطنت میں راجہ اور دکن کے علاقوں تک وسیع کر لی۔ پلو راجہ کو اس جہم میں انکا کے ایک شہزادے مانو سے بہت کچھ رو دہی۔ چنانچہ آخر میں انکا کے راجہ کی فوج کی مدد سے اس شہزادے نے اپنے ملک کے تخت و تاج کو حاصل کر لیا۔

ہیون سانگ کا | ہیون سانگ سلطنت میں تین مرتبہ سفر کیا۔ اس کے زمانے میں کابنچی میں قیام | کابنچی آیا اور ایک مدت تک اس نے وہاں قیام کیا۔ اس نے اس ملک کا نام جس کا پایہ تخت کابنچی تھا دراوڑ لکھا ہے۔ اور اس کا محیط ایک ہزار میل بتلایا ہے۔ اس سے لے کر یہ علاقہ بہریت مجموعی حسب روایت ”سرزمین چول“ کے برابر تھا اور شمال مغرب اور جنوبی ڈلار دریاؤں کے درمیان واقع تھا۔ زمین زرخیز تھی۔ اور اس کی کاشت باقاعدہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ اس میں ہر قسم کا غلہ۔ اور پھل پھول افراط سے پیدا ہونے لگے۔ دار السلطنت پانچ یا چھ میل کے محیط کا زبردست شہر تھا۔ اور تمام سلطنت میں چار تری کو ایک سو سے زائد بودھ مذہب کی خانقاہیں ملیں۔ اور ان میں اندازاً دس ہزار سے زیادہ بھکشو مقیم تھے۔

۱۔ جہاں دس چھٹے دوم۔ باب ۷۴

۲۔ مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان خانقاہوں کے کھنڈر کہاں ہیں ؟ ایک زبردست عمارت ”جہاں ملک کے تمام مشاہیر جمع ہوا کرتے تھے“ کابنچی کے جنوب میں واقع تھی اور اشوک کا بنایا ہوا سو فٹ بلند ایک ستوپ اس کے قریب ہی تھا۔

اور اپر راجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے سر کی پر بیا کی جنگ میں پانڈیا راجہ ویرگن دوم کو شکست دی۔ مگر انیس صدی کے آخری حصے میں خود آدیت چول سے مغلوب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت جو اس سے قبل ششہ خاندان چلکیا کی کامرانوں کی وجہ سے بہت کچھ کمزور اور ضعیف ہو گئی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے، مغلوں نے دسویں اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش مکمل طور سے جنوب کی تمام سلطنتوں کو اپنے حیطہ اقتدار میں لے لیا۔

راشٹر کوٹوں سے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو سرداروں نے جنگ و جدل کا سلسلہ برابر قائم رکھا۔ آٹھویں صدی کے وسط میں جب خاندان چلکیا کی بربادی پر راشٹر کوٹوں

نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت اعلیٰ اور ان کے جنوبی رقبوں میں عداوت اور کشمکش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو کے ساتھ فوراً پیرانے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چلکیا کے برباد کن دنتی درگا کے چچا زاد بھائی راجہ دھونے ششہ میں پلو خاندان کو شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گو بند سوم نے ششہ میں کاپنجی کے راجہ دینتگ سے خراج وصول کیا۔

شاہان گنگا دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان یلو اور گنگوادی یا مسور کے شاہان گنگا کے درمیان جنگوں کا پتہ

دیتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگا کے نام سے مشہور ہے اور تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرقی کی جانب کلنگ پر حکمراں تھے اور کلنگ گنگم یعنی ضلع گنجام میں موجود دھکھلنگم کا

لے ۱۹ پورٹ آن ایپ گریفی پندرہ اس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۴۹۲۔ مورخہ ۲ جولائی ۱۹۰۲ء۔

نفر ۵۲۔ اور نمبر ۵۰۲۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۴ء۔ فقرہ ۲۴۸۔ ۱۹۔

وہ خوبصورت اور عاایشان مندر جواب کاپنجی میں کیلاسن ناتھ کے
 نام سے مشہور ہے نرسمہور من دوم الملقت بہ راجنہ نے تعمیر کرایا تھا
 پریشور ورمن ۱۵۵۰ء یا اس کے قریب پلکین کے بیٹے بکراجیت اقل

چاکلیا نے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو چھڑا
 کیا اور نرسمہور من کے جانشین پریشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت
 پھر فتح کرنی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے پائے تخت کاپنجی پر چلکیا
 خاندان والے تھوڑی مدت کے لئے قابض و متصرف ہو گئے۔ اور
 دوسری طرف پلو کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے بیرونلور مقام پر اپنے
 دشمنوں کو شکست دی تھی۔

ہندی ورمن | یہ دواہی جنگ بعد کے راجاؤں کے زمانے میں بھی
 جاری رہی۔ شکستہ میں بکراجیت دوم چلکیا نے

ایک مرتبہ پھر کاپنجی پریشور ورمن پلو کو ایسی سخت اور
 قسطنطین دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز
 سمجھا جاتا ہے ہندی ورمن کو تقریباً ۱۵۷۰ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین
 ہوا سمہو شاؤ کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا
 رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی
 تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر
 مبنی تھا۔ اور کاپنجی و دوم کاپنجی کے مقام پر دیکھت بیڑ مال کے مندر میں ایسی
 سنگتراشی کے نمونے غصہ حالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع
 سمجھانے کے لئے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان پلوؤں کے متعلق یہ بیان
 کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں۔

ایکراجست - ہندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

۱۷۰۰ء درپورٹ آن اپر گنیشی ۱۷۰۰ء مدراس جی۔ او پبلک نمبر ۴۹۲ یورڈ ۲ جولائی ۱۷۰۰ء

مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی پلو راجہ نے امراتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیدا تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی ضرور بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر چند شہزادے بالخصوص مشو کے مذہبی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ ہندو دین شروع زندگی میں چھین تھا۔ اور شیو کے فرقے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کر دینے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور بمقابلہ مذہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۳۷ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلو راجہ بظاہر مشو کے پرستار تھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طغر مقرر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- انسکرپشنز (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آلو جیکل سرورے)۔ کیلہارن کی "ڈسٹ" اور "سیلینٹ" (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ و ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۷ امراتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (ساوتھ انڈین انسکرپشنز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبہ کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیے۔ میں نے راجہ سمورن اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو ۳۳۷ء (سک ۳۵۳) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ کسی قدیم ترکبے کی نقل ہو۔ (دنگیا کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔

۱۸ خللا مہستی ورن (آرتور ما)۔ وجیا سکندر ورن۔ وشنو گوپا ورن۔

۱۹ دنگیا۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان گنگ کا سب سے زبردست مشہور راجہ انتور من چو گنگ تھا اس نے ۱۱۲۶ء تک اکثر برس حکومت کی اور گنگا سے لے کر دریائے گوداوری تک کے خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جمایا۔ اسی نے جگنا تھ پوری کا مندر تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے محض باجگزار امراء اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجگزاروں میں بارہویں صدی کے اوائل میں پلو راجہ کی حیثیت سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ تہہ نگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ محدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرہویں صدی تک باقی رہے۔ اور پلو امرا کے نام تو سترہویں صدی تک سننے میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے کے لحاظ سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پٹی اور ولال ذاتوں میں ضم ہو جاتے ہیں۔

۱۷۵۸ء میں نوہن چکر اور تی۔ ڈے کرانا لوجی آف دی ایسٹرن گنگا کنکرن آف اٹلیس (دیکھ) نہایت ہی اچھا مضمون ہے۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲، حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) کھلنگ کے لیے جو پر لکھی گئی ہے کہ ڈامین بن کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا انڈیا جلد ۴۔ صفحہ ۹۶-۱۸۳۔ اور ہراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۲۹-۸۲۷۔ مورخہ ۲۵ اگست ۱۹۰۷ء مغربی گنگا خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے ”ڈاکٹر نیڈلٹسٹین“ میں بحث کی ہے۔

۱۷۵۸ء میں انٹی کی ری جلد ۲، صفحہ ۴۳

۱۷۵۸ء پلو کے کتبہات کے مصنفین کا ایک شخص فلیٹ ”بہی گزیر“ (۱۸۹۶ء) جلد ۱۔ حصہ ۲، ڈاکٹر نیڈلٹسٹین کی ”ڈاکٹر نیڈلٹسٹین“ طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کتبہ وہ ہیں جو ۱۸۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر ڈاکٹر نیڈلٹسٹین

چاہیے کہ اپنا تھوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے گا۔
ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی
تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا
سلطنتوں کے آئیں و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دوسری ایشیائی اقوام
کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قانع رہے ہیں۔ اور
ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج
اور قابلیتوں کا فرق ہی تصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد
نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پیدا ہوا تھا۔ چندرا گپتا موریہ -
اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے
قواعد و ضوابط بالعموم ان کی ملی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔
حکومت ہند کا وہ دستور العمل جو اب بتدریج تیار ہو رہا ہے بیرونی اثرات
سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے اس کو اختراع کیا
جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم
ہر دلعزیز ہو جائے گا۔

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔
مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں
تاریخ لکھنے کے لیے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات
و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک
یا بعض مرتبہ لفزست انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ
اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ
کتابوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا گا۔

س م ک

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جو شیلے تھے کہ ان کو (۶۳) شیلہ اکبر مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

خاتمہ۔ میرا کام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں

دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے یہی اصل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ پچیس برس ہو گئے کہ اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام صورت میں سب سے پہلے شایع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے جس طرح باتھوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہندو قدیم کی تاریخ کے مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں دلچسپی پیدا ہوگی۔ مورخ کے تنگ و تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے قوی امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر میرا پیر چلے رہا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر ہمنوں کے وطن ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے ہندوستان کی یہی اجنبیت بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے اس کی تاریخ کو یورپین اور امریکن تمام ناظرین کے لیے خشک بنا دیتی ہے۔ مگر جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو کما حقہ سمجھنا چاہتا ہو اس کو

فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تاریخ ہند

Omphie	آمفس	الف	
Aristoboulos	ارستوبولس	Elphinstone	ایلفنستون
Abbot	ایبٹ	Stein	اسٹین
Abisares	ابی سررز	Oldenberg	اولڈنبرگ
Oxydrakai	آکسیڈریکائی	Arrain	ایرین
Adraistai	آدراہیٹائی	Apollonios	ادیپونیس
Ammon	ایمان	Elliot	ایلیٹ
Olympat	اولمپیا	Antiochos Theos	انتیوکیس تھیوس
Apollo	ایپالو	Euboie	ایوبک
Athens	ایتھنز	Agrammes	اگرامس
Archon	آرکن	Agrianian	اگریان
Aulus Postumius	آولس پوسٹمیوس	Arigaion	ایریگیان
Attila	ایٹک	Assakenoi	اسکینوئی
Oi	آل	Assakenos	ایساکنوس
Unger	انگر	Aornos	ارناس
Agalassoi	اگلوسی	Ora	اورا
Abreas	ابریس	Embolima	امبولیما
Ilion	الیان	Orobatis	اوروبیس
Oxyartes	اکسیرٹس	Athene	اتھینے
Oathroi	اکتھروی	Akesines	اکسینس
Oasadiici	آسادیچی	Arsakes	آرسکینز



Bevan	بیون	Alexander Severus	الکزنڈر سیورس
Bendall	بنڈل	Oldham	اولڈہم
Burnouf	برنواف	Endymion	انڈیمی مین
Burnett	برنیٹ	Attila	اتلا
Beleokourus	بیلیکورس	Ettinghausen	ایٹنگاسن
Bardanes	برڈانس	Alfred Lyall	الفرڈ لائل
Petra	پٹرے	Ibbetson	ایبٹسن
Burdett	برڈٹ	Alaric	الارک
Basil	باسل	ب	
Bustell	بشٹل		
Burn	برن	ب	
Beveridge	بیوریج		
Boyd	باؤڈ	Buhler	بیولہر
Blochmann	بلاکمین	Bode (Mrs)	(مسٹر) بوڈ
Betauval (U. C.)	بٹویل	Bayley	بیلی
Buobanan	بوچن	Beal	بیل
Baden Powell	بیڈن پاول	Burgess	برگس
Beames	بیمز	Block	بلاک
Breake	بریکس	Bellew	بیلو
Burnell	برنل	(Sir) Bindon Blood	(سر) بندن بلاڈ
پ		Bessus	بیسس
		Boukephala	بوک فلا
Pargiter	پرگیٹر	Barclay Head	برکلے ہیڈ
Petrie	پٹری	Burnes	برنس
		(Sir) Bartle Frere	(سر) بارٹل فریر
		Boedromion	بوڈرومیان

Epirus	ایپیرس	Aphamiotai	افیمیوٹی
Antigonos Gonatas	انٹی گونوس گونٹس	Oxiknos	آکسی کناس
Erymandrus	اریمینڈرس	Arachosia	اراکوسیا
Orosius	اروسئیس	Attalos	اتلاس
Arsakes Theos	ارسکیز تھیوس	Antigenes	انٹی جنیز
Azes	ازیس	Agenor	آگنور
Azilises	ازیلیسیس	Alexander's Haven	الکسینڈر ہاؤس
Abdagases	ابدگاس	Arabis	اربس
Orthanges	آرتھانگس	Oreitai	ارٹئی
Origen	اوریجن	Arabioi	اربوئی
Agasilaos	آگے سلوس	Apollophanes	ایپالوفینز
Agathokleia	آگتھو کلیا	Ichthyophagoi	آکٹھو فگیو
Agathokles	آگتھو کلینز	Antipater	انٹی پیٹر
Amyntas	امنٹس	Antigonos	انٹی گونوس
Antialkidas	انٹی الکڈس	Ipsos	ایپساس
Antimachos	انٹی میکس	Aelian	ایلین
Archebios	ارکیبئاس	Atheneaum	ایٹھینم
Artemidros	ارٹی میڈراس	Allitrochades	ایلی ٹروکیڈس
Epander	ایپینڈر	Athenaios	اتھینوس
Aniketos	انیکیٹاس	Antiochs Soter	انٹی آکس سوتر
Augustus	آگسٹس	Appain	اپین
Ammianus	امینس	Oldfield	اولڈ فیلڈ
Marcellinus	مارسی لینس	Otto Franke	آٹو فرینک
Otho	آتھو	Emile Senart	ایملی سینارٹ
Antoninus Pius	انٹونینس پیس	Edmunds	ایڈمنڈس
Elagabalus	ایلا گبیلس		

Edmon	ڈومن	Trajan	ٹراجن		
Denison Ross	ڈینیسن راس	Titus	ٹیتس		
Diodorus	ڈائیوڈورس	Tieffenthaler	ٹیفینتھالٹر		
Dionysos	ڈیونیوس ساس	Tate (G. P.)	ٹیت (جی پی)		
Dyrta	ڈرٹا	Tufnell	ٹفنل		
Delphai	ڈلفیا	ج			
Drangiana	ڈرنگیانہ				
Deimachos	ڈیمکاس				
Droysen	ڈرائسن				
Demetrios	ڈیمٹریس				
Diomedes	ڈیوڈیس	John Still	جان سٹیل		
Dekaioa	ڈیکائوس	Julia Domna	جولیا دومنا		
Dourin	ڈورن	Julien	جولین		
Douglas	ڈگلاس	Justin	جسٹن		
Dion Cassius	ڈیون کیسیس	Jardine	جاردائن		
Domitian	ڈومیشین	Jackson	جیکسن		
Diocletian	داکلیشن	Joseph Dahlmann	جوزف دہلمان		
Duff	ڈف	Julianus	جیولینس		
Domesday Book	ڈومزڈے بک	Justinian	جسٹینین		
Dubois	ڈبوا	چ			
✓					
Rouse	رووس	Chavaannes	چاوانیر		
		Chesney	چزنی		
		Chang-kien	چنگ کیان		
		Charles Ruelens	چارلس رولنس		
		ٹ			

ت			
Thirlwell	تھروول	Priault	پریول
Thracian	تھریسین	Plutarch	پلوٹارک
Thorton	تھارٹن	Perdikkas	پریڈکس
Theophilos	تھیوفیلوس	Pencott	پینکٹ
Thurston	تھرستن	Peukelaotis	پیوکیلاؤٹس
Ta-hai	تا - ہیا	Pliny	پلینی
ط		Pablius Cornelius	پابلئس کورنلیئس
Tamilian Antiquary	ٹامیلین انٹی کویری	Peukestas	پیوکسٹاس
Turner	ٹرنر	Parcanisadai	پیرکانیسڈائی
Ptolemy	ٹولی (اطلیموس)	Patalene	پٹالینی
Tawney	ٹانی	Poseidon	پوسیدون
Teubner	ٹیوبنر	Prinsip	پرنسپ
Tyriaspes	ٹائی ریاسپس	Pyrhus	پیرھس
(Sir) Thomas Herbert	(سر) تھامس ہربرٹ	Punic	پونک
Triparadeisos	ٹری پارڈی سوس	Pergamum	پیرگامم
Ptolemy Philadelphos	ٹولی فیلیڈلفوس	Polybius	پولی بیوس
Thomas (F. W.)	ٹامس (ایف۔ ڈبلیو)	Pantaleon	پنٹیلیون
Temple	ٹمپل	Pallas Athene	پالاس ایتھینی
Tarn	ٹرن	Polyxenos	پولیکسناس
Telephos	ٹیلی فوس	Pan-ohao	پن - او - چو
Tiberius	ٹیبریئس	Palmyra	پالمیرا
		Pertinax	پرتینکس
		Peutingerman	پیوٹنگیرمن
		Pope	پوپ
		Parmenion	پارمنین

Foulkes	فولکس	Scott (H. R.)	سکاٹ (ایچ۔ آر۔)
Philostratos	فلوسترٹاس	Sogdion	سگڈیون
Flinders Petrie	فلنڈرس پٹری	Cyzicus	سائزیکس
Phillimore	فیلیمور	Saracostes	ساراسٹس
Von Sallet	فان سیلت	Seres	سرس
Fuhrer	فیوہرر	Strato	سٹریٹو
Phillip	فلپ	Sifur	سیفور
Foucher	فوشے	Sokrates	سوکریٹس
Phaloux	فلنکس	Selene	سیلینے
Philippos	فلپس	Seiger	سیگر
Phrygia	فریگیہ	Sarapis	ساراپس
Phrynoi	فری نوائے	Septimius Severus	سپٹیمیوس سیرورس
Felsener	فالسنر	St. Chrysostom	سینٹ کرایسٹم
Fraates	فرائٹر	St. Martin	سینٹ مارٹن
Philepater	فلوپیتھر	ش	
Von Gutschmid	فان گشمت		
Phraotes	فروٹس	ش	
Phillips (W. R.)	فلپس (ڈبلیو آر۔)		
Pharro	فیرو	Schwanbeck	شوائنبک
{ Florence Nightingale	{ فلانس ناٹ اینگیل	Shilleto	شلیٹو
		Schoff	شاف
Fanshawe	فینشا	Scheyb	شیب
Ferguson	فرگوسن	ف	
Foote	فٹ		
ک		(Dr) Fleet	(ڈاکٹر) فلیٹ

Seleukos Nikator	سیلوکس نیکٹر	Rhys Davids	رہس ڈیوڈس
Sewell	سیول	Rawlinson	رائلنسن
Sylvian Levy	سلوین لیوی	Raverty	ریورٹی
Speyer	سپیئر	Rapson	رہپسن
Strabo	سٹرابو	Rockhill	راک ہل
Sisikottos	سی سی کوتس	Ryder	رائڈر
Samothrace	سمو تھریس	Rae	ری
Sophytes	سونائی ٹیز	Reinaud	رینو
Skeirophorion	سیکروفورین	Wright	رائٹ
Siboi	سیبوی	Risley	ریسلے
Sabarcae	سابرسی	ش	
Sambastai	سمبسٹائی		
Soddrai	سودرائی	Sachau	زخاؤ
Siviwrightu	سیدورائٹ	Xandrames	زاندرامس
Semiramis	سیمیریامیس	Zues	زوس
Selera	سلیر	Xathron	زاتھرون
Sambos	سمباس	Zeionises	زیونیسیس
Stasandros	سٹنڈراس	Xanthippos	زانتھیپاس
Stasanor	سٹینار	Zoilos	زییلوس
Sibyrtios	سیبیرٹاس	Xavier	زیویر
Symes	سامنر	س	
Sangermano	سنگرمنو		
St. Ives	سینٹ آؤز	Sinclair	سینکیر (سنسر)
Sigerdis	سیگرڈس		

Gover	گودر	Colebrook	کولبرک
Gait	گیٹ	Kincaid	کنکیڈ
Goth	گاتھ	Caelobothras	کیلو تھراس
Goldstucker	گولڈ سٹکر	گ	
Gribble	گریبل		
ل		Geothe	گوتھ
		Guerinot	گیورینو
Lagos	لیگاس	Geiger	گیگر
Lewis Rice	لیوس رائس	Gardiner	گارڈنر
Luders	لیوڈرس	Giles	گائلز
Legge	لیگ	Grierson	گریرسن
Laidlay	لیڈلے	Gowraios	گورائیس
Landresse	لینڈرس	Glausia	گلاسیا
Lacouperie	لاکوپریے	Glaukankoi	گلاکینکوی
Leonnatos	لیوناٹاس	Gandaris	گنڈارس
Lacedaemonia	لیسٹی مونیہ	Grote	گروت
Longman	لانگمین	Gedrosioi	گڈروسیو
Loadike	لوڈکے	Growse	گرواؤس
Lysias	لیسیاس	Gandophares	گانڈوفریس
Lan-sheu	لن شیو	Garbe	گارب
Liebich	لیبج	Grmwedel	گرنوڈل
Laing	لینگ	Grumbates	گرمبٹیس
La Comme	لاکے	Gaius	گائیس
Lanman	لینمین	Galba	گالبا

Cromwell	کرومویل	Cowell	کاول
Crooke	کروک	Kielborn	کیلمبارن
Carlleyle	کارلائل	Ktesias	کتیسز
Kern	کرن	Knidos	کنیدوس
Chorasmioi	کورسموئی	Quintus Curtius	کونٹیس کورٹس
Corolla Numismatica	کورولائیو نمٹیکا	Conybeare	کونی بیئر
Kadphises	کڈ فائس	Cordier	کارڈیئر
Kalliope	کیلیاپ	Cunningham	کننگھم
Clement	کلیمنٹ	Klaproth	کلپروتھ
Cosmas Indico	کاسمائنڈکو	Kennedy	کینیڈی
pleustes	پلیسٹیز	Kaspapyros	کسپے پیروس
Corinth	کورنٹھ	Kretros	کریٹراس
Kriste	کریسٹ	Karasibie	کراسیبی
Cosma. Korosi	کاسما کوروسی	Kondasbe	کنڈاسبی
Kieu-tsieu-Kio	کیو-ٹیو-کیو	Kleophis	کلیوفس
Kozola Kadaphes	کوزلکدافیس	Koinos	کیانوس
Kao-Fu	کو-فو	Kathaiioi	کاتھائیوئی
Ki-pin	کی-پن	Cabeiri	کابیئرئی
Caligula	کلی گلا	Court	کورت
Commodus	کوموڈس	Consul	کونسل
Caracalla	کاراکلا	Chremes	کریمس
Ka-pi-li	کا-پی-لی	Kingsmill	کننگمیل
Kieth	کیٹھ	Consens	کونسنس
Kaye	کے	Konig Asoka	کوننگ اسوکا
Ronow	رونو	Kosambi	کوسمبی

Wu-nan	وون-سن	Nora	نورا
Wu-ti	وون-تی	Nike	نیکے
Vitallius	ویٹیلئس	Nikaia	نیکیا
Vespasian	وسپسیئن	Nosala	نوسلا
Valerian	ویلیرین	Neise	نیس
Valens	ویلنر	Nuniz	نونیز
Wassilieff	وسلیف	Newton	نیوٹن
Walsh	ولش	Nikias	نیکس
Walhouse	ولہاؤس	Niebuhr	نیوبہر
ۛ		Nan-tiu-mi	نن-تیو-می
		Nero	نیرو
		Nerva	نروا
Herodotus	ہیرڈوٹس	Noel Peri	نیول پیری
Hermann Jacobi	ہرمان جیکوبی	Nikanor	نکنور
Hoernle	ہارنل	و	
Hall	ہال		
Hekataios	ہیکاتائس	Wilson (H. H.)	ولسن (ایچ-ایچ)
Hillebrandt	ہیلبرنٹ	Watters	ویٹرس
Hephaistion	ہیفیستائن	Vigue	ویگن
Hypaspist	ہائپاسپٹ	Waddel	ویڈل
Holdich	ہولڈیچ	Weber	ویبر
Hydaspes	ہائیڈس پیس	Vonones	وونونیس
Hydraotes	ہائیڈروٹس	Windisch	وینڈش
Hegemon	ہیگمان	Wassiljew	وسلیو
Hogarth	ہوگرٹھ		

Menander	مندر	Loventhal	لوین تھل
Magnesia	میگنسیا	Lazarus	لزارس
Mithradates	میتھراڈٹیس	م	
Mac Mahon	میک مہن		
Maues	میوس		
Moga	موگ	Megasthanes	مگاس تھینز
Medlycott	میڈلی کاٹ	Mc Crindle	میک کرڈنل
Muziris	مزریرس	Marco Polo	مارکوپولو
Miloe	ملنے	Marshall	مارشل
Megas	میگس	Mackenzie	مکنزی
Marivale	میریویل	Machiavelli	میکولی
Marcus Aurelius	مارکس اوریلیس	Mardonius	مارڈونیس
Moduk	مودک	Muller	میلر
Ming-ti	منگ - تی	Massaga	مسگا
Macrinus	میکرینس	Meleager	میلیگر
Maison Dieu	میسن دیو	Metageitnion	میٹا جیٹیان
Malcolm	ملکم	Macdonnel	میکڈنل
Meadows Tayler	میڈوز ٹیلر	Malloi	ملوئی
Mannert	مینرٹ	Massanoi	مسٹانوی
ن		Mousikanos	موسی کناس
		Mattew Arnold	میٹھو آرنلڈ
		Masistes	مسٹیز
Nawagai	نواگئی	Max Muller	مکس ملر
Nysa	نیسا	Munich	میونک
Nuson	نوسن	Michelson	مچلسن

غلط نامہ قدیم تاریخ ہند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۸	اگر	اگرچہ	۳۵	۶	درادر	دراوڑ
۵	۱۹	ہوگیا	آگیا	۳۷	۱۵	آرکی آجی کلا	آرکی آجی کل
۵	۲۱	سند	سندیں	۳۸	۱۹	انکا	انگا
۱۰	۲۰	جو	اد	۳۹	۱۲	انکا	انگا
۱۰	۲۲	یقین	تقین	۴۱	۱۷	بنکال چین	بنگال (یس)
۱۰	۲۲	انیکوپری	انیکوپری	۴۱	۲۳	اسان	موجود
۱۱	۲۲	اسٹین	اسٹین	۴۲	۵	اس	اس سے
۱۲	۲۱	آرین	ایرین	۴۲	۲۲	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۲	۲۱	بیگاس	ایگاس	۴۳	۲۳	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۵	۲۴	فی سی۔ کوئی بیر	ایف سی۔ کوئی بیر	۳۵	۱۲	جاستر	اجاستر
۱۷	۱۰	اس کے	ان کے	۳۹	۱۱	کا اجیں	یعنی اجین
۱۷	۱۵	ویس	دینس	۵۰	۱۱	ہوسکتا	کاہوسکتا
۱۷	۲۳	پول	مین یول	۵۱	۲۲	Le	Ce
۲۰	۱۵	کیوس	لیوس	۵۵	۱	چندراگپت	چندراگپتا
۲۳	۱۷	سمندگپت	سمدرگپت	۵۵	۲۲	ملک کرنڈل	ملک کرنڈل
۲۶	۱۵	زبان	بان	۵۶	۱	سندھ کی	سندھ کے
۲۷	۶	پراں	پران	۵۶	۲	پروہیون	پردیسیوں
۲۷	۱۳	پارگیٹر	پرگیٹر	۶۳	۱۸	پارے تین	پارے نین
۳۱	۵	ڈیٹرس	ویٹرس				

Hun	ہن	Harpalos	ہرپولس
Hsiao Yen	ہسیوین	Helot	ہیلوت
Hwui-li	ہیو-لی	Haig	ہیگ
ی		Hardy	ہارڈی
		Hamilton	ہاملٹن
ی		Hdgson	ہاجسن
		Hippokoura	ہیپوکورا
		Hyrkania	ہیرکینیا
		Heliokles	ہیلیوکلز
		Hermaios	ہرمیاس
		Heliodoros	ہیلیوڈورس
		Hadrian	ہڈرین
		Helios	ہیلئوس
		Herakles	ہرکلز
		Hiung-nu	ہیونگ-نو
		Han	ہن
		Haes	ہیسز
Yule	یول		
Eudemos	یوڈمیس		
Eumenes	یومینز		
Eukratides	یوکراتیڈیز		
Eusebius	یوسیپس		
Euthydemos	یوتھیڈمیس		
Yen-Kao-ching	ین-کو-چنگ		
Aurelian	یورے لئین		
Yue-ai	یو-ای		
Aufrecht	یوفرکٹ		

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر
میں	سے	۲۱۳	۲۰	سیرد	سیرد	۱۴۵	۱
گائلز	کائلز	۲۲۰	۲۴	کرتی تھیں	کرتے تھے	۱۴۶	۲
میں اُس	میں	۲۲۲	۱۳	اور	کے	۱۴۷	۱۹
پاٹن	پاٹن	۲۲۴	۲۱	کی	گی	۱۴۸	۱۸
یا	پا	۲۲۴	۲۲	کو	گو	۱۸۰	۲۲
آر	آد	۲۲۸	۲۰	اور یادہ	اور	۱۸۷	۱۷
مارشل	مارش	۲۲۸	۲۱	رکھیں	رکھے	۱۹۹	۱
آتشپانی	آتش شب	۲۲۹	۲۲	جنگوں	جنگلوں	۱۹۹	۵
ہیں جو	ہیں	۲۳۴	۵	x	اس کی	۲۰۱	۱۳
بدھ	بدھی	۲۳۴	۲۵	اور اس نے	اور	۲۰۱	۱۳
نگلیو	نگلیو	۲۳۴	۲۴	کیدیں	گیدیں	۲۰۱	۲۲
لمبنی	کمپی	۲۳۴	۲۰	اُس	جس	۲۰۲	۴
نگلیو	نگلیوں	۲۳۵	۱۹	ہیں	نہیں	۲۰۳	۹
لنکا کی	لنکا	۲۳۵	۷	حماٹ	جماٹ	۲۰۳	۹
مقامی	ان مقامی	۲۳۵	۹	x	وہ	۲۰۳	۱۷
او	اور	۲۴۲	۱۷	پہنچنے	پہنچے	۲۰۳	۱۷
اور	او	۲۴۳	۲	اپین	ایپین	۲۰۶	۱۵
اپی گریفیا	گریفیا	۲۴۳	۲	چہ کہ	چہ	۲۰۶	۲۳
شکل میں	شکل	۲۴۷	۵	سا	یا	۲۰۹	۲۱
وجہ سے	وجہ	۲۴۸	۱۱	صفحہ ۱۹	۱۹	۲۰۹	۲۴
آڈر	آدن	۲۵۳	۱۵	یو راجہ	پور راجہ	۲۱۱	۱۰
حیات	حسیات	۲۵۴	۶	یہیں	یسں	۲۱۲	۱۳
میں	ہیں	۲۵۷	۸	قصے	قصہ	۲۱۳	۱۱

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۰	۱	مسکا	مسکا	۷۰	۶	مسکا	مسکا
۷۱	۱۳	”	”	۷۱	۱۳	”	”
۷۳	۱۳	”	”	۷۳	۱۳	”	”
۷۵	۱	اور امسکا	مسکا	۷۵	۱	اور وٹھیس	اور وٹھیس
۷۵	۱	اور وٹھیس	اور وٹھیس	۷۵	۴	قطع	منقطع
۷۵	۹	کر لے ٹراس	کر ٹیراس	۷۵	۲۲	بلا مزاجت	×
۷۶	۱۵	بادشاہ کی طرح	شالانہ	۷۶	۲	بنکیا	بنکیا
۹۱	۲	بنکیا	بنکیا	۹۲	۲۲	چنگز	چنگز
۹۲	۱۴	الی سریز	الی سریز	۹۳	۲۰	شلیسٹو	شلیسٹو
۹۸	۲۰	انیس	انیس	۱۰۳	۱۲	ہو	ہوگا
۱۰۳	۱۸	ہو	ہو	۱۰۵	۲۲	سکندر	سکندر
۱۲۰	۲۲	سکندر	سکندر	۱۲۸	۷	آسٹروی	آسٹروی
۱۲۸	۹	بسی ڈی مون	بسی ڈی مونیا	۱۳۱	۳	اطاعت التماس	اطاعت التماس
۱۳۱	۷	آسٹروی	آسٹروی	۱۳۲	۷	منظور کیا	منظور کیا
۱۳۲	۳	اطاعت التماس	اطاعت التماس	۱۳۵	۷	سمجھ کر	سمجھ کر
۱۳۵	۷	منظور کیا	منظور کیا	۱۳۷	۱	سمجھ کر	سمجھ کر
۱۳۷	۱	سمجھ کر	سمجھ کر	۱۳۷	۱۵	کی سلطنت	کی سلطنت
۱۳۷	۱۵	کی سلطنت	کی سلطنت	۱۳۷	۱۵	کی سلطنت	کی سلطنت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۱۵	۷	لیوڈر	لیوڈرس	۳۲۹	۷	کرانی	کرنی
۳۱۵	۷	۱۳۴۵	نمبر: ۱۱۴۲	۳۲۹	۱۳	سائریکس	سائریکس
۳۱۵	۲۴	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۳۰	۱۳	اسمس	اسمس
۳۱۶	۲	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۳۱	۱۵	جوش و دوسوہیں	سوائے دو کے
۳۱۶	۳	کتبہ	کنہہ	۳۳۳	۱۸	کارب	گھارب
۳۱۶	۳	کلا کرنی	کلا کرنی	۳۳۳	۷	سہ دریا	سردریا
۳۱۶	۲	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۳۶	۱۵	ہگا اور ہگاماس	ہگا اور ہگاماش
۳۱۶	۱۴	سوانی	سواتی	۳۳۷	۲۴	ٹاس	ٹاس
۳۲۰	۱	دلف (متعلقہ صفحہ ۳۲۸)	x	۳۳۷	۲۴	ٹاکیر	ٹاکیر
۳۲۰	۲	لیوڈر	لیوڈرس	۳۳۹	۱	مادیس	میٹوس
۳۲۰	۴	۷۰	۷۱	۳۳۹	۶	ارتابوش	ارٹینس
۳۲۰	۴	سنہ تحت نشینی	سنہ تحت نشینی (انداز)	۳۳۹	۱۵	اس	اور اس
۳۲۰	۴	۷۰	۷۱	۳۳۹	۳	مادیس	میٹوس
۳۲۰	۷	سند	سندر	۳۴۱	۶	تھا	تھی
۳۲۰	۸	ماحتی	ماحتری	۳۴۲	۴	گندو فرہ کسی	گندو فرہیں
۳۲۰	۱۰	ہو	ہوں	۳۴۸	۴	فراس	مزرس
۳۲۰	۱۲	حامل	عامل	۳۵۰	۳	گڈافاسس	گڈافاسس
۳۲۱	۱	دلف (متعلقہ صفحہ ۳۲۸)	x	۳۵۲	۱۴	سوائے	x
۳۲۱	۱۷	چند	چندر	۳۵۴	۱۱	دیشراس	ڈیشیرش
۳۲۱	۱۴	جیسو دامن	جیو دامن	۳۵۵	۶	ہریٹاس	ہریٹاس
۳۲۲	۱	دلف (متعلقہ صفحہ ۳۲۲)	x	۳۵۹	۱۰	آر لیباس	ار کیباس
۳۲۲	۲	لیوڈر	لیوڈرس	۳۵۹	۲۰	نیلیفورس	نیکیفورس
۳۲۸	۲۴	نیو سمیٹک	نیو سمیٹک	۳۶۱	۲	بٹلون	بٹلیون

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح	
۲۵۷	۱۳	بھی	x	۲۸۸	۲۳	انٹی کوٹمینز
۲۵۸	۱۰	کیلے	بڑھ	۲۹۰	۳	یونون
۲۶۰	۱۰	سیاست	سیادت	۲۹۱	۱۰	نقشہ
۲۶۲	۷	اور بیور تھا	اور بیور	۲۹۳	۶	بسومتر
۲۶۴	۱۳	بجا	اُسے بجا	۲۹۴	۱۱	ریورٹ
۲۶۶	۸	اس	ان	۲۹۷	۲۲	پیرس
۲۶۷	۸	پیرد	ہیرد	۲۹۸	۱۵	ن
۲۶۹	۲۶	کاسپلز	گاسپلز	۳۰۰	۲۱	لیوڈر
۲۷۰	۱۳	حالت	حالت میں	۳۰۱	۱۹	کھارویلا
۲۷۳	۲۳	اجنترنگنی	راج ترنگنی	۳۰۱	۲۳	لیوڈر
۲۷۵	۱۰	سلطنت	سلطنت	۳۰۳	۴	واسٹلی
۲۷۵	۲۲	جیکن	جیکسن	۳۰۵	۲	روردامن
۲۷۶	۳	تو	کو	۳۰۹	۲	یون
۲۷۶	۲۲	ضمیمہ	ضمیمہ ذ	۳۱۰	۲۳	نمکن
۲۷۷	۱۸	کردیں	کردے	۳۱۱	۹	ہجر
۲۷۷	۲۲	لیوڈرسل	لیوڈرس	۳۱۱	۱۳	کارگی
۲۸۰	۱۰	الپاس	اپاس	۳۱۱	۲۲	آس
۲۸۰	۲۲	پیونگ	پیونگ	۳۱۱	۲۲	اساجی
۲۸۲	۶	تھاس	تھاس	۳۱۳	۶	قم
۲۸۲	۲۱	کھاریولا	کھاریولا	۳۱۳	۱۱	ہلمپور
۲۸۴	۲۳	پریٹنگر	پریٹنگر	۳۱۳	۱۳	ایلوڈس سوٹر
۲۸۷	۲۳	اسود میدھ	اشود میدھ	۳۱۳	۴	ڈائنسٹین
۲۸۸	۱۹	بسومتر	بسومتر	۳۱۳	۶	لیوڈر

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۱۴۲۳۵	جن	کوجن	۱۴۲۸۵	سرمیل	سرمیل
۵۲۳۷	پسی متر	پشی متر	۱۴۲۸۵	بھیلماں	بھلماں
۱۴۲۳۹	پودراج	یو راج	۱۲۲۹۱	ارٹ	ارٹ
۲۲۲۴۱	یلادی	یلادی	۱۳۲۹۱	پارٹل	پارٹل
۱۴۲۴۲	ادر سین	ردر سین	۱۵۲۹۲	سینڈ	سینٹ
۲۲۲۵۰	گودر	گودر	۱۵۵۱۳	دھرو بھنٹ	دھرو بھنٹ
۲۳۲۵۰	خوک	فوک	۲۳۵۱۴	ملکس	سیکس
۲۱۲۵۲	بھولے	اور بھولے	۲۲۵۱۴	قلیط	فلیٹ
۲۳۲۵۷	آٹو شک	آٹو فرینک	۱۶۵۱۶	ہیون سانگ	طخ ہیون سانگ
۲۲۲۵۷	میزن	مینرن	۸۵۱۷	کی	کی منرا
۱۴۲۵۹	ولیس	ڈیس	۲۵۱۸	کے	اُس کے
۱۸۲۵۹	کینٹھ	کیتھ	۲۲۵۱۸	بانڈ	باؤڈ
۲۲۲۶۲	تمدن کا اتصال	تمدن کا اتصال	۱۵۵۲۲	سانگ	سسانک
	تصادم	وتصادم	۲۳۵۲۲	عبادات	عبادت
۱۸۲۶۴	پر بیوی	پر یلو	۶۵۲۷	چوکننا	چوکننا اور
۱۸۲۶۶	جو	یہ قوم	۱۶۵۲۷	نذات	نذات خود
۲۲۶۶۹	غلب	اغلب	۲۵۵۲۸	سقف	مسقف
۱۸۲۷۲	پر مارت	پر مارتھ	۱۹۵۲۸	طلیعہ	بدرقہ
۶۲۷۳	لونیک	لونینگ	۶۵۳۲	طلیعہ	فوج
۲۲۲۷۳	متبرک	میتبرک	۸۵۳۵	دہند	اوہند
۲۳۲۷۳	بھیتارک	بھتارک	۸۵۳۵	نے	×
۱۹۲۷۴	پائٹن	پائٹن	۸۵۳۵	ہیون سانگ	ہیون سانگ نے
۲۲۲۷۷	چنیوٹ	اس کے چنیوٹ	۱۰۵۳۷	میں	پہلے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۶۱	۵	پیوے کلٹوس	پیو کلٹوس	۲۹۳	۶	درون کے	درون سے
۳۶۱	۷	فلاکسنیاس	فلاکسنیاس	۳۹۵	۱	تھا	تھی
۳۶۱	۱۲	ایپی فینر	ایپی فینر	۳۹۶	۱۵	سلطنت	سلطنت چین
۳۶۱	۱۹	ڈیلیٹوس	ڈیلیٹوس	۳۹۷	۲۰	بھکشی	بھکتی
۳۶۱	۲۱	ڈیلیٹوس	ڈیلیٹوس	۴۰۱	۲۰	سیگر	سیگر کی
۳۶۵	۹	کر سیٹی	کر سیٹی	۴۰۷	۱۷	تیتی	تیتی
۳۶۵	۱۵	کر سیٹی	کر سیٹی	۴۰۷	۱۸	الیرجہ	ریسر جہ
۳۶۵	۱۶	ہمروس	ہمروس	۴۰۸	۸	سے	ہم سے
۳۶۶	۲۰	اچ ڈنگین	اچ ڈنگین	۴۰۹	۵	ہو	ہوگا
۳۶۷	۱۸	جو	جو	۴۱۱	۲۲	کارڈنر	گاردنر
۳۶۸	۷	کاسمی	کاسمی	۴۱۲	۱۳	یا ہلیک	باہلیک
۳۶۸	۹	ریویر	ریویر	۴۱۲	۱۷	کو	کی
۳۷۲	۴	گٹی	گٹی	۴۱۵	۹	جہ	جنھوں نے
۳۷۲	۲۲	چونیر	چونیر	۴۱۵	۲۰	ہینن ایس لینس	ہینن ایس لینس
۳۷۲	۷	اراضی	اراضی	۴۱۶	۱۹	سمٹیک	سمٹیک
۳۷۸	۱۷	وادی	وادی	۴۱۷	۱۵	تیوری	تیو-می
۳۸۰	۱۸	تاخ	تاخ	۴۱۹	۵	چینی	چین
۳۸۱	۱۴	نقل	نقل	۴۱۹	۵	سل	آہن
۳۸۲	۱۵	ادرای	ادرای	۴۱۹	۱۷	ڈٹیش	ڈٹیش
۳۸۲	۲۰	تھرست	تھرست	۴۱۹	۱۸	ڈپیشٹس	ڈپیشٹس
۳۸۷	۱	میٹو	میٹو	۴۲۰	۲	ڈومینشین	ڈومینشین
۳۸۹	۲	جس	جس	۴۲۱	۱۶	پلیبرا	پلیبرا
۳۹۴	۳	چٹشٹس	چٹشٹس	۴۲۲	۳	پلیبرا	پلیبرا

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۷۲۳	ت	×	۳۷۵	ک	کہ وہ

صفحہ ۸ - سطر ۴ :-

”جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھا لیا جائے :-

”اور بیرونی دنیا کی تو جکسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتیں جتنی کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تمت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۴۵	۱۳	جو	کو	۵۴۰	۵	موریا بھنج	میور بھنج
۵۴۷	۵	قبضوں	قبضیوں	۴۲۳	۱۷	اور	آف
۵۴۷	۲۳	کے زور کا	کا زور	۴۲۴	۵	ریسرج	ریسرج
۵۵۰	۲	کے بعد	x	۴۵۳	۱۳	و تسراج	و تسراج
۵۵۶	۱۲	برٹ	رائٹ	۶۵۸	۱۸	میں	کا
۵۵۸	۱۸	رہی	رہا	۶۶۳	۱۷	اگر غلطی سے	(اگر غلطی سے)
۵۶۳	۲۱	طرح	طرف	۶۶۹	۱۹	نظموں سے	نظموں سے
۵۷۹	۱	کی	کا	۶۶۹	۲۲	بیونٹگیرین	بیونٹگیرین
۵۸۱	۵	تک	میں	۶۷۶	۲	گولر	گولر
۵۸۳	۲۱	فرنشا	فنشا	۶۸۵	۱۱	سیسا پتر	سیسا پتر
۵۸۹	۲۱	س	اُس	۶۸۶	۱۲	لیکو بھتراس	لیکو بھتراس
۵۹۷	۱۷	ہینڈیک	ہینڈیک	۶۹۱	۲	ترسہورن	ترسہورن
۶۰۰	۱۸	یو فرکٹ	یو فرکٹ	۶۹۳	۳	پانڈیا	پانڈیا
۶۰۳	۲۱	پوندرود رہن	پوندرود رہن	۶۹۳	۱۸	جول	جول
۶۰۷	۱	دویا	دویا	۷۰۱	۱۸	یونل	یونل
۶۰۹	۲۲	ولنتگم	کننگم	۷۰۳	۱۳	پانڈ	پانڈیا
۶۱۰	۱۸	نے	کے	۷۰۶	۱۲	کے	کی
۶۱۳	۱۶	راجہ	راجہ کی	۷۰۶	۱۵	۹-۶-۷	۹-۶-۷
۶۱۸	۲۵	چاورن	چاورن	۷۱۰	۱	یہ	انھیں
۶۲۵	۹	کردیتا	ہو جاتی	۷۱۳	۷	ڈومز دے	ڈومز دے
۶۲۶	۲۳	بقیہ	x	۷۱۸	۱۹	سمہوشنو	سمہوشنو
۶۲۷	۲۸	ٹرائبسی	ٹرائبسی	۷۲۰	۱۵	دلار	دلار
۶۳۱	۱۳	تک	سے	۷۲۳	۲	۷۲۳	(۷۲۳)

